

नरचंद्र जैन ज्योतिष प्रकाश.

प्रकाशकः

श्री. निमलचन्द्र तन्त्रपी

स्तीवाड भाग्यशुभनदास मूलीवाला.

मुद्रा.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૧૦૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ નરસિંહ જીન જ્યોતિ મહાશય

વિપદ Δ૩ : ૮૬૪

શ્રી
નરચંદ્ર જૈન જ્યોતિષ પ્રકાશ

યથામતી સંશોધન કરી
છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર
સી. વિદ્યાલય તરફથી
રતીલાલ પ્રાણજીવનદાસ સૂડીવાળા
ડે. હરીપુરા—સુરત

આવૃત્તિ બીજી
પ્રત ૧૦૦૦

સંવત ૧૯૮૬
મગ ૧૯૩૦

સર્વ હક્ક સ્વાધીન

મૂલ્ય રૂ. ૩-૦-૦

પુસ્તક મળવાના ઠેકાણાં:-

અંભાત—પટેલ કુલાભાઈ ભગવાનદાસ, પરામાં-નવી ખડકી.

અમદાવાદ—સંઘવી વાડીલાલ કાકુભાઈ, સારંગપુર-તળીઆની પોળ.

„ ત્રીભોવનદાસ રૂગનાથદાસ, રાયપુર-આકાશેડના કુવાની પોળ.

કઠોર—ભા. નેમચંદ નારણદાસ અને ભા. સ્વરૂપચંદ લલુભાઈ.

સુરત—પ્રગટ કર્તા પાસેથી અને નાગરદાસ લલુભાઈ, મોટા મંદિર પાસે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ



પ્રસ્તાવના

પ્રિય બંધુઓ !

આ ગ્રંથની હસ્તલિખીત પ્રત જૂના ભંડારોમાંથી હાથ આવેલી તે જોવાથી અમને ઘણો જ આનંદ થયો. વળી એક વખતે એમ પણ થયું કે, આ પુસ્તકથી જેમ આપણને આનંદ થયો તેમ આ પુસ્તકના અર્થાએને પણ થવો જોઈએ. આથી અમે એક વિદ્વાન રૂપનબદના મારવાડી જોશી અને વાડાસિનેરના શાસ્ત્રી એ બંનેની મદદથી આ પુસ્તકનું ગુજરાતી ભાષાંતર પાસે ખેસીને તૈયાર કરાવ્યું.

આ પુસ્તક અથાગ ઉપયોગી હોવાથી તેના પહેલી આવૃત્તિ 'નરચંદ્ર જૈન જ્યોતિષ' નામથી બહાર પડેલ તે ટૂંક સમયમાં ખપી જતાં તેની નકલ કબજ કરીમત આપતાં પણ મળી શકત નહિ જેથી ઘણા માણસો તરફથી માંગણી થઈ કે આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ બહાર પડવી જોઈએ તે સાથે એવી પણ માંગણી થઈ કે આ પુસ્તકની સાથે કૃષ્ણાધિશ જે હોય તો જનસમાજને અથાગ ઉપયોગી થઈ પડે. આથી અમેએ જૂના ભંડારોમાંથી જૂના હસ્તલિખીત પાનાં તેમ જ ઘણા ગ્રંથોના આશ્રય લઈ આ પુસ્તકમાં દરેક જ્યોતિષને લગતી બીનાઓ દાખલ કરી 'નરચંદ્ર જૈન જ્યોતિષ પ્રકાશ' નામથી બહાર પાડેલ છે, જે જોવાથી બહુ શકારો.

આ પુસ્તકમાં અમારી ખતતી મહેનતે કેટલોક સુધારો વધારો કર્યો છે છતાં પણ કેટલીક જગ્યાએ નમરચંક્ર વા છાપદોષથી કેટલીક ભૂલો જોવામાં આવશે, તો તે વિદ્વાનવર્ગ સુધારીને વાંચવા કૃપા કરશે અને ખામી અમેને લખી જણાવશે તો ત્રીજી આવૃત્તિમાં યોગ્ય સુધારો થઈ શકશે.

વસંતપંચમી, ૧૯૮૬
હરીપુરા, મુરત

} રતીલાલ પ્રાણીવનદાસ સૂરીવાળા.

વિષયાનુક્રમણિકા.

—૭૫૬—

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
	ભાગ ૧ લો.	
૧	મંગળાચરણ	૧
૨	તીથી વિચાર	૨
૩	સિદ્ધિ-મૃત્યુયોગ	૩
૪	શુભ કામમાં ત્યાગ તીથી નામ	૪
૫	સૂર્ય-ચંદ્ર તીથી	૫
૬	હોરા વિચાર	૬
૭	ચોષ્ઠીઆની સમજ	૭
૮	વાર, અહ વિષે	૮
૯	અહ વક્રી ફળ	૯
૧૦	અહ વક્રો દિવસ	૧૦
૧૧	નક્ષત્ર ફળ	૧૧
૧૨	નક્ષત્રના તારા	૧૨
૧૩	નક્ષત્રની સંજ્ઞા	૧૩
૧૪	સત્તાવીશ યોગ	૧૪
૧૫	રાશી ઉપરથી અક્ષરો	૧૬
૧૬	બાર ચંદ્ર ફળ	૧૮
૧૭	તારા બલ	૧૯
૧૮	ચંદ્રભંગ	૨૧
૧૯	ભદ્રા, તેનું ફળ	૨૨
૨૦	ભદ્રાના પુંછતી સમજ	૨૩
૨૧	ભદ્રા વિષ્ટી વિચાર	૨૪
૨૨	કંટક યોગ વિચાર	૨૫
૨૩	કુલીક યોગ યંત્ર	૨૬
૨૪	કાળ, સ્થિતિ યોગ	૨૭
૨૫	કર્ક, યમઘંટ યોગ	૨૮
૨૬	અમૃત, ઉત્પાત યોગ	૨૯
૨૭	વજ્ર, વિજય સંવર્તક યોગ... ..	૩૦
૨૮	કાલ, રવિયોગ	૩૧
૨૯	અઠાવીસ યોગ	૩૨

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
૩૦	કુમાર, રાજ યોગ ...	૩૩
૩૧	નક્ષત્ર પંચક ...	૩૫
૩૨	ચંદ્રની બાર અવસ્થા ...	૩૬
૩૩	ચંદ્રના ધરતી દીશા ફળ ...	૩૭
૩૪	ત્રીપુલ્કર યોગ પંચક ...	૩૮
૩૫	કર્ણનાં નામ ...	૩૯
૩૬	કર્ણ ચંત્ર ...	૪૦
૩૭	સંક્રાંતિ પ્રકાર ...	૪૧
૩૮	„ ચંત્ર ...	૪૨
૪૦	„ મુહૂર્ત, ફળ ...	૪૩
૪૦	„ વાર ફળ ...	૪૪
૪૧	પરદેશ ગમન પ્રયાણ ...	૪૫
૪૨	ગમન નક્ષેત્ર, વખત ...	૪૬
૪૩	પરીચ યોગ ...	૪૭
૪૪	દીશા શક્તિ વિચાર ...	૪૮
૪૫	ત્રિદિશા, નક્ષેત્ર દીશાશક્તિ ...	૪૯
૪૬	યોગિની વિચાર ...	૫૦
૪૭	યોગિની નામ, ફળ ...	૫૧
૪૮	નવગ્રહ વાહન ફળ ...	૫૨
૪૯	રાહુ વિચાર ...	૫૩
૫૦	સ્વરોહ્ય વિચાર ...	૫૪
૫૧	સૂર્ય, કાલ પાસ વિચાર ...	૫૭
૫૨	વત્સ વિચાર ...	૫૮
૫૩	શુક્ર વિચાર ...	૫૯
૫૪	સ્ત્રીને વૉળાવવાનું મુહૂર્ત ...	૬૧
૫૫	શુક્ર અરત વિષે ...	૬૩
૫૬	સિદ્ધતા શુર વિષે ...	૬૪
૫૭	રોગી સ્નાન મુહૂર્ત ...	૬૫
૫૮	સ્ત્રી પ્રસૂતિ મુહૂર્ત ...	૬૫
૫૯	સ્ત્રી પ્રથમ આણું મુહૂર્ત ...	૬૮
૬૦	ધરાણું, વસ્ત્ર ધારણ „ ...	૬૯

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
૬૧	વિદ્યારંભ મુદ્દર્ત્ત ...	૭૦
૬૨	વર-વધુ ગુણ વિષે ...	૭૧
૬૩	લેણદેણી વિષે ...	૭૨
૬૪	વર્ણ વિષે ...	૭૩
૬૫	ગણ વિષે ...	૭૪
૬૬	વૈશ્ય શકાષ્ટક ...	૭૫
૬૭	તારા નાડી વિચાર ...	૭૬
૬૮	યુગ, નાડી ...	૭૭
૬૯	બાર રાશી નામ ...	૭૮
૭૦	મુંડનમાં વર્જવાના દિવસ ...	૮૧
૭૧	વસ્ત્ર પહેરવા વિષે ...	૮૨
૭૨	ગયેલી વસ્તુ મળવા વિષે ...	૮૩
૭૩	સર્પ ડંશ વિષે ...	૮૪
૭૪	ધાત તીથી ...	૮૫
૭૫	પ્રેત કાર્ય વિષે ...	૮૬
૭૬	લોચ કરવાનું મુદ્દર્ત્ત ...	૮૭
૭૭	ચંદ્ર ઉદય, સંક્રાંતી ફળ ...	૮૯
૭૮	લગ્ન ઘડી પળ પ્રમાણ ...	૯૦
૭૯	જનાવર ખરીદવા વિષે ...	૯૧
૮૦	ધર વાસ્તુ મુદ્દર્ત્ત ...	૯૨
૮૧	સર્વાંગ યોગ ચંત્ર ...	૯૪
૮૨	રોગથી મુક્તનો ચંત્ર ...	૯૫
૮૩	વર્ષના ચાર સ્થંભ ...	૯૬
૮૪	ગયેલી વસ્તુ વિષે ...	૯૭
૮૫	શુભ યોગ ચંત્ર ...	૯૮

ભાગ ૨ જો.

૮૬	બાર રાશી ...	૯૯
૮૭	રાશી ચંત્ર ...	૧૦૦
૮૮	રાશી બાબત ...	૧૦૧

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
૮૯	અહ કુંડલી વિષે ...	૧૦૨
૯૦	બાર ભુવન સંજ્ઞા યંત્ર ...	૧૦૪
૯૧	સૌમ્ય અહ વિચાર ...	૧૦૫
૯૨	અહ બલાબલ યંત્ર ...	૧૦૭
૯૩	અહ દષ્ટિ-મૈત્રી ...	૧૦૯
૯૪	અષ્ટ વર્ગ ફળ ...	૧૧૧
૯૫	સૂર્યાષ્ટક યંત્ર ...	૧૧૪
૯૬	દીક્ષા મુદ્દર્ત ...	૧૧૫
૯૭	શુક ઉદય અસ્ત ...	૧૧૭
૯૮	વેધ-એકાર્ગલ યંત્ર ...	૧૨૦
૯૯	લતા-પાતદોષ ...	૧૨૨
૧૦૦	પ્રતિષ્ઠા-નવમાંશક ફળ ...	૧૨૪
૧૦૧	લગ્ન અહબલ ...	૧૨૬
૧૦૨	રાશિ પતિ વિચાર ...	૧૩૦
૧૦૩	ષડ્વર્ગ શુદ્ધિ ...	૧૩૧
૧૦૪	વિશમ, સમ ત્રીશાશ યંત્ર ...	૧૩૩
૧૦૫	દીનમાન વિચાર ...	૧૩૪
૧૦૬	દીક્ષા, ચંદ્રબલ વિચાર ...	૧૩૮
૧૦૭	અહ નિર્બળ ફળ ...	૧૪૧
૧૦૮	અહ વશા ...	૧૪૫
૧૦૯	ધ્રુવ ચક્ર ...	૧૪૬
૧૧૦	દીક્ષા કુંડલી યંત્ર ...	૧૪૮
૧૧૧	પાંચ સંવત્સર, તીથિ ...	૧૫૦
૧૧૨	પોરશી બરવાનું માન ...	૧૫૬
૧૧૩	દીક્ષા વિષે ...	૧૬૧
૧૧૪	ગરોળી વિચાર ...	„
૧૧૫	કાંકડું-ચોથાના ધર વિષે ...	૧૬૨
૧૧૬	અહશાન્તિ જાપ ...	૧૬૩
૧૧૭	અહર્પણ ફળ ...	૧૬૪
૧૧૮	સૂર્યના બારે બાવનું ફળ ...	૧૬૫
૧૧૯	ચંદ્રના બારે બાવનું ફળ ...	૧૭૦

નંબર	વિષય	પૃષ્ઠ
૧૨૦	મંગળના બારે ભાવનું ફળ...	૧૭૫
૧૨૧	ભુવના " ...	૧૮૧
૧૨૨	ગુરના " ...	૧૮૮
૧૨૩	શુકના " ...	૧૯૭
૧૨૪	શનીના " ...	૨૦૫
૧૨૫	રાહુકેતુના " ...	૨૧૩
૧૨૬	અહોની દ્રષ્ટિનાં ફળ ...	૨૧૭
૧૨૭	ચમત્કાર ચિતામણિ ...	૨૩૧
૧૨૮	સાતમી દ્રષ્ટિનું ફળ ...	૨૪૬
૧૨૯	સ્ત્રી-પુરૂષ લક્ષણ ...	૨૪૮
૧૩૦	ગૌતમ શુકનાવળી ...	૨૭૦
૧૩૧	સ્વરોદય શાસ્ત્ર ...	૨૭૭
૧૩૨	કાલગ્ન ...	૨૮૦
૧૩૩	વશીકરણ ...	૨૮૨
૧૩૪	કાર્ય સિદ્ધિ-દાન ...	૨૮૩
૧૩૫	દસ્તરેખા શાસ્ત્ર ...	૨૮૬
૧૩૬	શ્રી સ્વર મંડળ ...	૨૯૨
૧૩૭	શ્રી ચંદ્ર સ્તુતિ ...	૨૯૫
૧૩૮	સ્વર્ગ નિમિત્ત ...	૨૯૬
૧૩૯	સ્વર્ગ ફલાફલ ...	૨૯૭
૧૪૦	ગણિત શાસ્ત્ર ...	૩૦૬
૧૪૧	સૂર્ય-ચંદ્ર અહણ રીત ...	૩૧૨
૧૪૨	જન્મેલાં જન્મ્યાં માટે સારા-તરસા ...	
	વખતનું ફળ ...	૩૧૩

ક ઠોર નિ વા સી
મહૂમ જેયંદભાઈ વમળયંદ ગલીઆરા *



જન્મ : સંવત ૧૯૨૮ શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૨.
અવસાન : સંવત ૧૯૭૪ આસો શુદ્ધ ૩.

* મહાંમનું દાનવીર મોહનું કુટુંબ સી. વી. ગલીઆરાના
નામથી પ્રસિદ્ધ છે, જે હાલ રંગુન-માંડલામાં છે.

॥ श्री गौतमेभ्यो नमः ॥

॥ श्री नरचंद्र जैन ज्योतिष ॥

भाग १ लो

॥ मंगलाचरण ॥

श्लोक—श्री अर्हतजिनंनत्वा । नरचंद्रेणधीमता ।

सारमुध्रीयते किंचित् । योतिषः क्षीरनिरधे ॥ १ ॥

भावार्थः—अथकतो नरचंद्र आचार्यं बुद्धिमान् पौताना
धृष्टदेव श्री अर्हतं जिन तीर्थंकर प्रभुने वंदन नमस्कार करीने,
ज्योतिषज्ञपी समुद्रमांथी सारने ઉદ્ધાર કરે છે. અર્થાત્ સાગરને
ગાગરમાં ભરવા રૂપ કરે છે. મતલબ કે આ અંથમાં ૪૮ વિષ-
યોમાં ઘણા અંથોનો સમાવેશ થાય છે. તે અડતાલીસ વિષયોનાં
નામ નીચે પ્રમાણે ॥ ૧ ॥

તિથિ વાર ધિશ્વ યોગા । રાશિ શશિ તારકાવલં મદ્રા ॥

કુલિકોપ કુલિક કંટક । અર્દ્રમહરા કાલવેલાચ ॥૨॥

સ્થિવર શુભાશુભર વ્યુપ । કુમાર રાજાદિ યોગગાંડાં ॥

પંચક ચંદ્રાવસ્થા । ત્રિપુષ્કર યમલ કરણાનિ ॥૩॥

પ્રસ્થાનક્રમ દિગ્ ધિશ્વ । શૂલ કીલાશ્ચ યોગિની રાહુ ॥

હંસ રવિ પાસા કાલા । વચ્છ શુક્રેગતિ રિતિગમને ॥૪॥

સ્નાનાભિધાન વિદ્યાક્ષૌરં । વર પાત્ર નષ્ટ રુગ્વિગમા ॥

પૈત્રિક મેહારંભા । પ્રકીર્ણકાન્યત્રવક્ષંતે ॥૫॥

ભાવાર્થઃ—૧ પંદર તીથિનો વિચાર. ૨ સાત વારનો
વિચાર. ૩ અક્ષવીશ નક્ષત્રનો વિચાર. ૪ સત્તાવિશ યોગ ક્રીડાનો
વિચાર. ૫ બાર રાશિનો વિચાર. ૬ ચંદ્રમાનો વિચાર. ૭ તાર

બળનો વિચાર. ૮ ભદ્રાનો વિચાર. ૯ કુલિક યોગ વિચાર. ૧૦ ઉપકુલીક યોગ વિચાર. ૧૧ કંટક યોગ વિચાર. ૧૨ અર્ધ પ્રહર વિચાર. ૧૩ કાળ વેળા વિચાર. ૧૪ સ્થિર ચર યોગ વિચાર. ૧૫ શુભ યોગ વિચાર. ૧૬ અશુભ યોગ વિચાર. ૧૭ રવી યોગ વિચાર. ૧૮ કુમાર યોગ વિચાર. ૧૯ રાજ યોગ વિચાર. ૨૦ ગડાંત યોગ વિચાર. ૨૧ પંચક વિચાર. ૨૨ ચંદ્રમાની અવસ્થાનો વિચાર. ૨૩ ત્રીપુસ્કર યોગ વિચાર. ૨૪ ચમળ યોગ વિચાર. ૨૫ સાત કર્ણનો વિચાર. ૨૬ પ્રસ્થાન કરણ વિચાર. ૨૭ દીશી વિદીશીનો વિચાર. ૨૮ નક્ષત્રનો વિચાર. ૨૯ દીશાશૂળનો વિચાર. ૩૦ કીલક યોગનો વિચાર. ૩૧ યોગીની વિચાર. ૩૨ રાહુનો વિચાર. ૩૩ નાસીકાનો વિચાર. ૩૪ સૂર્યનો વિચાર. ૩૫ પાસનો વિચાર. ૩૬ કાળ પાસનો વિચાર. ૩૭ વત્સનો વિચાર. ૩૮ ઉદય અસ્ત શુકની ગતિનો વિચાર. ગમન મુહુર્ત. ૩૯ સ્નાન મુહુર્તનો વિચાર. ૪૦ નામ કરણ યુગ વિચાર. ૪૧ વિદ્યા ભણવાના મુહુર્તનો વિચાર. ૪૨ પ્રથમ મુંડન મુહુર્ત વિચાર. ૪૩ વસ્ત્ર પહેરવાના મુહુર્તનો વિચાર. ૪૪ કાંસ્ય પાત્રાદિ મુહુર્તનો વિચાર. ૪૫ ગત વસ્તુના લાભનો વિચાર. ૪૬ રોગીઓ રોગથી છુટશે કે નહિ તેનો વિચાર. ૪૭ પૈત્રી કાર્ય કરવાનો વિચાર. ૪૮ ઘરનો આરંભ કરવાનો મુહુર્ત વિચાર.

એવી રીતે નરચંદ્ર આચાર્યે અડતાલીશ પ્રકરણમાં ગ્રંથનો સમાવેશ કર્યો છે તે ક્રમવાર આગળ વર્ણન કરીને કહીશું. ॥૨-૫॥

તીથિ વિચાર.

નંદા મદ્રા જયા રિક્તા । પૂર્ણાશ્વનામતઃ ક્રમસઃ ॥

તિથયઃપ્રતિપત્યષઠ્ઠી । એકાદશાઘ્રાસ્વનામફલા ॥ ૬ ॥

પડિવા ષષ્ઠિ અગ્યારસિનંદા । વીજસાતમિ વારસિમદ્રા ॥

ત્રીજઆઠમતેરસજયા । ચોથ નવમિ ચત્વદશિ રિક્તા ॥૭॥

પાંચમિ દશમિ પૂન્યમ પૂર્ણા ॥

१	६	११	नंदा	तीथी
२	७	१२	बद्रा	तीथी
३	८	१३	ज्या	तीथी
४	९	१४	रीक्षा	तीथी
५	१०	१५	पुर्णा	तीथी

सिद्धियोग मृत्युयोग विचार.

पूर्णशानिश्चरेज्ञेया । मृत्युयोगाप्रकिर्तिता ॥१०॥

* ઠાણાંગ સૂત્રના ચોથે ઠાણે ભદ્રા સહિત દિવસ પાપકારી કહ્યો છે.
તે ભદ્રા એટલે વિષ્ટી સમજવી, પણ ભદ્રા તીથિ સમજવી નહિ.

સીદ્ધી યોગ ચંત્ર.

તીથીનું નામ. તીથી. વાર

નંદા	૧	૬	૧૧	શુક
ભદ્રા	૨	૭	૧૨	બુધ
જ્યા	૩	૮	૧૩	મંગળ
રીક્તા	૪	૯	૧૪	શની
પુર્ણા	૫	૧૦	૧૫	ગુરુ

મૃત્યુયોગ ચંત્ર.

તીથીનું નામ. તીથી. વાર.

નંદા	૧	૬	૧૧	૨. મં.
ભદ્રા	૨	૭	૧૨	સો. ગુ.
જ્યા	૩	૮	૧૩	બુધ
રીક્તા	૪	૯	૧૪	શુક
પુર્ણા	૫	૧૦	૧૫	શની

ભાવાર્થ:—ઉપર બતાવેલા સીદ્ધીયોગ સર્વે શુભ કામમાં સીદ્ધીદાયક સમજવા, અને મૃત્યુયોગ શુભ કામમાં સર્વથા ત્યાગ કરવા. ॥ ૮-૯-૧૦ ॥

શુભ કામમાં ત્યાગ કરવા યોગ્ય તીથીઓના નામ.

અમાવાસ્યાષ્ટામષ્ટિ । દ્વાદશીશુભકર્મસું ॥

ત્રયસ્પૃગવમેરિક્તા । દુગ્ધાકૂરાશ્વર્જયેત્ ॥ ૧૧ ॥

વારત્રયંસ્પૃશંસંતિ । ત્રિદિનસ્પૃગ્તિથિર્ભવેત્ ॥

વારેતિથિત્રયંસ્પર્શિ । ન્યવમંમધ્યમાતિથી ॥ ૧૨ ॥

કષ્ટંક્ષૌરંવરેદૌસ્થ્ય । ગૃહપ્રવેશેશૂન્યતં ॥

આયુષ્મેરણંયાત્રા । ક્રણ્યુદ્દાહો નિરર્થકા ॥ ૧૩ ॥

ભાવાર્થ:—અમાસ, આઠમ, છઠ, ખારસ, વધેલી તીથી તથા સુર્યને ન દેખે તે તીથી તથા રીક્તા તીથી એટલે ૪, ૯, ૧૪ તથા ચંદ્રદગ્ધા તીથી તથા સુર્યદગ્ધા તીથી તથા એક વાર ત્રણ તીથીને ભોગવે તે દિવસ તથા એક તીથી ત્રણ દિવસ ભોગવે તે એ સર્વે શુભ કામમાં વર્જવી. વળી વિશેષમાં તેનું રૂળ કહે છે કે, ઘટી તીથીમાં તથા વધેલી તીથીમાં જો ખાળકોનું પ્રથમ મુંડન કરાવે તો મૃત્યુ થાય તથા નવા ઘરમાં પ્રવેશ કરે તો તે ઘર શૂન્ય થાય તથા નવું હથીયાર ખાંધે તો મૃત્યુ પામે, ખત્રાએ

જાય તો નિષ્ફળ થાય, ખેતી કરે તો નીપજે નહિ, વિવાહ કરે તો વિધન થાય; માટે તે તીથીઓમાં પૂવોક્ત કામ ન કરવા, તે તીથીઓ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. ॥ ૧૧-૧૨-૧૩ ॥

સૂર્ય દગ્ધા તીથી વિષે.

દ્વિતિયાધનમીનેષુ । ચતુર્થીવૃષકુમ્ભયો ॥

મેષકર્કટયોઃષ્ટિ । કંન્યામિથુનચાષ્ટમિ ॥૧૪॥

દશમિવૃશ્ચિકેસિંહે । દ્વાદશીમકરેતુલે ॥

તિથયો અર્કદગ્ધાશ્ચ । સર્વકાર્યવિવર્જિતા ॥૧૫॥

ભાવાર્થઃ—ધનરાશી તથા મીનરાશીની સંક્રાંતીમાં બીજ તીથી દગ્ધા કહેવાય, વૃષભ રાશી તથા કુંભ રાશીની સંક્રાંતીમાં ચોથ દગ્ધા તીથી જાણવી, મેષ રાશી તથા કરક રાશીની સંક્રાંતીમાં છઠ્ઠ દગ્ધા તીથી જાણવી, કન્યા રાશી તથા મીથુન રાશીની સંક્રાંતીમાં આઠમ દગ્ધા તીથી જાણવી, વૃશ્ચિક રાશી તથા સિંહ રાશીની સંક્રાંતીમાં દશમ દગ્ધા તીથી જાણવી. મકર રાશી તથા તુલા રાશીની સંક્રાંતીમાં બારશ દગ્ધા તીથી જાણવી. એ તીથીઓ સર્વે શુભ કામમાં ત્યાગ કરવી. ૧૪-૧૫

ચંદ્ર દગ્ધા તીથી વિષે.

દશમિવૃષકર્કેષુ । દ્વિતિયાધનકુમ્ભયોઃ ।

દ્વાદશિઅલિકંન્યેષુ । જ્ઞેષ્ઠમેતથાષ્ટમિ ॥૧૬॥

ષષ્ટિતુલાચસિંહેષુ । ચતુર્થિમેષદ્વંદ્વયોઃ ॥

રેતાચંદ્રદગ્ધાશ્ચ । વર્જનિયાસદાબુધેઃ ॥૧૭॥

મેષાદિકાનાંક્રમસથતસ્ત્વ । પૂર્ણાશ્વતુર્ણામપિપંચમિસ્યાત્ ॥

પરાપરેષાંપરતસ્તૈવ । શક્રૂરરાશૈરશુભાતિથિસ્યાત્ ॥૧૮॥

ભાવાર્થઃ—વૃષભ રાશી તથા કરક રાશીનો ચંદ્રમા હોય તો દશમ ચંદ્ર દગ્ધા તીથી જાણવી. ધન રાશી તથા કુંભ રાશીનો ચંદ્રમા હોય તો બીજ ચંદ્ર દગ્ધા તીથી જાણવી. વૃશ્ચીક તથા

કન્યા રાશીનો ચંદ્રમા હોય તો બારશ દગ્ધા તીથી જાણવી. મીન તથા મકર રાશીનો ચંદ્રમા હોય તો આઠમ દગ્ધા તીથી જાણવી. તુલા તથા સિંહ રાશીનો ચંદ્રમા હોય તો છઠ દગ્ધા તીથી જાણવી. મેષ તથા મીથુન રાશીનો ચંદ્રમા હોય તો ચોથ દગ્ધા તીથી જાણવી એ સર્વે ચંદ્ર દગ્ધા તીથીઓ સર્વે શુભ કામમાં વર્જવી. ॥ ૧૬-૧૮ ॥

હોરા વિચાર.

સાર્દઘટિદ્વયગાત્રા । દિનવારસ્યાથપષ્ટપષ્ટસ્ય ॥
 હોરાસ્યુર્ણફલા । પાદૌનફલસ્તુદિનવાર ॥૧૯॥
 ઉદ્વેગસ્તપનામૃતં । નિશિકરેરોગાંમહિનંદને ॥
 લાભશ્ચંદ્રસુતે ગુરૌ । શુભકરોશુક્રેશ્ચલત્વં ઘટિ ॥
 રોરંકાલરોતિ । સૂર્ય તનયઃ પટ્ગુણ્યતેવિદિને ॥
 રાત્રૌપંચવિચાર્યંયહ । યદિ ફલં હોરાતિસાર્દઘ્યં ॥૨૦॥

ભાવાર્થ:—હોરા હંમેશા અઢી ઘડીની હોય છે. તે આખા દીવસમાં બાર હોરા ભોગવે છે, તેમજ રાત્રીની પણ બાર હોરા જાણવી. એમ રાત-દીવસ મળી ૨૪ હોરા થઈ. તે હોરા ગણવાની સમજ ચોઘડીઆ પ્રમાણે ગણાય છે. જેમકે, રવીવારની પહેલી હોરા ઉદ્વેગ અઢી ઘડીની છે, તો બીજી હોરા કેવી રીતે ગણવી? તો કે રવીવારથી છઠ્ઠો વાર શુક આવીએ તે શુકવારની પેલી હોરા થઈ છે. ત્યારે સમજો કે રવીવારની બીજી હોરા થઈ. એમજ શુકવારથી છઠ્ઠો વારે જે પેલી હોરા આવે તે રવીવારની ત્રીજી હોરા સમજવી. એમ અનુક્રમે રાત દીવસની હોરા ગણી લેવી. તેમાં રાત્રે પાંચ પાંચ ગણવી. નામ સર્વેના ચોઘડીઆ પ્રમાણે સમજવા. વિશેષમાં શુકવાર, રવીવાર, મંગળવાર, શનીવારે એ હોરાઓ આવે તો અશુભ જાણવી. શુભ કાર્ય ના કરવું. વિશેષ બીના માટે ચોઘડીઆની ગણતરીમાં લક્ષ આપો. ॥ ૧૬-૨૦ ॥

દિવસ રાત્રીના ચોઘડીઆની સમજ.

આદિત્ય સોમ મંગલ । બુધગુરુશુક્રાશનિશ્વરો ॥

સૌમ્યાશશિબુધગુરુવ । શુક્રશ્વતથાપરેકૂરા ॥ ૨૧ ॥

ઉદ્વેગામૃતારોગા । લાભાશુભાચલાકલા ।

સૂર્યાદૌસપ્તવારાણિ । રાત્રૌપંચદિનાનિષદ્ ॥ ૨૨ ॥

દોહરો.

રવી ઉદ્વેગ અમૃત શશી, મંગળ રોગ બેહાલ;

બુધ લાલ શુભ ગુરૂ, બ્રહ્મચર શનીશ્વર કાળ. ૧

એણીપેરે એક એક છે, ષટ ષટ ગણે બચીત;

દીન ચોઘડીઆ દાખવા, રચણી પાંચે રીત. ૨

ભાવાર્થ:—જેમકે રવીવારે પહેલું ચોઘડીયું ઉદ્વેગ છે તે

બીજું ચોઘડીયું કયું સમજવું તે કે રવીવારથી છ વાર ગણવા
એટલે શુક્રવાર આવ્યો; ત્યારે શુક્રવારનું પહેલું ચોઘડીયું જે ચળ છે
તે રવીવારનું બીજું ચોઘડીયું સમજવું. તેમજ શુક્રવારથી છઠ્ઠો
વાર બુધવાર આવ્યો; ત્યારે જે બુધવારનું પહેલું ચોઘડીયું તે રવી-
વારનું ત્રીજું ચોઘડીયું સમજવું. એ પ્રમાણે આઠે સમજવા. પણ
શત્રીમાં પાંચ ગણવા. જેમકે, રવીવારથી પાંચમો વાર ગુરૂ આવ્યો,
ત્યારે ગુરૂવારનું પહેલું ચોઘડીયું શુભ છે; ત્યારે સમજે કે, રવી-
વારે રાત્રે પહેલું ચોઘડીયું શુભ છે તે પ્રમાણે બીજું, ત્રીજું એમ
આઠે સમજવા. એ પ્રમાણે ચોઘડીઆ સમજવા. તેમજ તે સાત
વારમાં ત્રણ વાર કુર અને ચાર વાર સોમ્ય છે. રવી, મંગળ,
શની, એ ત્રણ વાર કુર કહ્યા છે માટે શુભ કામમાં તજવા. તથા
સોમ બુધ, ગુરૂ, શુક્ર, એ ચાર વાર સોમ્ય છે માટે સારા કામમાં
લેવા. હોરાની ગણતરી ઉપર દેખાડેલી છે. વિશેષ ચોઘડીઆ પ્રમાણે
ગણતરી, અને તેના નામ રવીવારની પહેલી હોરા ઉદ્વેગ, સોમવારની
અમૃત, મંગળની રોગ, બુધની લાલ, ગુરૂની શુભ, શુક્રની ચળ,
શનીની કાળ એ પ્રમાણે અનુક્રમે છઠ્ઠા વારથી ઉપર પ્રમાણે
ગણવી. નામ પ્રમાણે ગણવા. ॥ ૨૧-૨૨ ॥

વાર વેલા વિષે.

અજઅલિ ઘટમિને માસ્કરેસ્તં પ્રયાતે ।

વૃષધનુષકુલિરે ચાર્દરાત્રૌતુલાઈ ॥

મિથુન મકરસિંહે કન્યકાયં પ્રભાતે ।

ઈતિ વિદ્વગતિતોયં વાર સંક્રાંતિકાલ ॥૨૩॥

ભાવાર્થ:—મેષ, વૃશ્ચીક, કુંભ, મીન એ રાશીની સંક્રાંતિમાં સૂર્ય અસ્ત સમયે વાર વેલા સમજવી.

વરખ, ધન, કર્ક, તુલા સંક્રાંતિમાં અર્ધ રાત્રીએ વાર વેલા બેસે. મીથુન, મકર, સિંહ, કન્યા રાશીની સંક્રાંતિમાં પ્રભાત સમયમાં વાર વેલા બેસે. એ પ્રકારે વાર વેલા સમજવી. એ વાર વેલા શુભ કામમાં રા. ઘડી વર્જવી. ॥ ૨૩ ॥

વાર દોષ ભંગ વિષે.

ન વાર દોષા પ્રભવંતિ રાત્રૌ । વિશેષતો ભૌમ શનિશ્વરકાન્ ।

અંધોયથાભર્તુવિલાસનિનાં । કટાક્ષવાળા વિફલા ભવંતિ ॥૨૪॥

ભાવાર્થ:—સાતે વારનો દોષ રાત્રીમાં કામકાજ કરતાં જતાં આવતાં લાગે નહિ. વિશેષ મંગળ, શની, રવી એ ત્રણ વારનો રાત્રીએ સર્વથા દુષણ નહિ. તેના ઉપર દૃષ્ટાંત કહે છે. જેમ કોઈ સ્ત્રી પોતાના અંધ પતીની પાસે રતી વીલાસ, કીડા, હાવભાવ, આંખના કટાક્ષ કરે તે સર્વે નિષ્ફળ છે કેમકે તેનો પતી અંધ છે તે તેના હાવભાવાદિક દેખી શકતો નથી તેમ રાત્રીમાં પાપવાર પોતાનું પાપક્ષ આપી શકતા નથી. ॥ ૨૪ ॥

નવે ગ્રહ એક રાશી ઉપર કેટલો વચ્ચત રહે તે વિષે.

માસં રવિ બુધ શુક્રા । સાર્દ્ધ ભૌમ ત્રયોદશાચાર્ય ॥

ત્રિશન્મદોષ્ટાદશરાહુ । શશિદિન યુગંશંશં ॥ ૨૫ ॥

ભાવાર્થ:—ત્રણ અહ એક મહીનો એક રાશી ભોગવે છે. તે રવી, બુધ, શુક્ર, એ ત્રણે અહની એક માસની સ્થિતિ સમજવી. મંગળવાર દોઢ માસ એક રાશી ભોગવે, શુક્ર તેર માસ એક રાશી ભોગવે, અને શનિશ્વર ત્રીસ મહિના એક રાશી ભોગવે (અઢી વરસ). રાહુ અને કેતુ અઢાર માસ એક રાશી ભોગવે છે. ॥ ૨૫ ॥

ગ્રહ અતીચાર વક્રી થાય તેનું ફળ.

અતિચારગતાકેચિત્ । કેચિત્વક્રમુપાગતા ॥

પૂર્વરાશિફલંવિદઘાત્ । બ્રહ્મસ્પતિવિવર્જિતા ॥ ૨૬ ॥

ભાવાર્થ:—અતીચાર એટલે પોતાની ગતીના પ્રમાણથી વિશેષ ચાલે તેને અતીચારી અહ કહે છે, અને જે અહ પોતાની રાશીથી પાછલી રાશીમાં ચાલે તે અહ વક્રા કહેવાય. તે અહ પોતાની રાશીથી પાછલી રાશી ઉપર જાય તો તે જ રાશીનું ફળ આપે, પણ બૃહસ્પતી વર્જીને સર્વે અહ ઉપર પ્રમાણે ફળ આપે છે. ॥ ૨૬ ॥

ગ્રહ વક્રીનું દ્રષ્ટાંત.

યત્રપ્રજ્વલિતોવન્દિહ । દાહંતત્રૈવકારયત્ ॥

યસ્મિન્ રાશિસ્થિતાઃસ્વેદા । ફલંતસ્યેવદાપયેત્ ॥ ૨૭ ॥

ભાવાર્થ:—જેમ અગ્નિ જે જગ્યાએ બાળીએ તે જ જગ્યા અગ્નિ બાળે, તેવી જ રીતે જે રાશી ઉપર અહ વક્રી તથા અતીચારી થઈને જાય તે જ રાશી ફળ આપે. ॥ ૨૭ ॥

ગ્રહ અતીચારી વક્રીનું વિસ્તારપૂર્વક ફળ.

અતીચારે ગતે જિવે । વક્રિ ભૂતે શનિશ્વરે ॥

દાહાભૂતજગત્સર્વે । રાજાનોયુદ્ધમુગ્ધતા ॥ ૨૮ ॥

ભૌમ વક્રે શ્વના વૃષ્ટી । બુધ વક્રે રસ ક્ષયં ॥

ગુરુ વક્રે જને પિડા । શુક્ર વક્રે પ્રજા સુખી ॥ ૨૯ ॥

શનિ વક્રે ભવેત્ રોગી । રાહુ વક્રે જન ક્ષયં ॥

एते वक्र गता खेटाः । क्षयं तस्य फलाफलं ॥ ૩૦ ॥

ભાવાર્થ:—શુક્ર જે વરસમાં અતીચારી હોય એટલે ઘણી ગતીવાળો એટલે પાંચની ગતી તથા છથી અધિક ગતીમાં ચાલે તો અતીચારી કહેવાય. જે તે અગીઆર બાર સુધી વધે અને તે સમયમાં શની વધી થાય તો જગતમાં હાહાકાર કરાવે; એટલે ભય, અનાવૃષ્ટી, પ્રજાપીડા, રાજાઓમાં માંહોમાંહે યુદ્ધ થાય. મંગળ વધી થાય તો અનાવૃષ્ટી એટલે વરસાદ ન વરસે. બુધ વધી થાય તો રસકસ મોંઘા કરે. શુક્ર વધી થાય તો મનુષ્યમાં પીડા કરે. શુક્ર વધી થાય તો પ્રજાને સુખ આપે. શની વધી થાય તો રોગ ચાલે. રાહુ વધી થાય તો મનુષ્યોને પીડા કરે. એ ગ્રહ પોતપોતાના વધી પ્રમાણે ફળ આપે. ॥ ૨૮-૩૦ ॥

ગ્રહ અતીચાર વક્રીના દીવસ વિષે.

त्रिमुनि दीनैस्त्रिक नेत्रे । गुणेश्वरेशर युगेनभोविश्वे ॥

वक्र त्यागं क्रमशः । कुर्वति कुजादयः खेटा ॥ ૩૧ ॥

अर्द्ध मासो दशा हानि । त्रियक्षी दिवसादश ॥

मासाषट् मगलादिनी । अतिचार प्रकीर्त्तिता ॥ ૩૨ ॥

शन्यांगारकजिवानां । पंचमस्थो यदा रवि ॥

तदा वक्रं विजानियात् । नवमे सरलागति ॥ ૩૩ ॥

ભાવાર્થ:—મંગળ તેર દીવસ વધી રહે, બુધ ૨૩ દીવસ વધી રહે, બ્રહ્મસ્પતી એકસો તેર દીવસ વધી રહે, શુક્ર તેંતાલીસ દીવસ વધી રહે, શની એકસો આલીસ દીવસ વધી રહે.

ગ્રહ અતીચારી દીવસ.

મંગળ પંદર દીવસ અતીચારી રહે, બુધ દશ દીવસ અતીચારી રહે, બ્રહ્મસ્પતી પીરતાલીસ દીવસ અતીચારી રહે, શુક્ર દશ દીવસ અતીચારી રહે. શની છ માસ અતીચારી રહે.

શની, મંગળ પ્રહસ્પતીથી રવી પાંચમી રાશીનો હોય તો વક્રી વિશેષ કરીને જાણવો; નવમી રાશી ઉપર હોય તો સરલ ગતીએ સમજવો. એ પ્રમાણે પ્રહોતું અતીચારનું તથા વક્રીનું ફળ જાણવું. ॥ ૩૧-૩૨-૩૩ ॥

૨૮ નક્ષત્રમાં કાળાં આંધળાં યંત્ર-ફળ.

અશ્વનીભરણીક્રતિકા । રોહિણીમૃગશિર્ષઆર્દ્રા ॥

પુનર્વસુપુષ્યઅશ્લેષા । મધાપૂર્વાફાલ્ગુનીઉત્તરાફાલ્ગુની ॥

હસ્તચિત્રાસ્વાતિવિશાખા । અનુરાધા જ્યેષ્ઠા મૂળ ॥

પૂર્વાષાઢા ઉત્તરાષાઢા । અભિજિત શ્રવણ ધનિષ્ઠા ॥

શતભિષા પૂર્વાભાદ્રપદા । ઉત્તરાભાદ્રપદ રેવતી ॥

ભાવાર્થ:—અઠાવીશ નક્ષત્રમાં કાણાં, ચીપડાં, દેખતાં, આંધળાં વિગેરેનો યંત્ર અને તેનું ફળ નીચે પ્રમાણે.

કાણાં.

ચીપડાં.

દેખતાં.

આંધળાં.

૧	અશ્વની	૮	ભરણી	૧૫	કૃત્તિકા	૨૨	રોહિણી
૨	મૃગશિર્ષ	૯	આર્દ્રા	૧૬	પુનર્વસુ	૨૩	પુષ્ય
૩	અશ્લેષા	૧૦	મધા	૧૭	પુર્વાફાલ્ગુણી	૨૪	ઉત્તરાફાલ્ગુની
૪	હસ્ત	૧૧	ચિત્રા	૧૮	સ્વાતી	૨૫	વીશાખા
૫	અનુરાધા	૧૨	જ્યેષ્ઠા	૧૯	મુલ	૨૬	પૂર્વાષાઢા
૬	ઉત્તરાષાઢા	૧૩	અભીચ	૨૦	શ્રવણ	૨૭	ધનિષ્ઠા
૭	શતભિષા	૧૪	પૂર્વાભાદ્રપદ	૨૧	ઉત્તરાભાદ્રપદ	૨૮	રેવતી.

ઉપરનો યંત્ર સમજવાની રીત.

ભાવાર્થ:—કાણાં નક્ષત્રમાં ગઈ વસ્તુ ત્રણ દિવસમાં મળે તથા દક્ષીણ દીશામાં ગઈ જાણવી. ચીપડાં નક્ષત્રમાં ગઈ વસ્તુ ૬૪ દિવસમાં મળે તથા પશ્ચિમ દીશામાં ગઈ જાણવી. દેખતા નક્ષત્રમાં ગઈ વસ્તુ ન મળે તથા ઉત્તર દીશામાં ગઈ જાણવી. આંધળાં નક્ષત્રમાં ગઈ વસ્તુ તુરત મળે તથા પૂર્વ દીશામાં ગઈ જાણવી.

नक्षत्रनां तारा प्रमुखनो विचार.

त्रिषष्टिपंचकत्र्येक चतुस्त्रीरसपंचक ।
 द्विद्विपंचतथैकैक चतुरंबुधय स्वय ॥
 एकादशचतुर्वेदा त्रि त्रि वैदा शतुंद्रिकं ।
 द्विद्वात्रिंश दिमास्तारा स्तत्संख्यावर्जयेत्तिथि ॥३४॥
 तुरंगमुषसद्रशं योनिरूपंखुराभं ।
 शकटसम मथैण स्योत्तमांगेन तुल्यं ॥
 मणि गृह शरचकंभानिशालोपमानां ।
 शयसद्रशमन्यं चात्रपर्येक रूपं ॥३५॥
 हस्ताकारतमश्चमौक्तिकसमं चान्यत् प्रवालोलपमं ।
 धिश्रंतोरणवत् स्थितं वलिनिभंसकुंडलाभंपरं ॥
 क्रुध्य केसरि विक्रमेण सद्रशशज्यासमानं परं ।
 चान्यदंति विलास्मितमत शृगाटकं व्यक्तित्व ॥३६॥
 त्रिविक्रमानंद मृदंगरूपं । वृत्तंतोन्यत् यमल द्वयाभं
 पर्येकतुल्यं मुरजानुंकारं । मित्येव मस्वादिभिचक्ररूपं ॥३७॥
 अश्वयमदहनकमलज । शशिशूलभृदंतिजीवफणिपितरं ॥
 योन्ययमादिनक्र त्वष्टा । पवनशक्राग्नि मित्राच ॥३८॥
 शुक्रोनिरतीस्तोयं । विश्वे ब्रह्माहरिर्वसु ॥
 वरण अजपादो च अग्निबुध । पूषाचेतीस्वराभानां ॥३९॥

नक्षत्र, तारा, आकृती, स्वामी तथा पायाना अक्षर.

नक्षत्रनां नाम. तारा. आकार. स्वामीनां नाम. पायाना अक्षर.

१ अश्वनी	३ तारा	घोडाना मुख आकार	अश्व	यु ये यो ला
२ भरणी	३ तारा	घोनी आकार	यम	ली लु ले दो
३ कृतीका	६ तारा	हुर आकार	अग्नि	अ ष्ट ङ ऐ
४ रोहिणी	५ तारा	गाडलीना आकार	ब्रह्मा	उ वा वी नू
५ मृगशर	३ तारा	हरणना सोंगाकार	चंद्र	वे वो ङ कि

૬ આર્દ્રા	૧ તારો	મણી આકાર	શીવ	કુ ધ ડ છ
૭ પુનર્વસુ	૪ તારા	ધર આકાર	દૈત્ય	કે કો હ હી
૮ પુષ્ય	૩ તારા	શર આકાર	ગુરુ	હુ હે હો ડા
૯ અશ્લેષા	૬ તારા	ચક્ર આકાર	સર્પ	ડી કુ ડે ડા
૧૦ મઘા	૫ તારા	માળા આકાર	પીતર	મા મી મુ મે
૧૧ પુર્વાશ્વિ	૨ તારા	શેઘ્ર આકાર	ભગ	મો ટા ટી કુ ટુ
૧૨ ઉત્તરાશ્વિ	૨ તારા	પલંગ આકાર	અર્ધમા	ટે ટો પ પી
૧૩ હસ્તા	૫ તારા	હાથને આકાર	સુર્ય	પુ પ ણુ ઠ
૧૪ ચીત્રા	૧ તારો	મોતીને આકાર	ત્વષ્ટા	ચે પો ર રી
૧૫ સ્વાતી	૧ તારો	પરવાળા આકાર	વાયુ	રે રો રા તા
૧૬ વીશાખા	૪ તારા	તોરણનો આકાર	છંદ્ર	તિ તુ તે તો
૧૭ અનુરાધા	૪ તારા	વળીનો આકાર	અગ્નિ	ન ની નુ ને
૧૮ જ્યેષ્ઠા	૩ તારા	કુંડલ આકાર	મીત્ર	નો ય યિ યુ
૧૯ મુળ	૧૧ તારા	સોંદને આકાર	શુક્ર	જે જો ભ ભી
૨૦ પુર્વાષાઢા	૪ તારા	શેઘ્ર આકાર	નીર્તિ	ભુ ધ ઢ ઢ
૨૧ ઉત્તરાષાઢા	૪ તારા	હાથીદાંત આકાર	જલ	બે ભો જ જી
૨૨ અભિજિત	૩ તારા	ગાયના મુખ આકાર	વીશ્વ	જી જે જો વા
૨૩ શ્રવણ	૩ તારા	કાવડનો આકાર	હરી	ખી ખુ ખે ખો
૨૪ ધનીષ્ઠા	૪ તારા	પંખી પોંજર આકાર	વસુ	ગ ગી ગુ ગે
૨૫ શતભીષા	૧૦૦ તારા	ઝલરને આકાર	વરુણ	ગો સ સિ સુ
૨૬ પુર્વાભાદ્રપદ	૨ તારા	અર્ધ પલંગ આકાર	અજૈક	સે સો દ દિ
૨૭ ઉત્તરાભાદ્રપદ	૨ તારા	ખન્ને થઈ પૂર્ણ પલંગ	અહિરશુ	દુ સ ઝ શ્ર
૨૮ રેવતી	૩૨ તારા	વહાણને આકાર	પુષા	દે દો ચ ચી

ભાવાર્થ:—ઉપરના ચંત્રમાં વિશેષ એટલું સમજવાનું છે, કે જે નક્ષત્રના પાયાના ચાર ચાર અક્ષર આપવામાં આવ્યા છે તેની મતલબ એવી છે, કે અશ્વિની નક્ષત્રના ચાર પાયા છે એટલે ચાર ભાગ સમજવા, અને તેના ચાર અક્ષર ચુ. ચે. ચો. લા. એ પ્રમાણે સંજ્ઞા બતાવી છે. ધારો, કે કોઈ માણસનો અશ્વિની નક્ષત્રમાં જન્મ થયો છે ત્યારે વિચારવું કે કયા પાયામાં અશ્વિની નક્ષત્ર છે. જો પેલા પાયામાં હોય તો તેનો (ચુ.) અને બીજા પાયામાં હોય તો તેનો (ચે.) અને ત્રીજા પાયામાં

હોય તો (ચો.) અને ચોથામાં હોય તો (લા.) એ પ્રમાણે સમજવું. મારે પેલા પાયામાં જન્મ થયો હોય તો તેનું નામ ચુનીલાલ, બીજા પાયામાં હોય તો ચેતનદાસ, ચેલાજી વિગેરે નામ, ત્રીજા પાયામાં હોય તો ચોથમલ વિગેરે નામ આવે, ચોથામાં હોય તો લાલચંદ, લાખાભાઈ વિગેરે. એ પ્રમાણે અઠાવીશે નક્ષત્રના પાયા ઉપરથી નામની સંજ્ઞા સમજવી. રાશીના અક્ષરોપરથી નામની સંજ્ઞા પાછળ આપીશું. ॥ ૩૪-૩૯ ॥

અમીચ નક્ષેત્રની સમજણ.

શ્રવણઘટિકાચતુસ્વય । માઘંચરમોન્હિ ઉત્તરાષાઢા ॥

અભિજિત્ ભોગોવેધે । કાર્ગલ્લતોપયોગાદો ॥૪૦॥

ભાવાર્થ:—શ્રવણ નક્ષેત્રની ઘડી ચાર, ઉત્તરાષાઢા નક્ષેત્રનો છેલ્લો પાયો તેની ઘડી સોળ તથા શ્રવણના પેલા પાયાની ચાર ઘડી અભીચ લોગવે. એ અભીચ નક્ષેત્રનો સમય એકાગલ લતાપાત કરવામાં જોવો. ॥ ૪૦ ॥

નક્ષેત્રની સંજ્ઞા વિષે.

ચરં ચલં સ્મૃતં સ્વાતિ । પુનર્વસુશ્રુતિત્રયં ॥

ક્રૂરમુગ્રં મઘા પૂર્વા । ત્રિતયં ભરની તથા ॥ ૪૧ ॥

ધ્રુવંસ્થિરંવિનિર્દ્વિષ્ટં । રોહિણી ચૌત્તરાત્રયં ॥

તીક્ષ્ણદારુણમશ્લેષા । જ્યેષ્ઠાદ્રા મૂલ સંજ્ઞકં ॥ ૪૨ ॥

લબુક્ષિપ્રં સ્મૃતં પુષ્યો । હસ્તોશ્વિન્યભિજિત્તથા ॥

મુદુમૈત્રં સ્મૃતં ચિત્રા । અનુરાધા રેવતી મૃગ ॥ ૪૩ ॥

મિશ્રં સાધારણં પ્રૌક્તં । વિશાસ્વાકૃતિકાસ્તથા ॥

નક્ષત્રેષ્ટેષુ કર્માણિ । નામતુલ્યાનિકારયેત્ ॥ ૪૪ ॥

ભાવાર્થ:—શ્રવણ, સ્વાતી, પુનર્વસુ, ધનીષ્ઠા, સતભીશા એ પાંચ નક્ષેત્રની ચળ સંજ્ઞા છે. ત્રણ પુર્વો એટલે પુર્વોક્તશુભી,

પુર્વાષાઢા, પુર્વાભાદ્રપદ, મઘા, ભરણી એ નક્ષત્રની કુર તથા ઉગ્ર સંજ્ઞા છે. રોહિણી, ત્રણ ઉત્તરા એટલે ઉત્તરાષાઢા, ઉત્તરાશ્લેષા, કાર્તિકેશ્વરી, ઉત્તરાભાદ્રપદ એ નક્ષત્રની સ્થીર સંજ્ઞા છે. અશ્લેષા, જ્યેષ્ઠા, મુળ, આર્દ્રા એ નક્ષત્રની દાક્ષિણ્ય સંજ્ઞા છે. પુષ્ય, અભીચ, હસ્તા, અશ્વિની એ ચાર નક્ષત્રની લઘુ ક્ષીપ્ર સંજ્ઞા બાણવી. ચીત્રા, અનુરાધા, રેવતી, મૃગશીર એ ચાર નક્ષત્રની મૃદુ તથા મૈત્રી સંજ્ઞા છે. વિશાખા, કૃતિકા, મિશ્રની સાધારણ સંજ્ઞા છે. જે નક્ષત્રની સંજ્ઞા બતાવી તે નક્ષત્રના નામ પ્રમાણે ગુણ બાણવા એટલે તે નક્ષત્રની સંજ્ઞા બાણી કામ કરવાથી ફળ-દાયક થાય છે. ॥ ૪૧-૪૪ ॥

નક્ષત્રમાં કાર્ય કરવાની સમજ.

મસ્થાનચરલઘુભિ । શાંતિ ધ્રુવમૃદુભિરુગ્રમિર્યુદં ॥

તિક્ષ્ણેવ્યાધિછેદો । મિશ્રેમિશ્રક્રિયાકાર્યા ॥ ૪૫ ॥

સાવાર્થ:—ચર તથા લઘુ નક્ષત્રમાં જે કોઈ પરદેશ જવાનું પસ્તાનું કરે તો શુભ ફળ છે. ધ્રુવ તથા મૃદુ નક્ષત્રમાં સ્વાતીનું કામ કરે તો સિદ્ધ થાય, ઉગ્ર નક્ષત્રમાં યુદ્ધનું કામ કરે તો જય પામે, તીક્ષ્ણ નક્ષત્રમાં ઔષધ કરે તો રોગની શાંતિ થાય, મિશ્ર નક્ષત્રમાં સઘળા કામની સીદ્ધી થાય. એ નક્ષત્રો ઉપર બતાવ્યા છે. ॥ ૪૫ ॥

સતાવિશ યોગનાં નામ.

વિષ્કંભ પ્રીતિ આયુષ્માન્ સૌભાગ્ય શોભનસ્તથા અતિગંજ
સુક્રમાન્ ધૃતિ શૂલ ગંડો વૃદ્ધિ ધ્રુવશ્ચ વ્યાધાતો હર્ષણસ્તથા વજ્ર
સિદ્ધિ વ્યતિપાત વરિયાળ પરિઘઃ શિવ સિદ્ધિ સાધ્ય શુભો શુક્લ
બ્રહ્મા દ્રોણો વૈધૃતિ ॥ ૪૬-૪૭ ॥

૧ વિષ્કંભ. ૨ પ્રીતિ. ૩ આયુષ્યમાન. ૪ સોભાગ્ય. ૫ શોભન. ૬ અતિગંડ. ૭ સુક્રમાં. ૮ ધૃતિ. ૯ શૂળ. ૧૦ ગંડ.

૧૧ વૃદ્ધિ. ૧૨ ધ્રુવ. ૧૩ વ્યાધાત. ૧૪ હર્ષણ. ૧૫ વજ. ૧૬ સિદ્ધિ. ૧૭ વ્યતિપાત. ૧૮ વરીયાન. ૧૯ પરિધ. ૨૦ શિવ. ૨૧ સિદ્ધિ. ૨૨ સાધ્ય. ૨૩ શુભ. ૨૪ શુકલ. ૨૫ પ્રદ્યા. ૨૬ ઐંદ્ર ૨૭ વૈધૃતિ.

ઉપરના સત્તાવીશ યોગમાં શુભ કામમાં વર્જવાનો યોગ.

પરિગાર્દ્ધ વ્યતિપાતૌ । વૈધૃતિ સકલં ત્યજ્યેત્ ॥ ૪૮ ॥

વિષ્કુંભે ઘટિકા પંચ । શૂલે સપ્ત પ્રકિર્તિતા ॥

ષટ્ ગંજે ચાતિ ગંચે જ । નવ વ્યાધાત વર્જ્યેત્ ॥ ૪૯ ॥

ભાવાર્થ:—પરિધ યોગની અડધી ઘડી એટલે ૩૦ ઘડી શુભ કામમાં ત્યજવી. વૈધૃત અને વ્યતિપાત સર્વથા વર્જવો. વિષ્કુંભ યોગની પ્રથમની પાંચ ઘડી તજવી. શૂલ યોગની સાત ઘડી તજવી. ગંજ યોગની અને અતિગંજ યોગની છ ઘડી તજવી. વ્યાધાત યોગની નવ ઘડી તજવી. ॥ ૪૮-૪૯ ॥

રાશી ઉપરથી ઉપજતા નક્ષત્ર, પાયા અને અક્ષરો.

મેષ વૃષ મિથુન કર્ક સિંહ કન્યા તુલા વૃશ્ચિક ધન મકર
કુંભ મિનિટિ બાર રાશિ.

અશ્વિનિ ભરણિ કૃતિકા પાણ મેષ ॥૧॥

કૃતિકાણાં ત્રયઃ પાદા રોહિણી મૃગસિરોર્દે વૃષ ॥૨॥

મૃગશિર્ષર્દે આદ્રા પુનર્વસુ પાદ ત્રય મિથુન ॥૩॥

પુનર્વસુપાદ મેક પુષ્ય અશ્લેષાંતાં કર્ક ॥૪॥

મઘા ચ પૂર્વાફાલ્ગુણિ ઉત્તરાફાલ્ગુણિ પાણ સિંહ ॥૫॥

ઉત્તરા ફાલ્ગુણી પાદત્રયં હસ્ત ચિત્રાર્દે કન્યા ॥૬॥

ચિત્રાર્દે સ્વાતિ વિશાખા પાદ ત્રયં તુલ ॥૭॥

વિશાખા પાદમેકં અનુરાધા યેષ્ઠાંતાં વૃશ્ચિક ॥૮॥

મૂલં ચ પૂર્વાષાઢા ઉત્તરાષાઢા પાણ ધન ॥૯॥

ઉત્તરાષાઢાનાં ત્રય પાયા શ્રવણ ધનિષ્ઠા ધર્મ કર ॥૧૦॥

ધનિષ્ઠા પૂર્વ માદ્રપાદ યંત્ર કુંભ
પુર્વા માદ્ર રેવંત્ય મિત્ર

॥૧૧॥
॥૧૨॥

નંબર.	રાશી.	નક્ષત્ર.	પાયા.	નક્ષત્ર.	પાયા.	નક્ષત્ર.	પાયા.	અક્ષર.
૧	મેષ	અશ્વત્તી	૪	ભરણી	૪	કૃત્તિકા	૧	ચો ચે ચો લા લી લુ લે લો અ.
૨	વૃષભ	કૃત્તિકા	૩	રોહિણી	૪	મૃગશીર્ષ	૨	ષ ઉ એ ઓ વા વી વુ વે વો.
૩	મીથુન	મૃગશર	૨	આર્દ્રા	૪	પુનર્વસુ	૩	ક કિ કુ ધ ડ છ કે કો હ.
૪	કર્ક	પુનર્વસુ	૧	પુષ્ય	૪	અશ્લેષા	૪	હિ હુ હે હો ડ ડિ દુ ડે ડો.
૫	સિંહ	મૃધા	૪	પૂર્વાશ્લેષુની	૪	ઉત્તરાશ્લેષુની	૧	મ મિ મુ મે મો ટા ટિ ટુ ટે.
૬	કન્યા	ઉત્તરાશ્લેષુની	૩	હસ્ત	૪	ચિત્રા	૨	ટા પ પિ પુ પ ણુ ઠ પે પો.
૭	તુલા	ચિત્રા	૨	સ્વાંતિ	૪	વિશાખા	૩	ર રિ રે રો રૂ તા તી તુ તે.
૮	વૃશ્ચિક	વિશાખા	૧	અનુરાધા	૪	જ્યેષ્ઠા	૪	તો ન ની નુ ને નો ય યી યુ.
૯	ધન	મૂળ	૪	પૂર્વાષાઢા	૪	ઉત્તરાષાઢા	૧	ચે ચો ભ ભિ ભૂ ધ ઢ ઢે.
૧૦	મકર	ઉત્તરાષાઢા	૩	શ્રવણ	૪	ધનિષ્ઠા	૨	ભો જ જી જી ખા ખી ખુ ગ ગી.
૧૧	કુંભ	ધનિષ્ઠા	૨	સતભિષા	૪	પૂર્વાભાદ્રપદ	૩	ગુ ગે ગો સ સી સુ સે સો દ.
૧૨	મીન	પૂર્વાભાદ્રપદ	૧	ઉત્તરાભાદ્રપદ	૪	રેવતી	૪	દિ દુ શ ઝ થ દે દો ય યી.

ભાવાર્થ:—ઉપરના ચંત્રની સમજ એવી છે કે આગળ નક્ષત્રના પાયાના અક્ષર દેખાડેલા છે, તેવીજ રીતે આ બાર રાશી સાથે અક્ષરોની સમજુતી આપી છે. તે એવી રીતે કે, એક રાશી સવા બે દિવસ સુધી રહે ત્યારે સવા બે નક્ષત્ર પણ રહે ત્યારે એક એક નક્ષત્રના ચાર ચાર પાયા હોય છે. માટે સવા બે દિવસના નવ પાયા થયા. તે નવ પાયાના નવ અક્ષર તેની લાઇનમાં દેખાડેલા છે. તે નવ અક્ષર પ્રમાણે માણસનું નામ જોડવામાં આવે તો જ સાચું નામ સમજવું. તે બાબત આગળ જણાવેલ છે તેમ અત્રે નવ પાયામાં નવ અક્ષરનું ગણી લેવું. વળી એ પ્રમાણે ચંદ્રમા રાશી ભોગવે છે તથા સર્વે ગ્રહ એજ પ્રમાણે સમજવા.

બાર પ્રકારના ચંદ્રમાનાં ફલનો વિચાર.

જન્મસ્થે કુરુતે પુષ્ટિં । દ્વિતિયે નાસ્તિ નિર્વૃત્તિ ॥	
તૃતીયે રાજ સન્માના । ચતુર્થે કલહાગમં	॥૫૦॥
પંચમે અર્થ પરિભ્રંસ । ષષ્ઠે ધાન્ય ધનાગમ ॥	
સપ્તમે રાજ્ય પૂજા ચ । અષ્ટમે પ્રાણ સંશય	॥૫૧॥
નવમે કાર્ય હાનિશ્ચ । સિદ્ધિશ્ચ દશમે ભવેત્ ॥	
एकादशे जयो नित्यं । द्वादशे मृत्युमादिशेत्	॥૫૨॥
જન્મત્રિપદ સપ્તમ । દશમેકાદશ ગતઃ સદા શુભદઃ ॥	
शुक्ले द्वि पंचम नवमे । स्थितोपनिजराशितचंद्रः	॥૫૩॥
વેદાષ્ટ દ્વાદશે કશ્ચે । શુક્લે દ્વિ નવ પંચમે ॥	
यथा रक्षेत् सुतं माता । स्तथा रक्षंति चंद्रमा	॥૫૪॥
જન્મસ્થેન શશાંકેન । પંચકાર્યાણિ વર્જયેત્ ॥	
यात्रा युद्धं विवाहं च । क्षौरं गृह प्रवेशनं	॥૫૫॥
ખલે ક્ષેત્રે ગૃહે ગ્રામે । વ્યાપારે રાજદર્શને ॥	
नामराशि प्रधानत्वं जन्मराशि न चिंतयेत्	॥૫૬॥
ક્ષૌરે રોગી ગૃહે ભંગ । યાત્રાયાં નિર્ધનો ભવેત્ ॥	
विवाहे विधवा नारि । युद्धे च मरणं भवेत्	॥૫૭॥

ભાવાર્થ:—ચંદ્રમાં જન્મનો (પહેલો હોય) તો પુષ્ટી કરે, બીજો ચંદ્રમાં દુઃખ કરે, ત્રીજો રાજમાં સન્માન કરાવે, ચોથો કલેષ કરાવે, પાંચમો અર્થનો નાશ કરાવે, છઠ્ઠો ધન ધાન્યનો સમાગમ કરાવે, સાતમો રાજમાં સન્માન કરાવે, આઠમો પ્રાણને કષ્ટ કરાવે, નવમો કાયાની હાની કરાવે (કૃષ્ણપક્ષમાં તથા શુકલ પક્ષમાં નવમો સારો), દશમો ચંદ્રમાં સીદ્ધી કરે, અગીયારમો ચંદ્રમાં સદા જય કરાવે, બારમો ચંદ્રમાં મૃત્યુ કરાવે, પહેલો, ત્રીજો, છઠ્ઠો, સાતમો, દશમો, અગીયારમો, સદા શુભ કરે. શુકલ પક્ષમાં બીજો, પાંચમો, નવમો, શુભ જાણવો. પોતાની રાશીએ રહ્યાં થકા એ ચંદ્રમાં ભલા. એવી રીતે બાર ચંદ્રમાનું ફલ કહ્યું છે. ચોથો, આઠમો, બારમો કૃષ્ણ પક્ષમાં સારો જાણવો. શુકલ પક્ષમાં બીજો, નવમો, પાંચમો ભલો. જેમ માતા પુત્રનું પાલન કરે તેમ ચંદ્રમાં રક્ષણ કરે છે. પણ જન્મનો ચંદ્રમાં જાત્રા, યુદ્ધ, વિવાહ, પ્રથમ મુંડન, ઘર પ્રવેશ એ પાંચ કામને વિષે વર્જવો. વળી ફેટલા કામમાં નામ રાશી સર્વ ગ્રહમાં લેવી તે કહે છે. ખજે એટલે ખેતરમાં, ઘર પ્રવેશમાં, ગામ જવામાં, વેપારમાં, રાજની મુલાકાતમાં, એટલા કામમાં નામની રાશી પ્રધાન જાણવી. જન્મ રાશી ન જોવી એમ શાસ્ત્રનું પ્રમાણ છે.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ન કરે તો તેનું ફળ નીચે પ્રમાણે:—

પ્રથમ ચંદ્રમાં મુંડન કરાવે તો રોગી થાય, ઘર બંધાવે તો ઘરભંગ થાય, જાત્રાએ જાય તો નિષ્ફળ થાય, વિવાહ કરે તો સ્ત્રી વિધવા થાય, યુદ્ધમાં જાય તો મરણ થાય, એવી રીતે જાણી જન્મનો ચંદ્રમાં ઉપરના કામમાં વર્જવો. ॥ ૫૦—૫૭ ॥

તારાવલ વિચાર.

યત્રચંદ્રયુતે જન્મ । यस્યતતસ્ય જન્મભં ।

તતશ્ચદશમકર્મ । સ્યાદાધાનાં તતોપિ ચ

॥૫૮॥

ત્રિરેભ્યો નવતારાસ્યુ । ત્યજેત્પંચત્રિસપ્તમિ ॥

શુભા શેષા કૃશેચંદ્રે । ગ્રાહ્યમા સંબલં બુધે:

॥૫૯॥

જન્મર્ક્ષ ગણેયદાદૌ । દિન રિક્ષંતુ યાવતઃ ॥
 નવમિસ્તુ હરેત્ ભાગં । શેષા તારા વિનિર્દિશેત્ ॥૬૦॥
 શાંતામનોહરાકૂરા । વિજયાચકુલદ્ભવા ॥
 પદ્મની રાક્ષસી બાલા । આનંદા નવમિ સ્મૃતા ॥૬૧॥
 જન્મતારા દ્વિતિયા ચ । ષષ્ટિ ચૈવ ચતુર્થિકા ॥
 અષ્ટમિ નવમિ ચૈવ । ષટ્ તારા ફલદાયકા ॥૬૨॥
 નવમિ ષષ્ટિ ચતુર્થિ । ઉત્કૃષ્ટા ભવતિ સર્વ તારાણાં ॥
 દ્વિપ્રથમાષ્ટમ માધ્યા । ત્રિપંચસપ્તાધમાસ્તારા ॥૬૩॥
 આધાન જન્મ સપ્તત્રિ । પંચમ્યોનગમે શુભા ॥
 એતા ચ મ્યુચ્યતે રોગો । ચિરંક્રેશોધવામૃતિ ॥૬૪॥

ભાવાર્થ:—જે નક્ષત્રમાં જન્મ હોય તે જન્મ નક્ષેત્ર કહેવાય. તે નક્ષેત્રથી દશમું નક્ષેત્ર કર્મનક્ષેત્ર કહીએ. કર્મનક્ષેત્રથી દશમું આધાન નક્ષેત્ર કહેવાય.

જન્મનક્ષેત્રથી ત્રણ ત્રણ નક્ષેત્રની એક એક નાડી કહેવાય. તેમાં પાંચમી, ત્રીજી, સાતમી તારા વર્જવી. બાકી તારા લેવી.

જન્મ નક્ષેત્રથી દીન નક્ષેત્ર સુધી ગણી તેને નવે ભાગ દેતાં શેષ રહે તે તારાં જાણવા.

હવે તારાના નામ કહે છે:—પ્રથમ શાન્તા, બીજી મનોહર, ત્રીજી કુર, ચોથી વીજયા, પાંચમી કુલોદ્ભવા, છઠી પદ્મની, સાતમી રાક્ષસ, આઠમી બાળા, અને નવમી આનંદા.

જન્મની બીજી, છઠી, ચોથી, આઠમી, નવમી એ છ તારા લલી (ફળદાયક) જાણવી.

નવમી, છઠી, ચોથી, તારા સર્વમાં શ્રેષ્ઠ છે; બીજી, પેલી, આઠમી તારા મધ્યમ છે; ત્રીજી, પાંચમી, સાતમી તારા અધમ છે માટે તે ત્યાગ કરવી. કૃષ્ણપક્ષમાં પહેલી, સાતમી, ત્રીજી, પાંચમી તારા આલવામાં શુભ છે; પણ એ તારામાં જે રોગ થાય તેો મૃત્યુ પામે. ॥ ૫૮-૬૪ ॥

તારા બલ યંત્ર.

તારા.	મધ્યમ	મધ્યમ	જઘન્ય	ઉત્કૃષ્ટ	જઘન્ય	ઉત્કૃષ્ટ	જઘન્ય	મધ્યમ	ઉત્કૃષ્ટ
જન્મ	અશ્વ	ભરણી	કૃતિકા	રોહિ	મૃગશિ	આદ્રા	પુનર્વસુ	પૂણ્ય	અશ્લે
કર્મ	મઘા	પૂર્વા	ઉત્તરા	હસ્ત	ચિત્રા	સ્વાતિ	વિશા	અનુ	જ્યેષ્ઠા
આધાન	મૂલ	પૂર્વા.	ઉત્તરા	અવળુ	ધનિ	શત	પૂર્વા	ઉત્તરા	રેવતિ
૦	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯

ચંદ્રભંગ વિચાર.

ન કૃષ્ણપક્ષે શશિનઃ પ્રભાવઃ । તારાક્લં તત્ર વિચારણિયા ॥

દેશાંતરસ્યે વિકલે ચ પત્યૌ । સર્વાણિ કાર્યાણિ કરોતિ નારી ॥૬૫॥

તારા બલેન કિં તત્ર । ચંદ્રમાયવિદુર્બલં ॥

નહિ આધાર તે વલ્લી । ન પતંતિ મહા દ્રુમં

॥૬૬॥

ભાવાર્થઃ—કૃષ્ણપક્ષમાં ચંદ્રમાનો પ્રભાવ (બળ) નહિ માટે તારાનું બળ વિચારવું. તે ઉપર દ્રષ્ટાંત કહે છે. જેમ, કોઈ સ્ત્રીનો સ્વામી દેશ પરદેશ ગયો હોય અથવા ગાંડો થયો હોય ત્યારે તે સ્ત્રી પોતાના ઘરનું કામકાજ સારી રીતે ચિત્ત રાખી કરતી નથી પણ તેનું ચિત્ત બેલાન રહે છે; તેમ ચંદ્રમાં કૃષ્ણપક્ષમાં ક્ષીણ કળાનો હોવાથી તે બરાબર ક્ષણ આપી શકતો નથી તે માટે તારાનું બળ જોવું, અને તેથી શુભાશુભ ક્ષણનો વિચાર લેવો. તે પૂર્ણ ક્ષણ આપે છે એમ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે. વળી કોઈ આચાર્યનો મત એવો છે, કે જેમ મોટું છે પડે ત્યારે ઉપર ચઢેલી વેલીઓ તે વૃક્ષને આધાર આપી શકતી નથી તેમ ચંદ્રમા દુર્બળ હોય તો તારા બળથી શું થાય ? ॥ ૬૫-૬૬ ॥

ભદ્રા વિચાર.

શુક્રે ચોથ એકાદશિ રાત્રૌ । અષ્ટમિ પૂર્ણિમાદિવા ॥

કશ્ચંચ ત્રિદશા રાત્રૌ । દિવા સપ્ત ચતુર્દશિ ॥૬૭॥

(કિન્હ નિશિતઇએ દશમિ । સપ્તમિચાત્તદશિ ચ અહવુઠી ॥

શુક્રે ચતુર્થિ એકારાશિનિશિ । અઠમિ પુનિમા દિવા) ॥૬૮॥

રાત્રિભદ્રાદિવાયસ્ય । દિવા ભદ્રા યદા નિશી ॥

ન તત્ર ભદ્રા દોષસ્યાત્ । સર્વ કાર્યાણિ સાધયેત્ ॥૬૯॥

ભવાર્થ:—શુકલપક્ષમાં ચોથ તથા અગ્નીઆરશે રાત્રીના ભાગમાં વીધી જાણવી; અને આઠમ તથા પુનમે દીવસના ભાગમાં વીધી જાણવી, અને કૃષ્ણપક્ષમાં ત્રીજ તથા દશમે રાત્રીના ભાગમાં વીધી જાણવી. અને સાતમ તથા ચૌદશે દીવસના ભાગમાં વીધી જાણવી. રાત્રીના ભાગની ભદ્રા દિવસે આવે તથા દીવસના ભાગની ભદ્રા રાત્રે આવે તો તે ભદ્રાનો દોષ નહી. તે વીધી સર્વ કાર્યની સીદ્ધી કરે. ॥ ૬૭-૬૯ ॥

ભદ્રાની ઘડી તથા સ્થાન વિચાર અને તેનું ફલ.

વિષ્ટિર્મુખે કલા પંચ । કંઠે દ્વે હૃદયે દશ ॥

નાભૌ પંચ કટૌ પંચ । પુચ્છે તિસ્ર કલા સ્મૃતા ॥૭૦॥

વિષ્ટિરંગેષુ ષટ્સ્વેષુ । કરોત્યેવ મુખાદિષુ ।

કાર્ય હાનિ મૃતિનૈસ્વ । બુદ્ધિર્નાશ કલ્પિજયં ॥૭૧॥

ભવાર્થ:—ભદ્રા એટલે વીધી તે મુખે પાંચ ઘડી, કંઠે બે ઘડી, છાતીમાં દશ ઘડી, નાભીમાં પાંચ ઘડી, કેડે પાંચ ઘડી, અને પુચ્છે ત્રણ ઘડી જાણવી. વીળીના છ અંગ છે. તેના મુખની પાંચ ઘડીમાં કામ કરે તો કાર્યની હાની થાય, કંઠની બે ઘડીમાં કામ કરે તો મૃત્યુ થાય, છાતીની દશ ઘડીમાં કામ કરે તો કાર્ય નિષ્ફળ થાય, નાભીની પાંચ ઘડીમાં કામ કરે તો બુદ્ધિનો નાશ થાય, કેડની પાંચ ઘડીમાં કામ કરે તો કલ્પ થાય, અને

પુંછની ત્રણ ઘડીમાં કામ કરે તો કાર્યની સીદ્ધી થાય. એ રીતે ભદ્રાનું કૃળ બાણવું. ॥ ૭૦-૭૧ ॥

વિષ્ણીની દિશાઓનાં સ્થાનક તથા ભદ્રાના પુંછની સમજ.

ક્રશ્ન પક્ષે ત્રતિયાયાં । મુખંચૈદગ્નિગોચરે ॥

સપ્તમ્યાંનૈરતેવંઘ્રા । દશમ્યા વાયગોચરે ॥૭૨॥

ઈશાનાં ચતુર્દશિજ્ઞેયા । વીષ્ઠી વક્રંતુ વર્જયેત્ ॥

ચતુર્થિ શૂક્લપક્ષે ચ । વિષ્ઠિ વક્રંતુ દક્ષિણે ॥૭૩॥

અષ્ટમ્યાંપશ્ચિમેવંઘ્રા । એકાદશિતુનુતરે ॥

પૂર્ણિમા પૂર્વતો જ્ઞેયા । વિષ્ઠિ વક્રંતુ વર્જયેત્ ॥૭૪॥

દશમ્યામષ્ટમ્યાં પ્રથમ ઘટીકા પંચક પરં ।

હરિદ્યુસપ્તમ્યૌ ત્રિદશકાં તેત્રિ ઘટીકાં ॥

ત્રતિયાયાંરાકાસુકુદ્ધિ ઘટીકાં તેત્રિ ઘટિકા ।

ધ્રુવં વૃષ્ટિ પુચ્છે શિવ તિથી ચતુર્ધ્યોશ્વવિગમૈ ॥૭૫॥

મનુવસુ મુનિ તિથી યગ્દિગ્ । શિવગુણ સંખ્યા સુતિથી પૂર્વદો ॥

તદ્વત્ પ્રહરેપ્યષ્ટસુ । પ્રષ્ટેસુ ભદ્રા પુરોષુ વા વિષ્ઠી ॥૭૬॥

ભાવાર્થ:—કૃષ્ણપક્ષની રાત્રીમાં ત્રીજ તીથીએ અગ્નિ ખુણામાં ભદ્રાનું મુખ હોય છે, સાતમે નૈરત્ય ખુણામાં ભદ્રાનું મુખ હોય છે, દશમે વાયવ્ય ખુણામાં ભદ્રાનું મુખ હોય છે, અને એકદશે ઈશાન ખુણામાં ભદ્રાનું મુખ હોય છે; માટે જે દીશાએ ભદ્રાનું મુખ હોય તે દીશા વર્જવી. શુક્લપક્ષની ચૌથ તીથીએ ભદ્રાનું મુખ દક્ષિણ દીશામાં હોય છે, આઠમે ભદ્રાનું મુખ પશ્ચિમ દીશામાં હોય છે, અગ્નીઆરસે ભદ્રાનું મુખ ઉત્તર દીશામાં હોય છે, અને પુનઃ ભદ્રાનું મુખ પૂર્વ દીશામાં

હોય છે. ઉપર પ્રમાણે ભદ્રાના મુખ તરફ ન જવું એમ વિદ્વાન પુરૂષો કહે છે. દશમે તથા આઠમે પ્રથમની પાંચ ઘડી ઉપરાંત ત્રણ ઘડી ભદ્રાના પુછની જાણવી, અગીઆરશે તથા સાતમે પ્રથમ તેર ઘડી ઉપરાંત ત્રણ ઘડી પુછની જાણવી, ત્રીજ તથા પુનમે પ્રથમની એકવીસ ઘડી ઉપરાંત ત્રણ ઘડી પુછની જાણવી, અને ચોથ તથા ચૌદશે પ્રથમની છવીસ ઘડી ઉપરાંત ત્રણ ઘડી પુછની જાણવી.

ચૌદશ, આઠમ, સાતમ, પુનમ, ચોથ, દશમ, અગીઆરશ, ત્રીજ એ તીથીઓમાં ભદ્રા લાગે તે સમયે પાંચ ઘડી ભદ્રાનું મુખ કહ્યું છે તે નીષેધ કરેલું છે. ભદ્રાની અંતની ઘડીમાં પુછ આવે તે સારી છે એમ મુદ્દર્ત ચિન્તામણીમાં કહ્યું છે. ॥૭૨-૭૬॥

ભદ્રા રાશી વિચાર.

મિન મેષ વૃષ કર્કદ સ્વર્ગે । મકર તુલા વૃશ્ચિક ધન નાગે ॥
કન્યા મિથુન ઘટ કેસરિ મૃત્યુ । વિચરિત ભદ્રા ત્રિભુવન મધ્યે ॥૭૭॥

ભાવાર્થ:-મીન ૧૨, મેષ ૧, વૃષ ૨, કર્ક ૪, એ ચાર રાશીની ભદ્રા સ્વર્ગમાં રહે છે. મકર ૧૧, તુલા ૭, વૃશ્ચિક ૮, ધન ૯, એ ચાર રાશીની ભદ્રા પાતાળમાં રહે છે. કન્યા ૬, મિથુન ૭, કુંભ સીંહ એ ચાર રાશીની ભદ્રા મૃત્યુલોકમાં રહે છે, તેમાં મૃત્યુલોકની સર્વથા પ્રકારે વર્જવી. ॥ ૭૭ ॥

વિષ્ટી મુખ વિચાર.

દિવાસપ્પમુખી પ્રોક્તા । રાત્રૌવૃશ્ચિકમેવ ચ ॥

વિપરિતા ચયાભદ્રા । સામદ્રા ભદ્રદાઈનિ ॥૭૮॥

ભદ્રા તિસ ડી ઘસંયુતિ । આઠ ઘડીકા સુસ્વર્ગ પોહતિ ॥

સોલ ઘડી મહીયલ મતિ । ષડ્ ઘટિકા પાતાલ વદિતિ ॥૭૯॥

સ્વર્ગે વિચરતિ રાજ્યં । પાતાલે ચ ધનાગમ ।

મૃત્યુલોકે મહા કપ્તં । ત્રિમિ ભદ્રા વિચારણા ॥૮૦॥

આયાતે ઘટિકા પંચ । વર્તમાનાં દશાસ્મૃતા ।

મધ્યે ચ દ્વાદશિ પ્રોક્તા । અંતે ત્રિ ઘટિકા જયં ॥૮૧॥

આદૌ ધન વિનાશાય । વર્તમાન ભયં કરિ ॥

મધ્યે પ્રાણ હરાજ્ઞેયા । વિષ્ટિ પુછે ધૃવં જયં ॥૮૨॥

ભાવાર્થ:—દીવસે વીણી પુર્વમુખી કહીએ, અને રાત્રે પશ્ચીમ મુખી કહીએ. રાત્રીની ભદ્રા દીવસે આવે, અને દીવસની ભદ્રા રાત્રે આવે તે શુભ છે. ભદ્રા ત્રીસ ઘડી ભોગવે છે. તેમાં આઠ ઘડી સ્વર્ગમાં રહે, સોળ ઘડી મૃત્યુલોકે રહે, અને ૬ ઘડી પાતાળમાં રહે. હવે તેનાં ક્ષણ કહે છે. સ્વર્ગમાં ભદ્રા હોય તે વખતે કામ કરે તો રાજ મળે, પાતાળમાં ભદ્રા હોય તે વખતે કામ કરે તો ધન મળે, મૃત્યુલોકમાં ભદ્રા હોય તે વખતે કામ કરે તો દુઃખ ભોગવે. એમ ભદ્રાની ત્રીસ ઘડીનું ક્ષણ કહ્યું છે. ભદ્રા ખેસતા પહેલી પાંચ ઘડી તથા મધ્યની દશ ઘડી તથા બાર ઘડી પાછલી તથા ત્રણ ઘડી છેલ્લી એમ તેનું ક્ષણ જણવું. પ્રથમની પાંચ ઘડી ધનનો નાશ કરે, વર્તમાનની દશ ઘડી ભય કરે, મધ્યની બાર ઘડી પ્રાણ હરે, અને છેલ્લી ત્રણ ઘડી જય કરે. ॥ ૭૮-૮૨ ॥

પ્રહરાર્ધ કુલીક ઉપકુલીક કંટક યોગ વિચાર.

મનુર્ક દિગ્વસુરિતુ વેદ પક્ષ । રંકીન્ મુહુર્તે કુલિકા ભવતિ ॥

દિવાનિરેકે રથયામિનીષુ । તેગીર્તા કર્મસુ સોમનેષુ ॥૮૩॥

કુલિકોપ કુલિક કંટકા નામનિશૌરિભૌમાંતા ॥

દોશાસ્યુ પ્રતિવારં વર્જ્યા પ્રહરાર્દ્ધમીહવી બુધૈઃ ॥૮૪॥

શન્યાતઃ કુલિકઃ । જિવંત ઉપકુલિક ।

ભૌમંત કંટકઃ સદાર્દ્ધ પ્રહરાખ્યા ।

વારેષ્વકીદિષુક્રમાત્ । ચતુસપ્તદ્વિપંચાષ્ટ । ત્રિષષ્ટા શુભ કર્મસુ ॥૮૫॥

શ્રી કુલીકયોગ યંત્ર.

રવી	સોમ	મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની	ગ્રહનાં નામ
૧૪	૧૨	૧૦	૮	૬	૪	૨	દિન કુલિક
૧૩	૧૧	૯	૭	૫	૩	૧	રાત્રી કુલિક
રવી	સોમ	મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની	સાત વાર
૭	૬	૫	૪	૩	૨	૧	કુલિકયોગ
૫	૪	૩	૨	૧	૭	૬	ઉપકુલિકયોગ
૩	૨	૧	૭	૬	૫	૪	કંટકયોગ
રવી	સોમ	મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની	સાત વાર
૪	૭	૨	૫	૮	૩	૬	અર્ધપ્રહર
રવી	સોમ	મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની	સાત વાર
૮	૩	૬	૧	૪	૭	૨	કાલવેલા
ગુરુ	૧૩	૮	૪	૯	૧૪		સ્થિતયોગ
શની	કૃત્તિકા	આર્દ્રા	અશ્લેષા	ઉત્તરા	સ્વાતિ	જ્યેષ્ઠા	ઉ.પા.સત.રેવ

ભાવાર્થ:—રવીવારે ૨૬ ઘડી દીવસ ગયા પછી બે ઘડી કુલીકયોગ જાણવો. સોમવારે ૨૨ ઘડી દીવસ ગયા પછી બે ઘડી સુધી કુલીકયોગ જાણવો. મંગળવારે ૧૮ ઘડી દીવસ ગયા પછી બે ઘડી સુધી કુલિકયોગ જાણવો. બુધવારે ૧૪ ઘડી દીવસ ગયા પછી બે ઘડી સુધી કુલિકયોગ જાણવો. ગુરુવારે ૧૦ ઘડી દીવસ ગયા પછી બે ઘડી સુધી કુલિકયોગ જાણવો. શુક્રવારે ૬ ઘડી દીવસ ગયા પછી બે ઘડી સુધી કુલિકયોગ જાણવો. શનીવારે ૨ ઘડી દીવસ ગયા પછી બે ઘડી સુધી કુલિકયોગ જાણવો. એવી રીતે કુલીકયોગ શુભ કામમાં તજવો.

કુલીક ઉપકુલીક ને કંટક નામના જે યોગ છે તેમાં રવી-વારથી શનીવાર સુધી કુલીક આવે, રવીવારથી ગુરુવાર સુધી ઉપકુલીક આવે, અને રવીવારથી મંગળવાર સુધી કંટક આવે.

ઉપરના ત્રણ યોગનું ઉદાહરણ નીચે પ્રમાણે:—

રવીવારથી શનીવાર સાતમો થયો માટે સાતમું સુહુરત કુલીક આવે. રવીવારથી ગુરુવાર પાંચમો થયો માટે પાંચમું સુહુરત ઉપ-કુલીક આવે. રવીવારથી મંગળવાર ત્રીજો થયો માટે ત્રીજું સુહુ

રત કંટકયોગ આવે. એમ સાતે વારે ગણતાં અનુક્રમે ત્રણ યોગ વાર પરત્વે આવે. વિશેષ ઉપર ચંત્રમાં જોવાથી જણાશે.

રવીવારે એથા પેહારનો અર્ધો પોહાર, સોમવારે સાતમા પોહારનો અર્ધો પોહાર, મંગળવારે બીજા પોહારનો અર્ધો પોહાર, બુધવારે પાંચમા પોહારનો અર્ધો પોહાર, ગુરુવારે આઠમા પોહારનો અર્ધો પોહાર, શુક્રવારે ત્રીજા પોહારનો અર્ધો પોહાર, શનીવારે છઠ્ઠા પોહારનો અર્ધો પોહાર. ઉપર પ્રમાણે શુભ કામમાં અર્ધો પોહાર વર્જવો. ॥ ૮૩-૮૫ ॥

કાલ વેળા.

આઘા બુદ્ધે સૂર્ય સુતે દ્વિતિયા । સોમે તૃતિયા ચ ગુરૌ ચતુર્થિ ॥
ષષ્ઠીકુજે સપ્તમિકા શુક્રે । સૂર્યાષ્ટમિ કાલ કલા વિવર્જ્યા ॥૮૬॥

ભાવાર્થ:—બુધવારનું પહેલું એઘડીયું કાળ વેળા, શનિવારનું બીજું એઘડીયું કાળ વેળા, સોમવારનું ત્રીજું એઘડીયું કાળ વેળા, ગુરુવારનું ચોથું એઘડીયું કાળ વેળા, મંગળવારે છઠ્ઠું એઘડીયું કાળ વેળા, શુક્રવારે સાતમું એઘડીયું કાળ વેળા, રવીવારે આઠમું એઘડીયું કાળ વેળા; એવી રીતે કાળ વેળા સારા કામમાં તજવી. ॥ ૮૬ ॥

સ્થિવર યોગ.

ત્રયોદસ્યાષ્ટમિરિક્તા । સ્થિવરેસ્યાત્ ગુરુ શનિ ॥

ઋતિકાદિ ધ્યંતરાણિ । રોગેચ્છેદાદિકં શુભં ॥૮૭॥

ભાવાર્થ:—તેરશ, આઠમ, એથ, નોમ, આદશ એટલી તીથીમાં ગુરુવાર તથા શનીવાર આવે તથા કૃતિકા, આદ્રા, અશ્લેષા, ઉત્તરા ફાલ્ગુણી, સ્વાતિ, જ્યેષ્ઠા, ઉત્તરાષાઢા, સત્તલિષા, દેવતી એવી રીતે કૃતિકાથી બળમે નક્ષત્ર મુકીને એ નક્ષત્ર તથા વાર ઉપર કહ્યા પ્રમાણે તીથી સાથે હોય તો સ્થિવર યોગ જાણવો. એવી રીતે સ્થિવર યોગમાં ઔષધ કરે તો રોગ જાય. એ બીના યોગના ચંત્રમાંથી જોઈ લેવી. ॥ ૮૭ ॥

કર્ક યોગ.

પષ્ટિતુ શનિવારેણ । શુક્રેણૈવતુ સપ્તમિ ॥

અષ્ટમિ ગુરુવારેણ । નવમિ ચ બુધૈઃ પુન ॥૮૮॥

દશમિ ભુમિ પુત્રેણ । સોમે એકાદશીસ્તથા ॥

સૂર્યેણ દ્વાદશી પ્રોક્તા । કર્કયોગા પ્રકિર્તિતા ॥૮૯॥

ભાવાર્થ:—છઠ ને શનીવાર હોય, સાતમ ને શુક્રવાર હોય, આઠમ ને ગુરુવાર હોય, નોમ ને બુધવાર હોય, દશમ ને મંગળવાર હોય, અગીયારશ ને સોમવાર હોય, બારશ ને રવિવાર હોય તો કર્ક યોગ જાણવો. ॥ ૮૮-૮૯ ॥

યમઘંટ યોગ.

સૂર્યપંચદશાત્રયો દશમિ । તાસોમેકુજેષ્ટાદશ ।

એકાસોમસુતે ગુરુ મુનિ । સમા શુક્રે તથા સપ્તકં ॥

ત્યાજ્યાસૂર્ય સુતે તથૈવ । ઘટિકા સપ્તાધિકાનો પુનઃ ।

સ્વ્યાતોયાં યમઘંટયોગ । કલિતં કાલૌ વિવર્જ્યો બુધૈઃ ॥૯૦॥

મઘાર્કવારે શશિને વિશાખા । આદ્રા કુજે સોમે સુતે ચ મૂલં ॥

ગુરુ ચ કૃતિકા બ્રહ્મવતિ શુક્રે । શનૌ ચ હસ્તે યમ ઘંટ યોગઃ ॥૯૧॥

યમઘંટેમતેમૃત્યુ । કુલચ્છેદોકર ગૃહે ॥

કર્તુમૃત્યુપ્રતિષ્ઠાયાં । શિશુજાતો ન જીવતી ॥૯૨॥

ભાવાર્થ:—રવિવારે પંદર ઘડી, સોમવારે તેર ઘડી, મંગળવારે અઠાર ઘડી, બુધવારે એક ઘડી, ગુરુવારે સાત ઘડી, શુક્રવારે સાત ઘડી, શનીવારે સાત ઘડી, એટલી એટલી ઘડી યમઘંટની છે, તે ત્યાગ કરવી. તે યમઘંટ ક્યારે આવે છે તે કહે છે. રવિવારે મઘા નક્ષત્ર હોય, સોમવારે વીશાખા હોય, મંગળવારે આદ્રા હોય, બુધવારે મુળ હોય, ગુરુવારે કૃતિકા હોય, શુક્રવારે શેષિહી હોય, અને શનીવારે હસ્ત હોય તો યમઘંટ જાણવો. એ યમઘંટ યોગમાં ગામ જાય તો મરણ થાય, લગ્ન કરે તો કૂળનો

નાશ થાય, પ્રતિષ્ઠા કરે તો તે કરનાર મરે, અને પુત્ર જન્મે તો મરણ પામે. ॥ ૯૦-૯૨ ॥

અમૃત સિદ્ધિ યોગ.

આદિત્ય હસ્તો ગુરુના ચ પુણ્યો । બુધાનુરાધા શનિ રોહિણી ચ ॥
સોમેન સોમ્યા મૃગુ રેવતિ ચ । મૌમાશ્વિનીચામૃત સિદ્ધિ યોગાઃ ॥૯૩॥

ભાવાર્થ:—રવિવારે હસ્ત નક્ષત્ર હોય, ગુરુવારે પુણ્ય હોય, બુધવારે અનુરાધા હોય, શનિવારે રોહિણી હોય, સોમવારે મૃગ-શર હોય, શુક્રવારે રેવતી હોય, અને મંગળવારે અશ્વિની હોય તો અમૃત સીદ્ધિ યોગ જાણવો. એ યોગમાં કામ કરે તો સીદ્ધ થાય. ॥ ૯૩ ॥

ઉત્પાત, મૃત્યુ, કાંણુ યોગ.

વિશાખાત્રયમાદિત્યં । પૂર્વાષાઢાત્રયં શશિ ॥

ધનિષ્ઠાદિ ત્રયં મૌમે । બુદ્ધે સ્યાત્ રેવતિત્રયં ॥૯૪॥

રોહિણ્યાદિત્રયંજીવે । પુણ્યત્રયં ચ માર્ગવે ॥

ત્રયમુત્તરાફાલગુણ્યાં । શનિવારે વિવર્જયેત્ ॥૯૫॥

વિશાખાદિ ચતુષ્કેષુ । માસ્કરાદૌક્રમેણ ચ ॥

ઉત્પાત મૃત્યુકાંણાશ્ચ । મૃત્યુ યોગા પ્રકિર્તિતા ॥૯૬॥

ભાવાર્થ:—રવીવારે વિશાખા નક્ષત્ર હોય તો ઉત્પાત યોગ જાણવો. રવીવારે અનુરાધા હોય તો મૃત્યુ યોગ જાણવો. રવીવારે જ્યેષ્ઠા હોય તો કાંણુ યોગ જાણવો. એવી રીતે સોમવારે પુર્વાષાઢાથી ત્રણ નક્ષત્રમાં કમવાર ઉત્પાત, મૃત્યુ તથા કાંણુ યોગ આવે, મંગળવારે ધનિષ્ઠા નક્ષત્રથી ત્રણ નક્ષત્રમાં કમવાર ઉત્પાત, મૃત્યુ તથા કાંણુ યોગ આવે, બુધવારે રેવતી નક્ષત્રથી ત્રણ નક્ષત્રમાં કમવાર ઉત્પાત, મૃત્યુ તથા કાંણુ યોગ આવે, ગુરુવારે રોહિણી નક્ષત્રથી ત્રણ નક્ષત્રમાં કમવાર ઉત્પાત, મૃત્યુ, તથા કાંણુ યોગ આવે, શુક્રવારે પુણ્ય નક્ષત્રથી ત્રણ નક્ષત્રમાં કમવાર ઉત્પાત,

મૃત્યુ, તથા કાંણુ યોગ આવે, શનીવારે ઉત્તરાશ્વિણી નક્ષત્રથી ત્રણ નક્ષત્રમાં ક્રમવાર ઉત્પાત, મૃત્યુ, તથા કાંણુ યોગ આવે. એ યોગમાં શુભ કામ કરવું નહીં. ॥ ૯૪-૯૬ ॥

વજ્રપાત યોગ.

હસ્ત મુલં મધા રોહે । અનુરાધા ઉત્તરાત્રયં ॥

વજ્રપાત ક્રમાત્ સપ્ત । પંચતુર્ય દ્વિ ત્રિકે તિથૌ ॥૯૭॥

ભાવાર્થ:—હસ્ત, મુળ, મધા, રોહિણી, અનુરાધા, ત્રણ ઉત્તરા; એ નક્ષત્રમાં ક્રમવાર સાતમ, પાંચમ, ચોથ, બીજા, ત્રીજા આવી હોય તો વજ્રપાત યોગ જાણવો. એ યોગમાં ગઢ, કીલ્લા, મકાન, મઠ, મંદિર, બંધાવે તો તેના ઉપર પથ્થર પ્રમુખનો પ્રહાર પડે; માટે તે યોગ ત્યજવો. ॥ ૯૭ ॥

વિજય યોગ.

દ્વૌ પ્રહરૌ ઘટિકાહિનૌ । દ્વૌ પ્રહરૌ ઘટિકાધિકૌ ॥

વિજયોનાંમયોગીયં । સર્વ કાર્યા પ્રસાધકઃ ॥૯૮॥

ભાવાર્થ:—વિજયયોગ નિત્ય આવે છે. તે એવી રીતે કે દરરોજ બપોરે તેની ગણતરી. દીવસના ચાર પહોર તેના પહેલાં બે પહોરની છેલ્લી ઘડી તથા બીજા બે પહોરની પહેલી ઘડી એ બે ઘડી વિજયયોગ છે. તે યોગમાં સર્વ કાર્યની સીધી થાય. તે વિજય યોગ રાજદ્વાર, દેવ દરબારમાં સર્વ લોકોએ માનવો એવું શાસ્ત્રનું વચન છે. ॥ ૯૮ ॥

સંવર્ત્તક યોગ.

પ્રતિપત્ વૃતિયાજ્ઞેન । સપ્તમ્યાં શનિમૂર્યયો ॥

ષષ્ઠ્યાં ગુરુ દ્વિતિયાયાં । શુક્રૌ સંવર્ત્તકો ભવેત્ ॥૯૯॥

ભાવાર્થ:—પડવો, ત્રીજા ને બુધવાર હોય, સાતમ ને શનીવાર તથા રવીવાર હોય, છઠ્ઠા ને શુક્રવાર હોય, બીજા ને શુક્રવાર હોય તો સંવર્ત્તક યોગ જાણવો. એ યોગ ચોમાસાની ઋતુમાં હોય તો વરસાદનો યોગ સારો સમજવો. ॥ ૯૯ ॥

કાલમુખી યોગ.

અનુરાધા દ્વિતિયા ચ । તૃતિયા ઉત્તરાત્રયં ॥

પંચમિ મઘા સંયુક્તા । હસ્તે મૂળે ચ સપ્તમિ ॥૧૦૦॥

ષષ્ઠી રોહિણી કાચૈવ । ચિત્રા સ્વાંતિ ત્રયોદશી ॥

ઘ્ણુ યોગેષુ યત્ કર્મ । ષષ્ઠે માસે મૃતિ ધ્રુવ ॥૧૧॥

ઉત્તરા પંચમિઅ મઘા । કિત્તિય નવમિ અતઙ્ગ અણુરાહા ॥

અષ્ટમિ રોહિણી સહિવા । કાલ મુહિ જિવનાસયરી ॥૧૨॥

ભાવાર્થ:—અનુરાધા ને બીજ હોય, ત્રણ ઉત્તરા (ઉત્તરા ક્રાદ્યુણી, ઉત્તરાષાઢા, ઉત્તરા ભાદ્રપદ) ને ત્રીજ હોય, મઘા ને પાંચમ હોય, હસ્ત અથવા મુળ ને સાતમ હોય, રોહિણી ને છઠ્ઠ હોય, ચિત્રા અથવા સ્વાતિ ને તેરશ હોય તો તે યોગ મહા નષ્ટ છે; માટે એ યોગમાં શુભ કામ કરવું નહિ. કરે તો છ માસમાં તેનું મૃત્યુ થાય. ઉત્તરા અથવા મઘા નક્ષત્ર ને પાંચમ હોય, કૃતિકા ને નોમ હોય, અનુરાધા ને ત્રીજ હોય, આઠમ ને રોહિણી હોય તો કાળમુખી યોગ જાણવો. શુભ કામમાં તે યોગ ત્યજવો. ॥૧૦૦-૧૨॥

રવી યોગ.

ચતુર્થિ ષષ્ઠિ નવમે । દશમે ચ ત્રયોદશે ॥

વિશે દિને સમાધિશ્ચે । રવિ યોગઃ શુભાસ્તથા ॥૩॥

ઇકસમણપંચાણસ્સ । મજંતિ ગયઘડ સહસ્સ ॥

તહર વિયોગ પડઠા । ગયણં મિગહાનદિસંતિ ॥૪॥

સર્વ વિરુદ્ધે દિવસૈ । યદ્યૈકો ભવતિ સૂર્ય જોગસ્તુ ॥

દિમવદિન કર કિરણે । સર્વે દોષા પ્રલિયંતે ॥૫॥

ભાવાર્થ:—સૂર્યના નક્ષત્રથી દીવસના નક્ષત્ર સુધી ગણતાં જો દિવસનું નક્ષત્ર ચોથું, છઠ્ઠું, નવમું, દસમું, તેરમું હોય તો રવિયોગ જાણવો. એ યોગમાં શુભ કાર્ય કરવું. દ્રષ્ટાંતઃ જેમ સિંહ વનમાં એકલો રહે છે પણ તેની સામે હજારો બળવાન હાથીઓ

હોય તોપણ હાથીઓ નાશી જાય છે તેમ એ રવીયોગ શુભ હોય તો અશુભ યોગ નાશી જાય છે. વળી સર્વે યોગ ખરાબ હોય પણ એક રવિ યોગ સારો હોય તો બીજા યોગની પ્રબળતા ચાલતી નથી. જેમ, સૂર્યના કીરણથી હીમાચળ પર્વતનું હીમ ગળી જાય છે તેમ અશુભ યોગને ગાળી નાંખે છે. ॥ ૩-૫ ॥

અઠાવીશ યોગ આવવાનો પ્રકાર.

અશ્વની મૃગશીર્ષ ચ । અશ્લેષા હસ્ત એવ ચ ॥
 અનુરાધોત્તરાષાઢા । શતભિષા ચ રવેક્રમાત્ ॥૬॥
 એતં નક્ષત્રતોવર્ત્ત । માનવારક્ષ સંખ્યયા ॥
 આનંદાદ્યુપયોગાસ્યુ । સ્વનામ સદૃશં ફલં ॥૭॥
 આનંદ કાલ દંડશ્ચ । પ્રજાપતિ શુભસ્તથા
 સૌમ્યો ધ્વાક્ષો ધ્વજશ્ચૈવ । શ્રી વત્સો વજ્રમુદ્રો ॥
 છત્રો મિત્ર મનોજ્ઞશ્ચ । કંપો લુપક એવ ચ ॥
 પ્રવાશો મરણં વ્યાધિ । સિદ્ધ શૂલામૃતો તથા ॥૮॥
 મુશ્લો ગજ માતંગ । ક્ષય ક્ષિપ્ર સ્થિરસ્તથા ॥
 વર્દમાન શ્વેતિનામાસ્યુ । અષ્ટાવિંશતિતે ક્રમાત્ ॥૯॥

ભાવાર્થ:—રવિવારે અશ્વની નક્ષત્રથી દીનીઆ નક્ષત્ર સુધી ગણવું. ગણતાં જે સંખ્યા આવે તે યોગ આનંદયોગ વિગેરે જાણવા. સોમવારે મૃગશર નક્ષત્રથી, મંગળવારે અશ્લેષા નક્ષત્રથી, બુધવારે હસ્તથી, ગુરુવારે અનુરાધાથી, શુક્રવારે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રથી, શનીવારે સતભિષાથી વર્તમાન નક્ષત્ર સુધી ગણવું. જે ક્રમ આવે તે આનંદાદિક યોગ જાણવો. તે યોગોનું ક્રમ તેનાં નામ પ્રમાણે આવે છે. તે અઠાવીશ યોગનાં નામ ક્રમવાર કહે છે:—૧ આનંદ, ૨ કાળદંડ, ૩ પ્રજાપતિ, ૪ શુભ, ૫ સૌમ્ય, ૬ ધ્વાક્ષ, ૭ ધ્વજ, ૮ શ્રી વત્સ, ૯ વજ્ર યોગ, ૧૦ મુદ્રગર, ૧૧ છત્રયોગ, ૧૨ મિત્ર, ૧૩ મનોજ્ઞ, ૧૪ કંપ, ૧૫ લુપક, ૧૬ પ્રવાસ, ૧૭

મરણ, ૧૮ વ્યાધિ, ૧૯ સિદ્ધ, ૨૦ શૂલ, ૨૧ અમૃત, ૨૨ મુશલ, ૨૩ ગજ, ૨૪ માતંગ, ૨૫ ક્ષય, ૨૬ ક્ષિપ્ર, ૨૭ સ્થિર, ૨૮ વર્ધમાન. એ રીતે અઠાવીશ યોગ જાણવા.

કુમાર યોગ.

નંદાયાં પંચમ્યા શુભો દશમ્યાં । કુજજ શશી મૃગુભિ ॥

દ્વયં તરિતાશ્વિન્યાદિભિ । રુદ્રભિર્યોગ કુમારાख्या ॥૧૦॥

બંગાલ મુનિ પ્રોક્ત । કુમાર યોગે દિને સદોષેપિ ॥

અસ્મિન્ યોગે કાર્યા । દિક્ષા યાત્રા પ્રતિષ્ઠાદૌ ॥૧૧॥

ભાવાર્થ:—નંદા તીથી ૧, ૬, ૧૧, ૫, ૧૦ એ પાંચ તીથીઓમાં મંગળવાર, બુધવાર, સોમવાર, શુક્રવાર તથા અશ્વની નક્ષત્રથી બપોળે નક્ષત્ર મુકીને નક્ષત્ર લેવું, એટલે અશ્વની, રોહિણી, પુનર્વસુ એ પ્રમાણે ગણતાં તે તીથી વાર તથા નક્ષત્ર મળે તો કુમાર યોગ જાણવો. આ કુમાર યોગ ચોમાસામાં આવે તો તે દિવસે વરસાદ થાય એવો સંભવ છે. કુમાર યોગનું ક્ષણ ઉપર પ્રમાણે બંગાલ મુનિએ કહ્યું છે. તે દિક્ષા, યાત્રા, પ્રતિષ્ઠાદિ ધર્મ કાર્યમાં શુભ ક્ષણ આપે છે. ॥ ૧૦-૧૧ ॥

રાજ યોગ.

પૂર્ણિમા તૃતિયા મદ્રા । મૃગુ ભૌમાર્ક સોમજા ॥

રાજયોગ શુભાયસ્યુ । મરણ્યાદૌધિકાંતરે ॥૧૨॥

ભાવાર્થ:—પુનમ, ત્રીજ, (ભદ્રા તીથી) એટલે ૨, ૭, ૧૨, શુક્ર, મંગળ, રવિ, બુધ એ વારે ભરણી નક્ષત્રથી બપોળે નક્ષત્ર મુકીને નક્ષત્ર મળે તો રાજયોગ જાણવો. આ યોગમાં જેનો જન્મ થાય તે માણસને રાજવૈભવ જેટલું સુખ મળે. ॥ ૧૨ ॥

ત્રિગંડાંત યોગ વિચાર.

ગંડાંતઃ ત્રિવિધઃ ત્યાજ્યૌ । યક્ષત્ર તિથી લગ્નતઃ ॥

નવ પંચ ચતુર્ધ્યાંતે । દ્વેકાર્દ્ધે ઘટીકામતા ॥૧૩॥

ગંડાંત ત્રતીયશ્વાંતે । અમાવાસ્યા ભૌમવાસરે ॥
 યોજાતઃ સ્ત્રી વિનાશાયઃ । સમવેવિષ પુરુષ ॥ ૧૪ ॥
 શન્યશ્લેષાદ્વિનિયામિઃ । સપ્તમિ ભૌમ વારુણી ॥
 કૃતિકા દ્વાદશિ સૂર્યે । અપત્ય વિષ સંજ્ઞકઃ ॥ ૧૫ ॥
 ઇલાત્મજ સૂર્ય સુતો દિનાધિપા । મદ્રા તિથી વારુણમગ્નિ સર્પમં ॥
 યસ્યાં પ્રસુતિ ભવતિહ કાલે । વિષાંગ નાશા પરિવર્જનિયા ॥ ૧૬ ॥
 ગંડાંતેષુ યે જાતા । નરનારી તુરંગમા ॥
 સ્વગૃહે નૈવ તિષ્ઠંતિ । યદિ તિષ્ઠંતિ દુઃખદા ॥ ૧૭ ॥
 યતો ન જિવતિ નરો । માતુરપત્યોઃ ભવેત્સકુલહંતા ॥
 યદિ જિવતિ ગંડાંતે । વહુ ગજ તુરંગોભવેદ્ભુપઃ ॥ ૧૮ ॥
 રેવઙ્ અસળીમળ્ભે । અસલેસા મહામળ્ભયારમિ ॥
 જિઠા મૂલં મળ્ભે । દો દો ઘડીયાય ગંડાંતે ॥ ૧૯ ॥
 પિતૃ માતૃ ક્ષયં કારિ । યુષ્મં ગંડો ભવેત્ સુત ॥
 અશ્લેષા ગંડજો બાલં । જેષ્ઠ ભ્રાતૃ વિઘાતકઃ ॥ ૨૦ ॥
 યેષ્ટાયાં સંભવે ગંડે । બાલસ્યાત્ પિતૃ ઘાતકઃ ॥
 તિસ્રે વિધ ગંડાંતે । બાલકો દ્રવ્ય ઘાતકઃ ॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થઃ—ગંડાંત યોગ ત્રણ પ્રકારનો થાય છે. તેનાં નામ—નક્ષત્ર ગંડાંત, તીથિ ગંડાંત, અને લગ્ન ગંડાંત. હવે પહેલો નક્ષત્ર ગંડાંત કહે છે. અશ્વિની નક્ષત્રથી નવમું નક્ષત્ર અશ્લેષા આવે, તેથી નવમું જ્યેષ્ઠા, તેથી નવમું રેવતી નક્ષત્ર આવે. એ નક્ષત્રની અંતની બે ઘડી નક્ષત્ર ગંડાંત થાય છે. હવે બીજો તીથિ ગંડાંત કહે છે. પડવેથી પાંચ પાંચ તીથિ ગણતાં, ૫, ૧૦, ૧૫ આવે તેની અંતની એક એક ઘડી તેને તીથિ ગંડાંત કહે છે. હવે ત્રીજો લગ્ન ગંડાંત કહે છે. તેમાં મેષથી ચાર ચાર રાશી ગણતાં કર્ક, વૃશ્ચિક ને મીન એ ત્રણ લગ્નની અંતની અડધી ઘડી લગ્ન ગંડાંત કહે છે, એ ત્રણ ગંડાંત છે. ત્રણી

અમાસ ને મંગળવાર તેને ચોથો ગંડાંત પણ કહે છે. હવે તેનું ક્ષણ કહે છે.

ગંડાંતમાં જેનો જન્મ હોય તે પુરૂષની પરણેલી સ્ત્રી મરણ પામે. વળી તે વિષ પુરૂષ કહેવાય છે. શનિવારે અશ્વેષા નક્ષત્ર ને બીજ હોય, સાતમ ને મંગળવારે સતભીષા નક્ષત્ર હોય, બારશ ને રવિવારે કૃતિકા નક્ષત્ર હોય; ઉપર પ્રમાણે જોગ જો આવ્યો હોય અને તેમાં જન્મ થયો હોય તો તે પણ વિષ પુરૂષ કહેવાય છે, વળી મંગળવાર, શનીવાર, રવિવાર અને ભદ્રા તીથિ ૨, ૭, ૧૨ હોય તેમજ સતભીષા, અશ્વેષા, કૃતિકા એ જોગમાં જન્મ થયો હોય તો તે પણ વિષ પુરૂષ તથા વિષ કન્યા કહેવાય. ગંડાંત યોગમાં જેનો જન્મ થયો હોય તે પુરૂષ અથવા સ્ત્રી તથા ઘોડા વિગેરે પોતાને ઘેર આવ્યા હોય તો રહેવા પામે નહિ, અને રહે તો દુઃખહાઇ થાય. ગંડાંતમાં જન્મે તો જીવે નહી. જીવે તો માતા-પિતાને કષ્ટ આપનાર અથવા કુળનો ક્ષય કરનાર થાય. પણ વિશેષમાં તે માણસ આગળ જતાં ઘણા હાથી, ઘોડા, વૈભવ, રાજ સન્માન સુખ ભોગવે. વિશેષ વળી ગંડાંત યોગ વિષે કહે છે.

રેવતી નક્ષત્રની છેલ્લી એક ઘડી અને અશ્વિનીની પહેલી એક ઘડી તે પણ ગંડાંત યોગ કહેવાય છે. અશ્વેષાની છેલ્લી એક ઘડી તથા મધ્યાની પહેલી એક ઘડી તે પણ ગંડાંત કહેવાય છે. જ્યેષ્ઠાની છેલ્લી એક ઘડી, મુળની પહેલી એક ઘડી એમ બન્ને ઘડી ગંડાંત યોગ થાય તેમાં રેવતી ગંડાંતમાં બાળકનો જન્મ થાય તો માતા પિતાનો નાશ કરે, અશ્વેષા ગંડાંતમાં જન્મે તો મોટા ભાઈનો નાશ થાય, જ્યેષ્ઠા ગંડાંતમાં જન્મે તો પિતાનો નાશ કરે, અને ત્રણે ગંડાંતમાં જન્મે તો ધનનો નાશ કરે. ॥ ૧૯-૨૧ ॥

નક્ષત્ર પંચક.

ધનિષ્ઠા પંચકે વર્જ્યા । તૃણ કાષ્ઠાદિ સંગ્રહ ॥

શય્યા દક્ષણ દિગ્ યાત્રા । મૃત્યુકાર્ય ગૃહોગ્રમા ॥ ૨૨ ॥

વાસવોત્તર દલાદિ પંચકે । યામ્ય દિગ્ગમને ગેહ ગોપનં ॥
 પ્રેતકાર્ય તૃણ કાષ્ટ સંગ્રહઃ । શયકા વિત્તનાદિ વર્જયેત્ ॥૨૩॥
 ધનિષ્ઠા ધન નાશાય । શતભિષા પ્રાણઘાતક ॥
 પૂર્વાભિઃ રાજદંડંતુ । ઉત્તરા મરણં ધૂવં ॥ ૨૪ ॥
 અગ્નિ દગ્ધ ચરે વત્યૌ । ઇત્યેતે પંચ વર્જિતા ॥
 સર્વે કાર્યેષુ હીનેષુ । પંચકં પરિવર્જયેત્ ॥ ૨૫ ॥

ભાવાર્થ:—ધનિષ્ઠા આદિ લાઘને રેવતી નક્ષત્ર સુધી પાંચ નક્ષત્રમાં પંચક કહેવાય છે. પંચકમાં તૃણ, કાષ્ટનો સંગ્રહ ન કરવો; શય્યા, પલંગ આદિ ન કરવા તથા દક્ષિણ દિશામાં ગમન કરવું નહિ, ઘર બંધાવેલું હોય તેને ઢાંકવું નહિ, પ્રેતક્રિયા કરવી નહિ, તથા નવું ઘર બાંધવાનું મુદૂર્ત એટલે આરંભ કરવો નહિ.

ધનિષ્ઠાના બે પાયા જાય ત્યારે પંચક બેસે, તે રેવતીના અંત સુધી પંચક રહે છે. એ પંચકમાં ઉપરનાં કામ કરવાં નહિ, અને તે કામ કરે તો તેનું ફળ શું થાય તે કહે છે. ધનિષ્ઠામાં કરે તો ધનનો નાશ થાય, શતભીષામાં કરે તો મૃત્યુ કરે, પુર્વાભાદ્રપદમાં કરે તો તે રાજ તરફથી ઉપાધી થાય, ઉત્તરાભાદ્રપદમાં કામ કરે તો નિશ્ચે મરણ થાય, ને રેવતીમાં કરે તો અગ્નિનો ભય થાય માટે નક્ષત્ર પંચકનો ત્યાગ કરવો. ॥ ૨૨-૨૫ ॥

ચંદ્રમાની ચાર પ્રકારની અવસ્થા.

પ્રવાસો નષ્ટ મરણં । જવા હાસ્ય રિતિવસ્થા ॥
 ક્રીડા નિદ્રાથ મુક્તાશ્ચ । જરા કંપોથ સુસ્થિતા ॥ ૨૬ ॥
 રાશિ ભાગો દ્વાદશાં સૌ । વિભાગો દ્વાદશાપ્યમ્ ।
 મુક્તેવસ્થા શશીતાસાં । સ્વનામ સદૃશં ફલં ॥ ૨૭ ॥

ભાવાર્થ:—૧. પ્રવાસ અવસ્થા, ૨. નષ્ટાવસ્થા, ૩. મરણાવસ્થા, ૪. જ્યાવસ્થા, ૫. હાસ્યાવસ્થા, ૬. રતી અવસ્થા, ૭. ક્રીડાવસ્થા, ૮. નિદ્રાવસ્થા, ૯. ભુક્તાવસ્થા. ૧૦. જરાવસ્થા, ૧૧. કંપાવસ્થા, ૧૨. સુસ્થિતાવસ્થા. એ બાર અવસ્થા જાણવાની રીત:—

ચંદ્રમા એક રાશીને એકસો પાંત્રીસ ઘડી લોગવે છે. તેને બારે ભાગ દેતાં સવા અગીયાર ઘડી આવે. તે ચંદ્રમાની એક અવસ્થા બાબતી. એમ દરેક બુદ્ધી બુદ્ધી અવસ્થા બાબતી એ અવસ્થાઓ પોતપોતાના નામ પ્રમાણે ફળ આપે છે. ॥૨૬-૨૭॥

ચંદ્રમાના ધરની દીશાઓ.

મેષે ચ સિંહે ધન પૂર્વ ભાગે । વૃષે ચ કન્યા મકરે ચ યામ્યાં ॥
મિથુને ચ તુલે કુંભ પશ્ચિમાયાં । કર્કે ચ મીને અભિ ઉત્તરાયાં ૨૮

ભાવાર્થ:—મેષ, સિંહ તથા ધન રાશીનો ચંદ્રમા હોય ત્યારે પૂર્વ દિશામાં ચંદ્રમાનું ધર બાબતું; વરુણ, કન્યા તથા મકર રાશીનો ચંદ્રમા હોય ત્યારે દક્ષિણ દીશામાં ચંદ્રમાનું ધર બાબતું; મીથુન, તુલા, તથા કુંભ રાશીનો ચંદ્રમા હોય ત્યારે પશ્ચિમ દીશામાં ચંદ્રમાનું ધર બાબતું; ને કર્ક, મીન તથા વૃશ્ચિક રાશીનો ચંદ્રમા હોય ત્યારે ઉત્તર દીશામાં ચંદ્રમાનું ધર બાબતું. ॥ ૨૮ ॥

ચંદ્રમાનું ફળ.

સન્મુખો અર્થ લાભાય । પૃષ્ઠતોપિ ધનં હરેત્ ॥
દક્ષિણે સુખ સોભાગ્યં । વામે ચંદ્રે ધન ક્ષયં ॥ ૨૯ ॥

ભાવાર્થ:—સન્મુખ ચંદ્રમાનું ધર હોય તો ધનનો લાભ કરે, પાછળ ચંદ્રમાનું ધર હોય તો ધનનો હાની કરે તથા મૃત્યુ કરે, ડાબા હાથ ભણી ચંદ્રમાનું ધર હોય તો ધનનો ક્ષય કરે અને જમણા હાથ ભણી ચંદ્રમાનું ધર હોય તો સુખ સંપત્તિ આપે. ॥ ૨૯ ॥

ત્રીપુષ્કર તથા યમલ યોગ.

રવિમંદ ભૌમવારે । મદ્રા તિથીષુ ત્રિપાદકે ધિશ્ને ॥
યોગઃ ત્રિપુષ્કરાશ્રયો । દ્વિપાદકો યમલ નામાનિ ॥૩૦॥

ભાવાર્થ:—(ભદ્રા તીથી) બીજ, સાતમ, બારશ; રવી શની, મંગળવાર ક્રમવાર હોય તથા કૃતીકા, પુનર્વસુ, ઊત્તરાષાઢા, પુર્વા ભાદ્રપદ એ ત્રણે એકી દીવસે હોય તો તે ત્રીપુષ્કર યોગ કહેવાય છે. બીજ, રવીવાર ને મધ્ય નક્ષત્ર હોય; સાતમ, શનીવાર ને ચિત્રા નક્ષત્ર હોય; બારશ, મંગળવાર ને ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર હોય તો ચમલયોગ બાણવે ॥ ૩૦ ॥

ત્રીપુષ્કર, ચમલ યોગ તથા પંચક.

પંચકે પંચ ગુણિતં । ત્રિગુણં ચ ત્રિપુષ્કરે ॥

ચમલે દ્વિગુણં સર્વં । હાનિ વૃધ્યાદિકં મતં ॥૩૧॥

ભાવાર્થ:—પંચકમાં બાળક જન્મે તો પાંચ બાળક સુધી તેવું જ થાય, અને પંચકમાં મરણ થાય તો પાંચ મરણ થાય. ત્રીપુષ્કરમાં પુત્ર થાય તો ક્રમવાર ત્રણ પુત્ર થાય, અને કન્યા જન્મે તો ક્રમવાર ત્રણ જન્મે, અને મરણ પણ ત્રણ થાય. આભૂષણ વિગેરે કરાવે તો પણ ત્રણ થાય એમજ ચમલ યોગમાં પણ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે બધે બધે કામની હાની તથા વૃદ્ધિ સમજવી ॥ ૩૧ ॥

કર્ણ વિષે.

કૃશ્ન ચતુર્દશ્યર્દા । ધ્રુવાણિ શકુનાનિશ્ચતુષ્પદંનાગં ॥

કિસ્તુગ્રમપિ પ્રતિપ । તિથ્યર્દાદથ વવાદિનિ ॥૩૨॥

ભાવાર્થ:—કૃષ્ણપક્ષની ચૌદશના ઉત્તર દળમાં શકુની કર્ણ આવે, અમાવાસ્યાના પહેલા દળમાં ચતુષ્પદ કર્ણ આવે, બીજા દળમાં નાગ આવે, અને શુકલપક્ષની એકમને દીવસે પહેલા દળમાં કિસ્તુગ્ર આવે તો એ કર્ણ સ્થિર બાણવા, એકમના પાછલા દળમાં બવાદિ ક્રમવાર આવે. ॥ ૩૨ ॥

કર્ણ ગણવાની રીત.

અતિતિ તિથયોર્દ્વિગુણી । શુક્લ પ્રતિપદાદિતઃ ॥

एकोना सप्त हुता । शेषं करणं ववादिकं ॥૩૩॥

ભાવાર્થ:—ગયેલી તીથીને બમણી કરવી, શુકલપક્ષ પ્રતી-
પદાને આદી લઇને તેમાંથી એક ઓછો કરવો, સાતનો ભાગ
દેવો, અને શેષ રહે તે બવાદી કર્ણ બાણુવા. ॥ ૩૩ ॥

કર્ણનાં નામ.

વવ વાલવ કૌલવ તેતલાચ્ય । ગીર વણિજ વીઠ્ઠિ સંજ્ઞાનિ ॥

સપ્તઃ કરણાનિ પુનઃ પુનઃ । રિહતિથ્યર્દ્ધ પ્રમાણાનિ ॥૩૪॥

ભાવાર્થ:—૧ બવ, ૨ બાલવ, ૩ કૌલવ, ૪ તેતલ, ૫
ગીર, ૬ વણીજ, ૭ વીઠ્ઠી; એ સાત કર્ણ ચર છે. તે એક એક
દિવસમાં બળે કર્ણ આવે છે. ॥ ૩૪ ॥

ઉપર કહેલાં કર્ણમાં શું શું કામ કરવું

તથા ન કરવું તે વિષે.

પૌષ્ટિક સ્થિર શુભાનિ વવાચ્યો । બાલવેધી જહિતાન્યપિ કર્મા ।

કૌલવે પ્રમદા મિત્ર વિધાનાં । તેતલે શુભ ગજાશ્રય કર્મા ॥૩૫॥

ગરેચ વિજાશ્રય કર્ષણાનિ । વાણિર્ય વિસ્થૈર્ય વણિ ક્રિયાશ્ચ ॥

ન સિદ્ધિ માંતિ કૃતશ્ચ વિગ્ર । વિષારા વિઘાતાદિષુ સિદ્ધિ કર્મ ॥૩૬॥

મંત્રોષધા નિશકુલાનિ સપૌષ્ટિકાનિ ।

ગો વિપ્ર રાજ્ય પિતૃ કર્મ ચતુષ્પદેષુ ॥

સૌભાગ્ય દારુણટ્ઠિ ધૂવ કર્મ નાગે ।

કિસ્તુગ્ર નાન્નિ શુભ પૌષ્ટિક મંગલાનિ

॥૩૭॥

ભાવાર્થ:—પૌષ્ટિક કર્મ, સ્થિર કર્મ એટલે ગૃહારંભ, વાવ,
કુવા, તળાવ, ધર્મશાળા, આદિ આશ્રમ તથા સ્થિર શુભ કર્મો
બવ કર્ણમાં કરવાં, બાલવ કર્ણમાં બ્રાહ્મણને પ્રીતિથી દાન પુન્યાદિ
શુભ કામ કરવાં; કૌલવ કર્ણમાં સ્ત્રીની મીત્રાઈ કરવી, તથા મિત્ર
સાથે પ્રીતિ કરવી; તેતલ કર્ણમાં શુભ કર્મ કરવાં તથા કોઈની
નોકરી ચાકરી કરવી; ગીર કર્ણમાં બીજ રોપવા તથા ખેતી કરવી;
વણીજ કર્ણમાં વેપારાદિ કામ કરવાં, વિઠ્ઠી એટલે ભદ્રામાં કોઈ

પણ કામ કરેલું સિદ્ધ ન થાય પણ દુષ્ટ કામ કરવામાં પુષ્ટી-
કર્તા છે; શકુની કર્ણમાં મંત્ર ઔષધી સિદ્ધ થાય છે તથા પૈષ્ટિક
એટલે શાંતિ થાય છે, ને ગાય બ્રાહ્મણાદિકનું ક્યાનું કામ તથા
રાજકારભારાદિક તથા પિતૃ કાર્ય કરવામાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે; નાગ
કર્ણમાં સૌભાગ્યાદિક કામ તથા દારૂણ કામ શ્રેષ્ઠ ગણાય છે; અને
કિસ્તુદ્ધન કર્ણમાં શુભ, મંગળીક, ગૃહ શાંતિ આદિ કાર્ય શ્રેષ્ઠ
ગણાય છે. વિશેષ કર્ણ જોવાની રીત નીચેના યંત્રથી સમજવી.

શ્રી શુક્લપક્ષનાં કર્ણનો યંત્ર.

શ્રી કૃષ્ણપક્ષનાં કર્ણનો યંત્ર.

તીથી	દીવસનાં.	રાત્રીનાં.	તીથી	દીવસનાં.	રાત્રીનાં.
૧	કીરતુ	ખવ	૧	ખાલવ	કોલવ
૨	ખાલવ	કોલવ	૨	તેતલ	ગર
૩	તેતલ	ગર	૩	વણીજ	વીળી
૪	વણીજ	વીળી	૪	ખવ	ખાલવ
૫	ખવ	ખાલવ	૫	કોલવ	તેતલ
૬	કોલવ	તેતલ	૬	ગર	વણીજ
૭	ગર	વણીજ	૭	વીળી	ખવ
૮	વીળી	ખવ	૮	ખાલવ	કોલવ
૯	ખાલવ	કોલવ	૯	તેતલ	ગર
૧૦	તેતલ	ગર	૧૦	વણીજ	વીળી
૧૧	વણીજ	વીળી	૧૧	ખવ	ખાલવ
૧૨	ખવ	ખાલવ	૧૨	કોલવ	તેતલ
૧૩	કોલવ	તેતલ	૧૩	ગર	વણીજ
૧૪	ગર	વણીજ	૧૪	વીળી	શકુની
૧૫	વીળી	ખવ	૧૫	ચતુષ્પદ	નાગ

શકુની ચતુષ્પદ નાગ અને કિસ્તુદ્ધન એ ચાર

કર્ણના સ્વામિ વિષે.

શકુની પ્રનુલ ચતુર્ણમિશ । કલિ વૃષભ સર્પ પવના યુદ્ધઃ ॥

સપ્તાનામિદ્રાજ મિત્રા । યમશ્રિયઃ સયમા

॥૩૮॥

વિષ્ટી વિના બવાદ્યેષુ । કરણેષુ દશસ્વપિ ॥

ચતુર્વંગાશ્રિતા સર્વા । કરણીયા શુભા ક્રિયા ॥૩૯॥

ભાવાર્થ—શકુની, ચતુષ્પદ, નાગ, કીસ્તુદ્ધન એ ચાર કર્ણના સ્વામી—૧ કલો, ૨ વૃષભ, ૩. સર્પ, ૪ પવન. એ ચાર છે.

બવાદિક સાત કર્ણના સ્વામી—૧ ઇંદ્ર, ૨ બ્રહ્મા, ૩ મીત્ર ૪ આર્ય, ૫ પૃથ્વી, ૬ શ્રી, ૭ યમ, વીષ્ટી કરણ વિના દશ કરણ ધર્મ, અર્થ, કામ, મોક્ષ એ ચાર વસ્તુને આપવાવાળા છે.

સંક્રાંતિ પ્રકાર.

સુપ્તસ્ય સંક્રમે નાગે । તેતલે ચ ચતુષ્પદે ॥

નિવિષ્ટસ્યગરે વિષ્ટો । વણિજે બાલવે વ્રવે ॥૪૦॥

ઉર્દ્ધસ્થિતસ્ય કિસ્તુગ્રે । શકુનૈ કૌલવે રમે ॥

અનિષ્ટ મધ્યેષ્ટ ફલો । વૃષ્ટિ ધાન્યાર્થ વિગ્રહે ॥૪૧॥

ઉર્દ્ધ સુમિષ્કારી । મધ્યમ ફલકારકૌનિવિષ્ટસ્તુ ॥

શયન કરોતુ વૃષ્ટિ । દુર્મિષ્કં તસ્કર ભયં ચ ॥૪૨॥

ભાવાર્થ—નાગ કર્ણ, ચતુષ્પદ તથા તેતલ એ ત્રણ કર્ણમાં સંક્રાંતી બેસે તો સુતી કહીએ; ગર, વીષ્ટી, વણીજ, બાલવ, બવ એ પાંચ કર્ણમાં સંક્રાંતી બેસે તો બેઠી કહીએ; કીસ્તુદ્ધન, શકુની કૌલવ એ ત્રણ કર્ણમાં સંક્રાંતી બેસે તો જાલી કહીએ.

હવે તેનું ફળ કહે છે—સુતી સંક્રાંતી મીઠા ફળને આપનારી છે, બેઠી મધ્યમ છે, અને જાલી શ્રેષ્ઠ છે, તે પ્રમાણે ફળ સમજવું. તેમાં જાલી સંક્રાંતી હોય તો સુકાળ સમજવો, બેઠી સંક્રાંતી મધ્યમ ફળ આપે, સુતી વરસાદ ઘણું પણ મોંઘવારી તથા ચોરનો ભય ઉત્પન્ન કરે. ૪૦-૪૨

શ્રી સંકાંતિ, વાહનાદિ, વસ્ત્રાદિ વિચાર યંત્ર.

નં.	કરણ	સ્વામી	સંજ્ઞા	વાહન	વસ્ત્ર	શસ્ત્ર	લોજન	લેપન	જાતી	પુષ્પ	વય	અવસ્થા
૧	ખવ	કલી	ખેડી	સીંહ	શ્વેત	ભુશુંડી	અન્ન	કસ્તુરી	દેવતા	નાગકેસર	શિશુ	પંથા
૨	ખાલવ	વૃષભ	ખેડી	વ્યાઘ્ર	પીત	ગદા	પાયશ	કંકુ	જૂત	જાતી	કુમાર	લોગ
૩	કૌલવ	સર્પ	ઊભી	વરાહ	નોલ	ખડગ	લીક્ષા	ચંદન	સર્પ	ખડુલઅશોક	ગતાલકા	રતી
૪	તૈતલ	વાયુ	સુતી	ગદહા	ગુલાખી	લાકડી	પકવાન	માટી	પક્ષી	કેતકી	યૂવા	હાસ્ય
૫	ગર	ઇંદ્ર	ખેડી	હાથી	લાલ	ધનુષ	દુધ	ગોરૂચંદન	પશુ	ખીલ્લ	પ્રૌઠ	હરમુખી
૬	વણીજ	બ્રહ્મા	ખેડી	મહીષ	કૃશ્ન	ખાણુ	દહીં	હળદર	મરઘ	આક	પ્રગલ્ભા	જવરા
૭	વીળી	મીત્ર	ખેડી	ઘોડા	શામ	મુદ્ગર	ખીચડી	જવખાર	બ્રાહ્મણ	હૂવાં	વૃદ્ધ	ભુક્તા
૮	શકુની	આર્ય	ઊભી	કુત્તા	ચીત્ર	કુંત	ગોળ	ખીડાલમદ	ક્ષત્રી	ઠમળ	વંધ્યા	કંપા
૯	કીસ્તુદન	પૃથ્વી	ઊભી	મેઢો	કંબળ	પાસ	મધ્વત્ર	સુમો	વૈશ્ય	વેલા	વંધ્યા	ધ્યાન
૧૦	નાગ	શ્રી	સુતી	ખળદ	નંગા	અંકુશ	ધી	અશુર	શુદ્ર	ગુલાખ	સુતાર્યાની	કર્કશ
૧૧	ચતુષ્પદ	યમ	સુતી	મરઘ	વાહળી	ખાણુ	સાકર	કપૂર	શંકર	ઓડૂ	પરીવાળકા	વૃદ્ધા

સંક્રાંતિનાં મુહૂર્ત જાણવાનો પ્રકાર.

અશ્લેષા સ્વાતિ જ્યેષ્ઠાદ્રા । શત તારા યમાધુયં ॥

પંચદશ મુહૂર્તાનિ । ષડ્ધિશ્ચ નામ કિર્તિયેત્ ॥૪૩॥

ઉત્તરાત્રિણિ રોહિણ્યૌ । વિશાખા ચ પુનર્વસુ ॥

ચત્વારિ સહસાં પંચ । મુહૂર્તા મુનિ કિર્તિતા ॥૪૪॥

અશ્લેષાદ્રા ભરણ્યાં ચ । સ્વાતિ યેષ્ઠા ચ વારુણિ ॥

૯તેપંચદશી મુહૂર્તા । શેષાત્રિશન્ મુહૂર્તિકા ॥૪૫॥

પૂર્વાત્રયં હસ્ત મઘા ધનિષ્ઠા । મુલાનુરાધા મૃગ કૃત્તિકા ચ ॥

ચિત્રાશ્વિની રેવતિકર્ણ પુષ્યં । ત્રિંશન્ મુહૂર્તાં પ્રવદંતિતજ્ઞા ॥૪૬॥

ભાવાર્થ:—અશ્લેષા, સ્વાતિ, જ્યેષ્ઠા, આદ્રા, શતભીષા, એ નક્ષત્રોમાં સંક્રાંતી એસે તો ૧૫ મુહુરતી જાણવી. ત્રણ ઉત્તરા, રોહિણી, વિશાખા, પુનર્વસુમાં સંક્રાંતિ એસે તો ૪૫ મુહુરતી જાણવી. હવે બીજા પ્રકારથી કહે છે. અશ્લેષા, આદ્રા, ભરણી, સ્વાતિ, જ્યેષ્ઠા, શતભીષા, એ નક્ષત્રોમાં ૧૫ મુહુરતી સંક્રાંતી જાણવી. બીજા રહેલાં નક્ષત્રોમાં ૩૦ મુહુરતી જાણવી. તે ત્રીસ મુહુરતીનાં નક્ષત્ર કહે છે. ત્રણ પુર્વા, હસ્ત, મઘા, ધનિષ્ઠા, મુલા, અનુરાધા, મૃગશર, કૃતિકા, ચિત્રા, અશ્વિની, રેવતી, શ્રવણ, પુષ્ય, એ પંદર નક્ષત્રોમાં સંક્રાંતિ એસે તો ત્રીસ મુહુરતી જાણવી. ॥ ૪૩-૪૬ ॥

સંક્રાંતિ ફલ વિચાર.

શીયાલે સુતિ મલી । બેઠી વર્ષાકાલ ॥

ઉન્હાલે ઉમી મલી । જોશી રવડી નિહાલ ॥૪૭॥

ભાવાર્થ:—શીયાળાની ઋતુમાં એટલે કાર્તિક, માર્ગશીર્ષ, પોષ, માઘ, એ ચાર માસમાં સુતે કણે સંક્રાંતી એસે તો અન્નાદિક સૌંધા ભાવે વેચાય તથા ચોમાસાની ઋતુમાં એટલે

અપાઠ, શ્રાવણ, ભાદ્રપદ, આસો એ ચાર માસમાં બેઠે કણે સંકાંતી હોય તો વરસાદ સારો થાય; અને ઊનાળામાં એટલે ફાગણ, ચૈત્ર, વૈશાખ, જેઠ એ ચાર માસમાં ઊભે કણે સંકાંતી બેસે તો શુભ ફળ આપે, લોકમાં સુખાકારી સારી રહે. ઉપરની સંકાંતી જે માસમાં અનુકુળ બેસે તે જ માસ સારો સમજવો. ॥ ૪૭ ॥

સંક્રાંતિ વાર ફલ વિચાર.

વિજિતિજિ પંચમહરવી સંચારો હોય ॥

પરહથી જગમમ્મીષવાલે કોઈ ॥૪૮॥

વીજિતિરસણર પંચમહસસી મુહગો થાય ॥

દેવ સંયોગે છઠઈં પડઈં । તો પુહવી પલંગજાઈં ॥૪૯॥

જિણવારે રવી સંક્રમે । તીણ અમાવાસ્યા હોય ॥

પરહથી જગમમ્ । નંદયવિર લોકોય ॥૫૦॥

ભાવાર્થ:—ચાલતી સંકાંતી પાછલા માસની જે સંકાંતી બેસતી વેળા જે વાર હોય તેથી ગણતાં જેટલામે વારે બેસે તેનું શુભાશુભ ફળ કહે છે. ઊદાહરણ—જેમકે, ચાલતી સંકાંતી બુધવારી બેઠી, અને તેનાં પહેલા માસની સંકાંતી રવીવારે બેઠી હતી તો તે ગણતાં ચોથો વાર બુધ થયો, માટે ચોથે વારે બેઠી તેમ સમજવું. એ પ્રમાણે દરેક સમજવી. ચાલતી સંકાંતી પાંચમે વારે એટલે શુક્રવારે બેસે તો જગતમાં દુઃખાળનો ત્રાસ થાય, અને મનુષ્યોને ભીક્ષા માગતાં પણ મળે નહીં, બીજે ત્રીજે વારે સંકાંતી બેસે તો તે માસમાં રસાદિક મોંઘુ થાય. પાંચમે વારે બેસે તો ધાન્ય મોંઘુ થાય. દેવયોગે બે છઠ્ઠે વારે સંકાંતી બેસે તો માહુ ફળ આપે, પૃથ્વી ઉપર ભય થાય, અને મનુષ્યો દેશાવર આલ્યા જાય, વળી જે વારે સંકાંતી બેસે તે વારની અમાવાસ્યા હોય તો તે માસમાં યુદ્ધનો પ્રસંગ થાય, દુઃખાળાદિક ભય થાય, અને મનુષ્યોમાં મરકીનો ઉપદ્રવ થાય.

સંવત્સરના વશાનો વિચાર.

સુંદર શશિ હર વિશ પશ્ચોવે । દશય નિકંદન દિળયરજોવઈ ॥

મંગલ આઠ કરઈ બુધવારહ । ગુરા શુક્રાં એવઠ અઢારહ ॥

જો શનિ રાહુ કૈકે વયગૈ । નિશ્ચઈ કાલ હઢોહઢેવયગૈ ॥૫૧॥

ભાવાર્થ:—કર્ક સંક્રાંતી સોમવારી બેસે તો વીશ વસાનું વર્ષ બાણવું; એટલે તે સાઈ બાણવું. કર્ક સંક્રાંતી રવીવારી બેસે તો દશ વસાનું વર્ષ બાણવું; એટલે તે મધ્યમ છે. મંગળવારે બેસે તો આઠ વર્ષનું બાણવું; તે મધ્યમ છે. બુધવારે બેસે તો બાર વસાનું બાણવું; તે સાધારણ છે. ગુરુવારે તથા શુક્રવારે બેસે તો અઢાર વસાનું વર્ષ બાણવું; તે સાઈ છે. શનીવારે બેસે તો હજારહજાર કાળ સમજવો. ॥ ૫૨. ॥

પરદેશ ગમન પ્રસ્થાન પ્રમાણ.

પ્રસ્થાન મુર્દ મુદિતં દશકાર્દનુના ।

મર્ધાગ્દનુ શતક પંચકતશ્રુમાય ॥

તત્રેવ મંડલિક ભૂપતિ શેષ લોકે ।

સ્થેયેતુ સપ્ત દશ પંચ દિપા ક્રમેણ ॥૫૨॥

પ્રસ્થાન મારુદ્ધનુષાં શતાનિ । પંચાત્રકે વિધનુષા શતાર્દ ॥

સ્વસ્થાનં ગત્યા દશભિર્દનુર્મિ । ગતઃ સ્વલુપ્રસ્થીત એવમન્યે ॥૫૩॥

બુધેદુશ્રુક્ર જિવાનાં । દિન પ્રસ્થાનમુત્તમં ॥

પુર્ણિમાયા અમાવાસ્યાં । ચતુર્દશ્યાં ચ નૈષ્યતિ ॥૫૪॥

પુર્ણિમાયાં ન ગતવ્યં । વ્યાસસ્ય વચનં યથા ॥

શુક્રા વા યદિ વા ક્રશ્તા । વર્જરિયા ચતુર્દશિ ॥૫૫॥

ભાવાર્થ:—પોતાના ઘરથી પ્રસ્થાનું દશ ધનુષ્ય એટલે આઢીસ હાથ દુર મુકવું. તે ઉપરાંત પાંચસો ધનુષ્યની અંદર મુકવું; તો કાર્ય સિદ્ધિ થાય. હવે તેના કિવસ કહે છે. મંડલીક રાખને દીવસ દસ સુધી પ્રસ્થાન રહી શકે. સામાન્ય રાખને સાત

દીવસ સુધી રહી શકે. બીજા સર્વ લોકોને પાંચ દીવસ સુધી રહી શકે. ઉપરના દીવસોની અંદર અવશ્ય તેને ગમન કરવું જોઈયે. વળી કેટલાક આચાર્યો એમ પણ કહે છે કે પાંચસે ધનુષ્ય વેગણું મુકવું જોઈયે એ ઉત્તમ છે, સો ધનુષ્ય મધ્યમ છે, અને પચાસ ધનુષ્ય સાધારણ છે.

પ્રસ્થાન ગમન કરવામાં બુધ, સોમ, શુક્ર, ગુરુ એ વાર સારા છે. ગમનમાં પુનમ, અમાવાસ્યા, બન્ને પક્ષની ચૌદશ એ તીથીઓ અવશ્ય વર્જવી. ॥ ૫૨-૫૫. ॥

ગમન નક્ષેત્ર વિચાર.

અશ્વની પુષ્ય રેવત્યાં । મૃગો મુલં પુનર્વસુ ॥

હસ્ત જેષ્ઠાનુરાધાસ્યં । યાત્રાયૈ તારકાબલં ॥૫૬॥

વિશાખા દ્યુતરાતિસ્ર । તથાદ્રા ભરણી મધા ॥

અશ્લેષા કૃતિકાશ્ચૈવ । મૃત્યુવૈતાસુ મધ્યમા ॥૫૭॥

રોહિણી ત્રિણી પૂર્વાણિ । સ્વાતિ ચિત્રા ચ વારુણી ॥

શ્રવણ તથા ધનિષ્ઠા ચ । પ્રસ્થાને મધ્યમાસ્મૃતા ॥૫૮॥

ભાવાર્થ:—અશ્વની, પુષ્ય, રેવતી, મૃગશર, મુળ, પુનર્વસુ, હસ્ત, જ્યેષ્ઠા, અનુરાધા એ નવ નક્ષત્રો ગમન કરવામાં સારાં છે.

વિશાખા, ત્રણ ઉત્તરા, આદ્રી, ભરણી, મધા, અશ્લેષા, કૃતિકા એ નક્ષત્રોમાં ગમન કરે તો મરણ થાય; માટે તે ત્યાગ કરવાં.

રોહિણી, ત્રણ પુર્વા, સ્વાંતી, ચિત્રા, સતભિષા, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, એ નક્ષત્રો ચાલવામાં મધ્યમ છે. ॥ ૫૬-૫૮. ॥

ન ચાલવાના નક્ષેત્રોનો વચ્ચત.

ધ્રુવે મિશ્રૈર્ન પૂર્વાહ્ને । ક્રૂરૈર્મધ્યં દિનેનભિઃ ॥

અપ્રાંહને ન ચ ક્ષિપ્રૈઃ । પ્રદોષે મૃદુભિર્ન ચ ॥૫૯॥

નિશીત કાલેનો તીક્ષ્ણૈ । નિશાંતે ચ ચરેર્નહિ ॥

દિને શુભે દિવા યાત્રા । યાત્રા નિશિતુમે શુભે ॥૬૦॥

ભાવાર્થ:—ત્રણ ઉત્તરા, રૌહિણી, વિશાખા, કૃતિકા, એ નક્ષે-
ત્રોમાં સવારથી મધ્યાન્ સુધી ન ચાલવું. મઘા, ત્રણ પૂર્વા, ભરણી
એ નક્ષેત્રમાં મધ્યાન્ વેળાએ ન ચાલવું. પુષ્ય, હસ્ત, અશ્વિની,
અભિજીત, એ નક્ષેત્રમાં પાછલે પોહોરે ન ચાલવું. ચિત્રા, અનુરાધા
દેવતી, મૃગશર એ નક્ષેત્રમાં સંધ્યા વખતે ન ચાલવું. અશ્લેષા,
જ્યેષ્ઠા, આર્દ્રા, મુળ એ નક્ષેત્રમાં મધ્ય રાત્રીએ ન ચાલવું. સ્વાંતી,
પુનર્વસુ, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, સતલિષા એ નક્ષેત્રમાં પરોઢીએ ન
ચાલવું. પરદેશ જવામાં વારનો વિચાર:—સોમ, બુધ, શુક્ર, શુક્ર એ
વાર ચાલવામાં સારા છે, અને મંગળ, શની, રવી એ વાર
ચાલવામાં સારા નથી. વિશેષમાં પરોઢીએ તો વર્જવા. ॥ ૫૬-૬૦ ॥

રો.	ગિ.	ગિ.	ગિ.	વિ.	કૃ.	સવારથી મધ્યાન્ સુધી ન ચાલવું.
મ.	પૂ.	પૂ.	પૂ.	ભ.	એ	નક્ષેત્રમાં બપોરે ન ચાલવું.
પુષ્ય.	હ.	અશ્વ.	અભિ.	એ	નક્ષેત્રમાં	પાછલે પોહોરે ન ચાલવું.
ચિ.	અનુ.	દેવ.	મૃગ.	એ	નક્ષેત્રમાં	સંધ્યા વખતે ન ચાલવું.
અશ્લે.	જ્યે.	આર્દ્રા.	મૂલ.	એ	નક્ષેત્રમાં	મધ્યરાત્રીએ ન ચાલવું.
સ્વાં.	પૂન.	શ્ર.	ધનિ.	સત.	એ	નક્ષેત્રમાં પરોઢીએ ન ચાલવું.

પરિઘ યોગ જોવાનો વિચાર.

પ્રાચ્યાદિ દિગ્ ચતુષ્કેષુ । ક્રમાત્ શુભોગ્ન્યાદિ સપ્તકં ॥

ચતુષ્ક પ્રાગુત્તરયોઃ પ્રત્યગ્ન્યામ્યો । મધ્યૌ મધ્યૌન્યથા પરિઘઃ ॥ ૬૧ ॥

અગ્નિ મારુતયોર્લગ્ના । પરિઘાતિષ્ઠતે મહિં ॥

દેવા અપિ ન લંઘતિ । માનવા ન ચ દાનવાઃ ॥ ૬૨ ॥

ભાવાર્થ:—પુર્વ દિશા આદિ લઘને નામપૂર્વક કૃતિકા નક્ષેત્રથી
સાત સાત નક્ષેત્રો દીશાઓમાં સુકીએ, અને પરીઘ યોગ માસમાં
જે નક્ષેત્ર ઉપર પરીઘ યોગ હોય તે પરીઘ યોગ ઉલ્લંઘન કરીને
તે દીશામાં ન જવું. તે દિશા દેવતા, દૈત્ય તથા મનુષ્ય એ સર્વેને
વર્જિત છે. ॥ ૬૧-૬૨ ॥

ગમન મુહૂર્ત વિચાર.

સર્વદિગ્ ગમને હસ્ત । શ્રવણ રેતીદ્વયં ॥

મૃગ પૂણ્યં ચ સિદ્ધિસ્યુ । કાલેષુ નિષિલેકપિ ॥૬૩॥

ભાવાર્થ:—ગમન મુહૂર્તમાં ચારે દીશાઓમાં જવાનાં નક્ષત્રોનાં નામ:—હસ્ત, શ્રવણ, રેવતી, મૃગશીર્ષ, પુષ્ય. એ નક્ષત્રો સિદ્ધિદાયક છે. ॥ ૬૩ ॥

દીશાશૂલ વિચાર.

ન ગુરુ દક્ષિણાં ગચ્છેત્ । ન પૂર્વા શનિ સોમયો ॥

શુક્રાર્કયો પ્રતિચીનાં । નોતરાં બુધ ભૌમયો ॥૬૪॥

ભાવાર્થ:—શુક્રવારે દક્ષીણ દીશામાં દિશાશૂલ માટે તે દિશામાં ન જવું, શનીવારે તથા સોમવારે પૂર્વ દીશામાં દીશાશૂલ માટે તે દિશામાં ન જવું. શુક્રવારે તથા રવીવારે પશ્ચીમ દીશામાં દીશાશૂલ માટે તે દિશામાં ન જવું. બુધવારે તથા મંગળવારે ઉત્તર દીશામાં દીશાશૂલ માટે તે દિશામાં ન જવું. જો કદી તે દીશાશૂલ સામું જવું પડે તો નીચેના કાર્યો કરીને જવું.

દિશાશૂલના મંગ વિષે.

રવિ તંબોલ મયં કહ દપ્પણ । ધાળા ચાવો ધરણિનંદન ॥

ગુલ રાત્ત દહીં ગુરુવારઈં । રાઈ ચાવો શુક્રહવારે ॥

જો શનિશ્વર વિહંગમચાવઈં । સવ્વે કજ્જ કરે ધરિઆવઈં ॥૬૫॥

ભાવાર્થ:—દશાશૂળ સન્મુખ જરૂરીઆત કામ માટે જવું પડે તો નીચેની ચીજનો ઉપયોગ કરી જવામાં દશાશૂળનો દોષ નથી. ૧ રવીવારે તાંબુલ (પાન) ખાઈને જવું, ૨ સોમવારે દહીંમાં મુખ જોઈને જવું, ૩ મંગળવારે ધાણા ખાઈને જવું, ૪ બુધવારે ગોળ ખાઈને જવું, ૫ શુક્રવારે દહીં ખાઈને જવું, ૬ શુક્રવારે રાઈ ખાઈને જવું, ૭ શનિવારે વાવડીંગ ખાઈને જવું.

એ પ્રમાણે વાર પ્રમાણે શુકન સાંધીને જાય તો કાર્યની સિદ્ધિ થાય ॥ ૬૫ ॥

વિદિશા દિશાશૂલ.

મંગલે મારુતે શૂલં । ઇશાને બુધ શનિશ્ચરૌ ॥

નૈરુતે શૂક્ર સૂર્યાસ્યાં । આગ્નેયો ગુરુ સોમયો ॥૬૬॥

ભાવાર્થ:—મંગળવારે વાયવ્ય ખૂણામાં દશાશૂળ હોય છે, બુધવારે, શનીવારે ઇશાન ખૂણામાં દશાશૂળ હોય છે, શુક્રવારે, રવીવારે નૈઋત્ય ખૂણામાં દશાશૂળ હોય છે, ગુરુવારે, સોમવારે અગ્નિ ખૂણામાં દશાશૂળ હોય છે. ॥ ૬૬ ॥

વિદિશા દિશાશૂલના પરિહાર વિષે.

શ્રીચંદ્ર દધી મૃત્ સર્પિ । પૃષ્ઠિ તેલ સ્વલક્રમાત્ ॥

વારેર્કાદૌ સદા વંચા । દિગ્ શૂલા ચ શૂમે દિને ॥૬૭॥

ભાવાર્થ:—વિદિશા દશાશૂળમાં સામા જતાં નીચેના પદાર્થ વાપરીને જવાથી દશાશૂળનો દોષ નથી. ૧. રવીવારે સુખડનું તીલક કરીને જવું, ૨. સોમવારે દહીંનું તીલક કરીને જવું, ૩. ગુરુવારે લોટનું તીલક કરીને જવું, ૪. શુક્રવારે તલ ખાધને જવું, ૫. શનીવારે ખોળ ખાધને જવું, ૬. મંગળવારે મૃત્તીકા (માટી) નું તીલક કરીને જવું, ૭. બુધવારે ઘીધનું તીલક કરીને જવું.

નક્ષત્ર દિશાશૂલ.

પૂર્વાસ્યામાષાઢા । શ્રવણ ધનિષ્ઠા વિશાખાયામ્યં ॥

પૂષો મૂલં પ્રાચ્યં । હસ્ત ઉદિત્યાં ચ ધિશ્ચ શૂલાનિ ॥૬૮॥

ભાવાર્થ:—પુર્વોષાઢા નક્ષત્રમાં પુર્વ દીશામાં ન જવું; શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, વિશાખા નક્ષત્રમાં દક્ષીણ દીશામાં ન જવું; પુષ્ય, મૂળ એ બે નક્ષત્રમાં પશ્ચીમ દીશાએ ન જવું; હસ્ત નક્ષત્રમાં

ઉત્તર દીશાએ ન જવું. વિશેષ નીચેના ચાર નક્ષત્રો ચાર દીશાએ
જરૂર વર્જવા. ॥ ૬૮ ॥

નક્ષત્ર શૂલ.

ઉત્તરે હસ્ત દક્ષિણ ચિત્તા । પૂર્વે રોહિણી સુળરે મિત્તા ॥
પશ્ચિમે શ્રવણા મકરા સગમણા । હરિહર વંશ પૂરંદર નિશ્ચે મરણા ૬૯

ભાવાર્થ:—ઉત્તર દીશામાં હસ્ત નક્ષત્રમાં ન જવું; ચિત્રા
નક્ષત્રમાં દક્ષીણ દીશામાં ન જવું; પૂર્વ દીશામાં રોહિણી નક્ષ-
ત્રમાં ન જવું; પશ્ચીમ દીશામાં શ્રવણ નક્ષત્રમાં ન જવું; જે
જાય તે પ્રજ્ઞા, ઇંદ્ર પણ તેને મોતથી બચાવે નહીં. નિશ્ચે મૃત્યું
થાય. ॥ ૬૯ ॥

કેટલાક આચાર્યનો નક્ષત્ર શુળમાં નીચે પ્રમાણે મત છે.

જ્યેષ્ઠા માદ્રપદા પૂર્વા । રોહિણી ઉત્તરાફાલ્ગુણિ ॥

પૂર્વાદિષુક્રમાત્ કીલા । ગતસ્યેતેષુનાગતઃ ॥૭૦॥

ભાવાર્થ:—જ્યેષ્ઠામાં પૂર્વ દીશામાં ન જવું; પુર્વાભાદ્ર-
પદમાં દક્ષીણ દીશામાં ન જવું; રોહિણીમાં પશ્ચીમ દીશામાં ન
જવું; પુર્વાશ્લેષ્ઠીમાં ઉત્તર દીશામાં ન જવું; એ પ્રમાણે જે
જાય તે પાછો ન આવે, એમ કેટલાક આચાર્યો કહે છે. ॥૭૦॥

યોગિની વિચાર.

પૂર્વિ પઢિવા નવમિ । તદ્ અણગારસી અગ્નીઅ ॥

દાહિણ પંચમ તેરસિ । વારસિ ચતુચ્છીય નેરડણ ॥૭૧॥

પશ્ચિમ છઠી ચતુદશી । સપ્તમિ પઢિ પુનવાયવે કૂળે ॥

દશમિ વિયા ઉત્તર । અઠમિ અમાવસિ ર્દસાળે ॥૭૨॥

ભાવાર્થ:—એકમ, ત્રીસે પૂર્વ દીશામાં યોગીનીનું ઘર
જાણવું. ત્રીજ, અગ્નીઆરસે અગ્નિ ખૂણામાં યોગીનીનું ઘર જાણવું.
પાંચમ, તેરશે દક્ષીણ દીશામાં યોગીનીનું ઘર જાણવું. ચોથ,

બારશે નૈઋત્ય ખૂણામાં યોગીનીનું ઘર બાણવું. છઠ્ઠું, ઔદશે પશ્ચીમ દીશામાં યોગીનીનું ઘર બાણવું. સાતમ, પુનમે વાયવ્ય ખૂણામાં યોગીનીનું ઘર બાણવું. બીજ, દશમે ઉત્તર દીશામાં યોગીનીનું ઘર બાણવું. આઠમ, અમાસે ઇશાન ખૂણામાં યોગીનીનું ઘર બાણવું. ॥ ૭૧-૭૨ ॥

યોગીનીનાં નામ તથા વાહન.

પ્રાચ્યાં બ્રહ્માણી । કૌવેર્યાં માહેશ્વરી ॥ આગ્રેયો કૌવેરી ।
 નૈરુત્યાં નારાયણી ॥ યામ્યા વારાહી । વારુણ્યાં ઇંદ્રાણી ॥
 વાયવ્યાં ચામુડા । ઇશાને મહાલક્ષ્મી ॥
 યોગિની તિથી સંપ્રાપ્ત । સંગ્રામે સન્મુખી ત્યજેત્ ॥૭૩॥
 યોગિની નામ ધજ ધર્મોસ્તથા સિંહો । સ્વાંનં વૃષભ ચરો ગજા ॥
 ધ્વાંક્ષત્રૈવ ક્રમેણૈવ । ક્ષેત્રપાલા પ્રકીર્તિતા ॥૭૪॥

ભાવાર્થ:—પૂર્વ દીશામાં યોગીની બ્રહ્માણી નામે છે. પશ્ચિમ દીશામાં યોગીની મહેશ્વરી નામે છે. અગ્નિ ખૂણામાં યોગીની કુબેરી નામે છે. નૈઋત્ય ખૂણામાં યોગીની નારાયણી નામે છે. દક્ષિણ દીશામાં યોગીની વારાહી નામે છે. ઉત્તર દીશામાં યોગીની ઇંદ્રાણી નામે છે. વાયવ્ય ખૂણામાં યોગીની ચામુંડા નામે છે. ઇશાન ખૂણામાં યોગીની મહાલક્ષ્મી નામે છે. પરદેશ જવામાં જમણી તથા સન્મુખની યોગીની ત્યજવી.

યોગીનીનાં વાહનનાં નામ.

૧. ધ્વજ, ૨. ધર્મ, ૩. સીંહ, ૪. શ્વાન, ૫. વૃષભ, ૬. ખર, ૭. હાથી, ૮. ધ્વંશઃ એ આઠ યોગીનીનાં વાહન પુર્વ દીશાથી અનુક્રમે ગણી લેવા. ॥ ૭૩-૭૪ ॥

યોગીનીનું ફલ.

યોગીની સુખદા વામા । પૃષ્ઠે વંચિત દાયનિ ॥
 દક્ષિણે ધન હંતાશ્ચ । સન્મુખો મરણં પ્રદા ॥૭૫॥

ભાવાર્થ:—કાળી યોગીની સુખની આપવાવાળી છે. પુકની યોગીની મન વન્ધિત કાર્ય સિદ્ધ કરવાવાળી છે. જમણી યોગીની ધનનો નાશ કરવાવાળી છે. સન્મુખ યોગીની મહાત કષ્ટ આપવાવાળી છે. ॥ ૭૫ ॥

ગ્રહનાં વાહનનો વિચાર.

રવિ રિખ સિરિ ધરિયાં । નામ રૂપાયજો નવઈ ભાગં ॥

વિયાયો નવ વાહણ । લહિયાં ફલહિ સવ્વાઈ ॥૭૬॥

શશિરિખ સિરિ ધરિયાં । નામ રિખાય યજો નવઈ ભાગં ॥

વિવાયં નવ વાહણ । લહિયે ફલહિ સવ્વાઈ ॥૭૭॥

તીથિ વારં ચ નક્ષત્રં । નમ નક્ષત્ર સંયુતં ॥

નવ મિસ્તુ હરેત્ ભાગં । શેષ વાહન મુચ્યતે ॥૭૮॥

ભાવાર્થ:—સુર્ય નક્ષત્ર ૧૩ તથા ૧૪ દીવસનાં હોય છે. તે નક્ષત્રથી પોતાના નામ નક્ષત્ર સુધી ગણવું, અને જે આંક આવે તેને નવે ભાગતા બાકી રહે તે વાહન સમજવું. તેમાં શની, રાહુ અને ગુરૂ એ ત્રણેનું બાણવું. બીજા ગ્રહોને માટે ચંદ્રમા જે નક્ષત્ર ઉપર જે દીવસે હોય તેથી નામ નક્ષત્ર સુધી ગણવું. તેને નવે ભાગ દેતાં બાકી રહે તે વાહન. તેમાં મંગળ, બુધ, રવી, શુક્ર, એ ચાર ગ્રહનું વાહન બાણવું. હવે બીજી રીત ગણવાની કહે છે. જે દીવસે જે ગ્રહ જે રાશી ઉપર બેસે તે દીવસની તીથી, વાર, નક્ષત્ર અને પોતાના નામના અક્ષર નાંખવા. એકમથી તીથી ગણવી, રવીવારથી વાર ગણવો, અશ્વનીથી નક્ષત્ર ગણવું, અને જે આંક આવે તેને નવે ભાગ દેતાં શેષ રહે તે વાહન. ॥ ૭૬-૭૮ ॥

નવ ગ્રહના નવ વાહન અને તેનું ફલ.

સ્વર હય ગય મેશાય । જંબૂ સિંહે અકાગમોરાઈ ॥

હંસોયં નવ વાહણ । નારદ પુછેઈહરિ કહિયં ॥૭૯॥

લચ્છી હીણં રાસભં । ધન લાભોહય ગણહિસુ અવહૂઅં ॥

મેસે મરણંકીરડ । જંબૂ સુહ હરઈ સવ્વાઈં ॥૮૦॥

સિંહો ઇપિ સુણ મરણં । કાગો દુહ કારઈ વિસેસં ॥

મોરાઈં અથ્થ લાભં । હંસો સુહ સયણ વઢેઈ ॥૮૧॥

ભાવાર્થ:—૧. ખર, ૨. ઘોડો, ૩. હાથી, ૪. બોકડો, ૫.

શિયાળ, ૬. સીંહ, ૭. કાગડો, ૮. મોર, ૯. હંસ; એ નવ વાહન અનુક્રમે સમજવા; હવે તેનું ક્ષણ કહે છે:—

ગધેડાનું વાહન હોય તો લક્ષ્મીની હાની કરે, ઘોડાનું વાહન હોય તો ધનનો લાભ કરે, હાથીનું વાહન હોય તો સુખ આપે, બોકડાનું વાહન હોય તો મણાત કષ્ટ થાય, શિયાળનું વાહન હોય તો સુખનો નાશ કરે, સિંહનું વાહન હોય તો મરણ થાય, કાગડાનું વાહન હોય તો ઝેરનો ઉપાધી થાય, મોરનું વાહન હોય તો ધનનો લાભ થાય, હંસનું વાહન હોય તો સુખ આપે. ॥ ૭૯-૮૧ ॥

રાહુ વિચાર.

અષ્ટાસુ પ્રથમાદ્યેષુ । પ્રહરાર્દેષ્ટ હર્નિતાં ॥

પૂર્વસ્યાં વામતો રાહુ । સ્તુર્ય તુર્યા વ્રજે દિશં ॥૮૨॥

જયાય દક્ષિણે રાહુ । યોગની વામતઃ સ્થિતા ॥

પૃષ્ઠતોવય મપ્યેતત્ । ચંદ્રમા સન્મુખ સુનઃ ॥૮૩॥

મિગસર પોસહ અને વલી માહ । પૂર્વ દિશીને સંધઈં રાહુ ॥

ફાગુણ ચૈત્ર અને વૈશાખ । દક્ષિણ દિશીને સંધઈં રાહુ ॥૮૪॥

જેઠ અસાઢ અને શ્રાવણ સહી । પશ્ચિમ દિશ રાહૂની વહી ॥

ભાદ્રવ આસો કાર્તિક જાણ । ઉત્તર દિશી રાહૂનો પ્રમાણ ॥૮૫॥

ઇણ દિશજિકો જાઈ ઉચલી । સહી દુખ પાંમે કષ્ટ તે વલી ॥

તિણદિશી ગૃહગાંમેતર કરે । સો નર ચિંતા શોક કરિ મરે ॥૮૬॥

ગઢ મઢ મંદિર પોલ પગાર । સાહમે રાહન કીજે બાર ॥

મરે કલત્રકે નિર્દન હોય । એહ પટંતર રાહૂનો જોય ॥૮૭॥

ભાવાર્થ:—રાહુની વામ ગતિ છે, એટલે અવળી ગતિ સમજવી. પૂર્વ દીશા આઘ લઈને ચાર ચાર ઘડી દીશી વિદીશી, તેમાં ચોથી ચોથી દીશામાં ચાર ચાર ઘડી રહે છે. તે રાત્રી તથા દિવસમાં. તેનું ઉદાહરણ:—સૂર્યોદયથી ચાર ઘડી દિવસ સુધી પૂર્વ દીશામાં રાહુ રહે છે. પછી ચાર ઘડી વાયવ્ય ખૂણામાં રહે છે. પછી ચાર ઘડી દક્ષીણ દીશામાં, ચાર ઘડી ઇશાન ખૂણામાં, ચાર ઘડી પશ્ચિમ દીશામાં, ચાર ઘડી અગ્નિ ખૂણામાં, ચાર ઘડી ઉત્તર દીશામાં, તથા ચાર ઘડી નૈઋત્ય ખૂણામાં રહે છે.

હવે રાહુનું ક્ષણ કહે છે:—જમણે રાહુ હોય તો જય કરે, યોગની ડાળી સારી, પુઠે રાહુ તથા યોગની હોય તો બહુ સારી, અને ચંદ્રમા સામે સારો. એવું મુદ્દત લઈને ગમન કરે તો સુખ સંપત્તિ મળે.

હવે માસિક રાહુ કહે છે:—માગશર, પોષ, માહ એ ત્રણ માસમાં પૂર્વ દીશામાં રાહુ હોય છે. ફાગણ, ચૈત્ર, વૈશાખ એ ત્રણ માસમાં દક્ષીણ દીશામાં રાહુ રહે છે. જેઠ, અષાઢ, શ્રાવણ એ ત્રણ માસમાં પશ્ચિમ દીશામાં રાહુ રહે છે. ભાદરવો, આસો, કારતક એ ત્રણ માસમાં ઉત્તર દીશામાં રાહુ રહે છે. જે દીશામાં રાહુનું ઘર હોય તે દિશામાં ન જવું. જો જાય તો કાંટ પામે. તે દિશામાં નવા ઘરમાં અગર પોતાનું ઘર છોડી બીજા ઘરમાં તથા બીજા ગામમાં વાસ કરે તો ચિન્તા, શોક ઉપજે. નગરનો કોટ, કિલ્લો, નવું ઘર, પોળ વગેરે કરવું હોય તો રાહુની દીશા ટાળીને કરવું. જો રાહુની દીશામાં કરે તો સ્ત્રી મરે અથવા ધન જાય અથવા કુટુંબથી કલેશ થાય. એ રાહુનું પ્રમાણ શાસ્ત્ર પ્રમાણે જાણવું. ॥ ૮૨-૮૭ ॥

સ્વરોદય વિચાર.

પ્રાહ પ્રવેશે વહ નાડિ પાદં । કૃત્વા પૂરો દક્ષિણમર્કચિંબ ॥

ગચ્છેત્ શુભાયારિ વદ્ધે તુ સૂર્ય । પુષ્ટે રિપુ સુન્ય ગતંચકુર્યાત્ ॥૮૮॥

શશિ પ્રવાહે ગમનાદેશસ્તં । સૂર્ય પ્રવાહે નહિં કિંચિનાપિ ॥
પ્રષ્ટુર્જયસ્યાદ્વહ માને ભાગે । રિક્તે તુ ભાગે વિફલં સમસ્તં ॥૮૯॥

ભાવાર્થ:—સ્વરોદય એટલે નાસીકામાંથી વહેતો પવન. જમણી નાસીકામાંથી પવન નીકળતો હોય તો તેને સૂર્યનાડી, ડાબીમાંથી વહેતો હોય તો તેને ચંદ્રનાડી, અને બન્નેમાંથી વહેતો હોય તો તેને સુપુમ્ણા કહે છે. હવે તેમાં પ્રથમ પરદેશ જતી વખતે જે નાસીકામાંથી પવન વહેતો હોય તે જ તરફનો પ્રથમ પગ ઉપાડી-આગળ મુકીને ચાલવું, તેમજ ગામમાં પ્રવેશ કરતાં પણ તે જ પ્રમાણે પગ મુકવો, જીત મેળવવાના કાર્યમાં જવું હોય તો સૂર્ય નાડી સારી સમજવી. પણ વિવાહ વખતે શત્રુને જમણી બાજુ અથવા પુઠે રાખી વિવાહ કરવો.

વળી બીજી રીત કહે છે:—સ્થિર કામમાં ચંદ્ર નાડી વહેતી વખતે ચાલવું સારું છે. ઊતાવળા કામમાં સૂર્ય નાડી ચાલવામાં સારી છે. સુપુમ્ણા નાડીમાં કોઈ કામમાં ચાલવું નહીં; માત્ર ધ્યેય કરીએ તો સારી રીતે થાય. વળી કોઈ પ્રશ્ન પુછે, કે અમુક કામ સિદ્ધ થશે ? તો જે નાડી વહેતી હોય તે તરફ ઊભો રહી પુછે તો સિદ્ધિ સમજવી, અને વિપરીત પુછે તો કાર્યની હાની સમજવી. ॥ ૮૮-૮૯ ॥

વિશેષ કામ વાર સ્વરોદય વિચાર.

ગમણો ગિહપ્પવેશં । વચ્છ સંગાણં ચ સામિ દંશણયં ॥
સહકમ ધમ્મકારણ । વામા શશિ નાડિ સુહ ભણિયા ॥૯૦॥
સંગ્રામે પુહ કામે । વિજારંમે વિવાહ વિવહારં ॥
બોઅણ સુરહ પસંગે । દાહિણ રવિ નાડિ સુહ ભણિયા ॥૯૧॥
પુવુત્તર દિશિ સુલં । હવહ ગમણ વજયં ॥
રવિ નાડી દિશા શૂલં । પશ્ચિમ દક્ષિણ વજિયં ગમણં ॥૯૨॥

શશિ શૂરવામ દાહિણ । નાડી વહમાણ શશી હવડ પુત્તી ॥

રવિ નાડી પુત્તરુ ભયં । ગમ્ભવિણા સંસુણ મણિયં ॥૯૩॥

રહદાણે વહે નાડી । સસી તહડસુઆઝ કપ્પતિ ॥

સૂરો નાડી પુત્તં । ગમ્બં ન ધરે ઇઝ મણિહિ ॥૯૪॥

રવિ વલ સસિ વલ તમહ વલ । તારાવલંપમુહ સન્વ અવગણિયં ॥

સસિ સુર ગહિ અસુરયં । ઠવિયં સો પયહિ અગ્ગેહિં ॥૯૫॥

નીશે શશીવાસર શૂરં । ગમણં કરેડ વજડ તુરં ॥

જેજે વહડ પૂરં । તે તે પય ઠવિયરિઝ દૂરં ॥૯૬॥

ભાવાર્થ:—ધર પ્રવેશ, સારી વસ્તુ શ્રદ્ધા કરવામાં, નવિન વસ્ત્ર પહેરવામાં, રાજીને મુજરો કરવામાં, મીત્રતા કરવામાં, અને ધર્મ કાર્યો કરવામાં ચંદ્ર નાડી લેવી.

વિવાહ કરવામાં, વિધા આરંભમાં, વિવાહમાં, વેપારમાં, લોજન કરવામાં, અને સાંસારિક સુખમાં સૂર્ય નાડી લેવી.

હવે નાડીની દીશાઓ કહે છે. ચંદ્રનાડીમાં પૂર્વ તથા ઉત્તર દીશામાં ન જવું. સૂર્ય નાડીમાં પશ્ચિમ તથા દક્ષીણ દીશામાં ન જવું. ચાલતી નાડીમાં પુત્ર પુત્રીનું પ્રશ્ન કરે તો સૂર્ય નાડીનો પુત્ર અને ચંદ્ર નાડીની પુત્રી કહેવી (સમજવી). સાંસારિક સુખમાં ચંદ્ર નાડીમાં પુત્રી ગર્ભ થાય, અને સૂર્ય નાડીમાં પુત્ર ગર્ભ થાય. સ્વરોહય જોઈને ચાલનારને કોઈ પણ જાતના મુશ્કેલી કે ચંદ્ર બળ જોવાની જરૂર નથી.

વળી કેટલાક આચાર્યો એમ પણ કહે છે, કે દક્ષીણ, પશ્ચિમ દીશામાં સૂર્ય નાડીમાં જવું હોય તો જમણા પગ પ્રથમ ત્રણ પગલાં સુધી ઉપાડી ચાલી જવું. ચંદ્ર નાડીમાં પૂર્વ તથા ઉત્તર દીશામાં જવું હોય તો ડાબા પગના ચાર પગલાં પ્રથમ ઉપાડી આગળ ચાલી જવું.

રાત્રીમાં ડાબી નાડી વહેતી હોય તો સારી જાણવી, અને દીવસમાં જમણી નાડી વહેતી હોય તો સારી જાણવી. વળી

ચાલતી વખતે કોઈ વાજાંત્ર વાગતું હોય અને તે વાજાંત્રનો સ્વર પુરો થયે પગ ઉપાડી મુકીએ તો કામ સિદ્ધ થાય, એ સર શુકન કહીએ. ॥ ૯૮-૯૯ ॥

સૂર્યના વાસા વિષે.

યામ યુગ્મેષુ રાવ્યાંત । યામાત્પૂર્વાદિ ગોરવિ ॥

યાત્રા સ્મિન્ દક્ષિણે વામે । પ્રવેશે પૃથ્વકે ડયં ॥૯૭॥

ન તત્રાં ગારકૌ વિષ્ટી । વ્યતિપાતો ન વૈધૃતિ ॥

સિધ્યંતિ સર્વં કાર્યાણિ । યાત્રાયાં દક્ષિણે રવૌ ॥૯૮॥

ભાવાર્થ:—પૂર્વ દીશાથી એક એક પહોર એક દીશા, વિદીશામાં સૂર્ય રહે છે. તે ચાલવામાં તથા જાત્રામાં ડાબો તથા જમણો સારો અને પુંઠનો તથા સન્મુખનો વજાંવો. ચાલવામાં ઉપરનો ખતાવેલો સૂર્ય હોય તો સર્વે દોષ દૂર કરે છે. તે મંગળ, વ્યતિપાત, વૈધૃત, ભદ્રા એ સર્વે દોષને દૂર કરી સર્વે કામની સિદ્ધિ કરે છે. ॥ ૯૭-૯૮ ॥

કાલ પાસ વિચાર.

પ્રતિદિનમેકેકસ્યાં । દિશિપાસઃ સન્મુખોસ્ય કાલસ્યાત્ ॥

પ્રાચ્યાં શુક્લ પ્રતિપદા । મારભ્ય તતઃ ક્રમાત્પાસ્યૌ ॥૯૯॥

જો ઊગે સો પૂર્વવદિજે । ઇસ છોડીને સૃષ્ટ ગણિજે ॥

જો સીંઘમમંડળો આલ । જિહાંશનિશ્ચરતિહાંદૂવેકાલ ॥૧૦૦॥

આદિત્યે ઉતરે કાલં । સોમે કાલં ચ વાયવે ॥

ધોમે ચ પશ્ચિમે કાલં । બુધૈ નૈઋત્યમેવ ચ ॥૧૧॥

ન ગુરુ દક્ષિણાં ગચ્છેત્ । આગ્રેયાં શુક્રમેવ ચ ॥

પૂર્વે શનિશ્ચરેજ્ઞયા । કાલ પાસ વિનિર્દિશેત્ ॥૧૨॥

ભાવાર્થ:—શુકલપક્ષમાં એકમથી, પૂર્વ દીશાથી અનુક્રમે ગણતાં આઠ દીશામાં આઠ કાળ પાસ આવે છે તે નીચે પ્રમાણે:—

શુકલ પક્ષમાં એકમે પૂર્વ દીશામાં કાળ, બીજે અગ્નિ ખૂણામાં કાળ, ત્રીજે દક્ષિણ દીશામાં કાળ, ચોથે નૈઋત્ય ખૂણામાં કાળ, પાંચમે પશ્ચિમ દીશામાં કાળ, છઠ્ઠે વાયવ્ય ખૂણામાં, સાતમે ઉત્તરમાં, આઠમે ઇશાનમાં. એ પ્રમાણે ફરી ફરી મુક્તા જે તીથીએ જે દીશામાં કાળ આવે તે દીશા વર્જવી.

હવે વાર કાળ પાસ કહે છે—જે વાર વર્તમાન દીવસે હોય તે વાર પૂર્વ દીશામાં મુકીને ગણવું. દીશી, વિદીશી ગણતાં ઇશાન ખૂણો વર્જને જે દીશામાં શનીવાર હોય તે દીશામાં કાળ સમજવો. જેમકે, શુક્રવાર છે તો તે શુક્રવારને પૂર્વ દીશામાં મુકી ગણતાં પૂર્વમાં શુક્ર, અગ્નિમાં શુક્ર, દક્ષિણમાં શની, એ પ્રમાણે સમજવું કે શુક્રવારે દક્ષિણ દીશામાં કાળ આવ્યો, અને એમ સર્વેમાં ગણી લેવું.

હવે કાળ પાસનો ત્રીજો પ્રકાર કહે છે. રવિવારે ઉત્તર દીશામાં, સોમવારે વાયવ્ય ખૂણામાં, મંગળવારે પશ્ચિમ દીશામાં, બુધવારે નૈઋત્યખૂણામાં, શુક્રવારે દક્ષિણ દીશામાં, શુક્રવારે અગ્નિ-ખૂણામાં, અને શનીવારે પૂર્વદીશામાં કાળપાસ ગણવો. ॥ ૯૯—૧૦૨ ॥

વત્સ વિચાર.

કન્યાત્રયે સ્થિતેર્કે । પ્રાચ્યાં ધનુર્પ ત્રયે તુયામ્યાયાં ॥

મિન ત્રયે પ્રતિચ્યાં રહે । મિથુન ત્રયે તુકોવેર્યાં ॥૩॥

વત્સોભ્યુદયતિયસ્મિન્ન । સન્મુખં શસ્યતે પ્રવાસ વિધિ ॥

ચેત્યાદિનાંદ્વારં । નાર્ચાદિનાં પ્રવેશંશ્ચ ॥૪॥

વત્સોતિય સંક્રાંતિ । કન્યા તુલ વૃશ્ચિકેહિં ઉગર્ પુન્વિ ॥

ધન મકર કુંભ દક્ષિણ । પશ્ચિમ મિનેદિચ્છગવસહં ॥૫॥

મિથુને કર્કટે સિંહો । ઉત્તર મુદ્ર વચ્છવસઇનહૂ મમળં ॥

ન હૂં ચેઇ અધરવાર । વિંબં ન ધરેઇ નિવેશં ચ ॥૬॥

અગ્રતો હરતે આયુ । પૃષ્ઠતો હરતે ધનં ॥

વામ દક્ષિણતો પાર્શ્વ । સર્વં કાર્યાર્થ સાધકઃ ॥૭॥

વત્સાચાર ન જાનંતો । ગૃહ પ્રાકાર મેવ ચ ॥

કુલક્ષયાર્થ હાનિશ્ચ । સોગ સંતાપકારકઃ ॥૮॥

પંચશીર્ષ ત્રયં પુછ । નવ નાભિ પદ ષોડસ ॥

ત્રિણશતાનિષ્ઠાનિ । શૃંગઃ કર શતાનિ ચ ॥૯॥

ભાવાર્થઃ—કન્યા, તુલા, વૃશ્ચિક સંક્રાંતીમાં પૂર્વ દીશામાં વચ્ચ રહે છે. ધન, મકર, કુંભ સંક્રાંતીમાં દક્ષીણ દીશામાં વચ્ચ રહે છે. મીથુન, કર્ક, સિંહ સંક્રાંતીમાં ઉત્તર દીશામાં વચ્ચ રહે છે. મીન, મેષ, વરુણ સંક્રાંતીમાં પશ્ચિમ દીશામાં વચ્ચ રહે છે. વચ્ચ જે દીશામાં ઉગે તે દીશામાં સામું ગમન ન કરવું તથા મંદિર, ઘર બંધાવવું હોય તો તે દીશામાં બારણું ન મુકવું. પુન, પ્રદેશ, અનુષ્ઠાનાદિકમાં સન્મુખ ન બેસવું. એ પ્રમાણે વચ્ચ વિચાર જાણવો. ઘરમાં પ્રવેશ પણ ન કરવો. હવે તેનું રૂળ કહે છે. સન્મુખ વચ્ચ હોય તો આયુષનો નાશ કરે, પુઠે વચ્ચ હોય તો ધનનો નાશ કરે, ડાબો તથા જમણો વચ્ચ સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ કરે. વચ્ચ વિચાર જાણ્યાં વિના ઘર બંધાવે, કિલ્લો બંધાવે, બારણું બેસાડે તેમાં વચ્ચ સામે હોય તો કુળનો ક્ષય કરે, શોક સંતાપ ઉદ્વેગ કરે, માટે જોઈને કામ કરવું શ્રેષ્ઠ છે. હવે વચ્ચનું રૂપ કહે છે. વચ્ચને પાંચ માથા, ત્રણ પુછડી, નવ નાભી, સોળ પગ, ત્રણસેં સાઠ શીંગડાં છે. તે શીંગડું સો સો હાથનું બીચું છે. એ પ્રમાણે વચ્ચનું સ્વરૂપ કહ્યું છે, માટે કાર્ય વખતે વચ્ચ જોઈ કામ કરવું અને તેમાં ઘણી સંભાળ રાખવી. ॥ ૩-૯ ॥

શુક્ર વિચાર.

उदयतियदियस्यं याति यत्र भ्रमाद्धा ।

विचरति सचक्रे येषु दिग्धारवेषु ॥

ત્રિવિધ મિહ સિતસ્ય પ્રોચ્યતે સન્મુખત્વં ।

મુનિભિ રુદય એવ તજ્યતે તત્ર યત્ નાન ॥૧૦॥

સન્મુખે લોચનાહંતિ । દક્ષિણો શુભકારકઃ ॥

પૃષ્ઠિ લગ્નશ્રવામશ્ર । પ્રોક્ત શુક્ર શુભો બુધૌ ॥૧૧॥

શુક્ર પ્રાચ્યાં દ્વયસર યુગાન્ । ૨૫૪ વાસરાંસ્તત્રચાસ્તં ॥

યાતે માસઃ દ્વિતિય સહિત । નવસસન્દ્વાશેવસુધિભિઃ ॥૧૨॥

પટ્ટપંચમી ૨૫૬ પ્રમિત । દિવસાન્ તિષ્ઠતે તુ પ્રતિચ્યાં ॥

અસ્તંયાતોત્રચપુલ । રસૌવાસરાન્ યક્ષ સંખ્યાન્ ॥૧૩॥

મિશુ પુવેહિ ઊગ્ગહિ । દિહાવાવનવિસય અચ્છવળં ॥

પળ પક્ષતિ દિહિઊળા । પુન્વ દિસિતિનિવાયાલા ॥૧૪॥

અઠ માસ પુન્વં દિન બારહ । એહ પ્રમાણં અછંદં ભૃગુતારહ ॥

નષ્ટ રહે તિહાં દિવસ વહૂત્તરિ । તામહ ગમણ કરે પચ્છિતરિ ॥૧૫॥

દુનિસય સતસઠિ દિન । પશ્ચિમેષુકતવ્વેળ ॥

દહ દિહાવોલં કરંડં । તહ પુન્વ દિસં ઊગ્ગઈ ॥૧૬॥

ભાવાર્થઃ—શુક્ર જે દિશામાં ઉગે તે દિશામાં ગમન ન કરવું. સન્મુખ શુક્રમાં આલે તો આંખને નુકશાન થાય, જમણે શુક્ર હોય ને આલે તો અશુભ કાર્ય કરે, પાછળ તથા ડાબે શુક્ર હોય તો શુભ કરે. શુક્ર પૂર્વ દીશામાં ઉગે તો બસેં ચોપન દિવસ પૂર્વ દીશામાં રહે પછી અસ્ત પામે. તે બે માસ તથા બાર દિન સુધી અસ્ત રહીને પછી પશ્ચિમ દીશાએ ઉગે. તે બસેંને છપ્પન દિવસ ઉગેલો રહે, ને તેર દિન ત્યાં જ અસ્ત રહે ને પછી પૂર્વમાં ઉદય પામે. શુક્ર પૂર્વમાં ઉગેલો બસેં આવન દિવસ રહે પછી પૂર્વમાં અસ્ત રહે. તે પાંચ પખવાડીયા ને ત્રણ દિવસ (૭૮ દિવસ) રહે. હવે બીજે પ્રકારે શુક્ર કહે છે. શુક્ર પૂર્વમાં ઉગેલો આઠ માસ ને બાર દિવસ રહે. અસ્ત બોત્તેર દિન પૂર્વમાં રહે, પછી પશ્ચિમમાં ઉગેલો બસો ને સડસઠ દીન રહે. તે પછી દશ દીન અસ્ત રહી પછી પૂર્વ દીશામાં ઉગે. ॥૧૦-૧૬॥

શુક્ર ઉગવાનું માસ ફલ.

સવિ સુખ ચિત્ત માસે । જિઠે આનંદ જલ્હિ આસાઢે ॥

બહુ સીય પોસ માહે । માદ્ર વૈશાખે પશુ પીડા ॥૧૭॥

વિગ્ગહકત્તિ ફગુણ । મગસિરનિવભંગપરજદુહિ આસો ॥

અન્ન મહઘ શ્રાવણ । અચ્છિ ભૃગુણરિસં અંગ ॥૧૮॥

ભિગુ ચચ્ચુ વામ કાંણય । દાહિણ ચચ્ચુ રેવયાતિન્નિ ॥

કિત્તિગરિલા ઇગ પય । અંધો ભિગુકરણનું દોસો ॥૧૯॥

ભાવાર્થ:—શુક્ર ચૈત્ર માસમાં ઉગે તો સુખશાંતી આપે, જેઠ માસમાં ઉગે તો આનંદ કરે, અષાઢમાં ઉગે તો વરસાદ સારો થાય, પોષમાં ઉગે તો ટાઢ ઘણી પડે, ભાદરવા તથા વૈશાખ માસમાં શુક્ર ઉગે તો પશુઓને પીડા ઘણી થાય, કારતક તથા ફાગણ માસમાં ઉગે તો વિગ્રહ કરે, માગશર માસમાં ઉગે તો રાજ્ય લાંબ કરે, આશોમાં ઉગે તો પ્રજાને દુઃખ, ભય કરે, શ્રાવણમાં ઉગે તો અન્ન મોંઘુ કરે. એવી જ રીતે શુક્ર અસ્તમાં પણ ઉપર પ્રમાણે ફળ આપે છે. હવે શુક્રનું રૂપ તથા ફળ કહે છે. શુક્ર ડાબી આંખે કાણો છે, અને તે જમણી આંખે દેખે છે. માટે રેવતી નક્ષત્ર આદિ લક્ષને કૃતીકાના એક પાયા સુધી શુક્ર આવેલો રહે છે તે સમયમાં શુક્ર સન્મૂખ તથા જમણી દીશામાં હોય તો સૌભાગ્યવતી સ્ત્રી પીયરથી સાસરે જાય અથવા સાસરેથી પીયર જાય તેનો દોષ નથી. ॥ ૧૭-૧૯ ॥

સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીને સાસરે તથા પીયર જવાનું મુહૂર્ત.

મર્તુસ્થાના તુયા નારી । ગચ્છંતુ પિતુ મંદિરે ॥

દેવસુપ્તે શુક્ર નષ્ટે । તત્ર દોષો ન દીયતે ॥૨૦॥

હરિ સુપ્ત ધન મીને । શુક્ર સન્મુખ દક્ષિણે ॥

પતિ મૃદે ન ગંતવ્યં । ગંતવ્યં પિતુ મંદિરે ॥૨૧॥

પૌશ્નાદિ અગ્નિપર્યંત । જાવ તિષ્ઠતિ ચંદ્રામા ॥

તાવત્ શુક્રો ભવત્યંધો । ન દોષો સન્મુખેપિ ચ દક્ષિણે ॥૨૨॥

અપ્રસુતા યદા કન્યા । પ્રથમા ગર્ભ સંયુતા ॥

પિતુસ્થાના તુયા નારી । ન ગચ્છેત્ પતિ મંદિરે ॥૨૩॥

ગર્ભણી શ્રવતે ગર્ભે । બાલાસ્ત્રી મ્રિયતે સુતં ॥

નવવધુ ભવેદ્વંધ્યા । નૃપ શીઘ્રં વિનસ્યતિ ॥૨૪॥

ભાવાર્થ:—દેવ પોઢેલા હોય અને શુભ તીથી હોય તો પણ સાસરેથી પીયર જવાનો દોષ નથી, પણ જો દેવ સુતા હોય અને ધન, મીન, સંક્રાંતી હોય તથા શુક્ર સન્મુખ અથવા જમણે હોય તો પીયરથી સાસરે ન જવું, પણ સાસરેથી પીયર જઈ શકે છે.

રેવતી નક્ષત્રથી કૃત્તીકાના એક પાયા સુધી ચંદ્રમા મેષ રાશીનો રહે ત્યાં સુધી શુક્ર આથમેલો રહે છે તે સમયમાં સ્ત્રીને પીયર કે સાસરે ગમે ત્યાં જવામાં દોષ નથી. વિશેષ સ્ત્રીને સાસરે જવામાં મુહૂર્ત વિસ્તારીને કહે છે.

જો શુક્રનો અસ્ત હોય તો પીયરથી સાસરે ન જવું. જો શુક્ર ડાબો તથા પૂંઠનો હોય તો જવામાં ઘણો સારો; પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે જઈ શકે છે. વળી શુક્ર જમણે તથા સન્મુખ હોય અને રેવતી નક્ષત્રથી મેષનો ચંદ્રમા રહે ત્યાં સુધીમાં ત્રણ દિવસમાં શુક્ર અંધ રહે છે તે સમયમાં જવામાં સ્ત્રીને દોષ નથી. પણ એટલું વિશેષ કે જે સ્ત્રીને બાળક ન થયું હોય અથવા ગર્ભવંતી સ્ત્રી હોય તે સ્ત્રીએ શુક્ર સન્મુખ તથા જમણે તજવો. જો જમણે શુક્ર તથા સન્મુખ શુક્રમાં ઉપર કહેલા આંધળા શુક્રના ત્રણ દિવસ વિના બીજા દિવસોમાં જાય તો ગર્ભનો વિનાશ થાય તથા તે સ્ત્રીના પતીને હાની થાય અથવા તે સ્ત્રી વંધ્યા થાય; બાળક હોય તો મરણ પામે; માટે ઉપર દેખાડેલા શુક્રમાં ન જવું. રાજાને પણ પરદેશ ગમન ન કરવું. જાય તો વિનાશ થાય. ॥ ૨૦-૨૪ ॥

ગુરુ તથા શુકના અસ્તમાં તજવાનાં કામ.

વાપિ કૂપ તડાગયાગ ગમનં ક્ષૌરં પ્રતિષ્ઠાવ્રતં ।

વિદ્યા મંદિર કર્ણવેધન મહાદાનંવનંસેવનં ॥

તિર્થ સ્નાન વિવાહ દેવસદનં મંત્રાદિ દેવેક્ષણં ।

ફરેનૈવ યુધિષ્ઠિરેચાસ્તં ગુરુ ભાર્ગવે ॥૨૫॥

એક ગ્રામે પુરે વાપિ । દુર્ભિક્ષે રાજ વિગ્રહે ॥

વિવાહે તિર્થયાત્રાયાં । પમિ શુક્રો ન વિચરતે ॥૨૬॥

ગર્ભણી ત્ત સવત્સા ચ । નવવધુ ભૂપ એવ ચ ॥

યદિચ્છેત્સફલં કાર્યં । ન ગચ્છેદ્ભૂગુ સન્મુખે ॥૨૭॥

શુક્રે નષ્ટે પતિહંતિ । ગુરુ નષ્ટે ચ કન્યકા ॥

ચંદ્ર નષ્ટે ઉભૌહંતિ । તસ્માદિનં વિવર્જયેત્ ॥૨૮॥

સ્વગ્રામે સ્વામિનોદેશે । લોકયાત્રારિશંકયા ॥

રાજોપદ્રવ દુર્ભિક્ષે । પ્રતિ શુક્રો ન દૂષણં ॥૨૯॥

ભાવાર્થ:—વાવ, કુવો, તળાવ વિગેરે ન કરાવવા, યજ્ઞ આરંભ ન કરવા, યાત્રા ગમન, પ્રથમ મુંડન તથા શિષ્યને દીક્ષા તથા ઘરની પ્રતીક્ષા તથા નવા વ્રત આરંભ, વિદ્યા આરંભ તથા નવું ઘર કરાવવામાં તેમજ કાન વીંધાવવામાં, મોટી દાનશાળા માંડવામાં, વનવાસ કરવામાં, તીર્થોદ્ધિક કરવામાં, વિવાહ, ધર્મસ્થાન કરાવવામાં, નવો મંત્ર સાધવામાં કે જક્ષદેવના દર્શનમાં એ સર્વે શુર તથા શુક્ર અસ્ત હોય તો ન કરવા એમ મોટા પુરૂષો કહે છે. હવે શુર તથા શુકના અસ્તમાં જે કામ કરવાં તેનાં નામ કહે છે.

પોતાના ગામમાં સાધારણ કામ માટે જવા આવવામાં દોષ નહીં, દુષ્કાળ પડયો હોય તે વખતે પરદેશ જવામાં દોષ નહીં, રાજના ભયથી જવામાં દોષ નહીં, વિવાહ પ્રસંગમાં દોષ નહીં,

વિવાહ તથા લોજન જમવા જવામાં દોષ નહીં, ગામની પાસે તીર્થયાત્રામાં જવાનો દોષ નહીં, મેળા જેવા મંગળીક દીવસોમાં જવામાં દોષ નહીં, એટલા કામોમાં શુક્ર, શુક્ર અસ્ત, ઉદય જેવાની જરૂર નથી, વળી ગર્ભવાળી સ્ત્રી તથા પુત્રવાળી તથા તુરતમાં પરણેલી સ્ત્રીઓએ ભલુ ઇચ્છે તો શુક્ર સન્મુખ ન જવું. જો શુક્રના અસ્તમાં સ્વામીના ઘેર જાય તો પતીને હાની થાય. શુક્ર, શુક્રના અસ્તમાં આણું કરે તો કન્યા મરે, ચંદ્ર અસ્તમાં એટલે અમાવાસ્યામાં આણું કરે તો અનિષ્ટ ફળ થાય. કેટલાક દીવાળીની અમાસ શુભ ગણે છે તો તે શિવાય તમામ અમાસ વર્જવી. ૨૫-૨૬

સિંહના ગુરુનો વિચાર.

ઉદ્યાન ચુડો વ્રત વંધ દિક્ષા । વિવાહ ગોદાન વધુ પ્રવેશ ॥
 તડાગ કુપાદિ સુર પ્રતિષ્ઠા । વ્રહસ્પતે સિંહે ગતે ન કુર્યાત્ ॥૩૦॥
 જીવ ભાગવયોચાસ્તિ । સર્વ કર્માણિ વર્જયેત્ ॥
 વિશેષેણ મહિપાલ । તિર્થાણિ ચ પુનઃ પુનઃ ॥૩૧॥
 મિને મેષે દ્વયોર્મધ્યે । યદા ચ રતિ ચંદ્રમા ॥
 તાવત્ શુક્રો ભવત્યંધો । સન્મુખં ગમનં શુભં ॥૩૨॥

ભાવાર્થ:—ઉપધ્યાન, ઉજમાણું, ચુડો પહેરવામાં, નવીન વ્રત લેવામાં, દિક્ષા લેવામાં, વિવાહમાં, ગાયના દાનમાં, નવી સ્ત્રીનું આણું કરવામાં, તળાવ, કુવાના મુહુરતમાં તથા દેવતા દેવાલયોની પ્રતિષ્ઠામાં: એ સર્વે કામ વખતે શુક્ર સિંહ રાશીનો હોય તો ઉપરનાં સર્વે કામ ન કરવાં. તેમજ વળી ઉપર કહેલા કામોમાં શુક્ર તથા શુક્રનો અસ્ત થયો હોય તો પણ ન કરવાં. વિશેષ કરીને રાજાને તથા યાત્રા તથા સંઘ કાઢવામાં વર્જવાં. પણ તે વખતે જો ચંદ્રમા મીન તથા મેષ રાશીનો હોય તો તે વખતે શુક્ર આંધળો થાય છે. જો તેવે વખતે શુક્ર સન્મુખ હોય તો પણ જવામાં દોષ નથી. ॥ ૩૦-૩૨ ॥

રોગીને સ્નાન કરાવવાનું મુહૂર્ત.

ન સ્નાનં રોગમુક્ત્યર્થ । કાર્યશુક્રેદુવાસરે ॥

મઘાશ્લેષા ધ્રુવં સ્વાંતિ । પુનર્વસુ ચ પૌશ્વવે ॥૩૩॥

દ્વિતીયા વર્જિતા સ્નાનં । દશમિદાષ્ટમિ તથા ॥

ચતુર્દશી ત્રયોદશ્યૌ । પષ્ટી પંચદશીકુહૂં ॥૩૪॥

લગ્નેચરે સૂર્ય કુજે ચ વારે । રિક્તાતિથૌ ચંદ્રવલ્લેચહીને ॥

કેંદ્રત્રિકોણાર્ધગતેચપાપે । સ્નાનંહિતરોગવિમુક્તકાનાં ॥૩૫॥

આદિત્યાદિષુ વારેષુ । તાપ કાંતિ મૃતિર્દનં ॥

દારિદ્ર્યંદુર્ભગત્વંચ । કામાપ્તિ સ્નાનં ચ ક્રમાતઃ ॥૩૬॥

ભાવાર્થ:—રોગી માણસને માથે પાણી ધાલવાનું-સ્નાન કરવાનું-મુહૂર્ત કરવામાં શુક્રવાર, સોમવાર તથા મઘા, અશ્લેષા, ત્રણ જિત્તરા, રોહિણી, પુનર્વસુ, રેવતી એ નક્ષત્ર તથા તીથી બીજ, આઠમ, દશમ, તેરશ, ચૌદશ, છઠ્ઠ, પુનમ અને અમાસ: એ સર્વે વાર તીથી વર્જવા, બાકી સર્વે લેવા. હવે રોગીને સ્નાનમાં સારો વખત બતાવે છે.

ચર લગ્ન લેવું; રવીવાર, મંગળવાર લેવો; રીક્તા તીથી એટલે ચોથ, નામ લેવી; તથા ચંદ્રમા ચોથો, આઠમો, બારમો લેવો. હવે લગ્ન શુદ્ધિ કહે છે. જન્મ કુંડળીમાં કેંદ્રસ્થાને એટલે પહેલો, ચોથો, સાતમો, દસમો, પાંચમો, પાપ ગ્રહ હોય તે સમયમાં રોગીને સ્નાન કરાવે તો રોગી રોગથી મુક્ત થાય. વળી રોગીને તેલ મર્દન કરી જો રવીવારે સ્નાન કરાવે તો તાવ આવે, સોમવારે કાન્તિ વધે, મંગળવારે મરણ થાય, બુધવારે ધનની હાની થાય, શુક્રવારે દારીદ્ર વધારે, શુક્રવારે ભાગ્યહીન કરે, શનીવારે કામની પ્રાપ્તિ કરે. ॥ ૩૩-૩૬ ॥

સ્ત્રીને પ્રસૂતિ સ્થાન મુહૂર્ત.

કૃતિકા ભરણી મૂલં । આદ્રા પુણ્ય પુનર્વસુ ॥

મઘા ચિત્રા વિશાખા ચ । દશમં શ્રવણં તથા ॥૩૭॥

एताप्राणहराज्ञेया । स्त्रीभिः स्नानं न कारयेत् ॥
 यदि स्नानं प्रकृर्वति । पुनः प्रसूतिर्न विद्यते ॥३८॥
 भौमादित्ये तथा पुष्ये । हस्ते मूले च वैश्रवे ॥
 एतेरीष्या प्रशंसन्ति । स्नाना स्त्री गर्भ संयुता ॥३९॥
 पुनर्वसुध्वयं हस्ते । श्रुति मूलेंदुभिः सदा ॥
 गुरु भौमार्क वारेषु । सीमन्ते नयनं शुभं ॥४०॥
 विवाहे कन्यका दाने । आधाने गर्भसोधने ॥
 स्त्रीणां चंद्रबलं ग्राह्यं । पुंशनिर्दुर्वलं स्मृतं ॥४१॥

ભાવાર્થ:— કૃત્તિકા, ભરણી, મુળ, આદ્રી, પુષ્ય, પુનર્વસુ, મઘા, ચિત્રા, વિશાખા, શ્રવણ એ દશ નક્ષત્રોમાં સ્નાન કરે તો પ્રાણુની હાની થાય અથવા ફરી બાળક જન્મે નહિ. મંગળવાર, રવીવાર તથા હસ્ત, મુળ, પુષ્ય, શ્રવણ એ નક્ષત્ર તથા એ વારમાં સ્નાન કરાવે તો સ્ત્રી સારી પ્રજા આપવાવાળી થાય.

સ્ત્રીને ખોળાભરાણું કરતી વખતે પુનર્વસુ, પુષ્ય, હસ્ત, શ્રવણ મુળ, મૃગશર એ છ નક્ષત્ર લેવા અને ગુરુ, મંગળ, રવી એ વાર લેવા. એ સીમન્ત વખતે સારા છે તથા સ્ત્રીને વિવાહમાં, કન્યાદાન, અગ્રણીમાં, ગર્ભ સંસ્કારમાં અંદ્રમાનું બળ જોવું. ખીજા કામમાં પુરૂષના નામથી મુહુરત જોવું. ॥ ૩૭-૪૧ ॥

પ્રથમ પ્રસૂતી સ્નાન મુહૂર્ત.

प्रतिपत् नवमिथैव । पष्टि मंगल शुक्रयो ॥
 सप्त जन्म भवे बंध्या । स्त्रीभिः स्नानं न कारयेत् ॥४२॥
 दशमि पुत्र नाशाय । त्रयोदशी यश नाशनी ॥
 द्वितिया गर्भ नाशाय । स्त्रीभिः स्नानं न कारयेत् ॥४३॥
 मृत्येहिसोरिपयहानिश्चंद्रे । काकेहिवंध्या भवतीह शुक्रे ॥
 प्रयातिवृथीर्गुरुभानुभौमे । मृत्युमजापुंशदिनेबुधस्यात् ॥४४॥

ઉત્તરા રોહિણી હસ્ત । સોમ્યંપવન રેવતિ ॥

પ્રસૂતા સ્ત્રીભિઃ સ્નાનં ચ । અનુરાધાશ્વનિ શુભો ॥૪૫॥

બુધે ચ મ્રીયતે વત્સ । શનૈશ્ચ મ્રિયતે કન્યકા ॥

સોમે ચ પય હિનં ચ । સ્ત્રીભિઃ સ્નાનં ન કારયેત્ ॥૪૬॥

પ્રસૂતા સ્ત્રી સ્નાન મુદ્દર્ત । સોમ્યાદિત્યે તથા પુણ્યો હસ્તે

મૂલેચવૈશ્રવે જલ પૂજા ચ નારીણાં પુત્રાત્સં પદ્યતે સુખં ॥૪૭॥

શનિ શુક્રાર્ક ભૌમાશ્ચ । એતાનિ પરિવર્જયેત્ ॥

બુધે ગુરુસ્તથા સોમે । સ્ત્રીણાંહિ જલ પૂજનં ॥૪૮॥

નંદાયાં પુત્ર લાભં ચ । મંદ્રાયાં પુત્ર નાશનં ॥

જયા પૂર્ણા કુલં વૃધિ । રિક્તા સંતાપકારણી ॥૪૯॥

ભાવાર્થ:—એકમ, નોમ, છઠ્ઠ તથા મંગળવાર, શુક્રવાર એ વારે અને એ તીથીએ જો પ્રથમ પ્રસૂતા સ્ત્રીને સ્નાન કરાવે તો સાત જન્મ સુધી વંધ્યા એટલે વાંઝણી રહે માટે તેમાં સ્નાન ન કરાવવું. દશમે સ્નાન કરાવે તો પુત્રનો નાશ થાય, તેરશે સ્નાન કરાવે તો જશનો નાશ થાય, બીજે સ્નાન કરાવે તો ગર્ભનો નાશ થાય, માટે એ તીથીમાં સ્નાન ન કરાવવું. શનીવારે સ્નાન કરાવે તો મરણ થાય, સોમવારે સ્નાન કરાવે તો બુદ્ધિની હાની કરે, શુક્રવારે સ્નાન કરાવે તો ઠાક વંધ્યા એટલે એકજવાર જન્મ આપે. ગુરુવારે, રવીવારે, મંગળવારે સ્નાન કરાવે તો બાળકનું મૃત્યુ થાય, ત્રણ ઉત્તરા તથા રોહિણી, હસ્ત, મૃગશર, રેવતી, સ્વાંતી, અનુરાધા, અશ્વની એ નક્ષત્રો સ્નાન કરાવવામાં શુભ છે. બુધ, સોમ, શનીવાર, સ્નાન કરાવવામાં વર્જવાં.

પ્રથમ પ્રસૂતાને જળ દેવતાનું પૂજન કરાવવાનું મુદ્દર્ત.

મૃગશર, પુનર્વસુ, પુષ્ય, હસ્ત, મુળ, શ્રવણ એ નક્ષત્ર લેવા અને શની, શુક્ર, રવી, મંગળ એ વાર તજવા. બુધ, ગુરુ, સોમ એ વાર જળ પૂજા કરાવવામાં લેવા સારા છે તથા જળ પૂજામાં

નંદા તીથી એટલે એકમ, છઠ્ઠ, અગીઆરશ એ તીથીઓમાં પુજન કરે તો પુત્ર લાભ થાય તથા ભદ્રા તીથી એટલે ૨, ૭, ૧૨ માં કરે તો પુત્ર નાશ થાય તથા જ્યા તીથી તે ૩, ૮, ૧૩ તથા પૂર્ણી તીથી ૫, ૧૦, ૧૫ એ તીથીઓમાં પુજન કરે તો કુળની વૃદ્ધિ થાય. રીક્તા તીથી એટલે ચોથ, નોમ, ચૌદશમાં જળ પૂજ કરે તો સંતાપ, કલેશ થાય. ॥ ૪૨-૪૯ ॥

કન્યાને પહેલું આળું કરવાનું મુદ્દત્ત.

પુષ્યાદિત સમિરણાદિતિ વસુ ત્રિણ્યુરાશ્વિની ।

રેવત્યોપિ મૃગશિરોપિ શુભ કૃત્યેષાલિ કુંભેરવૌ ॥

કન્યા મન્મથ મીન મેદ ન વધુ યાનંત્રપ તૌલિકે ।

દેવાચાર્ય સિતેદ્ સોમ્યાદિ વસૌ શુધૈ ગુરુ માર્ગવે ॥૫૦॥

પુષ્યોધનિષ્ઠા મૃદુવાય મૂલે । ચિરાશ્વિનીવરણ મધાચહસ્તે ॥

દમિઃપ્રતિષ્ઠા વહુપુત્રપુત્રી । ભવતિનારીપતિવલ્લભા ચ ॥૫૧॥

વારેણ સૂર્યેણ ભવંતિરોગિ । બુધે ચ વિધવા મોમે ચ મૃત્યા ॥

જીવેદુ શુક્રેણશનિશ્ચરેણ । એતાનિવારાણિ વધુ પ્રવેશઃ ॥૫૨॥

ભાવાર્થઃ—પુષ્ય, પુનર્વસુ, ચિત્રા, ધનિષ્ઠા, ત્રણ ઉત્તરા, અશ્વિની, રેવતી, મૃગશિર, એ નક્ષત્ર લેવા; તથા મેષ, કન્યા, મકર, મૈથુન, વૃશ્ચિક, કુંભ, વરુણ, તુલા એ સંક્રાંતી લેવી; તથા શુક્ર સોમ, શુક્ર, બુધ, એ વાર લેવા; તથા શુક્ર, શુક્રને બિહ્ય હોય તે સમયે ચાલવાનું મુહુરત કરવું શ્રેષ્ઠ છે. વળી પ્રથમ પ્રસુતાને ઝીઆણું એટલે પહેલું બાળક લેઈ સાસરે જવામાં પુષ્ય, ધનિષ્ઠા, ચિત્રા, મુળ, અશ્વિની, મધા, સ્વાંતી, હસ્ત એ નક્ષત્ર સારાં છે, વળી એ નક્ષત્રમાં પ્રથમ બાળકને લેઈને સ્ત્રી ઘરમાં પ્રવેશ કરે તો ઘણા પુત્રવંતી થાય, વળી તે સ્ત્રી પતિને ઘણી પ્રીય લાગે. પણ જો સ્ત્રીવારે પ્રવેશ કરે તો રોગની પ્રાપ્તિ થાય, બુધવારે પ્રવેશ કરે તો ક્રૂરી બાળક ન થાય, મંગળવારે પ્રવેશ કરે તો મૃત્યુ પામે,

માટે એ વાર તજવા; પણ શુક્ર, શુક્રવાર, શનીવાર ધર પ્રવેશમાં સારા છે. ॥ ૫૦-૫૨ ॥

ધરાણું તથા વસ્ત્ર ધારણ કરવાનું મુહૂર્ત.

અશ્વન્ય પૌશ્વસુમિઃ કર પંચકેન ।

માર્ત્તિંડ ભૌમ ગુરુ દાનવ મંત્ર વારે ॥

મુક્તા સુવર્ણ મણિ વિદ્રુમશંષદંતં ।

રક્તાંબરાણિ વિદ્યુતાનિ ભવંતિ ધૃત્યૈ ॥૫૩॥

હસ્તાઘ્રાપંચ નક્ષત્રા । ધનિષ્ઠાશ્વિનિ રેવતી ॥

હેમ કુંકમ રક્તાનાં । ભૌમાર્ક ગુરુ માર્ગવે ॥૫૪॥

લાક્ષાકુસુમમંજિષ્ઠો । રક્તો કાંચન ભૂષણે ॥

મશસ્તો કુજ માર્ત્તિંડો । લોહક્રત્યે શનિશ્ચરે ॥૫૫॥

સોમ શનિશ્ચર પુંઅરો । જઈ રત્તો બુધવાર ॥

પંથ પલોવઙ્ગદ્વડો । જાઈ મસાળહવાર ॥૫૬॥

ઉત્તરાત્રિણે પરિહરો । રોહિણી પાઠે વજ્ર ॥

પુણ્ય પુનર્વસુ પરિહરો । જઈ ભરતાર કજ્જ ॥૫૭॥

પુ પુણ્ય પુનર્વસુ ચૈવ । રોહિણી ચોત્તરાત્રયં ॥

કુસુમં વર્જયેત્ વસ્ત્રં । મર્તૃઘાતો ભવેત્ કૃચ્છ ॥૫૮॥

ભાવાર્થ:—અશ્વની, રેવતી, ધનિષ્ઠા, હસ્ત, ચિત્રા સ્વાંતી, વિશાખા, અનુરાધા એ નક્ષેત્ર તથા રવી, મંગળ, શુક્ર, શુક્ર એ વાર આબુષણ પહેરવામાં સારા છે. તે આબુષણનાં નામ:—મેાતી, સોનું, મણી, પરવાળા, શંખ, ચુડો સોના સાથે તથા વસ્ત્ર વિગેરે પણ આબુષણે બાણવાં. તેને માટે ઉપરના વાર નક્ષેત્રો જોવા. વળી લાલ વસ્ત્ર, કંકુ, રાતુ આબુષણ તથા સોનાનું આભરણ વિગેરે ધારણ કરવામાં હસ્ત આદિ પાંચ નક્ષેત્ર તથા અશ્વની, રેવતી એ નક્ષેત્ર તથા મંગળવાર, રવીવાર, શુક્રવાર, શુક્રવાર શુભ છે. લાખનો ચુડો, ઠસુઓ, મજ્જક [દાંત રંગવાનું], મેંદી વિગેરે

રાત્રી વસ્તુ ધારણ કરવામાં શ્રેષ્ઠ છે. લેહાનાં આભરણ તથા કાળી વસ્તુ ધારણ કરવામાં શનીવાર શ્રેષ્ઠ છે. સોમવાર તથા શનીવારે કસુંબલ વસ્ત્ર ન પહેરવાં, બુધવારે રાત્રી વસ્ત્ર ન પહેરવું, અને જો પહેરીને જાય તો મસાણુ, ત્રણ ઉત્તરા, રોહિણી, પુષ્ય, પુનર્વસુ એ નક્ષત્રમાં ઉપર ઠહેલાં વસ્ત્ર ધારણ કરે તો શરીરે પથ્થર વાગે. પુષ્ય, પુનર્વસુ, રોહિણી, ત્રણ ઉત્તરા એ નક્ષત્રમાં કસુંબા વસ્ત્ર ન પહેરવું. જો પહેરે તો પોતાના સ્વામીને દુઃખ પડે. ॥ ૫૩-૫૮. ॥

વિદ્યારંભ મુહૂર્ત્ત વિચાર.

વિદ્યારંભેશ્વિનિ મૂલે । પૂર્વાસુ મૃગપંચકે ॥

હસ્ત શતમિષક સ્વાતિ । ચિત્રાયાં શ્રવણે દ્યૈ ॥૫૯॥

પૂર્ણિમાયા અમાવાસ્યાં । અષ્ટમ્યાં ચ ચતુર્દશી ॥

સપ્તમ્યાં ચ ત્રયોદશ્યો । વિદ્યારંભે ગલગ્રહે ॥૬૦॥

વિદ્યારંભે ગુરુ શ્રેષ્ઠ । મધ્યમો મૃગુ ભાસ્કરો ॥

મરણ મંદ ભોમાભ્યાં । નાવિદ્યા બુધ સોમયો ॥૬૧॥

વિદ્યારંભે તૃણવારા । કુર્વંતિ ભાસ્કરાદયઃ ॥

આયુર્જામ્યા મૃતિનેસ્વાં । બુદ્ધિ સિદ્ધિચપગ્રતાં ॥૬૨॥

ગુરુર્વિવાહે ગમને ચ શુક્રો । જ્ઞાનંબુદ્ધોદિકળકૈશૌરી ॥

યુદ્ધેચભોમોનૃપદર્શનેર્કઃ । સર્વેષુકાર્યેષુવલિશશાંકઃ ॥૬૩॥

ભાવાર્થઃ—અશ્વિની, મૂલ, પુર્વાશ્વિનિ, પુર્વાષાઢા, પુર્વાભાદ્રપદ, મૃગશિર, આર્દ્રા, પુનર્વસુ, પુષ્ય, હસ્ત, સતભીષા, સ્વાતી, ચિત્રા, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, એ નક્ષત્ર પ્રથમ જ્ઞાન આરંભમાં સારા છે માટે લેવા. પણ પુનમ, અમાસ, આઠમ, ચૌદશ, સાતમ, તેરશ એ તીર્થોજ્યામાં વિદ્યા આરંભ ન કરવો, અને જો કરે તો ગળામાં રોગ થાય. વિદ્યા આરંભમાં ગુરુ સૌથી શ્રેષ્ઠ છે, તેમજ શુક્ર, રવી એ મધ્યમ છે. અને શની, મંગળ મૃત્યુ આપનાર છે. બુધવારે, સોમવારે લણે તો નિષ્ફળ થાય. વિદ્યામાં રવી, સોમ,

મંગળવાર લેવા. રવીવારે લાણે તો આયુષ્યને વાંધે ન આવે, સોમવારે લાણે તો જડ બુદ્ધિ થાય, મંગળવારે લાણે તો મૃત્યુ થાય, બુધવારે લાણે તો દારીદ્રિ થાય, ગુરુવારે લાણે તો વહેલો વિવાહ થાય, શુક્રવાર પણ શ્રેષ્ઠ છે. શનીવાર વર્જવો. વિવાહમાં ગુરુવાર શ્રેષ્ઠ છે. ગમન કરવામાં શુક્રવાર શ્રેષ્ઠ છે. જ્ઞાન લાણવામાં બુધવાર શ્રેષ્ઠ છે. [ઉપર વિદ્યામાં બુધવાર વર્જ્યો છે તેનું કારણ એ જ છે કે વિદ્યા એટલે દુનીઆદારીની કળા; પણ આત્મિક જ્ઞાન લાણવામાં બુધ, ગુરુ સારા છે.] દીક્ષામાં શનીવાર શ્રેષ્ઠ છે, વિવાહ કરવામાં મંગળવાર શ્રેષ્ઠ છે, અને રાજની મુલાકાત કરવામાં રવીવાર શ્રેષ્ઠ છે, એ સર્વે કાર્યમાં ચંદ્રમા શ્રેષ્ઠ જોવો. તેમાં ચોથો, આઠમો, બારમો વર્જવો. ॥ ૫૬-૬૩ ॥

વર વધુને આઠ ગુણ જોવાનો વિચાર.

વર્ણો ગણો યુયિ વૈશ્યાં । મયોનિ રાશિ મિલત ॥

ગ્રહ મૈત્રી નાડિ વેધો । દંપત્યો મિતિ રષ્ટ્યા ॥૬૪॥

અકચટતપયશ વર્ગેષ્ટ । સુગુરુડો વિલાહ સિંહારુયો ॥

કુકર સર્પો મુષક । હરણો મેષાધિપ ક્રમસઃ ॥૬૫॥

વૈરં મુષક મંજારી । વૈરં ગુરુડ સર્પયોઃ ॥

વૈરં મૃગ સિંહે ચ । વૈરં સ્વાનં ચ મીંઢયોઃ ॥૬૬॥

ભાવાર્થ:—વર કન્યાના વિવાહ કરવાના સમયમાં પહેલાં તેમના જન્મવાર જોઈને આઠ ગુણ મેળવવા તે કહે છે. એક તો બંનેનો વર્ણ મેળવવો, બીજો ગુણ જોવો, ત્રીજી રાશી તથા પ્રીતિ, વૈશ્ય યોની, ભૂદ્રુટ, ગૃહમૈત્રી, નાડી: એ સર્વે જોવા તથા મંગળ જોવો. હવે તેમાં પ્રથમ વર્ગ કહે છે, વર્ગ એટલે જેમકે,

અ.	ઈ.	ઊ.	એ.	એ ચાર અક્ષરનો સ્વામી ગરૂડ છે.	
ક.	ખ.	ગ.	ઘ.	ક.	એ પાંચ અક્ષરનો સ્વામી બીલાહો છે.
ચ.	છ.	જ.	ઝ.	ય.	એ પાંચનો સ્વામી સિંહ છે.

ટ.	ઠ.	ડ.	ઢ.	ણ.	એ પાંચનો સ્વામી સ્વાન છે.
ત.	થ.	દ.	ધ.	ન.	એ પાંચનો સ્વામી સર્પ છે.
પ.	ફ.	બ.	ભ.	મ.	એ પાંચનો સ્વામી મોર છે.
ય.	ર.	લ.	વ.		એ ચારનો સ્વામી હરણ છે.
સ.	ષ.	શ.	હ.		એ ચારનો સ્વામી બકરો છે.

એ પ્રમાણે આઠ વર્ગના સ્વામી જાણવા. હવે તેમને વૈર-ભાવ દેખાડે છે. જેમકે, ઊંદર અને ખીલાડીને વૈર, ગરૂડ અને સર્પને વૈર, હરણ અને સીંહને વૈર, સ્વાન અને બકરાને વૈર જાણવું. એમ પોતાના વર્ગથી અનુક્રમે વૈર વર્ગ જાણવો. ॥૬૪-૬૬॥

एकबीजाने लेणादेणीनो संबंध.

नृप भृत्या द्वायक्षर । वर्गाकस्य क्रमोक्रम गतस्य ॥

अष्टाभिरपद्धतस्यौ । धरितांकार्द्ध विशेषकासुं ॥६७॥

देसोतरांकविभुना । लभ्या प्राच्यादथैक वर्गेषु ॥

पूर्वोत्तराक्षरांकस्थाप्य । स्याच्छेद्य विधी नाम विधी ॥६८॥

ભાવાર્થ:—રાજના નોકરના નામનો પહેલો અક્ષર તથા રાજના નામનો પહેલો અક્ષર લેવો અને બન્નેનો જે વર્ગ હોય તે આંક માંડવો તથા બીજા અક્ષરના જે જે વર્ગો હોય તેની સંખ્યા એકઠી કરવી, તેને જુદો આઠે ભાગ દેવો. ભાગ દેતાં શેષ અધીક જેનું રહે તેનું હેણું અધીક જાણવું. હવે બીજો પ્રકાર કહે છે. પોતાના વર્ગને બમણા કરવા, સામાના વર્ગને જોડવો, આઠે ભાગ દેવો, શેષ રહે તે જુદા મુકવા. તે રીતે પહેલા વર્ગને બમણા કરીને પોતાનો વર્ગ મેળવવો, આઠનો ભાગ દેવો, ભાગ દેતાં અધીક રહે તેનું વધારે હેણું જાણવું. **ઉદાહરણ:**—જેમકે, એકનું નામ ગુણુવાન અને બીજાનું નામ વિદ્યાવાન છે. એ બેમાં અધીક હેણું કોનું તે કહે છે. ગુણુવાનમાં ૭ નો વર્ગ બે, તેને બમણા કરતાં ચાર થાય, તેમાં

વિધાવાનના વકારના વર્ગનો એક છે તે જોડતાં દશ થયા, તેને આઠે ભાગતાં બે રહ્યા. હવે વિધાવાનમાં વર્ગ છઠ્ઠો, તેને બમણા કરતાં બાર થયા, તેમાં બે નાખતાં ચૌદ, તેને આઠે ભાગતાં છ રહ્યા. એટલે વિધાવાન શુભવાન પાસે અધીક માગે. ॥ ૬૭-૬૮ ॥

વર્ણ વિષે.

મિન કર્કા લિનો વિપ્રા । ક્ષત્રે મેષો હરિર્ધનુ ॥

વૃષ કન્યા મૃગો વૈશ્ય । યુગ્મં તુલા ઘટાત્યજા ॥૬૯॥

મીન કર્કા વૃશ્ચિક વિપૌ । સ્વતિય તુલેહિ ધન સિંહો ॥

છગમિહુણકુંભવેસં । કન્યા વૃષ મકર સુદાય ॥૭૦॥

ચતુરોય વન વિવરણ । વિપ્પો પરણેઝ સન્વ રાશીયં ॥

વૈશ્યો ષડ રાસીયં । સ્વતિય ન વિપરિણય સુદં ॥૭૧॥

ઇમ વન ભવે સિદ્ધિ । મધ્યમવિપ્પોઝ સ્વતિયં હોઝ ॥

અધમો અવિપ્પવેસં । વિપ્પો સુદાહિવજ્જેહિં ॥૭૨॥

વિપ્ર વર્ણયતે સર્વાન્ । ક્ષત્રિયોનવરાશય ॥

વૈશ્યષટ્રાશિજાજ્ઞેયા । સૌદ્રા સૌદ્રેણ વર્ણિતઃ ॥૭૩॥

વર્ણયેષ્ટા તુયા નારી । તસ્ય ભર્તા ન જીવતી ॥

યદિ જીવતિ ભર્તા ચ । આદ્ય ગર્ભો ન જીવતી ॥૭૪॥

વિપ્રવંશેષુયા નારી । સુદ્રવંશેષુયઃ પતિ ॥

ધ્રુવં ભવતિ વૈધવ્યં । શક્રસ્ય દુહિતા યદિ ॥૭૫॥

ભાવાર્થઃ—મીન, કર્કં, વૃશ્ચીક એ ત્રણ રાશીનો વિપ્ર વર્ણ જાણવો; તુલા, ધન, સિંહ એ ત્રણ રાશીનો ક્ષત્રી વર્ણ જાણવો; મેષ, કુંભ, મીથુન એ ત્રણ રાશીનો વૈશ્ય વર્ણ જાણવો; કન્યા, વરુણ, મકર એ ત્રણ રાશીનો સુદ્ર વર્ણ જાણવો.

ઉપર કહેલા વર્ણમાં વર કન્યાના શુભ જોતાં અધિક વર્ણવાળો વર જોવો. તેમાં જો કન્યા વિપ્ર વર્ણની હોય તે વર સુદ્ર વર્ણનો હોય તો વિવાહ ન કરવો. વિપ્ર વર્ણવાળો

સર્વે વર્ણવાળી કન્યાને પરણી શકે પણ કન્યા ઉત્તમ વર્ણવાળી અને નીચ વર્ણવાળા વરનો વિવાહ ન કરવો. વરકન્યા બન્નેનો એક વર્ણ હોય તો સામાન્ય રીતે ઘણું સારું. બ્રાહ્મણ ને ક્ષત્રી વર્ણ હોય તો મધ્યમ, વૈશ્ય વર્ણ હોય તો અધમ, વિપ્ર વર્ણ કન્યાનો, શુદ્ર વર્ણ પતીનો વર્જવો. વિપ્ર વર્ણનો વર ચારે વર્ણને પરણે, ક્ષત્રી વર્ણનો વર ત્રણે વર્ણને પરણે, વૈશ્ય વર્ણવાળો બે વર્ણને પરણે, શુદ્ર વર્ણવાળો પોતાના વર્ણને પરણે. ઉત્તમ વર્ણની કન્યા હોય અને નીચ વર્ણનો વર હોય તેનો ભરથાર ન જીવે, અને જીવે તો પહેલો ગર્ભ ન જીવે. વિપ્ર વર્ણની કન્યા હોય અને શુદ્ર વર્ણનો વર હોય તો નિશ્ચે વીધવા થાય. તેમાં ઇંદ્રની કન્યા હોય તો પણ શું ? ॥ ૬૯-૭૫ ॥

ગણ વિચાર.

હસ્ત સ્વાત્યનુરાધા । શ્રવણ પુનર્વસુ મૃગશિરિ પુષ્યા ॥

રેવત્યોપિ દેવગણ । પૂર્વાશ્વિયોત્તરા ભરણ્યાદ્રા ॥૭૬॥

રોહિણ્યપિ મૃત્યગણો । જ્યેષ્ઠા મૂલંદ્વયં ધનિષ્ઠા યા ॥

અશ્લેષા કૃતિકા ચિત્રા । વિશાખા મઘા પલ્લાદગણઃ ॥૭૭॥

વકુલે પરમા મિતિ । મધ્યમા દેવ મર્ત્યયોઃ ॥

દેવ રાક્ષસયો વૈરં । મરણં મૃત્યુ રાક્ષસયોઃ ॥૭૮॥

કદાચિત્ રાક્ષસિ કન્યા । વરો ભવતિ માનવા ॥

ભર્તાર અષ્ટમે માસે । મારંતે ચ વિવાહિતા ॥૭૯॥

વિવાહે શુદ્ધ ભાવેન । સમીક્ષગણકૈગણ ॥

સેલ કાર્ય પ્રયત્નેન । પ્રજલ્પંતિ મહાધિજા ॥૮૦॥

ભાવાર્થ:—હસ્ત, સ્વાંતી, અનુરાધા, શ્રવણ, પુનર્વસુ, મૃગશર, અશ્વિની, પુષ્ય, રેવતી એ નવ નક્ષત્રનો દેવગણ કહેવાય છે; ત્રણ પુર્વા, ભરણી, આર્દ્રા, રોહિણી, ત્રણ ઉત્તરા એ નવ નક્ષત્રનો મનુષ્યગણ કહેવાય છે. જ્યેષ્ઠા, મુળ, ધનિષ્ઠા, સત-ભીષા, અશ્લેષા, કૃત્તિકા, ચિત્રા, વિશાખા, મઘા એ નવ નક્ષત્રનો

રાક્ષસ ગણ કહેવાય છે. વર કન્યાનો એક ગણ હોય તો ઘણી પ્રીતિ રહે, દેવગણ ને મનુષ્યગણ હોય તો મધ્યમ પ્રીતિ રહે, દેવગણ ને રાક્ષસગણ હોય તો વૈરભાવ રહે, રાક્ષસગણ તથા મનુષ્યગણવાળા સ્ત્રી પુરુષ હોય તો મનુષ્યગણવાળાનું મૃત્યુ થાય, કદાચિત રાક્ષસગણની કન્યા હોય અને મનુષ્યગણનો વર હોય તો આઠમે માસે ધણીની હાની કરે. એ માટે શુદ્ધ ગણ બેઠને-મેળવીને-વિવાહ કરવો. ॥ ૭૬-૮૦ ॥

વૈશ્ય તથા શડાષ્ટક વિચાર.

મીન તુલા ધન વસહ । કેસરિ મકરાય મેષ કન્યાય ॥

વિચ્છિય મેહૂળ કકડ । કુંભાયપર સરવેરં ॥૮૧॥

મેષાલિ મકર મિહૂળા । તુલ વૃશ્વ ધન કક કુંભ કન્યાય ॥

મિનો સિંહોદ્ધ અતહા । ગુલસકઠહોડે એવંતુ ॥૮૨॥

મકર વૃશ્વ મિન કન્યા । વૃશ્ચિક કર્કાષ્ટમેરિ પૂત્વંસ્યાત્ ॥

અજ મિથુન ધન્વિહરિ ઘટ । તુલાષ્ટમે મિત્રતા વસ્યાં ॥૮૩॥

શત્રુ ષડાષ્ટકે મૃત્યુ । કલહો નવ પંચમે ॥

દ્વિદ્વાદશેષુ દારિદ્રં । શેષેષુ પ્રિતિ રુત્તમા ॥૮૪॥

મકર સકેસરમેષ યુવત્યા । તુલ સિંહ મિન કુલિરઘટાઘા ॥

ધન વૃશ્વ વૃશ્ચિક મન્મથ ગામી । એતેમૃત્યુ ષડાષ્ટક ગામી ॥૮૫॥

અસનસ્તુ વરો ગ્રાહ્યો । નાસન્ના કન્યકા પુનઃ ॥

મ્રિયતે માતૃ પિતરં । સંગ્રાહ્યં નવ પંચમં ॥૮૬॥

ભાવાર્થ:—મીન, તુલા, ધન, વૈશ્ય ને શડાષ્ટક, સિંહ મકર ને શડાષ્ટક; મેષ કન્યા ને શડાષ્ટક; વૃશ્ચીક, મીથૂન ને શડાષ્ટક; કર્ક, કુંભ ને શડાષ્ટક; એવી રીતે રાશીને શડાષ્ટક બાણુવો. મેષ, વૃશ્ચીક, મકર, મીથૂન, તુલા, ધન, વરુણ, કર્ક, કુંભ, કન્યા, મીન, સિંહ; એને મીત્ર શડાષ્ટક કહે છે. મકર, વરુણ, મીન, કન્યા, વૃશ્ચીક, કર્ક, એ રાશીથી આઠમી રાશી તથા મેષ, મીથૂન, ધન, સિંહ, કુંભ, તુલા, એ રાશીથી આઠમી

રાશી શત્રુ શડાષ્ટક જાણવો. મીત્ર શડાષ્ટક રાશીમાં શત્રુ શડા-
ષ્ટક રાશી હોય તો મૃત્યુ થાય; બંનેની નવમી, પાંચમી રાશી
હોય તો ક્લેશ થાય; બીજી, બારમી રાશી હોય તો દારીદ્ર થાય;
બાકીની શેષ રાશી ઉત્તમ કહી છે. હવે મૃત્યુ શડાષ્ટક કહે છે.

મકર તથા સિંહ, મેશ તથા કન્યા, તુલા તથા મીન, કર્ક
તથા કુંભ, ધન તથા વરબ, વૃશ્ચીક તથા મીથુન, એ મૃત્યુ
શડાષ્ટક રાશી જાણવી. કન્યા રાશી પાસે વરની રાશી હોય તો
સારી. વર રાશી પાસે કન્યા રાશી હોય તો માઠી. એ રાશી
પ્રમાણે સગાઈ સંબંધ કરે તો માતાપિતાની હાની કરે. કોઈક
આચાર્યનો એવો મત છે, કે નવમી, પાંચમી રાશી ગ્રહણ કરવી
એ શ્રેષ્ઠ છે. ॥ ૮૧-૮૬ ॥

તારા જોવાનો વિચાર.

ત્રિ પંચ સપ્તમિ તારા । ચાન્યોન્ય ગુરુ શિષ્યયો ॥

વર્જનીયા શુભાયસ્યા । એક નાડિ ગતં શુભં ॥૮૭॥

ભાવાર્થ:—શુદ્ધ શિષ્યને માંડોમાંડે ત્રીજી, પાંચમી, સાતમી
એ ત્રણ તારા તજવી. એટલે શુભ કામમાં તારાને તજવી કહી,
પણ બંનેની એક નાડી હોય તો શુભ ફળ આપે. ॥ ૮૭ ॥

વિવાહમાં સર્પાકાર નાડીવેધનો વિચાર.

વિવાહે ફણિ ચક્રંતુ । અશ્વન્યાદિત્રિનાડિકં ॥

એક નાડિ ગતંરુઘ્યં । રુઘ્યસામ્યં વિવર્જયેત્ ॥૮૮॥

ભાવાર્થ:—અશ્વની નક્ષત્ર આદિથી લેઈને સત્તાવીશ નક્ષત્રોમાં
ત્રણ ત્રણ નક્ષત્રની એક નાડી સમજવી. એક નાડીના નક્ષત્ર
ઉપર બંને સ્ત્રીપુરુષની એક નાડી હોય તો વર્જિત કરવી. ॥ ૮૮ ॥

નાડી જોવાના કાર્યો.

ગ્રામે ચ નગરેવાપિ । રાજસેવકયોસ્તથા ॥

એકરુઘ્ય ભવેત્ પ્રિતિ । વિવાહે દુપમાદિશેત્ ॥૮૯॥

एक नक्षत्र जातानां । परेषां प्रितिरुत्तमा ॥

दंपत्यो मरणज्ञेयं । पुत्रो जातो रिपुर्भवेत् ॥९०॥

ભાવાર્થ:—ગામમાં, નગરમાં, રાજાને ત્યાં, નોકરીમાં એટલે ઠેકાણે તથા વિવાહમાં સ્ત્રી પુરુષને નાડી પ્રીતિ જોવી. એક નક્ષત્રમાં બંનેનો જન્મ હોય તો સારી પ્રીતિ રહે; પણ સ્ત્રી પુરુષ બંનેનો એક નાડીમાં જન્મ હોય તો નષ્ટ ફળ આપે, સંતાનનો ક્ષય કરે, તથા સ્ત્રી પુરુષની એક જ નાડીમાં બાળકનો પણ તે જ નાડીમાં જન્મ થાય તો શત્રુ સમાન થાય. ॥૮૯-૯૦॥

युजा विचार.

रेवयरिसियायखंडं । हवइनरनारीजमजयमज्ञे ॥

तह इच्छियाय पुरिसो । बलहो होइ चिरकालं ॥९१॥

जिठाय नरिसिया । मप्भेजहजम्म नारि नरहवई ॥

तह पुरिस्साणयजुवइणं । बलहोहोइबहु आई ॥९२॥

जइ जम्मो नर नारि । हवई अघाय बारसिरिसा ॥

बहु पेमाउं उभयं । कहियं जुं जाइ एवेयं ॥९३॥

ભાવાર્થ:—રેવતીથી છ નક્ષત્ર મૃગશર સુધી પૂર્વ ભાગમાં યુગ ઠહેવાય છે. તેમાં સ્ત્રી પુરુષ બંનેનો જન્મ હોય તો અત્યંત પ્રીતિ રહે, ઘણા વખત સુધી સુખ ભોગવે. જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર આદિ લેઈને નવ નક્ષત્રમાં સ્ત્રી પુરુષ બંનેનો જન્મ હોય તો બહુ સારો પ્રેમ રહે. આદ્રાથી બાર નક્ષત્રમાં જન્મ હોય તોપણ સારી પ્રીતિ રહે. એમ યુગ ફળ બાણુવું. ॥ ૯૧-૯૩ ॥

नाडी जोवानो विचार.

अस्सणि अदा पुनर्वसु । उत्तर हस्ता यजिवमूलाइं ॥

सयमिस पुव्व भदवय । पढमा नाडि अएकहिया ॥९४॥

भरणी मृगसर पुव्व । पूर्वा फाल्गुणि यचित्तअणुराहा ॥

पूर्वाषाढा धनिष्ठाय । उत्तर भदवयवीयनाडिउं ॥९५॥

કિત્તિયસ્સરોહિણી અસલેસા । મધા સાઈવિશાહાઈ ઉત્તરાષાઢા ॥

સવળંરેવયદ્યા । નાહિતિયરિખનાયવા ॥૯૬॥

મિત્રામિત્રેષુચાશ્વન્યાં । વિવાહે ક્રતિકાદેષુ ॥

વર્ષાકાલેષુ ચાદ્રાઈં । રોગી સૂર્યાદિ રુચ્યતે ॥૯૭॥

ભાવાર્થ:—અશ્વની, આદ્રા, પુવર્નસુ, ઉત્તરાશ્લેષુણી, હસ્તા, જેષ્ઠા, મુળ, સતભીષા, પૂર્વાભાદ્રપદ એ નક્ષત્રો પ્રથમ નાડીનાં બાણુવાં. ભરણી, મૃગશર, પુષ્ય, પૂર્વાશ્લેષુણી, ચિત્રા, અનુરાધા, પૂર્વીષાઢા, ધનિષ્ઠા, ઉત્તરાભાદ્રપદ એ નવ નક્ષત્ર મધ્યમ નાડીનાં બાણુવાં. કૃત્તિકા, રોહિણી, અશ્લેષા, મધા, સ્વાંતી, વિશાખા, ઉત્તરાષાઢા, શ્રવણ, રેવતી, એ નવ નક્ષત્ર અંત્ય નાડીનાં બાણુવાં. રોગીને વિવાહમાં, પ્રીતિમાં, વર્ષાકાળમાં આદ્રા નક્ષત્રથી નાડી અને તીથિ જોવી. ॥ ૯૪-૯૭ ॥

રોગી પુરુષ જોવા વિષે.

રવેંદુ નામ નક્ષત્રં । એકનામ્યાં યદા ભવેત્ ॥

તદાદિ જાયતે મૃત્યુ । યથા સર્વજ્ઞ ભાષિતં ॥૯૮॥

રોગિણો જન્મ નક્ષત્રં । એકનાડ્યાં યદા શશી ॥

તદા પીડા વિજાનિયાત્ । અષ્ટ પ્રહરકે ધ્રવં ॥૯૯॥

ભાવાર્થ:—રવી નક્ષત્ર એટલે તેર દીવસનું નક્ષત્ર તથા ચંદ્રમાનું નક્ષત્ર તથા નામ નક્ષત્ર એ ત્રણ નક્ષત્ર એ નાડી ઉપર આવે તો રોગી મૃત્યુ પામે; એમ જ્ઞાની પુરૂષો કહે છે. હવે રોગીને દવા કરવાનું મુદૂર્ત કહે છે. રોગીના જન્મ નક્ષત્ર તથા સૂર્ય નક્ષત્ર તથા ચંદ્ર નક્ષત્રની એક નાડી આવે તો તે દીવસે ઓષડ લેવું નહી. ઉપર પ્રમાણે જોગ રોગીને આવે તો આઠ પહોરની અંદર રોગી મરણુ તુલ્ય કપટ પામે. ॥ ૯૮-૯૯ ॥

ચાર રાશીનાં સ્વામિ.

મેષ વૃશ્ચિકયોર્ભોમ । શુક્રો વૃશ્ચ તુલા મૃતો ॥

બુધ કન્યા મિથુનયો । પ્રોક્ત કર્કસ્ય ચંદ્રમા ॥૧૦૦॥

સ્યાન્મીન ધન્વિતો જીવ । શનિર્મકર કુંભયો ॥

સિંહસ્યાધિપતિ સૂર્ય । કથિતંગણકોચ્છમૈ:

॥૧॥

ભાવાર્થ:—મેશ ૧, વૃશ્ચીક ૮, એ બે રાશીનો સ્વામી મંગળ છે; વરુણ ૨, તુલા ૭, એ બે રાશીનો સ્વામી શુક્ર છે; કન્યા ૬, મિથુન ૩, એ બે રાશીનો સ્વામી બુધ છે; કર્ક ૪, એ રાશીનો સ્વામી ચંદ્ર છે; ધન ૯, મીન ૧૨, એ રાશીનો સ્વામી શુક્ર છે; મકર ૧૦, કુંભ ૧૧, એ બે રાશીનો સ્વામી શની છે; સિંહ ૫, એ એક રાશીનો સ્વામી રવી છે; એ જ્યોતિષ શાસ્ત્રનું પ્રમાણ છે. ॥ ૩૦૦-૧ ॥

ગ્રહ ઉંચ નીચ રાશી વિચાર.

મેષ રવિ વૃષ્ટે ચંદ્રો । મકરે ચ મહિસત ॥

કન્યાયાં રોહિણી પુત્રૌ । ગુરુ કર્ક જ્ઞેષ્ઠગુ

॥૨॥

શનિસ્તુલાયામુચ્ચશ્ચ । મિથુન સિંહકાસુત ॥

ઉંચાત્સપ્તમગાર્નીચા । રાશોયદિનવાંશક:

॥૩॥

ભાવાર્થ:—રવી મેષ ૧ રાશીનો હોય તે ઉંચનો સમજવો. ચંદ્રમા વરુણ ૨ રાશીનો હોય તો ઉંચનો સમજવો. મંગળ મકર ૧૦ રાશીનો હોય તો ઉંચનો સમજવો. બુધ કન્યા ૬ રાશીનો હોય તો ઉંચનો સમજવો. શુક્ર કર્ક ૪ રાશીનો હોય તો ઉંચનો સમજવો. શુક્ર મીન ૧૨ રાશીનો હોય તો ઉંચનો સમજવો. શની તુલા ૭ રાશીનો હોય તો ઉંચનો સમજવો. રાહુ મિથુન ૩ રાશીનો હોય તો ઉંચનો સમજવો. એ ઉંચ થઈની રાશી કહી. હવે જે પોતાની રાશી હોય તેથી સાતમી રાશી નીચની સમજવી. તે રાશી ઉપર જે ગ્રહ હોય તે ગ્રહ નીચનો જાણવો. એટલે રવી મેષ ૧ રાશીનો ઉંચનો કહ્યો છે, તેથી સાતમી તુલા રાશી આવે; તે રાશીનો રવી હોય તો નીચનો સમજવો.

એ પ્રમાણે ચંદ્રમા વૃશ્ચીક ૮ રાશીનો નીચ, મંગળ કર્ક ૪ રાશીનો નીચ, બુધ મીન ૧૨ રાશીનો નીચ, શુક્ર મકર ૧૦

રાશીને નીચ, શુક્ર કન્યા ૪ રાશીને નીચ, શની મેષ ૧ રાશીને નીચ, રાહુ ધન ૬ રાશીને નીચ સમજવો. ॥ ૨-૩ ॥

ગ્રહના અતિ વેર વિષે.

રાહુ રવ્યૌ પરં વૈરં । ગુરુભાર્ગવયોરપિ ॥

દિમાંસુબુદ્ધયૌવૈરં । વિવસ્ત્રા ન મંદયોરપિ ॥૪॥

ભાવાર્થ:—રાહુને તથા રવીને પૂર્ણ વેર છે, શુક્ર તથા શુક્રને પૂર્ણ વેર છે, ચંદ્ર તથા બુધને પૂર્ણ વેર છે, રવી તથા શનીને પૂર્ણ વેર છે; એ પ્રમાણે માંહોમાંહે ગ્રહને અધીક વેર જાણવું. ખાર લવનમાંથી કેઈ લવનમાં ઉપર પ્રમાણે બે ગ્રહો આવ્યા હોય તો તે લવનના સુખની હાની કરે. ॥ ૪ ॥

યોની તથા અષ્ટ પ્રીતિ વિચાર.

છાગો ચ કૃતિકા પુષ્યો । નાગો ચ મૃગ રોહિણી ॥

મૂલ આદ્રા તથા સ્વાનો । મુષકો મધ્યા ફાલ્ગુણી ॥૫॥

હસ્ત સ્વાતિ ચ મહિષો । ગોયોનિઃ ઉત્તરાદ્રવ્યં ॥

વ્યાઘ્રો વિશાખા ચિત્રા ચ । મૃગેયેષ્ટાનુરાધિકા ॥૬॥

મર્કટો શ્રુતિ પૂર્વાષાઢા । રેવતી ભરણી ગજો ॥

ધનિષ્ટા મદ્રપદા સિંહો । અશ્વિનિ વારુણિદયોઃ ॥૭॥

અશ્લેષાદિત્યમાર્જારો । ઉત્તરાષાઢિકાભિજો ॥

ન કુલાપિ સમાર્યાતા । ઉદ્ધનાંયોનયઃ સ્મૃતા ॥૮॥

ગોવ્યાઘ્રં ગજસિંહ । અશ્વમહિષં સ્વાનં ચ વભૂરગં ॥

વૈરં વા નર મેષકં ચ । સુમહદ્બિડાલોદરં ।

લોકાનાં વ્યવહારતોન્યદપિ ચ જ્ઞાત્વાપ્રયત્રાદિદં ॥

દંપત્યો નૃપ ભૃતયોરપિ । સદાવર્જે ગુરુ જીલ્લયો ॥૯॥

ભાવાર્થ:—કૃતીકા તથા પુષ્ય નક્ષત્રની બકરાની યોની જાણવી; મૃગશર તથા શેહીણીની નાગની યોની જાણવી; મૂળ તથા આદ્રાની સ્વાનની યોની જાણવી; મધ્યા તથા પૂર્વાષાઢીની

ઊંઢરની યોની બાણવી; હસ્ત તથા સ્વાંતિની પાડાની યોની બાણવી; ઉત્તરાશ્વિની તથા ઉત્તરાભાદ્રપદ એ બેની ગાયની યોની બાણવી; વિશાખા તથા ચિત્રાની વાઘની યોની બાણવી; જ્યેષ્ઠા તથા અનુરાધાની મૃગની યોની બાણવી; શ્રવણ તથા પૂર્વાષાઢાની વાંદરાની યોની બાણવી; રેવતી તથા ભરણીની હાથીની યોની બાણવી; ધનિષ્ઠા તથા પૂર્વાભાદ્રપદની સિંહની યોની બાણવી; અશ્વિની તથા સતભીષાની ઘોડાની યોની બાણવી; અશ્લેષા તથા પુનર્વસુની બીલાડીની યોની બાણવી; ઉત્તરાષાઢા તથા અભીચની નોળીઆની યોની બાણવી. એ પ્રમાણે નક્ષત્રની યોની કહી છે. હવે યોની સાથે વેર કહે છે. ગાયને વાઘ સાથે વેર; હાથીને સિંહ સાથે વેર; ઘોડા અને પાડાને વેર; હરણ અને કુતરાને વેર; સર્પ અને નોળીઆને વેર; વાંદરા અને ઘેટાને વેર; બીલાડી અને ઊંઢરને વેર; એ લૌકિક વ્યવહારે કરીને વૈરભાવ છે. તે યોનીનો વૈરભાવ સ્ત્રી-પુરૂષ ને જોવો, રાજા-નોકરને જોવો, શુર-શિષ્યને જોવો; અને વૈરભાવ હોય તે ત્યાગ કરવો શ્રેષ્ઠ છે. ॥૫-૬॥

મુંડન, યાત્રા, વિદ્યા ભળવામાં વર્જવાના

દિવસ તથા વાર.

સૂર્યાકિ ભૌમ પટ્ તુર્ય । નવાષ્ટાંત્યપિથિદ્વયે ॥

નષ્ટ ક્ષૌરંનસા વિદ્યા । યાત્રા દૌન ચ પર્વસુ ॥૧૦॥

હસ્ત ત્રયે મૃગે જ્યેષ્ઠા । પૌશ્વાદિત્ય શ્રુતિદ્વયે ॥

ક્ષૌર કર્મ શુભંપ્રોક્તં । કાર્ય શુક્રે દુવાસરે ॥૧૧॥

પુષ્ય પુનર્વસુ રેવતિ ચિત્રા । શ્રવણ ધનિષ્ઠા મૃગાશ્વિનિ હસ્ત ॥

અશ્વિનિ હસ્તઃ ક્ષુર કર્મણી । બલિધૃત પુષ્ટિકરઃ શુભકર્તા ॥૧૨॥

પંચ મઘા અનુરાધા । પ્રજાપત્યાષ્ટકં સકૃનાંમૂલં ॥

ઉત્તરત્રિકરો મૃત્યુ । બ્રહ્માપિનજવતિવર્ષ ॥૧૩॥

રાત્રૌ સંધ્યા સુવિદ્યાદૌ । ક્ષૌરંનોકુતથૌત્સવ ॥

ભૂષાભ્યં ગંતુ સ્નાનં ચ । પર્વ યાત્રા રથક્ષપિ ॥૧૪॥

ચતુર્થિ નવમિષષ્ટિ । ચતુર્દશ્યાષ્ટમિ તથા ॥

અમાવસ્યાં ચ દેવત્યા । ક્ષૌર કર્માણિ નેક્ષતે ॥૧૫॥

ક્ષૌરે રાજા જ્ઞેયા જાતે । સ્વામિદત્તે ચ વાસસે ॥

તિથિવારિક્ષ્ય શીતાંશુ । તિથ્યાદિનાં વિલોકયેત્ ॥૧૬॥

રતિર્વીતે ચિતા ધુમ । સ્પર્શદુસ્વપ્ન દર્શને ॥

ક્ષૌર કર્મ મપિ સ્નાયાત્ । ગલિતેશુ ધનારથિ ॥૧૭॥

ભાવાર્થ:—રવી, શની, મંગળ તથા ચોથ, નોમ, ચૌદશ, આઠમ, પુનમ, અમાવાસ્યા એ તીથી તથા વાર યાત્રા જવામાં ત્યાગ કરવા. હસ્ત, ચિત્રા, સ્વાંતી, મૃગશર, જેષ્ઠા, પુનર્વસુ, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા એ નક્ષત્ર તથા શુક્ર, સોમ એ બે વાર લેવા. હવે તેનું ફળ કહે છે. પુષ્ય, પુનર્વસુ, ચિત્રા, રેવતી, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, મૃગશર, અશ્વિની, હસ્ત એ નક્ષત્રમાં મુંડન કરે તો બળ, કાન્તિ, બુદ્ધિ વૃદ્ધિ પામે, અને શુભ ફળની પ્રાપ્તિ થાય; મઘા, અનુરાધા નક્ષત્રમાં મુંડન કરે તો બાળકને કષ્ટ થાય; રોહિણી, ઉત્તરાષાઢા તથા ઉત્તરાશ્લેષાણી એ નક્ષત્રોમાં મુંડન કરાવે તો મૃત્યુ પામે. બ્રહ્મા રક્ષા કરે તો પણ બચે નહીં. હવે સંધ્યા સમય વર્જવાનાં કામ કહે છે:—સંધ્યા સમય વિદ્યા ન ભણવી, મુંડન ન કરાવવું, કોઈ પણ જાતનો ઓન્છવ ન કરવો, આભરણ વસ્ત્ર પ્રમુખ નવાં ન પહેરવા, સ્નાન ન કરવું, યાત્રા ન જવું. હવે મુંડન વખતે ચોથ, નોમ, ચૌદશ, આઠમ, છઠ્ઠ, અમાસ એ તીથી ત્યાગ કરવી. ઉપર મુહુર્ત કહેવામાં આવ્યા છે પણ એવી બાબતમાં મુહુર્ત જોવાની જરૂર નથી. જેમકે, રાજાની આજ્ઞાથી કામ કરવું પડે તો મુહુર્ત જોવું નહિ, પોતાનો સ્વામી સંતુષ્ટ થઈને કોઈ આપે તો તેમાં મુહુર્ત જોવું નહિ, તેમજ વિવાહ-લગ્ન પ્રસંગમાં કોઈ માનપૂર્વક કોઈ આપે અથવા ત્યાં જવું પડે તો મુહુર્ત જોવાની જરૂર નથી. હવે રાત્રીમાં સ્નાન ન કરવા વિષે કહે છે. સૂર્ય અસ્ત પામ્યા પછી સ્નાન કરવાનું ત્યાગ કરેલું છે, પણ સ્મશાન જઈ આવીને તથા વમન, ઝાડો, અભડશેટ ઇત્યાદિક જરૂરીઆત કામમાં સ્નાન કરવાનો દોષ નથી. ॥ ૧૦-૧૭ ॥

વસ્ત્ર પહેરવાનું મુદ્દર્ત.

હસ્તાદિ પંચકે ધ્રુવં । રેવત્યશ્વિની પુનર્વસુ ધનિષ્ઠા ॥

પુષ્ય શુક્ર ગુરુજ । શુભદા વસ્ત્રસ્ય પરિધાને ॥૧૮॥

ભાવાર્થ:—નવાં વસ્ત્ર પહેરવામાં હસ્ત, ચિત્રા, સ્વાતિ, વિશાખા, અનુરાધા, ધ્રુવ, ઉત્તરાશ્લેષુણી, ઉત્તરાષાઢા, ઉત્તરાભાદ્ર-
પદ, રેવતી, અશ્વિની, પુનર્વસુ, ધનિષ્ઠા, પુષ્ય એ નક્ષેત્ર તથા
બુધ, શુક્ર, શુક્ર, એ વાર લેવા. એ શુભ ફળ આપે છે. ॥ ૧૮ ॥

વસ્ત્ર પહેરવામાં વર્જવાના દિવસ.

આદિત્યે જીવરે વસ્ત્રં । સોમે નિત્યં જલાહતા ॥

અંગારે ચ દહત્યમિ । બુધે ચાર્થ સમાગમ ॥૧૯॥

જ્ઞાનલાભો ગુરુવારે । શુક્રે મિત્ર સમાગમ ॥

મલિનં ચ સદા વસ્ત્રં । નિવેદિતં શનિસ્વરે ॥૨૦॥

વારાનવીનવઅસ્ય । પરિધાને શુભામતા ॥

સોમાર્ક શુક્ર ગુરુવૌ । રક્તે વસ્ત્રે કુજેપિ ચ ॥૨૧॥

ભાવાર્થ:—રવીવારે નવું વસ્ત્ર પહેરે તો કાટી બળ્ય, સોમ-
વારે પહેરે તો પલળતું રહે, મંગળવારે પહેરે તો અશ્વિની બળી
બળ્ય, બુધવારે પહેરે તો ધનનો લાભ થાય, શુક્રવારે પહેરે તો
વિદ્યાનો લાભ થાય, શુક્રવારે પહેરે તો મિત્રનો મેળાપ થાય,
શનીવારે પહેરે તો મલીન રહે, ધોવા વખત આવે નહીં. રાતા
વસ્ત્ર પહેરવામાં મંગળવાર સારો છે. ॥ ૧૯-૨૧ ॥

કાંસાના વાસણમાં જમવાનું મુદ્દર્ત.

મૃગ પુષ્યોશ્વિનિ ચિત્રા । અનુરાધારેવતિકર ॥

શશી ચ જીવ વારેષુ । પાત્રોયં શુભદાયકાઃ ॥૨૨॥

ભાવાર્થ:—મૃગશર, પુષ્ય, અશ્વિની, ચિત્રા, અનુરાધા,
રેવતી, હસ્ત, એ નક્ષેત્ર તથા સોમવાર, શુક્રવાર, એ વાર નવા
પાત્રમાં જમતાં સુખદાયક છે. ॥ ૨૨ ॥

બાળકને પ્રથમ અન્ન સ્વરાવવાનું મુહૂર્ત.

સોમે શુક્રે ચ મંદાગ્નિ । શનિ ભોમે બલક્ષયં ॥

બુધાર્ક ગુરુવારેષુ । પ્રસન્ના ચ હિતાવહા ॥૨૩॥

રેવતી શ્રુતિ પુનર્વસુહસ્ત । બ્રાહ્મચત્વષ્ઠિ મૃગશિર્ષદ્વયે ચ ॥

ઉત્તરંચગદિતંપૃથુકાનાં । પ્રસન્નેહિતનવાન્નવિધાનાં ॥૨૪॥

ભાવાર્થ:—સોમ, શુક્રવારે બાળકને અન્ન ખવરાવે તો બાળકની બુધ મરી જાય; શનીવારે તથા મંગળવારે બાળકને અન્ન ખવરાવે તો બાળકના બળનો નાશ થાય; બુધવાર, રવીવાર, શુક્રવારે બાળકને અન્ન ખવરાવે તો બાળકને સુખશાંતી થાય. રેવતી, શ્રવણ, પુનર્વસુ, હસ્ત, રેહિણી, ચિત્રા, મૃગશર, આર્દ્રા, ત્રણ ઉત્તરા એ નક્ષત્ર અને ઉપર કહેલા વાર બાળકને અન્ન ખવરાવવામાં સારા છે. ॥ ૨૩-૨૪ ॥

નક્ષત્રમાં ગણી વસ્તુ મળવા વિષે.

રોહિણ્યાદિ ચતુષ્કેષુ । પ્રતિભંચામિ ધાઙ્મા ॥

અંધદગકેકરાણ્યં ચ । ચિપડાષ્પંચદિવ્ય દ્વગ્ ॥૨૫॥

ભાવાર્થ:—રેહિણી નક્ષત્રથી ચાર ચાર નક્ષત્ર અનુક્રમે ગણવાં. તે ગણતાં આંધળા, કાંણા, ચીપડાં દેખતા નક્ષત્ર આગળ કહી ગયા છીએ તે પ્રમાણે સમજવાં. ॥ ૨૫ ॥

નક્ષત્ર અવસ્થા વિષે.

અકાઇછયેરાનવ બાલા । બારહૂંતિ તરુણાય ॥

રવિ રિસ્વાઝં ગણિણં । દિનરસં ગ્રાવનિષ્ખંતં ॥૨૬॥

થેરા ઠાણાનહૂ ચલઈ । બાલાવતિ અવંતિ ॥

તરુણાજિહાં ગયાનિહાં ગયા । બલિ પાછા ન ભવંતિ ॥૨૭॥

નસ્તંનષ્ટ દૂતંદ્રવ્યં । દ્રગાંધેર્યન્નતઃ પરે ॥

ઘ્રમ્યતે ચિષ્પટૈ વાર્તા । દિવ્યાક્ષેસાપિનાપ્યતે ॥૨૮॥

અંધેષુલ્ભતે શીઘ્રં । કાળકં ચ દિન ત્રયં ॥

ચિર્પટં મા માસમેકં ચ । દિવ્ય ચક્ષુ ન લભ્યતે ॥૨૯॥

જાત્યંધેષુદિશિ પૂર્વે । કેકરિ દક્ષિણે પુનઃ ॥

પશ્ચિમં ચિર્પટેધિશ્ચે । દિવ્ય ચક્ષુ સિરુત્તરાં ॥૩૦॥

ગત વસ્તુ લભ્ય નક્ષત્ર । ન જીવત્યહિનાદદૃષ્ટ ॥

સુપર્ણેનાપિરક્ષિત । મઘાશ્લેષા વિશાખાદ્રા । મૂલેષુ ભરણિ દ્વયં ।૩૧॥

ભાવાર્થ:—સૂર્યનાં તપતા નક્ષત્રથી દીન નક્ષત્ર સુધી ગણતાં નવ નક્ષત્રમાં આવે તો ખાળક અવસ્થા જાણવી. નવથી ખાર નક્ષત્ર એટલે એકવીસ નક્ષત્ર સુધી તરૂણ અવસ્થા રહે છે. પાછલા છ નક્ષત્રમાં વૃદ્ધાવસ્થા સમજવી. કોઈ વસ્તુ જીવાન અવસ્થાના નક્ષત્રમાં ગઈ હોય તો ન મળે. ખાળક અવસ્થાના નક્ષત્રમાં ગઈ હોય તો તરત મળે, વૃદ્ધાવસ્થાના નક્ષત્રમાં ગઈ હોય તો સ્થિરતાથી (ઘણા વખતે) મળે. કોઈ વસ્તુ જીવી જાય અથવા ઉઠાવીને લઈ જાય તે આંધળા નક્ષત્રમાં ગઈ હોય તો તુરત મળે, ચીપડા નક્ષત્રમાં ગઈ હોય તો શ્રમ પડતાં મળે; અને દેખતા નક્ષત્રમાં ગઈ હોય તો ન મળે. વિશેષ ખીના આગળ આપેલ છે. ॥ ૨૬-૩૧ ॥

સર્પ ડંશ કરે તે વિષે.

ઊરગવરુણરોદ્રાવાસવેદ્રતિપૂર્વા ।

યમં દહન વિશાખા પાપવારેણ યુક્તા ॥

તિથીષુ નવમિ ષષ્ટિ દ્વાદશિમિઃ ચતુર્થિ ।

ભવતિ મરણયોગો રોગિણાં મૃત્યુરેવ ॥૩૨॥

ભાવાર્થ:—અશ્લેષા, સતભીષા, આર્દ્રા, ધનિષ્ઠા, જ્યેષ્ઠા, ત્રણ પુર્વા, ભરણી, કૃત્તીકા, વિશાખા, એ નક્ષત્ર હોય; રવી, મંગળ, શનીવાર હોય; ચોથ, નોમ, છઠ્ઠ, ખારશ, એ ત્રીથીઓ હોય તો મરણ યોગ જાણવો. તેમાં સર્પ ડંશ કરે તો તે પુરુષનું મરણ થાય. ॥ ૩૨ ॥

ઘાત તીથિ વિષે.

નંદા વૃશ્ચિક મેષે ચ । મદ્રા મિથુન કર્કયોઃ ॥

કન્યારાશોયદાજ્ઞેયા । એષાકાલસ્યપદ્દિના ॥૩૩॥

જયા ધન કુંભ સિંહે । રિક્તા તુલે વૃષ્ણે તથા ॥

પૂર્ણા મિન મકરયોઃ । કાલો યં મુનિ ભાષિતં ॥૩૪॥

ભાવાર્થ:—મેષ રાશી તથા વૃશ્ચીક રાશીવાળાને નંદા તીથી ઘાતીક જાણવી; મીથુન તથા કર્ક રાશીવાળાને ભદ્રા તીથી ઘાતીક જાણવી; કન્યા રાશીવાળાને પૂર્ણા તીથી ઘાતીક જાણવી. એ તીથીએ રોગી પુરૂષને ભારે કષ્ટ કરનારી જાણવી. ધનરાશી તથા કુંભરાશીવાળાને જ્યા કાળ તીથી જાણવી; વરખ તથા તુલા રાશીવાળાને રીક્તા કાળ તીથી જાણવી; મીન તથા મકર રાશીવાળાને પૂર્ણા કાળ તીથી જાણવી. એ મુનિઓનાં વચન છે. ॥ ૩૩-૩૪ ॥

રોગીને રોગથી મુક્ત થવા વિષે.

સ્વાતિપૂર્વાશ્વિયાશ્લેષા । જ્યેષ્ઠાદ્રા રોગીણો મતિ ॥

રેવત્યામનુરાધાયાં । કષ્ટાનિરોગતા ભવેત્ ॥૩૫॥

માસાન્મૃગોત્તરાષાઢા । મઘાસુદિન વિંશતિ ॥

વિશાખા ભરણિ હસ્ત । ધનિષ્ઠાસુચપક્ષત્ ॥૩૬॥

एकादशाहा चित्रायां । શ્રુતો શતમિષ્યજ્યતિ ॥

અશ્વિનિ કૃતિકા મૂળે । નીરુજ્યંનવમિર્દિને ॥૩૭॥

पुष्योत्तरा भद्रपदा । ફાલ્ગુણિ રોહિણિપુ ચ ॥

पुनर्वशोश्च सप्ताहा । તારા વેદાનુ કુલભાક્ ॥૩૮॥

चरेषु मृदृषुक्षिप्र । વર્ગે મૂળે ચ મેષજાં ॥

रोग नासवय स्थायि । દેહ વૃંહણ મિષ્યતિ ॥૩૯॥

ભાવાર્થ:—સ્વાતિ, પૂર્વાશ્લેષા, પૂર્વાષાઢા, પૂર્વાભાદ્રપદ, અશ્લેષા, જ્યેષ્ઠા, આદ્રા, એ નક્ષત્રોમાં રોગીને પ્રથમ રોગ થાય

તો મૃત્યુ પામે; રેવતી, અનુરાધામાં રોગ થાય તો રોગ વહેલો મટે; મૃગશર, ઉત્તરાષાઢા, મધ્યા એ નક્ષત્રોમાં રોગ થયો હોય તો વીસ દીવસ સુધી દુઃખ પામે; વિશાખા, ભરણી, હસ્ત, ધનિષ્ઠા એ નક્ષત્રોમાં રોગ થાય તો પંદર દીવસ દુઃખ રહે; ચિત્રા નક્ષત્રમાં રોગ થાય તો અગીઆર દીવસ સુધી રોગ રહે; શ્રવણ, સતભીષા, અશ્વિની, કૃતિકા, મૂળ એ નક્ષત્રોમાં રોગ થાય તો નવ દીવસ સુધી દુઃખ ભોગવે; પુષ્ય, ઉત્તરાભાદ્રપદ, ઉત્તરાશ્લેષા, પુનર્વસુ; એ નક્ષત્રોમાં રોગ થાય તો સાત દીવસ સુધી રોગ રહે. રોગીને ચોથી તારા સારી જાણવી. હવે રોગીને ઔષધ કરવાનું મુહુર્ત કહે છે. ચર નક્ષત્ર એટલે સ્વાતિ, પુનર્વસુ, શ્રવણ, મૂળ નક્ષત્ર એટલે મૃગશર, ચિત્રા, રેવતી, ક્ષિપ્ર નક્ષત્ર એટલે હસ્ત, અશ્વિની, પુષ્ય, અભિજિત; એ નક્ષત્રોમાં ઔષધ કરે તો રોગનો નાશ થાય એટલે જન્મપર્યંતનો રોગ નાશ પામે, અને શરીરને પુનઃ કરે. ॥ ૩૫-૩૯ ॥

પ્રેત કાર્ય વિષે.

પ્રેત ક્રિયા ન કર્તવ્યા । યમલેચ ત્રિપુષ્કરે ॥

આદ્રા મૂલાનુરાધાયાં । મિશ્ર કૂર ધ્રુવેષુ ચ ॥૪૦॥

પ્રેત ક્રિયા ન કર્તવ્યા । રવિવારે પુનર્વસુ ॥

આદ્રા મૂલાનુરાધાયા । મિશ્ર કૂર ધ્રુવેષુ ચ ॥૪૧॥

યમલં ત્રિપુષ્કરંચૈવ । તથા શ્રાવણ પંચકં ॥

પ્રેત કાર્ય ન કર્તવ્યં । મૂલાદ્રા મરણી તથા ॥૪૨॥

અશ્વિનિપુણ્યહસ્તસ્ય । સ્વાતિ શ્રવણ રેવતિ ॥

જ્યેષ્ઠા પ્રેત ક્રિયા કાર્યં । રવિવારે વિનાબુદ્ધૈઃ ॥૪૩॥

ભાવાર્થ:—પ્રેતકાર્યની ક્રિયા યમલયોગ, ત્રીપુષ્કરયોગમાં; શ્રવણ, ધનિષ્ઠા આદિ પાંચ નક્ષત્ર એટલે પાંચકમાં; તેમજ આદ્રા, મૂળ, અનુરાધા, મિશ્ર, કૂર, ધ્રુવ, એ નક્ષત્રોમાં ન કરવી. મૂલ, આદ્રા, ભરણી, અશ્વિની, પુષ્ય, હસ્ત, સ્વાતિ, રેવતી, જ્યેષ્ઠા; રવિવાર તથા બુધવાર એ નક્ષત્રો તથા વાર તજવા. ॥ ૪૦-૪૩ ॥

મૃત ક્રિયા વિષે.

પૂર્વાશ્વિયાશ્વિનિ મૂલં । કૃતિકા ચ શ્રુતિદ્વયે ॥

હસ્ત ચિત્રા મઘા પુણ્ય । નુરાધારેવતિ મૃગે ॥૪૪॥

મૃતે સાધા ભવેદેક । પુત્રકોદ્ધૌપુનર્ધ્રુવે ॥

પુનર્વશો વિશાખાયા । મપિનાન્યેષકિંચન ॥૪૫॥

ભાવાર્થ:—મરણ પામેલા માણસ પાછળ તેર દીવસ ગયા પછી તેની યોગ ક્રિયા ઉપર શ્લોકમાં દેખાડ્યા પ્રમાણે કરવામાં આવે છે. ॥ ૪૪-૪૫ ॥

પ્રથમ ગોચરી, તપશ્ચર્યા, લોચ કરવાનું મુદ્દર્ત.

મૃદુ ધ્રુવ ચર ક્ષિપ્રૌ । વારે ભૌમ શનિર્વિના ॥

આઘાટનં તપોનંદ્યા । લોચાદિક શુભંમત્તં ॥૪૬॥

કૃતિકા ચ વિશાખા ચ । મઘા ચ ભરણીષુ ચ ॥

અમિ ચતુર્મિ નક્ષત્રે । લોચ કર્મ ન કારયેત્ ॥૪૭॥

ભાવાર્થ:—મૃદુ નક્ષત્ર એટલે મૃગશર, રેવતી, ચિત્રા, ધ્રુવ, નક્ષત્ર એટલે ત્રણ ઉત્તરા, રેહિણી, ચર નક્ષત્ર એટલે સ્વાતિ, પુનર્વસુ, શ્રવણ, ક્ષિપ્ર નક્ષત્ર એટલે હસ્ત, અશ્વિની, પુણ્ય, અભી-જીત એ નક્ષત્ર; અને મંગળવાર, શનીવાર એ બે વાર તથા બાકીના વાર લે તે સાફ રૂળ આપે. કૃતીકા, વિશાખા, મઘા, ભરણી એ ચાર નક્ષત્ર લોચ કરવામાં તજવા. ॥ ૪૬-૪૭ ॥

ચંદ્રમાના ઉદયનો વિચાર.

અલિસિદ્ધે ધનુર્વક્રો । શુલાવઃ કન્યકા તુલે ॥

દક્ષિણામ્યુદિતોમિન । મેષે કુંભ વૃષેસમ ॥૪૮॥

મિથુને મકરેચૌત્ત । રુદ્રતોથહલોપમ ॥

ધનુ કર્કસોશ્લાઘ્યૌ । નવેદૂર શુભોન્યથા ॥૪૯॥

વિઙ્ગવરંહિસમચંદ્રે । હુર્મિક્ષં ચૌત્તરૈન્નતૈ ॥

વ્યાધી પિઙ્ગા મયાં શૂલે । સુમિક્ષં દક્ષિણૌનતે ॥૫૦॥

રક્તે રસાક્ષયંયાંતિ । શૂક્રે વૃષ્ટિ સમાગમ ॥

ધુન્નેતુ વિઢવરં વિદ્યાતુ । કૃશ્ન મૃત્યુર્ન શંશય ॥૫૧॥

આદ્રા ભરણિ અસલેષા । જિઠાઅનેશતભિષાશાઈછઠા ॥

एहरिखेउगामइमयंका । तोमहीमंडलरुलइंकरंका ॥५२॥

ભાવાર્થ:—વૃશ્ચીક, સીંહ, ધન, એ ત્રણ સંક્રાંતીમાં ચંદ્રમા વાંકો ઉગે; કન્યા, તુલા, એ સંક્રાંતીમાં ઉભો શુળીને આકારે ઉગે; મીન સંક્રાંતીમાં જમણી બાજુએ ઊંચો હોય; મેષ, કુંભ, વૃષભ, સંક્રાંતીમાં સમાન એટલે સરખો ઉગે; મિથુન, મકર, સંક્રાંતીમાં હળને આકારે ઉગે તો સાઈ ફળ આપે. ધન, કર્ક, સંક્રાંતીમાં નિર્મળ વાહણા વિના ઉગે તો સારો, અને ઉપર કહ્યાથી વિપરીત ઉગે તો માહું ફળ આપે. સભ એટલે સરખો ચંદ્રમા ઉગે તો બહુ સારો. ઉત્તર દીશામાંથી ઊંચો ઉગે તો મોંઘવારી તથા ભય કરે. શુળીને આકારે ઉગે તો રોગાદિક પીડાનો ભય કરે. દક્ષીણ દીશામાં ચંદ્રમાનું શીંગડું એટલે અણી ઊંચી હોય તો સુકાળ કરે. રાતા રંગનો ચંદ્ર ઉગે તો રસવાળી વસ્તુ મોંઘી થાય. શુદ્ધ ધોળો ચંદ્ર ઉગે તો ઉત્તમ સારો વરસાદ થાય. ધુમાડા જેવો ચંદ્રમા ઉગે તો ભય તથા દુઃખ કરે, કાળા રંગનો ચંદ્રમા ઉગે તો દુનીઆમાં મરણનો વધારો થાય. આદ્રા, ભરણી, અશ્વિણ, જ્યેષ્ઠા; સતલીષા, સ્વાંતિ એ છ નક્ષત્રમાં ચંદ્રમા ઉગે તો પૃથ્વી ઉપર ભયાનક તોફાન થાય. ચંદ્રમા ઉગવા સંબંધી જે હકીકત કહી છે, તે બીજનો ચંદ્રમા ઉગતો બાણવો. ॥૪૮-૫૨॥

રવી સંક્રાંતીનું ફળ.

ભાનોદય વિષવત્તી જગત્ત વિપત્તી ।

મધ્યે દિને સકલ શસ્પ વિનાશ હેતુ ॥

અસ્તંગતે સકલ શસ્પ સમૃદ્ધ વૃદ્ધ્યૌ ।

क्षेमं सुमिक्ष्यम तुलं निसि चार्द्ध रात्रौ ॥५३॥

ભાવાર્થ:—સૂર્યોદયમાં સંક્રાંતી બેસે તો વિષવતી કહીએ એટલે પ્રજામાં વિપત્તી થાય; મધ્યાન્ સમયમાં સંક્રાંતી બેસે તો

સર્વ ધાન્ય મોંઘુ કરે, અને ખેતીનો વિનાશ થાય; સૂર્યાસ્ત
સમયમાં સંકાંતી બેસે તો સર્વ ધાન્યની વૃદ્ધિ થાય, મોંઘુ થાય;
અર્ધ રાત્રિમાં સંકાંતી બેસે તો દુઃખનો નાશ થાય, સુભિક્ષ
કરે, સર્વ વસ્તુ સમભાવે રાખે. ॥ ૫૩ ॥

લગ્ન ઘડી પલ પ્રમાણ.

ઘટી ચતુષ્ક માપાનાં । પ્રમાણાં મેષ મીનયોઃ ॥

સોડસઃ પલા ચ ઘટા । ચતુસ્રો વૃષ કુંભયોઃ ॥૫૪॥

મિથુને મકરે પંચ । ઘટી પંચ પલાધિકા ॥

ધન કર્કે કલા પંચ । એક ચત્વારિ સત્પલે ॥૫૫॥

પલ્યાધી ચત્વારિ સદ્મિઃ । કલા પંચાલિ સિંઘયોઃ ॥

એક ત્રિંશત્ પલ્લાન ઘટા । પંચેવ તુલ કન્યયોઃ ॥૫૬॥

સાર્દ સપ્ત અજા મીન ॥ સાર્દ અષ્ટો ઘટૌ વૃશ્વા ॥

દશ મકરે દશ મિથુને । કર્કે ધને એકાદશ ॥૫૭॥

એકાદશ અલિ સિંહો । કન્યે તુલ એકાદશ ॥

માનું સંક્ર મતો માંન । પલંહિત્વા દિને દિને ॥૫૮॥

દ્વાદશ લગ્ન ઘટિ પલ માંન । કૃતિકા ભરણ્યશ્લેષા ॥

મઘા મૂલદ્વિદેવેત પૂર્વા ત્રયાનવેતા ચ । અધો વક્રા પ્રકિર્તિતા ॥૫૯॥

અષ્ટ કુપ તઢા ગાનિ । પર્વ દેવ ગ્રહાણિ ચ

વિચારંભ નિધી સ્થાપ્યં । નિધાનો સ્વનનં તથા ॥૬૦॥

ગણિતંયોતિષારંભં । સ્વપ્તવં વિલ્વ પ્રવેશનં ॥

અધો મુશ્વાનિ કાર્યાણિ । તાનિ સર્વાણિ સાધયેત્ ॥૬૧॥

ભાવાર્થઃ—મીન, મેષ, લગ્ન ત્રણ ઘડી ૪૫ પળ ભોગવે;

વરખ, કુંભ લગ્ન, ચાર ઘડી ને ૧૫ પળ ભોગવે; મીથુન તથા

મકર લગ્ન પાંચ ઘડી ને પાંચ પળ ભોગવે; ધન તથા કર્ક લગ્ન

પાંચ ઘડી ને ૪૧ પળ ભોગવે; સોડ તથા વૃશ્ચિક લગ્ન પાંચ

ઘડી ને ૪૨ પળ ભોગવે; કન્યા તથા તુલા લગ્ન પાંચ ઘડી ને

૩૧ પળ ભોગવે. એ લગ્નની ઘડી તથા પળનું માન કહ્યું. હવે

સંકાંતીનું ઘડી પળનું માન કહે છે. મેષ તથા મીન સંકાંતી સાડા

સાત ઘડી ભોગવે; વરખ તથા કુંભ સાડા આઠ ઘડી ભોગવે; મીથુન તથા મકર દશ ઘડી ભોગવે; કર્ક તથા ધન, સીંહ તથા વૃશ્ચિક અને કન્યા તથા તુલા અગીઆર ઘડી ભોગવે. કર્ક સંક્રાંતીથી દીનમાન ઘટે. મેષ તથા તુલા સંક્રાંતીમાં દીવસ રાત્રી સરખાં હોય; મકર સંક્રાંતીથી દીનમાન વધે અને રાત્રી ઘટે; એમ અનુક્રમે દીવસ રાત્રી વધે તથા ઘટે. ॥ ૫૪-૬૧ ॥

નીચા મુખવાળા નક્ષત્રો.

કૃતિકા, ભરણી, અશ્લેષા, મઘા, મુળ, વિશાખા, ત્રણ પૂર્વા; એ નવ નક્ષત્ર નીચા મુખવાળા કહ્યાં છે, માટે એ નક્ષત્રોમાં કુવો તથા તળાવ કરાવવા નહીં. પણ દેવસ્થાન, નવું ઘર, વિદ્યાનો આરંભ તથા કોઇ વસ્તુ જમીનમાં થાપણુ તરીકે મુકવી, જમીન-માંથી ધન કાઢવું, ગણીત વિદ્યા ભણવી, જ્યોતિષનો અભ્યાસ કરવો, એ સર્વે કામ નીચા મુખવાળા નક્ષત્રમાં કરે તો સિદ્ધ થાય.

ચારપગાં જનાવર લેવાનું મુહૂર્ત.

રેવતિ શ્વિની ચિત્રાશ્વ । સ્વાતિ હસ્ત પુનર્વસુ ॥

અનુરાધા મૃગે જ્યેષ્ઠા । એતા ચ પાર્શ્વતો મુખા ॥૬૨॥

એતેષા શ્વંગજોષ્ઠં ચ । અનહ્વાહં મદંસ્વરં ॥

વપ્યનં કૃષ્ય વાણિજ્યં । ગમનં ક્રૂર કર્મસુ ॥૬૩॥

અર વૃચક્રયં વાણિ । તાનિ સર્વાણિ કારયેત્ ॥૬૪॥

રોહિણ્યાદ્રા ધનિષ્ઠા ચ । પુણ્યં ત્રિણુતરાણિ ચ ॥

શ્રવણં શતભિષાચૈવ । નવેત્યુર્ધ્વ મુખા સ્મૃતા ॥૬૫॥

એષુ રાખ્યાભિષેકંચ । પટ્ટબંધતુ કારયેત્ ॥

આરામ ગૃહે પ્રાસાદે । પ્રાકાર છત્ર તોરણં ॥૬૬॥

ધજ ચિહ્નો પતાકા ચ । શંખ ચામર મોક્તિકં ॥

નારિણાં અભિષેકં ચ । તાનિ સર્વાણિ કારયેત્ ॥૬૭॥

ભાવાર્થ:—રેવતી, અશ્વિની, ચિત્રા, સ્વાતિ, હસ્ત, પુનર્વસુ, અનુરાધા, મૃગશર, જ્યેષ્ઠા એ નક્ષત્ર વાંકા મુખવાળા ભણવા. એ નક્ષત્રમાં હાથી, ઘોડા, ઊંટ, બળદ વિગેરે ખેતી વાવવામાં

લથા વેપાર વણજ કરવામાં તેમજ ગાડી રથ વિગેરે વાહનમાં પ્રથમ બેસવામાં સારા છે. રોહિણી, આદ્રો, ધનિષ્ઠા, પુષ્ય, ત્રણ ઉત્તરા, શ્રવણ, સતભીષા, એ નક્ષત્રો ઊંચા મુખના કદમાં છે. રાજ્યાભિષેક, પાટ અભિષેક બગીચો, મહેલ એ કામોમાં એ નક્ષત્રો સારા છે; વિશેષમાં ઊર્ધ્વમુખી નક્ષત્ર ધ્વજા, કળશ, પતાકા તથા સ્ત્રીઓને નવા આભુષણ પહેરવામાં સારા છે. ૬૭

રાહુ ફલ વિચાર.

નિજ રાશૌ ગ્રહણ દિને । ત્રિષ્ટ્ દશેકાદશ શુભૌ રાહુ ॥

અપરે રાહુ પ્રાહુ । જન્મસ્થં વિવર્જિતં શશિવત્ ॥૬૮॥

ગ્રામ સ્ત્રી તીયે નવમ ચતુર્થે । તથાયુ સંખ્યા શુભદશ્ચ રાહુ ॥

સુત્પાંત્યઃ રંધ્રાં દશમશ્ચ મધ્યે । હીનો મુનિ નેત્ર રસાસ્તદાદૌ ॥૬૯॥

ભાવાર્થ:—પોતાની રાશીથી ગણતાં ત્રીજો, છઠ્ઠો, દસમો, અગીઆરમો રાહુ હોય તો શુભ ફળ આપે, પણ જન્મનો રાહુ વર્જીત કરવો. તે રાહુનું ફળ ચંદ્રમા સમાન જાણવું. પોતાની રાશીથી પાંચમો, ત્રીજો, નવમો, ચોથો, અગીઆરમો એ ગણત્રીના રાહુ હોય તો સારૂ ફળ આપે, શુભ કરે. પાંચમો, આરમો, આઠમો, દસમો મધ્યમ ફળ આપે, અને પહેલો, છઠ્ઠો, બીજો, સાતમો એ રાશીનો રાહુ અનિષ્ટ ફળ આપે. ॥ ૬૮-૬૯ ॥

ઘર કરવાનું તથા વસવાનું મુહૂર્ત.

દેવગૃહં સ્વગૃહં વા । પ્રારશ્વં શોક કારણં ભવતિ ॥

ચૈત્રે માસ અવસ્યાં । વૈશાખે વિપુલ ધન હેતુ ॥૭૦॥

ચૈત્રે શોક કરં વિદ્યાત્ । વૈશાખે ચ ધનાગમ ॥

જ્યેષ્ઠ માસે ભવેન્મૃત્યુ । આષાઢે પશુ નાશનં ॥૭૧॥

શ્રાવણે ધન ધાન્યાનિ । શુન્ય માદ્રપદેન ચ ॥

આશ્વિને કલહં ધોરં । કાર્તિકે મૃત્યુદાયકં ॥૭૨॥

માર્ગશીર્ષ ધન પ્રાપ્તિ । પોષે ચ સર્વ સંપદા ॥

માઘે અગ્નિ ભયં વિદ્યા । ત્ફાલ્ગુને ચ શ્રિયાગમ ॥૭૩॥

વાસ્તુ મધ્યે સમાખ્યાતા । ચિરાયુ વિશ્વ કર્મણા ॥

વૈશાખે શ્રાવણે માર્ગે । ફાલ્ગુને ક્રિયતે ગૃહં ॥૭૪॥

ભાવાર્થ:—દેવગૃહ તથા પોતાના ઘરમાં પ્રવેશ કરવામાં જો ચૈત્ર માસ હોય તો શોક સંતાપ થાય તેમજ તે મકાન થોડો વખત રહી શકે; જો વૈશાખ માસમાં પ્રવેશ કરે તો ઘણું ધન પ્રાપ્ત થાય; જો ઠ માસમાં પ્રવેશ કરે તો મૃત્યુ થાય; અષાઠમાં પ્રવેશ કરે તો પશુનો નાશ થાય; શ્રાવણ માસમાં પ્રવેશ કરે તો ધન ધાન્યની સારી પ્રાપ્તિ થાય; બાહરવામાં પ્રવેશ કરે તો મકાન શન્ય થાય; આસો માસમાં ઘર પ્રવેશ કરે તો ઠલેશ થાય; કારતક માસમાં પ્રવેશ કરે તો મૃત્યુ થાય; માગશર માસમાં પ્રવેશ કરે તો ધનની પ્રાપ્તિ થાય; પોષમાં પ્રવેશ કરે તો સંપદા મળે; મહા માસમાં ઘર પ્રવેશ કરે તો અગ્નિનો લય થાય; ફાગણ માસમાં પ્રવેશ કરે તો લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય; એ પ્રમાણે શિષ્ટપશાત્રમાં કહ્યું છે. ઘર બાંધવામાં વૈશાખ, શ્રાવણ, માગશર અને ફાગણ એ ચાર માસ ઉત્તમ કહ્યાં છે. ॥ ૭૦-૭૪ ॥

શેષનાગની વિધિ.

વૈદ્યાં વૃષે ગૃહે સિંધે । ત્રિક મીને સુરાલયે ॥

મિત્રા મિત્રસ્ય સ્થાનેષુ । શેષનાગ વિધીયતે ॥૭૫॥

ઈશાનહ ધુરિ આદિદ । ધુરે ગણિજે મિન ॥

ત્રિહૂ માસે કર્મ કરં । શેષ સિંહારમંતિ ॥૭૬॥

સિરિ ચ પડંગેહન મરં । કડીયાં મરજ સ્વામિ ॥

પુઠિ કુડંબોપરિહરં । કુસલં ચ વચ્છે ઠામિ ॥૭૭॥

ભાવાર્થ:—શેષનાગના યંત્ર પ્રમાણે મકાન તથા પરણવાની ચારીની ખૂંટી વિષે કહે છે. મીન રાશીથી અનુક્રમે સરોવર બનાવવામાં સમજવું. મીન લગ્ન અથવા સીંહ લગ્ન ઘર બાંધવામાં લેવું. અને સિંહ લગ્નથી શેષનાગનું ઘર બેવું. વરખ રાશીથી તથા વરખ સંકાંતીથી ચારીમાં શેષનાગનો વાસો સમજવો. દેવમંદીર વિષે મીન રાશીથી સમજવો. ઇશાન ખૂણેથી

લઈને ચાર ખૂણે ત્રણ ત્રણ સંકાંતીએ શેષનાગ સમજવો. સિંહ, કન્યા, તુલા એ ત્રણ સંકાંતીમાં ઇશાન ખૂણામાં શેષનાગનું ઘર હોય છે. એમ અનુક્રમે ત્રણ ત્રણ રાશી સમજવી. તેમાં જો મકાન બાંધતી વખતે શેષનાગના માથે ખીલી આવે તો સ્ત્રી મરે, કેડમાં ખીલી આવે તો ઘરઘણી મરે, પુઠે ખીલી આવે તો કુટુંબનો નાશ થાય, પૂંછ ઉપર ખીલી આવે તો સર્વે કાર્યની સિદ્ધિ થાય. ॥ ૭૫-૭૭ ॥

ગુરુનું ફલ.

एकदशो द्वातिस्य । नव सप्तम पंचम ॥

गुरु धर्मार्थ कामादि । भवेत्सिद्धि करस्तदा ॥७८॥

ભાવાર્થ:—અગીઆરમા, ખીજ, ત્રીજ, નવમા, સાતમા, પાંચમા, એ ગુરુ મહોટા ધર્મકાર્ય કરવામાં સિદ્ધિદાયક કહ્યાં છે; માટે ગુરુનું બળ જોઈ કામ કરવું. ॥ ૭૮ ॥

કુંડલી જોવા વિષે.

देहं १ द्वय २ पराक्रमौ ३ सुख ४ सुतं ५ शत्रु ६ कलत्रं ७ मृति ८ भाग्यं । ९ राज्यपदं १० क्रमेण गदिता लाभ ११ व्ययौ १२ लग्नतः ॥

भावा द्वादश तत्र सौख्य शरणं देहं मतं देहीनाम् ।

तस्मादेव शुभा शुभाख्य कलजो कार्योबुधै निर्णयः ॥१॥

સર્વાંગ યોગ ચંત્ર.

રવી	સોમ	મંગળ	બુધ	ગુરુ	શુક્ર	શની
૧	૮	૮	૬	૨	૧-૪	૩-૫
૨	૫	૪	૩	૭	૮	૮
૬	૧	૭	૮	૫	૬	૭
લક્ષ્મિ	દુઃખ	લાલ	શોક	સુખ	ધારજ	અગ્નિ

ભાવાર્થ:—સર્વાંગ યોગ એટલે રવીવારે ૧, ૨, ૬ એ સુહુર્તમાં કામ કરે તો લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય; અને એ જ પ્રમાણે સાતે વારનાં સુહુર્ત અને લાલાલાલ ઉપરના ચંત્રથી સમજવા. સુહુર્ત એટલે જે ઘડી બહુવી.

રોગીને રોગથી મુક્ત થવાનો યંત્ર.

ક્ર.સં.	નક્ષેત્ર.	પાચો ૧ લો	પાચો ૨ જી	પાચો ૩ જી	ક્ર.સં.	નક્ષેત્ર.	પાચો ૧ લો	પાચો ૨ જી	પાચો ૩ જી	ક્ર.સં.	નક્ષેત્ર.	પાચો ૧ લો	પાચો ૨ જી	પાચો ૩ જી
૧	કૃતિકા.	દીન ૫	દીન ૧૦	મરણ	૧૦	ચિત્તરાશ્વ.	દીન ૧૪	દીન ૭	દીન ૮	૧૯	ચિત્તરાશ્વ.	દીન ૧૫	દીન ૧૨	દીન ૨૦
૨	રોહિણી	દીન ૬	દીન ૧૩	દીન ૧૦	૧૧	હસ્ત	દીન ૮	દીન ૪	દીન ૫	૨૦	શ્રવણ	દીન ૭	દીન ૨૦	દીન ૧૬
૩	મૃગશિર	દીન ૭	દીન ૧૩	દીન ૧૦	૧૨	ચીત્રા	દીન ૩	દીન ૬	દીન ૧૦	૨૧	ધનીષ્ઠા	દીન ૨૭	દીન ૨૦	દીન ૯
૪	આર્દ્રા	દીન ૧૫	દીન ૧૨	મરણ	૧૩	સ્વાતી	દીન ૧૦	દીન ૧૨	મરણ	૨૨	શતભીષા	દીન ૮	દીન ૧૮	દીન ૧૬
૫	પુનર્વસુ	દીન ૪૫	દીન ૭	દીન ૨૫	૧૪	વીશાખા	દીન ૪૮	દીન ૧૨	દીન ૨૫	૨૩	પૂર્વાભાદ્ર.	દીન ૯	મરણ	દીન ૧૨
૬	પુષ્ય	દીન ૭	દીન ૧૨	દીન ૨૧	૧૫	અનુરાધા	દીન ૭	દીન ૧૫	મરણ	૨૪	ચિત્તરાભાદ્ર	દીન ૧૦	દીન ૨૦	દીન ૨૦
૭	અશ્લેષા	દીન ૬	દીન મરણ	દીન ૪૪	૧૬	જેષ્ઠા	દીન ૪૫	દીન ૧૬	મરણ	૨૫	રેવતી	દીન ૮	દીન ૬૭	મરણ
૮	મઘા	દીન ૭	દીન ૨૦	મરણ	૧૭	મૂલ	દીન ૧૫	મરણ	મરણ	૨૬	અશ્વિની	દીન ૧૦	દીન ૭૭	દીન ૩૨
૯	પૂર્વાશ્વ.	દીન ૧૩	દીન ૭	મરણ	૧૮	પૂર્વાષાઢા	દીન ૬૦	દીન ૧૬	મરણ	૨૭	ભરણી	દીન ૬	મરણ	મરણ

ભાવાર્થ:—પ્રથમ રાગીને પુછવું કે કયે દિવસે રાગ થયો, તે પછી તે દિવસનું નક્ષત્ર જોવું. જે નક્ષત્ર હોય તે નક્ષત્રના ત્રણ ભાગ (પાયા) કરવા એટલે પહેલે પાચે વીસ ઘડી, બીજે પાચે વીસ ઘડી, ત્રીજે પાચે વીસ ઘડી, એમ એક નક્ષત્ર સાઠ ઘડી હોય છે. તેના ત્રણ ભાગ વીસ ઘડીના થયા. ત્યારે ધારો, કે રાગીને પુછતાં રાગીએ કૃતિકા નક્ષત્રના પહેલા પાચે રાગ થયો એમ કહ્યું; તો ઉપર ચંત્રમાં જોવું તો ત્યાં પાંચ દીન મુક્યા છે, તો જાણવું કે પાંચ દીવસમાં રાગી રાગથી મુક્ત થશે, જો બીજે પાચે હોય તો દસ દીનમાં રાગી રાગથી મુક્ત થશે, અને જો ત્રીજે પાચે હોય તો મરણ અથવા મરણાંતીક કષ્ટ; એમ સત્તાવીસે નક્ષત્ર ઉપલા ચંત્રથી જોઈ લેવા. પણ જરાબર તેના નક્ષત્ર તથા પાયા ચોક્કસ કરીને જોલવું. જેમ તેમ જોલવું નહિ.

વર્ષના ચાર સ્થંભનો ચંત્ર.

સ્થંભ	માસ	તીથી	નક્ષત્ર
પાણીનો	ચૈત્ર શુદ્ધી	૧	રેવતી
તાપનો	વૈશાખ શુદ્ધી	૧	ભરણી
પવનનો	જેઠ શુદ્ધી	૧	મૃગશર
અન્નનો	અષાઢ શુદ્ધી	૧	પુનર્વસુ

ભાવાર્થ:—ઉપરના માસ, તીથી, નક્ષત્ર જે વર્ષમાં હોય તે વર્ષ સાફ ગણાય છે. જેમકે, ચૈત્ર શુદ્ધી ૧ ને દીવસે રેવતી નક્ષત્ર હોય તો વરસાદ સારો થાય; વૈશાખ શુદ્ધી ૧ ને દીવસે ભરણી નક્ષત્ર હોય તો તાપ અનુકુળ પડે; જેઠ શુદ્ધી ૧ ને દીવસે મૃગશર નક્ષત્ર હોય તો પવન અનુકુળ વાય; અને અષાઢ શુદ્ધી ૧ ને દીવસે પુનર્વસુ હોય તો અન્ન સાફ પાકે.



ગયેલી વસ્તુ મળવા ન મળવા વિષે.

નંબર. નક્ષત્રનાં નામ. નંબર. નક્ષત્રનાં નામ.

૧ અશ્વત્થીમાં ગયેલી વસ્તુ દીન ૬ માં મળે.	૧૫ સ્વાત્તીમાં ગઈ વસ્તુ ન મળે.
૨ ભરણીમાં દીન ૧૫ માં મળે.	૧૬ વિશાખામાં દીન ૧૫ માં મળે.
૩ કૃત્તિકામાં દીન ૯ માં મળે.	૧૭ અનુરાધામાં કષ્ટથી મળે.
૪ રોહિણીમાં દીન ૭ માં મળે.	૧૮ મૃગ્ષુમાં ગઈ વસ્તુ ન મળે.
૫ મૃગશીરમાં દીન ૩૦ માં મળે.	૧૯ મૂળમાં દીન ૯ માં મળે.
૬ આદ્રામાં ગઈ વસ્તુ ન મળે.	૨૦ પૂર્વાષાઢામાં ગઈ વસ્તુ ન મળે.
૭ પુષ્યમાં દીન ૭ માં મળે.	૨૧ ઉત્તરાષાઢામાં દીન ૩૦ માં મળે.
૮ પુનર્વસુમાં દીન ૭ માં મળે.	૨૨ અભીયમાં દીન ૧૨ માં મળે.
૯ અશ્લેષામાં ગઈ વસ્તુ ન મળે.	૨૩ શ્રવણમાં દીન ૧૫ માં મળે.
૧૦ મઘામાં દીન ૨૦ માં મળે.	૨૪ ધનિષ્ઠામાં દીન ૧૧ માં મળે.
૧૧ પૂર્વાશ્લેષામાં ગઈ વસ્તુ ન મળે.	૨૫ શતભીષામાં દીન ૧૧ માં મળે.
૧૨ ઉત્તરાશ્લેષામાં દીન ૭ માં મળે.	૨૬ પૂર્વાભાદ્રપદમાં ગઈ વસ્તુ ન મળે.
૧૩ હસ્તામાં દીન ૧૫ માં મળે.	૨૭ ઉત્તરાભાદ્રપદમાં દીન ૭ માં મળે.
૧૪ ચિત્રામાં દીન ૧૧ માં મળે.	૨૮ રેવતીમાં ગઈ વસ્તુ કષ્ટથી મળે.

ભાવાર્થ:—ગયેલી વસ્તુ કયારે મળશે એમ કોઈ સવાલ પુછે તો તે દિવસનું નક્ષત્ર જોઈ તેના દીવસ કહેવા અથવા નહિં મળે એમ કહેવું. તે વસ્તુ કઈ દીશામાં ગઈ છે તે જોવા વિષે આગળ જણાવેલ છે.

શુભ યોગ ચંત્ર.

વાર. તીથી. નક્ષેત્ર. યોગ.

રવી	૧	૮	૯	હસ્ત	ગિત્તરાષા.	ગિત્તરાક્ષ.	ગિત્તરાભા.	મૂળ	રેવતી	અશ્વની	ધનિષ્ટા	પુષ્ય	શુભ
સોમ	૨	૯	અશ્વે	શ્રવણ	રોહીણી	મૃગશર	અનુરાધા	૦	૦	૦	૦	૦	શુભ
મંગળ	૧૩	૮	૬	૩	રેવતી	મૂળ	અશ્વેષા	ગિ. ભા.	મૃગશર	અશ્વની	૦	૦	શુભ
બુધ	૨	૧૨	૭	શ્રવણ	રોહીણી	પુષ્ય	અનુરાધા	મૃગશર	૦	કૃતિકા	૦	૦	શુભ
ગુરુ	૫	૧૦	૧૫	૧૧	પુષ્ય	પુનર્વસુ	ત્રીશાખા	રેવતી	અશ્વની	હસ્ત	પૂ. ફા.	૦	શુભ
શુક્ર	૧	૬	૧૧	૧૩	પુનર્વસુ	હસ્ત	ગિત્તરાષાદા	રેવતી	અશ્વની	અનુરાધા	૦	પૂ. ફા.	શુભ
શનિ	૪	૯	૧૪	૮	પૂર્વાશા	રોહીણી	સ્વાંતી	સત.	શ્રવણ	૦	૦	૦	શુભ

ભાવાર્થ:—જેમકે, રવીવાર અને ૧, ૮, ૯ એ તીથી તથા હસ્ત, ગિત્તરાષાદા, ગિત્તરાક્ષગુણી, ગિત્તરાભાદ્રપદ, મૂળ, રેવતી, અશ્વનો, ધનિષ્ટા, પુષ્ય, એ નક્ષત્ર હોય તો શુભ યોગ જાણવો. એમ સાતે વારનું સમજવું.

પ્રથમ ભાગ સમાપ્ત.

શ્રી નરચંદ્ર જૈન જ્યોતિષ

(ભાગ ૨ જો)

શ્લોક.—રાત્રિ પ્રભેદ ૧ સંજ્ઞા ૨ ગ્રહ મેદા ૩ ગોચરા

૪ ષ્ટવર્ગોચ ૫ સંવત્સર ૬ માસ

૭ દિન ૮ ક્ષ ૯ શુદ્ધયઃ ક્રાંતિ સામ્યં ચ ૧૦ ॥૧॥

બલં ૧૧ મીનં ૧૨ ચ લગ્નસ્ય ષડ્વર્ગોદય શોધનં ૧૩ ॥

પ્રતિષ્ઠાયાં વ્રતે વાપિ ગ્રહા ૧૪ સ્ત દોષ ૧૫ તદ્ગુણા ॥૨॥

૧૬ ધ્રુવ ૧૭ છાયાવિ લગ્ને ચ ૧૮ દ્વારાંણ્યાષ્ટાદશ ક્રમાત્ ॥

અથૈ તાનિ પ્રવક્ષંતે જન્મ શુદ્ધિ વિધિત્સયા ॥૩॥

ભાવાર્થ:—સાગરચંદ્રસૂરીકૃત નરચંદ્ર નામ પ્રથમ કીરણ પૂર્ણ કરી દ્વિતીય કીરણ પ્રારંભે છે. તેમાં મુખ્ય વિષય ૧૮ છે. તેનાં નામ—૧ બાર રાશીનો વિચાર. ૨ રાશી સંજ્ઞા વિચાર. ૩ ગ્રહ લેહ વિચાર. ૪ ગોચર ગ્રહનો વિચાર. ૫ અષ્ટ વર્ગનો વિચાર. ૬ સંવત્સરનો વિચાર. ૭ માસનો વિચાર. ૮ દિનનો વિચાર. ૯ નક્ષત્ર શુદ્ધિનો વિચાર. ૧૦ ક્રાંતિ સામ્યનો વિચાર. ૧૧ ગૃહ બળનો વિચાર. ૧૨ મીન વિચાર. ૧૩ લગ્ન ષડ્વર્ગનો વિચાર. ૧૪ દિશા પ્રતિષ્ઠા વિચાર. ૧૫ ગ્રહ વિચાર. ૧૬ ગ્રહ દોષ વિચાર. ૧૭ ગ્રહ ગુણ વિચાર. ૧૮ ધ્રુવ છાયા વિચાર. એ અઠાર વિષય અનુક્રમે વિસ્તારથી કહેવામાં આવે છે. ॥ ૧-૩ ॥

વાર રાશી વિષે.

કુંભાકુંભ શિરાસ્તુલા ધૃત તુલો ધન્વશ્ચ પશ્ચાર્દકો ।

વિભ્ર ચાપમ મીન રાત્ર મિથુનંદીના ગદા મૃત્કરં ॥

મીનો મીન યુગં વિપર્ય મુષંશસ્યાં મિયુ કન્યકા ।

નૌસ્વાસૌ હરિણાનિનસ્તુ મકરો નામાનુ રૂપાપરે ॥૪॥

ભાવાર્થ:—મીન, કર્ક, એ રાશીઓ ઉત્તર દિશામાં; મીથુન,

તુલા, કુંભ, પશ્ચિમ દિશામાં; વરખ, કન્યા, મકર દક્ષિણ દિશામાં; અને મેષ, સિંહ, ધન, પૂર્વ દિશામાં રહે છે. ॥ ૪ ॥

રાશી સંજ્ઞા વિષે.

પું: સ્ત્રી કૂરાકૂરાશ્વર સ્થિર દ્વિશ્વભાવ સંજ્ઞા ચ ॥

અજ વૃષ મિથુન કુલીશ પંચમ નવમૈ: સહેદ્રાઘા: ॥૫॥

ભાવાર્થ:—મેષ રાશી અનુક્રમે ગણતાં પુરૂષ તથા સ્ત્રી રાશીની સંજ્ઞા સમજવી. જેમકે, મેષ રાશીની પુરૂષ સંજ્ઞા છે, અને વરખ રાશીની સ્ત્રી સંજ્ઞા છે. એમ બારે રાશીની અનુક્રમે સંજ્ઞાઓ સમજવી.

વળી ણીણ રીતે કુર, અકુર સંજ્ઞા ઉપર પ્રમાણે સમજવી. જેમકે, મેષ રાશીની કુર સંજ્ઞા અને વરખની અકુર સંજ્ઞા. વળી ત્રીજે પ્રકારે બાર રાશીની ચર, સ્થિર, દ્વી સ્વભાવ એટલે બે સ્વભાવવાળી એ ૩ પ્રકારે જણવી. જેમકે, મેષ રાશી (ચર), વરખ રાશી (સ્થિર), અને મિથુન રાશી દ્વી સ્વભાવ એટલે ચર, સ્થિર, હવે રાશીની નવમાંશની રીત—દરેક રાશીના ત્રીશ અંશ હોય છે, અને તેના નવ પાયા થાય છે. જેમકે, મેષ રાશીનો નવમાંશ જોવો હોય તો મેષ રાશીથી ગણવું એટલે મેષ રાશીનો પહેલો અંશ મેષ અને ણીજો અંશ વરખ. એ પ્રમાણે મેષ રાશીનો નવમો અંશ ધન રાશી જણવી. વિશેષ યંત્રમાં જોવાથી જણાશે. ॥ ૫ ॥

રાશી દિશા યંત્ર.

પ્રશાન	મે. સિ. ધ.	અમિ.
ક. મી. પશ્ચિક.		ટ. ક. મ.
વાયવ્ય.	મિ.તુ.કું.	નૈઋત્ય.

રાશી સ્ત્રી, પુરૂષ યંત્ર.

૨ સ્ત્રી	પુરૂષ ૧.	૧૨ સ્ત્રી.
૩ પુરૂષ	મેષ	૧૧ પુરૂષ.
૪ સ્ત્રી.		૧૦ સ્ત્રી.
૫ પુરૂષ	૭ પુરૂષ	૯ પુરૂષ
૬ સ્ત્રી.		૮ સ્ત્રી

કૂર અકૂર યંત્ર.

ચર સ્થિર દ્વી સ્વભાવ યંત્ર.

અકૂ. ૨	૧ કૂર.	અકૂ ૧૨
કૂ. ૩		કૂ. ૧૧
અકૂ. ૪		૧૦ અકૂ
૫ કૂ.	૭ કૂર.	૯ કૂ.
અકૂ. ૬.		૮ અકૂ.

૨ સ્થિ.	૧ ચર	દ્વી. ૧૨
૩ દ્વી.		સ્થિ. ૧૧
૪ ચ.		૧૦ ચ.
સ્થિ. ૫	૭ ચર	૯ દ્વી.
દ્વી. ૬		૮ સ્થિ.

રાશી બલાબલ વિષે.

નો વિશ્રામશ્ચરે લગ્ને । વિશ્રામ દ્વિતયં સ્થિરે ॥

વિશ્રામ ત્રિતયં જ્ઞેયં । દ્વિ શ્વભાવે દ્વિરાત્મકે ॥૬॥

મેષાઘાશ્ચત્વારઃ સધન્વિ મકરાઃ ક્ષિપા બલા જ્ઞેયા ॥

પૃષ્ઠોદયા વિ મિથુનાસ્ત । એવ મીનો શુભય લગ્ન ॥૭॥

ભાવાર્થ:—મેષ રાશીથી ચાર રાશી એટલે મેષ, વરખ, મિથુન, કર્ક લથા ધન, મકર, મીન એ રાશીઓ રાત્રીએ બળવાન છે, અને સિંહ કન્યા, તુલા, વૃશ્ચિક, કુંભ એ દીવસે બળવાન છે. મેષ, વરખ, કર્ક, ધન, મકર એ રાશીની પૃષ્ઠોદય સંજ્ઞા છે; મિથુન, સિંહ, કન્યા, તુલા, વૃશ્ચિક, કુંભ એ રાશીની શીષોદય સંજ્ઞા છે; અને મીન રાશીની ઉભય સંજ્ઞા છે. ॥ ૬-૭ ॥

ગ્રહ પરમ ઉચ્ચ અંશ વિષે.

અજ વૃષ મૃગાંકના કર્ક મીન વણિજાં શકેષ્કિના ।

શુચ્ચાઃ દશ શિર્યષ્ટા વિંશતિ તિથીંદ્રિય વિઘન વિશેષુ ॥૮॥

ભાવાર્થ:—મેષ રાશીનો રવી જેમ દશ અંશ સુધી પર-મોત્કૃષ્ટ ઉંચનો કહેવાય છે તેમ વરખ રાશીનો ચંદ્રમા ત્રણ અંશ સુધી પરમ ઉંચનો કહેવાય છે; મકર રાશીનો મંગળ અઠાવીસ અંશ સુધી પરમ ઉંચનો કહેવાય છે; બુધ, કન્યા રાશીનો પાંચ

અંશ સુધી પરમ ઉંચ કહેવાય છે; ગુરૂ કર્ક રાશીનો પાંચ અંશ સુધી પરમ ઉંચ કહેવાય છે; શુક્ર મીન રાશીનો સત્તાવીસ અંશ સુધી પરમ ઉંચનો કહેવાય છે; શની, તુલા રાશીનો વીશ અંશ સુધી પરમ ઉંચનો કહેવાય છે. રાહુ, મીથુન રાશીનો પરમ ઉંચનો કહેવાય છે. વિશેષ ખીના નીચેના ચંત્રથી જાણવી. ॥૮॥

ઉચ્ચ ગ્રહ યંત્ર.

રવિ	ચંદ્ર	મં.	બુ.	ગુ.	શુ.	શ.	ર.	ગ્રહ યંત્ર
મેષ	વૃષ.	મકર	કન્યા	કર્ક	મિન	તુલા	મિથુન	ઉચ્ચ ગ્રહ
૧૦	૩	૨૮	૫	૫	૨૭	૨૦	૦	પરમ ઉચ્ચ અંશ

પરમ નીચ ગ્રહ વિષે.

ઉચાની ચં સપ્તમ મર્કાદીનાં ત્રિકો સંજ્ઞાનિ ।

સિંહ વૃષાજ પ્રમદાઃ કાર્મ્મુક મૃતૌલ કંમ ધરા ॥૯॥

ભાવાર્થ:—ઉપર કહેલા ઉંચ ગ્રહની રાશીથી સાતમી રાશી નીચ રાશી સમજવી, અને ઉપર કહેલા અંશ પ્રમાણે પરમ નીચ ગ્રહ સમજવા. તુલા રાશીનો રવી નીચ સમજવો. ચંદ્રમા વૃશ્ચિક, મંગળ કર્કનો, બુધ મીનનો, ગુરૂ મકરનો, શુક્ર કન્યાનો, શનિ મેષનો, રાહુ ધનનો; એ સર્વે નીચના સમજવા. ॥ ૯ ॥

વાર ભુવન ગ્રહ કુંડલી વિષે.

તનુ ૧ ધન ૨ સહજ ૩ સુહત ૪ સુત ૫ રિપુ ૬ જાયા

૭ મૃત્યુ ૮ ધર્મ ૯ કર્મ ૧૦ આયો ૧૧ વ્યય ૧૨ ॥૧૦॥

પાતાલહિવુક સુખ વેસ્મવંધુ સંજ્ઞ તથાયુજ ।

ચતુર્થ નવપંચમં ત્રિકોણં નવમારુઘં ત્રિત્રિકોણં ચ ॥૧૧॥

સપ્તમકંયા મિત્ર દ્યુનં દ્યુન મઘ મઘમં ।

ચિદ્રંધી પંચમં તૃતિયં દુશ્વિક્યં વિક્રમંવાપિ ॥૧૨॥

મધ્યે મે પૂર્ણમંવરં ચ દશમં તથા તિમંરિષ્યું ।

एकादशंतु कथयंति सूरय सर्वतो भद्रं ॥૧૩॥

કેદ્રં ચતુષ્ઠ્યં કંટકં ચ લગ્નાસ્ત દશા ચતુર્થાનાં ।

संज्ञा परतः पणफर मापोक्तम मस्य यत्पुरतः ॥૧૪॥

ત્રિપડેકાદશમાન્યુપચપ ભવનાન્યથાન્યાનિ ।

वर्गोत्तमान वांशाश्चरादिषु । प्रथममध्यांताः ॥૧૫॥

ભાવાર્થ:—જન્મ કુંડળીમાં અથવા વર્ષ કુંડળીમાં લક્ષ્યી બાર ભુવનનાં નામ કહે છે—૧ તન ભુવન, ૨ ધન ભુવન, ૩ ભાઈ ભુવન, ૪ માતા ભુવન, ૫ પુત્ર ભુવન, ૬ શત્રુ ભુવન, ૭ સ્ત્રી ભુવન, ૮ આયુષ્ય ભુવન, ૯ ધર્મ ભુવન, ૧૦ પિતા રાજ્ય ભુવન, ૧૧ લાભ ભુવન, ૧૨ ખર્ચ ભુવન, એ બાર.

હવે બાર ભુવન વિસ્તારપૂર્વક કહે છે. ચોથા ભુવનનું નામ પાતાલહેબુક વાહન સુખસ્થાન, ખંધુસ્થાન, તથા કેંદ્રસ્થાન કહેવાય છે. નવમા તથા પાંચમા ભુવનને ત્રિકોણસ્થાન કહ્યું છે. સાતમા ભુવનને યાત્રિમ તથા દ્યુન નામ કહ્યું છે, આઠમા ભુવનને છિદ્ર ભુવન કહ્યું છે. પાંચમા ભુવનને બુદ્ધિ તથા વિદ્યા ભુવન કહ્યું છે. ત્રીજા ભુવનને દુશ્વિક્ય તથા પરાક્રમ ભુવન કહ્યું છે. દશમા ભુવનને અગ્નિ તથા વેપાર ભુવન કહ્યું છે. અગ્નીઆરમાં ભુવનને સર્વથી શ્રેષ્ઠ એટલે લાભ ભુવન કહ્યું છે. એમ પાંડિત પુરૂષો કહે છે. પહેલા, ચોથા, સાતમા, દશમા ભુવનોને કેંદ્ર ભુવનો કહે છે, તથા તેને કંટક સંજ્ઞા પણ કહી છે. વળી બારે ભુવનને ૧ પણ, ૨ ફર, ૩ આપોકિલમ એવી સંજ્ઞા કહી છે. એ બારે ભુવન ચંત્રમાં જુવે. હવે બારે ભુવનની સંજ્ઞા કહે છે, ૩, ૬, ૧૧ ભુવનને ઉપચય સ્થાન કહે છે, તથા ગ્રહ વર્ગોત્તમ પ્રકાર કહે છે. બળવાન ચર રાશીના પહેલા નવમાંશમાં જે ગ્રહ

હોય તેને વર્ગોત્તમ કહે છે, એટલે અધિક જળવાન સમજવા. સ્થિર રાશીના મધ્ય નવમાંશમાં એટલે પાંચમાં નવમાંશમાં જે ગ્રહ હોય તેને વર્ગોત્તમી કહે છે, અને ક્ષી સ્વભાવ રાશીના અંત્યના એટલે નવમાંશમાં જે ગ્રહ હોય તે પણ વર્ગોત્તમી કહેવાય છે. ૧૦-૧૫.

આર ભુવન સંજ્ઞા ચંત્ર.

ધન ૨ પણ ૬૨	કેંદ્ર ચતુષ્ઠય કંટક ચતુ ૧ મૂર્તિ નામાનિ: તનુ ૧	ખર્ચ ૧૨, વ્યય રીપુ આપોકિલ્મ
સહજ ૩. વિક્રમ આપો- કિલ્મ. ઉપચય. દુશ્ચિક.		લાભ ૧૧ પણ ૬૨ સર્વતો ભદ્ર ઉપચય
મુખ ૪. કેંદ્ર, ચતુષ્ઠય કંટક, ચતુરસ્ત્ર પાતાલ હિ- યુક, બંધુ, વાહન માતા.		કર્મ ૧૦ કેંદ્ર ચતુષ્ઠય ઉપચય કંટક દશમ મધ્યમ પૂર્ણ અખર
સુત ૫. પંચમ. ધી ત્રીકાણ પણ ૬૨	કલત્ર ૭ સ્ત્રી કેંદ્ર ચતુષ્ઠય કંટક યા- મિત્ર અસ્ત સપ્તમ	ધર્મ ૯ ત્રીકાણ પણ ૬૨
રીપુ ૬ આપોકિલ્મ ઉપચય		આયુષ્ય ૮ ચતુરસ્ત્ર છીદ્ર પણ ૬૨

નવમાંશ જાણવાનો પ્રકાર.

એક રાશીના નવ પાયા ગણાય છે, અને એક રાશીના ત્રીસ અંશ થાય છે. હવે જો તનો નવમાંશ કરવો હોય તો જે ગ્રહ સ્પષ્ટ છે તેના રાશી, અંશ, કલા વિકલા તે ત્રીશ અંશના નવ ભાગ જાણવા. ૩ અંશ, ૨૦ કલાનો પહેલો નવમાંશ થાય છે. એ રીતે નવ ભાગ સમજવા. જ્યારે નવમાંશ કરવો હોય ત્યારે સ્પષ્ટ ગ્રહની રાશી જોવી. જો રાશી ધન તથા સિંહ હોય તો મેષ રાશીને આઘ લઘને ગણતાં જેટલા ભાગમાં જે રાશી આવે તે રાશીનો નવમાંશ સમજવો.

કાખલા તરીકે-લગ્ન સિંહ એટલે ૪ રાશી, ૨૫ અંશ, ૩૦ કલા, ૪૩ વિકલા છે તેની નવમાંશમાં જોવાની રીત:—

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
૩-૨૦	૬-૪૦	૧૦-૦	૧૩-૨૦	૧૬-૪૦	૨૦-૦	૨૩-૨૦

૮ ૯ એ નવ ગ્રહ. માટે, ૪ રાશી, ૨૫ અંશ,
૨૬-૪૦ ૩૦-૦

૩૦ કલાનો નવમાંશ ૮ માં ભાગમાં એટલે ૨૬-૪૦ માં આવ્યો. ત્યારે સિંહ રાશી હોય તો મેષ રાશીથી ગણતાં વૃશ્ચિક રાશીનો નવમાંશ લક્ષનો આવ્યો. એવી રીતે નવ ગ્રહ જોવા. ધન રાશી અને સિંહ રાશીનો નવમાંશ જોવામાં મેષ રાશીથી ગણવું; મેષ રાશીનો નવમાંશ જોવો હોય તો મેષ રાશીથી ગણવું; વરુણ, કન્યા, મકર, રાશીનો નવમાંશ જોવો હોય તો મકર રાશીથી ગણવું; મીથુન, તુલા, કુંભ તથા વૃશ્ચિક રાશીનો નવમાંશ જોવામાં તુલા રાશીથી ગણવું; કર્ક રાશીનો નવમાંશ તથા મીન રાશીનો નવ-માંશ કરવામાં કર્ક રાશીથી ગણવું; એવી રીતે પોતપોતાની રાશીના અંશ કલા પ્રમાણે નવમાંશ જાણવો. ઉપર બતાવેલા યંત્રમાં જે ઠેકાણે (૫) મુકયો છે તેની વર્ગોત્તમી સંજ્ઞા જાણવી. એટલે વર્ગોત્તમ સંજ્ઞાનો ગ્રહ જાણવો. ઉત્તમ જાણવો, બળવાન જાણવો, અને ૩-૨૦, ૬-૪૦ એ સંજ્ઞા અંશ કલાની જાણવી.

પાપ સૌમ્ય ગ્રહ દીશા વિચાર.

(મેષાદ્યા ધનુ સિંહશ્ચ મકરાદ્યા કન્યયોર્વૃષઃ ।

તુલાદ્યા ઘટ મૈથુનં વૃશ્ચિ મીના કુલીરાદ્યા ॥)

ચર ચતુષ્ટયે મેષ કર્ક તુલા મકરેષુ પ્રથમ નવાંશાઃ સ્થિર ચતુ-
ષ્ટયે વૃષ સિંહ વૃશ્ચિક કુંભેષુ પંચમાઃ નવાંશાઃ દ્વિશ્વભાવ ચતુષ્ટયેષુ
મિથુન કન્યા ધન મીનેષુ નવમા નવાંશાં વર્ગોત્તમાઃ પ્રાચ્યા દીસા
રવિ સિત કુજ રાહુય મેદુ સૌમ્ય વાક્ય તયઃ ક્ષીણેર્દ્વર્કયમરાઃ પાપા-
સ્તૈઃ સંયુતઃ સૌમ્યઃ ॥ ૧૬ ॥

ભાવાર્થઃ—સૂર્યની પૂર્વ દીશા, શુક્રની અગ્નિકોણ, મંગળની
દક્ષિણ, રાહુની નૈઋત્ય, શનિની પશ્ચિમ, ચંદ્રમાની વાયવ્ય,
બુધની ઉત્તર, ગુરુની ઈશાન; એ પ્રમાણે દીશાઓમાં ગ્રહ રહે છે.
ઉપલી બાબતના પ્રશ્ન સમયે જે ગ્રહની રાશીનું લક્ષ હોય અથવા

જે ગ્રહ લગ્નમાં હોય તે દીશામાં ગયેલી વસ્તુ સિદ્ધ થાય. અથવા જે કંઈ કામ કરવું હોય તે પણ તે દીશામાં સિદ્ધ થાય. હવે કૂર તથા સૌમ્ય ગ્રહનો વિચાર કહે છે. ક્ષીણ ચંદ્રમાને કૂર ગ્રહ સમજવો; એટલે કૃણ્ણપક્ષની આઠમથી અમાવાસ્યા સુધી ક્ષીણ-ચંદ્રમા કહ્યો છે, અને રવી, મંગળ એ કૂર ગ્રહ એટલે પાપગ્રહ કહેવાય છે; તથા પાપગ્રહની સાથે જે બુધ હોય તો તે પણ પાપ ગ્રહ કહેવાય છે. ચંદ્ર, બુધ, ગુરુ, શુકર એ ગ્રહ સૌમ્ય (શ્રેષ્ઠ) કહ્યા છે. વિશેષ યંત્રથી જણાશે. ॥ ૧૬ ॥

ગ્રહ દીશા યંત્ર.

કૂર તથા સૌમ્ય ગ્રહ યંત્ર.

ધશાન. ગુરુ	પૂર્વ રવી	અગ્નિ શુક્ર
ઉત્તર બુધ		દક્ષિણ મંગળ
વાયવ્ય ચંદ્ર	પશ્ચિમ શનિ	નૈઋત્ય રાહુ

ક્ષીણ ચંદ્ર	કૂર	ચંદ્ર	સૌમ્ય
શનિ બુધ	કૂર	ગુરુ	સૌમ્ય
રવિ બુધ	કૂર	શુક્ર	સૌમ્ય
મંગળ બુધ	કૂર	બુધ	સૌમ્ય

ગ્રહ લીંગ સંજ્ઞા વિચાર.

સપ્તમ પ્રહ ગોઝેયો ત્રિધું તુદા ક્રાંત વેશ્મતઃ કેતુઃ ।

કલીવ સ્ત્રી પુરુષાણાં બુધ શૌરૌ શશી શિતૌ પરેચેશા ॥૧૭॥

ભાવાર્થ:—રવી, મંગળ, ગુરુ એ ગ્રહોની પુરુષ સંજ્ઞા સમજવી; ચંદ્ર, શુકર, કેતુ, એ ગ્રહોની સ્ત્રી સંજ્ઞા સમજવી; અને બુધ, શનિ એ ગ્રહોની નપુંસક સંજ્ઞા સમજવી. ॥ ૧૭ ॥

ગ્રહ વલાવલ વિચાર.

વલવાન્મિત્રસ્વગ્રહોચ્ચનવાંશૈષ્વીક્ષિતઃ । શુભૈશ્ચાપિ ચંદ્ર સિતૌ સ્ત્રી ક્ષત્રે પુરુ પ્રાચ્યાઘ્રા જીવ બુધ શશાંક શિતૌ ઝક્રંન્યેન્નિગ્ધ વિપુલાશ્ચ ૧૮-૧૯

ભાવાર્થ:—જે ગ્રહ મિત્રની રાશીપર સ્થિત હોય, સ્વગ્રહી હોય, ઉચ્ચનો અથવા નવમાંશકમાં પોતાની રાશીને હોય, અને શુભ દષ્ટિવાળો હોય તે ગણવાન કહેવાય છે. બીજા સ્ત્રી રાશી એટલે વરખ કરક, કન્યા, વૃશ્ચિક, મીન, મકર એ રાશીપર બેઠેલો સ્ત્રી

અહ અંદ્ર શુક સ્થિત હોય તે બળવાન કહે છે. પુરૂષ રાશી એટલે મેષ, મીથુન, સિંહ, તુલા, ધન, કુંભ એ પુરૂષ રાશી ઉપર રવી, મંગળ, શની, ગુરૂ, બુધ એ સ્થિત હોય તો તે અહ બળવાન કહેવાય; એટલે તે અહ કાલ બલના ગણીતમાં બળ પામે છે. વિશેષ યંત્રમાં બેવાથી જણાશે. ॥ ૧૮-૧૯ ॥

અહ બલાબલ યંત્ર.

રાશી.	૨	૪	૬	૮	૧૦	૧૨	અંદ્ર.	શુક.	બલવંત.	સ્ત્રી ક્ષેત્ર.
રાશી.	૧	૩	૫	૭	૯	૧૧	૨. શ. મ. બુ. ગુ		બલવંત.	પુરૂષ ક્ષેત્ર.

ગ્રહ ભેદ વિચાર.

ગ્રહ યુદ્ધે ચોત્તરગા કેન્દ્રેણ સમાગતાશ્ચ રવિ વર્જે ॥

વેષ્ટાવનોઙ્ગેયાઃ કાલ બલ ચ ક્ષતેત્વધુના ॥૨૦॥

ભાવાર્થ:—જ્યારે ગ્રહોમાં માંડોમાંડે વિગ્રહ (યુદ્ધ) થાય ત્યારે રવી વર્જીને બીજા ગ્રહો લેવા. યુદ્ધમાં શુક ગ્રહનો સદા જય થાય છે. ॥ ૨૦ ॥

દિવસ રાત્રી બલ વિચાર.

અહનિસિતાર્ક સુરેજ્યાનુ નિશિ જ્ઞાનત્ત મિદં કુજુ શૌરાઃ ॥

સ્વદિનાદ્ શુભશુભા બહુલોત્તર પક્ષયાવજિનઃ ॥૨૧॥

ભાવાર્થ:—શુક, રવી, ગુરૂ, એ ગ્રહો દિવસે બળ પામે છે, અને બુધ, અંદ્ર, મંગળ, શની એ ગ્રહો રાત્રે બળ પામે છે.

નૈસર્ગ બલ વિચાર.

વાક્યનિસિત ચંદ્રાર્કાલિનઃ નૈસર્ગિક ॥

બલમેતલ્લસ્યામેસ્યાદધિકચિંતા ॥૨૨॥

ભાવાર્થ:—શની, બુધ, ગુરૂ, શુક, અંદ્ર, રવી એ ગ્રહો અનુક્રમે અંશોમાં એકએકથી ઓછા અંશમાં હોવાથી નૈસર્ગ બલ પામે છે. તથા દીશા બલમાં પૂર્વ દીશાથી બલ કહે છે. ગુરૂ પૂર્વ

દીશામાં બળવાન હોય છે એટલે પૂર્વ દીશામાં તે ફલ આપે છે. બુધ ઇશાનમાં, રવી ઉત્તરમાં, મંગળ વાયવ્યમાં, શની પશ્ચિમમાં, ચંદ્રમા નૈઋત્યમાં, શુક્ર દક્ષિણમાં એ પ્રકારે ઉપર ઠહેલા ગ્રહો દીગ્બલ ઠહેવાય છે. ॥ ૨૨ ॥

ગ્રહ દ્રષ્ટિ વિચાર.

ये नव पंचमे चतुर्थाष्ट मेकतपाद ॥

वृध्या मते न पूर्ण निजा तथा च पूर्ण पश्यति ॥२३॥

रविजस्त्रतिय दशमे । तृकोणमपि जीवाः ॥

चतुस्रंभूतार्क बुधहि मकराः कलत्रं च ॥२४॥

एकादशमपि भवनं सर्वे पश्यति खेचराः ॥

सम्यक् मूर्तौ च शकल दृष्ट्वा फलानि चैवं प्रयच्छति ॥२५॥

जन्मस्थ च द्वितियं च स्वस्थानाष्टાષ્ટમં तथा ॥

षष्ठं द्वादશમं न पश्यति शेषाणि पश्यन्ति ते ग्रहाः ॥२६॥

द्वितिये द्वादશે षष्ठे मूर्तौચૈકાદશે તથા ॥

दीपहस्ता न पश्यन्ति जात्यंधाईव खेचरा ॥२७॥

ભાવાર્થ:—જન્મ કુંડળીમાં જે ગ્રહ જે સ્થાનમાં હોય તે સ્થાનથી ગણતાં ત્રીજા અને દશમાં સ્થાનમાં ગ્રહની પાંચ વસા દ્રષ્ટિ હોય છે, નવમા અને પાંચમા સ્થાનમાં દશ વસા દ્રષ્ટિ હોય છે, ચોથા અને આઠમા સ્થાનમાં ૧૫ વસા દ્રષ્ટિ હોય છે, અને સર્વે ગ્રહની સાતમા સ્થાનમાં ૨૦ વસા પૂર્ણ દ્રષ્ટિ હોય છે. વિશેષમાં શની ઉબ, દશમા સ્થાનપર વીસ વસા દ્રષ્ટિએ જુએ છે, શુક્ર હમા, પમા સ્થાનપર વીસ વસા પૂર્ણ દ્રષ્ટિએ જુએ છે અને મંગળ ૪થા ૮મા સ્થાન ઉપર સંપૂર્ણ દ્રષ્ટિએ જુએ છે. વળી કેટલાક આચાર્યનો એવો મત છે, કે અગીઆરમાં ભુવનમાં બેઠેલો ગ્રહ સંપૂર્ણ ૨૦ વસા દ્રષ્ટિએ જુએ છે.

હવે જે ગ્રહોની દ્રષ્ટિ ખીજા ભુવનો ઉપર ન પડે તે ભુવનનાં નામ ઠહે છે—૧લા, ૨જા, ૬ઠ્ઠા, ૮મા, ૧૧મા, ૧૨મા એ

સ્થાનો ઉપર એટલે જે ગ્રહ કોઈ પણ ભાવપર બેઠેલો હોય તે ભાવથી ઉપર કહેલા ભુવન ઉપર તેની દ્રષ્ટિ પડતી નથી. તેમાં આઠમા ભુવનમાં પોતાની રાશીથી જે ગ્રહ બેઠેલો હોય તે ગ્રહ દ્રષ્ટિથી જોતો નથી. ઉપરની બીના બીજી રીતે વિસ્તારપૂર્વક દ્રષ્ટાન્ત સાથે કહે છે. જેમકે, કોઈ પુરૂષના હાથમાં દીવો છે ને તે પુરૂષ દૂર બીજાને પ્રકાશ આપે છે પણ પોતાને પ્રકાશ આપી શકતો નથી તેમજ જે ગ્રહ સામી બાબુએ જીવે છે તે પાછળ જોઈ શકતો નથી. એ રીતે ઉપરનો ક્રમ સમજવો. વળી જાત્યાંધ પુરૂષના હાથમાં દીવક હોય ને તે પોતે જેમ જોઈ શકતો નથી તેમ દ્રષ્ટિ વિચાર સમજવો. ॥ ૨૩-૨૭ ॥

ગ્રહ મૈત્રી વિચાર.

શત્રૂમંદ શિતૌસમશ્ચ શશિજો મિત્રાણિ શેષારવે : ।
 તીક્ષ્ણ શુર્હિમરસ્મિજશ્ચ સુહદોશેષાસમ શીતગો : ॥
 જીવેદૃશ્વકરાઃ કુજસ્ય સુહદોજોરિઃ સિતાર્કીસમૌ ।
 મિત્રૌ સૂર્ય સિતો બુધ સિહ મગુઃ શત્રૂ સમાશ્વાપરે ॥૨૮॥
 સૂરે સૌમ્ય સિતાવરી રવિ સુતા મધ્યોપરે અન્યથા ।
 સૌમ્યાર્કી સુદ્રદૌ સમૌ કુજ વિધૂ શુક્રસ્ય શેષાવરી ॥
 શુક્રજ્ઞૌ સુહદૌસમઃ સુરગુરુઃ શૌરસ્યચાનેરયઃ તત્કાલે ચ ।
 દશાય બંધુ સહજ સ્વાંતોષુ મિત્રં સ્થિતાઃ ॥૨૯॥
 મિત્રમુદાશીનો વ્યાખ્યાતાયે નિર્સર્ગ ભાવેન ॥
 તેધિ સુહૃન્મિત્ર સમાસ્તત્કાલમુપ સ્થિતાઃ ॥૩૦॥

ભાવાર્થ:—સૂર્યના શત્રુ શુક્ર અને શની છે. સૂર્યને બુધને સમભાવ છે. ચંદ્ર, મંગળ, ગુરૂ એ ગ્રહો સૂર્યના મિત્ર છે. ચંદ્ર ગ્રહના રવી, બુધ, મંગળ, શુક્ર, શની, ગુરૂ, સમભાવ છે; અને રાહુ શત્રુ છે. મંગળ ગ્રહને ગુરૂ ચંદ્ર, રવી મિત્ર છે; શુક્ર, શની, સમ છે; અને બુધ શત્રુ છે. બુધ ગ્રહને ચંદ્રમા શત્રુ છે; મંગળ, ગુરૂ, શની સમભાવ છે; અને રવી શુક્ર મિત્ર છે. ગુરૂને

રવી, ચંદ્ર, મંગળ મિત્ર છે; શની સમ છે; બુધ, શુક્ર શત્રુ છે. શુક્રને બુધ, શની, મિત્ર છે; મંગળ, ગુરુ સમ છે; અને રવી શત્રુ છે. શનીને શુક્ર, બુધ મિત્ર છે; ગુરુ સમ છે; રવી, ચંદ્ર, મંગળ શત્રુ છે. રાહુને શુક્ર, બુધ, શની મિત્ર છે; ગુરુ સમ છે; રવી, ચંદ્ર, મંગળ શત્રુ છે. એ ગ્રહોનો મૈત્રીભાવ કહ્યો.

હવે સ્વભાવ મૈત્રી સ્થાન કહે છે. પોતાના સ્થાનથી ૨, ૩, ૪, ૧૦, ૧૧, ૧૨ માં કોઈ પણ ગ્રહ રહેલો હોય તો તે સ્વભાવ મૈત્રી અને ૧, ૫, ૬, ૭, ૮, ૯ માં કોઈ ગ્રહ હોય તે શત્રુ કહેવાય છે. ॥ ૨૮-૩૦ ॥

ગોચર ગ્રહ વિચાર.

સ્વાપયિતુઃ શિષ્યસ્ય ચ ગોચ શુદ્ધૌ ગુરૌસ્ત્રુ ચંદ્ર બલે ।

સ્થાપન દીક્ષે કાર્યે જન્મેદુગ્રહાત્યુ સાગ્રાહ્યા ॥૩૧॥

સૂર્ય ષટ્ ત્રિદશ સ્થિત સ્ત્રિ દશ ષટ્ સપ્તાઘ ગચ્છંદ્રમાઃ ।

જીવઃસપ્તનવદ્વિપંચમગતોવક્રાર્કજૌષટ્ત્રિગૌસૌમ્યઃ ॥૩૨॥

ષટ્ત્વિ ચતુદશાષ્ટમ ગતઃ સર્વેષુપાંતેઃ શુક્ર સપ્તમ ।

ષટ્ દશર્ક્સહિતાશાદંલવત્રાશ કૃત્ ॥૩૩॥

ન સુત ધર્મેષુ રવિર્મધ્યઃ શુભદઃ શશીતુશતપક્ષે ।

ગ્રાહ્યં તારા બલમપિ શશી નિશ્ચીણે ચ વિવલૈ ચ ॥૩૪॥

રવિ શશિ જીવેઃ શવલૈઃ શુભદઃ સ્યાદ્ગોચરોદ્ર તદભાવે ।

ગ્રાહ્યાષ્ટક વર્ગશુદ્ધિર્જન્મવિલ ગ્રહેભ્યસ્ત્ ॥૩૫॥

કેંદ્રાયાષ્ટદ્વિનવસ્વર્કઃ સ્વાદાર્કિભૌમયૌશ્ચ શુભઃ । ષટ્ શપ્તાન્યેષુ

૧૨ સિતાત્ ષડા ૬ ય ૧૧ ધી ૫ ધર્મ ૯ ગોજીવાત્ ॥૩૬॥

ભાવાર્થઃ—ગોચર ગ્રહ એટલે પોતાની નામ રાશીથી જે ગ્રહ જે રાશીનો હોય ત્યાં સુધી ગણવો. તેમાં દીક્ષાના કામમાં જન્મ રાશીથી ગ્રહો ગણવા અને જન્મ રાશી બાણવામાં ન હોય તો નામ રાશીથી ગણવું. તેમાં ચંદ્ર બલ સારો જોવો. હવે ગોચર ગ્રહનું ક્ષણ કહે છે. રવી ૬, ૩, ૧૦, ૧૧ મો હોય તો

ઉત્તમ ફળ આપે છે; ચંદ્રમા ૩, ૬, ૭, ૧૦, ૧૧, નં. ૧ લે
હોય તો ઉત્તમ ફળ આપે છે; મંગળ, ૬, ૩, ૧૧ મે હોય તો
ઉત્તમ ફળ આપે છે; બુધ ૬, ૨, ૪, ૧૦, ૮, ૧૧ મે હોય તો
ઉત્તમ ફળ આપે છે; ગુરુ ૭, ૯, ૨, ૫, ૧૧ મે હોય તો શુભ
ફળ આપે છે; શુક ૭, ૬, ૧૦, ૧૧ મે હોય તો ઉત્તમ ફળ
આપે છે; અને શની ૩, ૬, ૧૧ મે હોય તો શુભ ફળ આપે
છે. જે ગોચર ગ્રહ કહ્યા તેમાં રવી મધ્યમ હોય તો ચંદ્રબલ
ગ્રહણ કરવો. જે ચંદ્ર શુકલ પક્ષમાં સારો હોય તો ઉત્તમ ફળ
આપે, નહીં તો તારા બલ જોઈને શુભ કાર્ય કરવું. તારા બલ
ન મળે તો ગુરુ બળવાન જોઈ કાર્ય કરવું, અને રવી, ચંદ્ર, ગુરુ
બળવાન ન હોય તો અષ્ટ વર્ગ સુધી જન્મ લક્ષથી જોઈને શુભ
કાર્ય કરવું. ॥ ૩૧-૩૬ ॥

અષ્ટ વર્ગ ફળ વિચાર.

ઉપચય ૩૬૧૧૧૦ ગોર્કઃ ચંદ્રા દુપચય નવમ્યાંત્યંધી સુતાઃ ।
સૌમ્યાત્ લગ્ના દુપચય બંધુ ૪ વ્યય ૧૨ સ્થિતઃ શોભનપ્રોક્તઃ ॥૩૭॥
પ્રસ્થાવાદન્યેષામપિ શશ્યુપચયેષુ લગ્નાત્સાઘ મુનિઃ । સ્યાત્ કુજાશ
નવધીસ્વઃ સૂર્યાત્સવજ્ઞઃ સ્મરગ સ્ત્રિ ષડાયસુતેષુ સૂર્ય સુતાત્ ॥૩૮॥
જ્ઞાવર્કેન્દ્ર ત્રિસુતાયાષ્ટગો ગુરોર્વ્યય મૃત્યુ કેન્દ્રેષુ ।
ત્રિચતુઃ સુત નવદશ સપ્તમમાયગચંદ્રમાઃ શુક્રમાત્ ॥૩૯॥
ભોમઃ સ્વાદાયાષ્ટદ્વિ કેન્દ્રેગસ્ત્રિયાય ષટ્ સુતેષુ બુધાત્ ।
જીવાદશાય શત્રુ વ્યયેવિના દુપચય સુતેષુ ॥૪૦॥
ઉદય દુપચય તનુત્રિષડાયેષ્વિ દુતઃ શમોદશમઃ ।
મૃગુજા દંત્ય ષડષ્ટાયેથ સિતા કેન્દ્રાય તવ ચ સુષુ ॥૪૧॥
સૌમ્યૌ ત્યષ્ટ નવાયાત્મજે વિનાત્સ્વાતૃત્ ।
મુદશયુતેષુ મુદસ સ્મરેષુ શૌરારયૌર્યયાયરિષુ વસુષુગુરુ ॥૪૨॥
જીવો ભોમાદદ્વારયા ૧૧ ષ્ટ ૮ કેન્દ્ર ગોઽર્કારુ ધર્મ સહેષુ ।
સ્વાત્સ ત્રિકેષુ શુક્રાન્નવદવાલીભચ્ચધીરિ પુરુષુ ॥૪૩॥

शशिनः स्मर त्रिकोणार्थ लोभग स्त्रिरिषुधिवयेषुयमात् ।	
नवदिक् सुखाद्यधीश्चाय शत्रूषु ज्ञात्सकामगो लग्नात्	॥४४॥
शुक्रो लग्ना दासुन नवष्टि लाभेषु सत्ययश्चंद्रात् ।	
स्वात्सदिकसिता त्रिसुखात्मजाष्ट दिग्धर्मलाभेषु	॥४५॥
वस्वंत्यायेघर्का भवदिग्लाभस्वधो स्थितो जीवात् ।	
ज्ञात्रि सुत न वारिघायस्त्रता प्रोक्तमेषु कुजात्	॥४६॥
स्वात् शौरि स्त्रि सुतायारिगः कुजादंत्य कर्म सहितेषु ।	
स्वाष्टाय केंद्र गोर्कात् शुक्रात्यष्टांत्य लाभेषु	॥४७॥
त्रिषडायगः शशाकदुदयात्समुखाद्य कर्मगोथ गुरोः ।	
सुण षट् व्ययाय गोज्ञाक्यायायदिष रिषु नवाष्टस्थः	॥४८॥
स्थानेथेतेषुहियाः शेषेव्वहिता भवंतितेष्टानां ।	
अशुभशुभ विशेषफलं ग्रहा प्रयच्छंतिवारगता	॥४९॥
यत्र रेस्वा शुभं तत्र बिंदुभिः पादशोभनं ।	
समाने न समं विद्या दष्टवर्गपि लक्षितं	॥५०॥
राहू केतु सदावक्रो शीघ्र गोचंद्र भास्करो ।	
वक्राति चारणंचापि ज्ञेयं भोमादि पंचकैः	॥५१॥
कष्टस्यादेक रेखायांद्वाभ्यामर्थक्षयो भवेत् ।	
त्रिभि क्लेशं विजानियात् चतुर्भिः समतामताः	॥५२॥
पंचमित्त्न सौख्यं स्यात् षडभिरर्थगमो भवेत् ।	
सप्तभिः परमानंदश्चाष्टभिः सर्व कामकाः	॥५३॥
अथच्च च बुरेख मध्यफलंहिने हीनंततोधिकं ।	
श्रेष्ठं विफलं गोचर गणितं त्वष्टकवर्गे विनिर्दिष्टं	॥५४॥
अथससर्वासामीलनेफलं शशसप्तादशभिस्त्राष्टादशभिर्द्व ।	
न क्षयः प्रोक्त कुमतिर्वाधव पीडा भवेत्थैको न विंशत्या	॥५५॥
विंशतिभिर्व्ययकलहो हृदिदुषं भवतिचैकविंशत्याद्वा ।	
विंशतिभिर्देन्या पराभवोह्यफल कर्मकता	॥५६॥

નૂનં ત્રિવર્ગહાનિર્ભવેન્નરાણાં અધિક વિંશત્યા દ્રવ્ય ।

ક્ષયસ્વકસ્માદ્રેષાભિશ્ચતુરધિકવિંશત્યા

॥૫૭॥

કરત લગત મપિતુ ધનં નશ્યતિનૃણાંતુપંચ વિંશત્યા ।

ષટ્ વિંશત્યા ક્લેશસમતાસ્યાત્સપ્ત વિંશત્યા

॥૫૮॥

અષ્ટાધિક વિંશત્યાદ્રવ્યા ગમનં તથા સુખં ભવતિ ।

एको न विंशति भिलेकिषु नर स्त्रुज्यतामेति

॥૫૯॥

માનં સુકૃતા વ્યાપ્તિ સ્ત્રિ સત્યાનાસ્તિકોપિ સંદેહઃ ।

द्रव्य सुकृतं सौरव्यं नृणामेकाधिकाभिरिमकाभिः

॥૬૦॥

રેલાધિક્યં શસ્તં મૂન્યાધિક્યં તથા ધમં કથિતં ।

एतत्सयोगस्युः षट् पंचाशत्तथै निशास्त्रमतां

॥૬૧॥

ભાવાર્થઃ—એક રેખા ઉપર સૌમ્ય ગ્રહ તથા પાપ ગ્રહ હોય તો ધનની હાની કરે, ત્રણ ગ્રહો એક રેખા ઉપર હોય તો ક્લેશની પ્રાપ્તિ કરે, તે ગ્રહની ચાર રેખા હોય તો સમતા ક્ષણ આપે, પાંચ રેખા હોય તો સુખ આપે, છ રેખા હોય તો ધન પ્રાપ્તિ કરે, સાત રેખા હોય તો પરમ આનંદ આપે, અને આઠ રેખા હોય તો સર્વ કામ સિદ્ધ કરે. જે ગ્રહની રેખા ત્રણ સુધી હોય તે હીન જાણવી અને અધીક હોય તે શુભ ક્ષણ આપવાવાળી છે. એ પ્રકારનું ક્ષણ અષ્ટ વર્ગમાં જોવાથી જણાશે. ઉપરની સર્વ રેખાનો મેળાપ કરવાથી જો ૭, ૧૦, ૮ સંખ્યા આવે તો ધનનો ક્ષય કરે; ૧૯ આવે તો ખોટી બુદ્ધિ કરે, ખાંધવમાં પીડા કરે; ૨૧ હોય તો ક્લેશ કરાવે; ૨૨ હોય તો દીનતા, ક્ષણની નાસ્તિ કરાવે; ૨૩ હોય તો દ્રવ્યનો નાશ કરાવે; ચોવીસ હોય તો દુશ્મનાઈ કરાવે; ૨૫ હોય તો હાથમાં આવેલ પિતાના ધનનો નાશ કરાવે; ૨૭ હોય તો સમતા ક્ષણ આપે, ૨૮ હોય તો ધનની પ્રાપ્તિ કરે, ૨૯ હોય તો મંદવાડ કરાવે; ૩૧ હોય તો શુભ કામમાં ખર્ચ કરાવે, મનુષ્યમાં અધિકપણુ પામે. શૂન્ય રેખા કરતાં અધિક રેખા હોય તો તેનું ક્ષણ સાફ

છે. રેખા કરતાં શૂન્ય અધિક હોય તો માહું ક્ષણ સમજવું.
(આ રેખા વિષયમાં ગ્રંથકર્તાએ એવી ખારીકતા દેખાડી છે કે
જેથી વાંચનાર અકળાયા વિના રહે નહિ પણ તેનો કાંઈક સારાંશ
દેખાડેલ છે. વિશેષ વિદ્વાનને પુછીને વાકેફ થવું). ॥ ૩૭-૬૧ ॥

સૂર્યાષ્ટક યંત્ર

૧૦ । । । । । ૦૦૦	૯ । । । । ૦૦૦૦	। । । ૮ શ. ૦૦૦૦૦
૧૧ ૦૦ । । । । । । ।		। । । ૭ ૦૦૦૦૦
શુ. રા. ૧૨ । । । । ૦૦૦૦		૬ । । । । ૦૦૦૦
૧ બુ. ૪ ૦૦૦૦૦ । ।	૩ । । । । । ૦૦૦	૫ ગુ. ચં. । । । ૦૦૦૦૦
૨ ૨ । । । । ૦૦૦૦		૪ મં. । । ૦૦૦૦૦૦

ચંદ્રાષ્ટક યંત્ર

૧૦ । । । । । ૦૦૦૦	૯ । । । ૦૦૦૦૦	૮ શ. ૦૦૦૦૦૦ । ।
૧૧ ૦૦૦ । । । ।		। । । ૭ ૦૦૦૦૦૦
૧૨. શુ. રા. ૦૦૦૦ । । । ।		૬ । । । । ૦૦૦૦૦
૧ બુ. । । । ૦૦૦૦૦	૦ ૦૦૦ ૩ । । ।	૫ ગુ. ચં. ૧ ૦૦૦૦૦
૨ ૨ । । । ૦૦૦		૪ । । । । । મં. ૦૦૦૪.

શુભ કાર્યમાં વર્જવા યોગ્ય સમય વિચાર.

રવિ ક્ષેત્રગતે જીવે જીવ ક્ષેત્રગતૈરવૌદીક્ષા ।

મુચ્છાપનં ચાપિ પ્રતિષ્ઠાનૈવ કારયેત્ ॥ ૬૨ ॥

સિંહસ્તે દેવ ગુરૌ ચ કન્યા વિવાહિતા પંચ કરોતિ ભર્તા ।

વિવાદક્ષૌરં વ્રતવંધ દીક્ષા યાત્રા પ્રતિષ્ઠા ચ વર્જનીયા ॥ ૬૩ ॥

શોક વિવાહે મરણં વ્રતેષુ ક્ષૌરે દલિદ્રંનિફલા ચ યાત્રા ।

વ્રતી ચ મૂર્ખાપ્ય શુભાપ્રતિષ્ઠાસિંહસ્થેતિ સર્વવર્જનીયા ॥ ૬૪ ॥

ભાવાર્થ:—જે માસમાં રવીની રાશીપર ગુરુ હોય એટલે સિંહ રાશીનો ગુરુ હોય અને ગુરુ રાશી પર રવી હોય એટલે ધન તથા મીનના સૂર્ય હોય તે મલમાસ કહેવાય. તેમાં શુભ કાર્યોનો ત્યાગ કરવો. તે સમયમાં દીક્ષા ન દેવી અને ધરની વાસ્તુ પણ ન કરવી. જે સિંહ રાશીનો ગુરુ હોય અને તેમાં લગ્ન કરે તો તેના સ્વામીનો નાશ થાય. તેમાં પ્રથમ મુંડન, ઉપવીત સંસ્કાર, દીક્ષા, વાસ્તુ, દેવની પ્રતિષ્ઠા; એ કાર્ય ન કરવાં. જે સિંહ રાશીના ગુરુમાં લગ્ન કરે તો સ્વામીનો નાશ થાય. પ્રથમ મુંડન કરવાથી હરિદ્રી થાય, યાત્રા ગમન નિષ્ફળ થાય. ઉપવીત સંસ્કાર કરવાથી તે બાળક મૂર્ખ રહે, દીક્ષા દે તો અજ્ઞાન રહે અને પ્રતિષ્ઠા કરે તો વિદ્ય થાય. તે કારણથી સિંહ રાશીનો ગુરુ શુભ કામમાં ત્યાગ કરવો. પણ મેષ રાશીનો સૂર્ય થાય ત્યારે ઉપર કહેલાં શુભ કાર્યો કરવાથી સિંહ તથા ગુરુનો દોષ લાગુ પડતો નથી. ॥ ૬૨-૬૪ ॥

ગૃહ વાસ્તુ, દેવ પ્રતિષ્ઠા અને દિક્ષા મુહૂર્ત.

હરિ જયને અધિક માસે ગુરુ શુક્રાસ્તે ન લગ્ન મન્વેષ્યં ।

લગ્નેશાંશાપયોનિવાસ્તગતે ચ ન શુભં સ્યાત્ ॥ ૬૫ ॥

કુલિકાર્દ્દયામ ભદ્રા ગંડાંતો ત્યાત મુખ્ય દોષ ।

યુતંત્યાજ્યં સદાદિનં ચ કુજવારોપિ પુનઃપ્રતિષ્ઠાયાં ॥ ૬૬ ॥

એક દ્વિતીય પંચમ દિનાં નિપક્ષદ્વયેપિશસ્તાનિ ।

શુક્રે તિમ ત્રયોદશ દશમાન્યપિ પ્રતિષ્ઠાયાં ॥ ૬૭ ॥

પક્ષદ્વિતિષ્ણતુર્યાષ્ટ ષષ્ટ દ્વાદશાંત્ય નવમ દિનાઃ ।

ત્યાજ્યાશ્વતુર્દશાપિ ચ દીક્ષાયામુત્તમાસ્ત્વન્યે ॥ ૬૮ ॥

ભાવાર્થ:—ગૃહ વાસ્તુ, પ્રતિષ્ઠા સુદૂર્તમાં દેવ શયન હોય (અશાઠ શુદ્ધી ૧૧ થી કારતક સુદ્ધી ૧૧ સુધી) અથવા કર્ક સંક્રાંતીથી તુલા સંક્રાંતી પર્યંત (અશાઠ શુદ્ધી ૧૪ થી કારતક શુદ્ધી ૧૪ સુધી) દેવ શયન કહેવાય છે. તેમાં ઉપર કહેલ શુભ કાર્ય ન કરવું, અને અધિક માસ તથા ગુરૂ, શુક્રનો અસ્ત ત્યાગ કરવો. લગ્ન શુદ્ધિ જોવામાં લગ્ન તથા નવમાંશનો પતિ નીચ રાશીનો અથવા અસ્તનો હોય તો તે લગ્ન ત્યાગ કરવું. હવે માસ શુદ્ધિ વિષે કહે છે. કુલીકયોગ, અર્ધ પ્રહર, લદ્રા, ગંડાત યોગ, ત્રણ પ્રકારનો પાત તથા ઉત્પાત એટલે જે નક્ષત્ર ઉપર ગ્રહનો ગ્રહણાદિક ઉત્પાત હોય તે નક્ષત્ર વર્જ કરવાં, અને મંગળવાર વર્જ કરીને સારો વાર ગ્રહણ કરવો. હવે તીથી પ્રકાર કહે છે. ૩, ૧, ૨, ૫ એ તીથીઓ બંને પક્ષની સારી જાણવી. શુકલ પક્ષની તેરશ તથા દશમ લેવી અને બંને પક્ષની ૪, ૮, ૬, ૧૨, ૧૫, ૯; ૧૪ એ તીથીઓ શુભ કાર્યમાં તથા દિક્ષામાં ત્યાગ કરવી. વિશેષ યંત્રમાં જોવાર્થી માલુમ પડશે. ॥ ૬૫-૬૮ ॥

ઉભય પક્ષ શુભાશુભ તીથી યંત્ર.

૩	૧	૨	૫	૧૩	૧૦	૦	કૃણ્ણપક્ષે શુકલપક્ષે શુભ
૪	૮	૬	૧૨	૧૫	૯	૧૪	ઉભય પક્ષમાં અશુભ

ગુરુ શુક્રના ઉદય અસ્તનો વિચાર.

પૂર્વાશ્યાં ઉપનો શુક્રો વાલ્ય ભાવાદિ ન ત્રયં ત્યાજ્યાઃ ।
 પશ્ચિમાયાં ચ દશદિવશસ્ત્યાજ્યાઃ ॥ પૂર્વશ્યામસ્ત્યભિલાષી શુવર્દિ-
 કભાચાત્યક્ષ પરિત્યાજ્યઃ । પશ્ચિમાયાં ચ દિન પંચક ત્યાજ્યાઃ ॥
 ગુરુ પુનરુદયેસ્તમને ચ પૂર્વ પશ્ચિમેઃ પક્ષંત્યાજ્યાઃ । આન્યે
 પુનરુદયાસ્તમને ચ પુરઃ પ્રતીચ્યૌરપિ ॥ ગુરુ શુક્રો દિન સપ્તકં
 ત્યજંતિ પ્રસ્તાવાત્ સ્વોપજ્ઞં શુક્રઃ । પ્રાચ્યાંદ્રવ્યપૈસરયમનિ શુક્રસ્યા-
 સ્તમનં દિવસશ્રુતિઃ ॥ સંખ્યા ૧ પક્ષ ચ પંચદિવસાન્ શ્રુગુજઃ ।
 પ્રવૃદ્ધ સ્ત્રીન્ બાલકસ્તદશ ચાપિપુરઃ ॥ પ્રતીચ્યોઃ સર્વત્ર સૂરિ રુદયેઽ
 સ્તમને ચ પક્ષ । મનૈસ્તિવમૌ દિવસ સપ્તક મેવ વર્જ્યૌ ॥ ૬૯ ॥

ગ્રહણસ્ય દિનં તદાદિમંદિનંમાગામિ દિનાનિ સપ્ત ચ ।

ત્યજ સંક્ર મવાસુરં પુનઃ સહ પૂર્વેણ ચ પશ્ચિમેન ચ ॥ ૭૦ ॥

ભાવાર્થ—પૂર્વ દિશામાં શુક્ર ઉદય થાય ત્યાર પછી
 બાહ્યભાવના ત્રણ દિવસ ત્યાગ કરવા, પશ્ચિમમાં ઉદય થાય તો
 દશ દિવસ ત્યાગ કરવા, પૂર્વ દિશામાં અસ્ત થાય તો વૃદ્ધપણ્ણના
 અસ્ત થતાં પહેલાં ૩ દિવસ ત્યાગ કરવા, પશ્ચિમદિશામાં અસ્ત
 થાય ત્યારે ૫ દિવસ અસ્ત પહેલાં ત્યાગ કરવા અને ગુરુ ઉદય
 તથા અસ્તમાં પૂર્વ પશ્ચિમ દિશામાં ૧૫ દિવસ ત્યાગ કરવા.
 એટલે ૭ દિવસ ઉદયના ને ૭ દિવસ અસ્તના. કેટલાક આચાર્ય-
 થોને એવો પણ મત છે, કે પૂર્વ, પશ્ચિમ ગુરુ, શુક્ર અસ્ત ઉદયમાં
 સાત સાત દિવસ ત્યાગ કરવા. એટલે ૩ દિવસ ઉદય અસ્ત થતાં
 પહેલાં, એક દિવસ ઉદય અસ્ત થાય તે, ને ૩ દિવસ ઉદય અસ્ત
 થયા પછી; કુલ સાત દિવસ વર્જવા. ગ્રહણ (ચંદ્ર, સૂર્ય) ના ૭
 દિવસ પૂર્વોક્ત રીતે વર્જવા. ॥ ૬૯-૭૦ ॥

દીક્ષા નક્ષત્ર વિચાર.

દીક્ષાયાં સ્થાપનાયાં ચશસ્તં મૂલં પૂનર્વસુઃ ।

સ્વાતિર્મૈત્રંકરઃ શ્રોત્રં પોશ્નં બ્રાહ્મૃતરાત્રાયં

॥ ૭૧ ॥

प्रतिष्ठायां धनिष्ठा च पुण्यः सौम्यं मघा अपि दिक्षाया ।

शस्यते सद्भिरश्विनी वारुणं तथा

॥ ७२ ॥

जन्मर्क्षे दशमे चैव षोडसेष्टादशे तथा ।

पंचविंशे त्रयोविंशे प्रतिष्ठांनैव कारयेत्

॥ ७३ ॥

ग्रहणस्थ ग्रहै भिन्नं मुदितस्तमित ग्रहं कूरा ।

मुक्ताग्रगाक्रांतं नक्षत्रं परिवर्जयेत्

॥ ७४ ॥

भावार्थ—मूल, पुनर्वसु, स्वाति, अनुराधा, ऊस्त, श्रवण, देवती, शेडिल्ली, वज्र उत्तरा, मृगशर, मघा, पुण्य, अश्विनी, सप्तभिशा ये नक्षत्र दिक्षा, प्रतिष्ठायां अडणु करवां. वणी पोताना जन्म नक्षत्रधी १० सुं, १६ सुं, १८ सुं, २३ सुं, २५ सुं, ये नक्षत्र प्रतिष्ठायां त्याग करवां, अने अडणुना द्विसनु नक्षत्र शुके, शुद्ध अस्तना द्विसनु नक्षत्र, अने जे नक्षत्रपर उत्पात भिन्न कुर अड डाय ते नक्षत्र वर्ज करवुं.

वेध, लक्षापात, एकार्गल विचार.

वेधै कार्गल लक्षापातोप ग्रह युतं च भंत्याज्यं ।

वेधै कार्गल दोषो पादांतरितौ न दोष करौ

॥ ७५ ॥

सप्तोर्द्ध सप्ततिर्यग रेखा कायास्तदग्रतः ।

पूर्वादौ कृतिकादीनि सप्त २ चतुर्दिशं

॥ ७६ ॥

एव मिष्ट भरेस्वायां ग्रहो यदि तदा व्यधः ।

ग्रह राहू हते शुद्धिश्चंद्र मुक्तार्द्ध वर्षयोः

॥ ७७ ॥

पढमो चउथपायं विधईवीयो अतइ अपायं च ।

तईउय वीयपायं चउच्छ पढगपायं च

॥ ७८ ॥

उत्तोत्तरासौम्यमभीचि रोहिणी पुनर्वसुर्ममुफा च पोश्ना ।

भकरोत्तराभद्रपदे मघायमेऽनुराधसाप्पीशतमेनिलपुनः ॥ ७९ ॥

ત્યજ્યેદુમ્નઃ કૂર નિવાસ દૂષિતં વિવાહકાલે ।

વહુ દુઃસ્વદાયકં પદ પ્રતિષ્ઠા સમયેપિ ॥

નિંદિત કરાગ્ર પાદાંતરિતંતુસસ્યાત્ ॥ ૮૦ ॥

રવિ વેધે ચ વૈધવ્યં કુજ વેધે કુલ ક્ષયં ।

બુદ્ધ વેધે ભવદ્વંધ્યા પ્રવજ્ય્યા ગુરુ વેધતઃ ॥ ૮૧ ॥

અપુત્રા શુક્ર વેધે ન શૌરે દાશી ચ દુસ્વિતા ।

રાહુ વેધે ભવેદ્વેશ્યા કેતો સ્વચ્છંદચારીણી ॥ ૮૨ ॥

ભાવાર્થ—સૌમ્ય ગ્રહ ને પાપ ગ્રહનો વેધ હોય તો એક-
ર્ગલ તથા લતાપાત દોષ વર્જ કરીને શુદ્ધ લગ્ન જોવું. એ દોષ
જોવા માટે સપ્તશલાકા ચક્ર કરવું. તે સપ્તશલાકા ચક્ર બનાવવાની
રીત એવી છે, કે સાત રેખા ઉભી અને સાત રેખા આડી કરીને
પૂર્વ દિશામાં કૃતિકાને આધ લઈને ચાર દિશામાં નક્ષત્ર મૂકવાં,
અને જે દિવસનું લગ્ન જોવું હોય તે દિવસનું નક્ષત્રનું ચિન્હ જુદું
કરવું, ને તે દિવસે જે જે નક્ષત્રપર જે જે ગ્રહ હોય તે તે
પોતપોતાના નક્ષત્રપર મૂકવા. જો ચંદ્રમા તથા રાહુ એક લીંટીપર
આવે તો વેધ સમજવો. એવી રીતે સૌમ્ય ને પાપ ગ્રહ એક
લીંટીમાં હોય તો વેધ સમજવો. વળી વિશેષ ખુલાસાથી કહે છે.
શંકિણી તથા અભિજીતનો વેધ, પુનર્વસુ ને મુલનો વેધ, ઉત્તરા
શ્રાવણી ને રેવતીનો વેધ, અને હસ્ત ને ઉત્તરાભાદ્રપદનો વેધ
સમજવો. પાપ ગ્રહ ને સૌમ્ય ગ્રહનો વેધ હોય તો દુઃખ પાત્ર
કરે, રવીનો વેધ કન્યાને વિધવા કરે, મંગળનો વેધ હોય તો
કુળનો ક્ષય કરે, બુધનો વેધ હોય તો સ્ત્રી વંધ્યા થાય, ગુરૂના
વેધથી સંતાનનો નાશ થાય, શુક્રના વેધથી સ્ત્રી પુત્રરહિત થાય,
શનિશ્ચરના વેધથી સ્ત્રીને દુઃખ થાય, રાહુના વેધથી વેધ્યાપણું
થાય, અને કેતુના વેધથી સ્વછંદાચારી થાય. ॥ ૭૫-૮૨ ॥

શ્રી નરચંદ્ર જૈન જ્યોતિષ ભાગ ૨ જે.

५. ३।. ४. ७। ५. ५. ३०.

७.								८.
२५.								९.
३.								१०.
६.								११.
५.								१२.
३१.								१३.
४.								१४.

શ્ર. અબી. ઉ. પૂ. મૂ. જયે. અનુ.

એકાગ્નિ યંત્ર.

રો.	આ.
કૃ.	પુ.
ભ.	પુ.
ચ.	અક્ષરે.
રે.	મ.
ઉ.	પૂ.
પૂ.	ઉ.
શી.	હ.
ધ.	ચિ.
શ્ર.	સ્વાં.
અબી.	વિ.
ઉ.	અનુ.
પૂ.	ગયે.

એકાર્ગલ યંત્ર વિચાર.

ત્રયોદશ તિરો રેષા એકોર્દ મસ્તકે તતઃ ।

ન્યસ્તે યોગોક્ત નક્ષત્રે ભવેદેકાર્ગલસ્તદા ॥ ૮૩ ॥

શૂલે મૂર્દ્ધનિ મૃગો મધા ચ પરિષે ચિત્રા તથા વૈધૃતૌ ।

વ્યાધાતે ચ પુનર્વસુર્નિગદિતઃ પુષ્યશ્ચ વજ્રે સ્મૃતઃ ॥

ગંઢે મૂલ મધાશ્વિની પ્રથમકે મૈત્રો તિગંઢે તથા ।

સર્પિશ્ચ વ્યતિપાત ઇંદુતપનાવેકાર્ગલસ્થો યદા ॥ ૮૪ ॥

ભાવાર્થઃ—તેર રેષા આડી ને એક રેષા ઉભી કાઠવાથી ઉપર પ્રમાણે એકાર્ગલ યંત્ર થાય છે. લગ્નને દીવસે જો શૂલ યોગ હોય તો માથે મૃગશર નક્ષત્ર મુકીને બધાં નક્ષત્ર ગોઠવવાં, ને પરીધ યોગ હોય તો મધા નક્ષત્ર માથે ગોઠવવું. વૈધૃત યોગ હોય તો ચિત્રા નક્ષત્ર, વ્યાધાત યોગ હોય તો પુનર્વસુ નક્ષત્ર, વજ્ર યોગ હોય તો પુષ્ય નક્ષત્ર, ગંઢ યોગ હોય તો મૂલ નક્ષત્ર, અને અતીગંઢ યોગ હોય તો અશ્લેષા નક્ષત્ર મસ્તક ઉપર ગોઠવવાં. સામ્ય ને પાપ ગ્રહ એક લીંટીપર આવે તો એકાર્ગલ સમજવો. ॥ ૮૩-૮૪ ॥

લક્ષ્મી દોષ વિચાર.

સૂર્યાષ્ટ ત્રિત્રિવિંશતુપંચ વિંશાષ્ટ સંખ્યામે ।

સૂર્યાદીનાં ક્રમાલતૈક વિંશતમ સોગ્રતઃ ॥ ૮૫ ॥

કરોતિ યત્ર નક્ષત્રે રાકાતં રજની કરત ।

તથાષ્ટમ નક્ષત્રં સપરોહંતિ લક્ષ્મ્યા ॥ ૮૬ ॥

અગ્રતે નવમે રાહોઃ સપ્ત વિંશે મૃગો શુભે ।

કેચિજ્યોતિર્વિદઃ પ્રાહુલતાતામપિ વર્જયેત્ ॥ ૮૭ ॥

રવિ લક્ષ્મ્યાવિત્ત હરી નિત્યં કૌજી સમાદિશતિ ।

મરણંચાંદ્રીત્રાસંકુર્યાદ્વૌધી મૃત્યુ કરોત્યેવં ॥ ૮૮ ॥

શૌરી મરણં કથતિ વંધુ વિનાશં વૃહસ્પતિર્લતા ।

મરણં રાહોર્લક્ષ્મ્યા કાર્યં વિનાશં મૃગ વદતિ ॥ ૮૯ ॥

ભાવાર્થ:—લગ્નના દિવસના નક્ષત્રથી સૂર્ય ૧૨ માં નક્ષત્ર પર હોય, ચંદ્રમા ૮ માં નક્ષત્ર પર હોય, મંગળ ૩ જા નક્ષત્ર પર હોય, બુધ ૨૩ મા નક્ષત્ર પર હોય, ગુરુ ૬ ક્રા નક્ષત્ર પર હોય, શુક્ર ૨૫ મા નક્ષત્ર પર હોય, શની ૮ મા નક્ષત્ર પર હોય, અને રાહુ ૨૧ મા નક્ષત્ર પર હોય તો લગ્ન દોષ જાણવો. વળી કેટલાક આચાર્યો કહે છે કે, શુક્ર ૨૭ મા નક્ષત્ર પર હોય ને રાહુ ૬ મા નક્ષત્ર પર હોય તો લગ્ન દોષ સમજવો. હવે તે દોષનું ક્ષણ કહે છે. રવીની લગ્નથી ધનને હાની થાય, મંગળની લગ્નથી મૃત્યુ થાય, બુધની લગ્નથી વાસ થાય, ગુરુની લગ્નથી બંધુનો નાશ થાય, શનિશ્વરની લગ્નથી મૃત્યુ થાય, રાહુની લગ્નથી મૃત્યુ થાય, અને શુક્રની લગ્નથી કાર્યનો વિનાશ થાય. ॥૮૫-૮૬॥

પાત દોષ વિચાર.

સાર્પિ પિતૃ દેવ ચિત્રા મૈત્ર શ્રુતિ પૌશ્વમાનિ સૂર્યાક્ષાત્ ।

યત્સખ્યન્યશ્ચન્યાસ્તત્સંખ્યાક્ષે ભવેત્પાતઃ ॥૯૦॥

સાધ્યહર્ષણ શૂલાનાં વૈધૃતી વ્યતિપાતયો ।

યદ્મંગલસ્ય ચાતેસ્યાત્તત્પાતેન નિપાતિતં ॥૯૧॥

પાતેન પતિતો બ્રહ્મા પાતેન પતિતો હરિઃ ।

પાતેન પતિતઃ શંભૂઃ પાતઃ સ્ત્રીલોક્યપાતક ॥૯૨॥

ભાવાર્થ:—સૂર્યના નક્ષત્રથી ગણવું, અને અશ્લેષા, મઘા, ચિત્રા, અનુરાધા, શ્રવણ, રેવતી, એ નક્ષત્ર આવે ત્યાં નિશાની રાખવી; ને તે લગ્ન દિવસના નક્ષત્રથી ગણતાં ઉપર કહેલાં નિશાનીવાળા કોઈ પણ નક્ષત્ર આવે તેને પાત દોષ કહે છે માટે તે વર્જવા. તેમજ સાધ્ય યોગ, હર્ષણ યોગ, શુભ યોગ, વૈધૃત, વ્યતિપાત, નક્ષત્ર ગંડાંત, એ પણ યોગ પાતની માફક શુભ કાર્યમાં વર્જવાં. ઉપર કહેલા પાત દોષથી બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહેશ્વર સરીખાં પણ પતિત થાય છે ! માટે તે પાત દોષ સર્વથા ત્યાગ કરવો. ॥ ૯૦-૯૨ ॥

ઉપગ્રહ વિચાર.

વિદ્યુત્મુખ શૂલા શનિકે ઉલ્કા વજ્રકંપનિર્ઘાતાઃ ।

ૠ ૫ જ ૮ ૬ ૧૪ ૬ ૧૮ ધ ૧૯ ૫ ૨૨ ૬ ૨૩ ૫ ૨૪

સંખ્યે રવિ પુરત ઉપગ્રહાધિષ્ણે ॥૧૩॥

વિદ્યુત્પુત્ર વિનાશનિગદતિભર્ષ્ણંબંધઙ્ગટતિ શૂલઃ ।

દશમ દિનેઽશનિપાતં પત્યુર્ઘાતં સદેવરં કેતુઃ ॥૧૪॥

દ્રવ્ય વિનાશં ચોક્ષા પરપુરુષ રતા કરોતિ વજ્રાશ્રયા ।

કંપાશ્રયાન્નિધિનાશં કુલ સંહારં ચ નિધમ્મર્યાતે ॥૧૫॥

ભાવાર્થ:—સૂર્યના નક્ષત્રથી ગણુતાં લગ્ન દિવસનું નક્ષત્ર જો ૫ મું, ૮ મું, ૧૪ મું, ૧૮ મું, ૧૯ મું, ૨૨ મું, ૨૩ મું, ૨૪ મું, એ સંખ્યાનું હોય તો તેને ઉપગ્રહ કહે છે. ઉપર કહેલા નક્ષત્રમાંથી ૫ મું નક્ષત્ર હોય તો તેને વિદ્યુત નામનો ઉપગ્રહ કહે છે; તેમાં લગ્ન કરવાથી પુત્રનો નાશ થાય. ૮ મા નક્ષત્રને શૂલ ઉપગ્રહ કહે છે; તેમાં લગ્ન કરવાથી બંધન થાય છે. ૧૪ મા નક્ષત્રનો અશની નામનો ઉપગ્રહ હોય છે; તેમાં લગ્ન કરે તો પતિનો ઘાત થાય. ૧૮ મું નક્ષત્ર હોય તેને કેતુ ઉપગ્રહ કહે છે. તેમાં લગ્ન કરે તો દીયરનો નાશ થાય. ૧૯ મા નક્ષત્રને ઉલ્કા ઉપગ્રહ કહે છે; તેમાં લગ્ન કરવાથી દ્રવ્યનો નાશ થાય. ૨૨ મા નક્ષત્રને વજ્ર ઉપગ્રહ કહે છે; તેમાં લગ્ન કરે તો નિધિનો નાશ કરે. ૨૩ મા નક્ષત્રને કમ્પ ઉપગ્રહ કહે છે; તેમાં લગ્ન કરવાથી કમ્પાયમાન કરે. અને ૨૪ મું નિર્ઘાત ઉપગ્રહ હોય તો સંહાર કરે. ॥ ૯૩-૯૫ ॥

ક્રાંતિ સામ્ય વિચાર.

રવિં દુષ્ટુક્ત રાશીનાં યોગે પદ્ દ્વાદશાદ્રવા યદિસ્યુઃ ।

સ્વાત્તદાહેયઃ ક્રાંતિ સામ્યસ્ય સંભવઃ ॥૧૬॥

મીન કન્નહ મેસઃ સિંહસ્સ વૃષ મકરહ ધણુ મિહુણ ।

હક્કહવીછીવેઉતુલકુંભહસસિસ્વરહકુંતહસામિગણેઝ ॥૧૭॥

ષઢાહતોગ્નિનાદગ્ધોનાગદષ્ટોપિજીવિતિક્રાંતિસામ્યે ।

કૃતોદ્રાહૌ ન જીવતિ માનવ ક્રાંતિ સામ્યઃ ॥૯૮॥

ભાવાર્થ:—રવી અને ચંદ્રની ભોગવેલી રાશી ઉપર રવી ચંદ્રને ક્રાંતીસામ્ય ચંત્રમાં મુકવાથી અને એક રેખા પર રવી ચંદ્ર આવવાથી ક્રાંતીસામ્યનો સંભવ થાય છે. મીન તથા કન્યાને, મેષ તથા સિંહને, વરખ તથા મકરને, તુલા તથા કુંભને, વૃશ્ચિક તથા કરકને, અને મિથુન તથા ધનને એવી રીતે ક્રાંતી સામ્ય થાય છે. તે ક્રાંતી સામ્ય હોય એવો છે કે, કોઈ અગ્નિમાં પડ્યો હોય તો બચે, અને સર્પ કરડ્યો હોય તો ઝેર ઉતરે; પણ ક્રાંતી સામ્યમાં પરણેલો માણસ જીવે નહીં. ॥ ૯૬-૯૮ ॥

પ્રતિષ્ઠા મુહૂર્ત લગ્ન વિચાર.

દ્વિશ્વભાવ પ્રતિષ્ઠા સુસ્થિરં વા લગ્ન મુત્તમં ।

તદા ભાવે ચરે ગ્રાહ્યં તદામગુણ મુષિતં ॥૯૯॥

મિથુન ધન રાઘ ભાગ પ્રમદાશાઃશુભાઃસ્યુપ્રતિષ્ઠાયં ।

મીન તુલા ધર કેશરિ નવાંશકા મધ્યમા જ્ઞેયા ॥૧૦૦॥

ભાવાર્થ:—ધરની વાસ્તુ તથા પ્રતિષ્ઠાના મુહૂરતમાં દ્વી સ્વભાવ લગ્ન (મીથુન, કન્યા, મીન.) ને સ્થિર લગ્ન (વરખ, સિંહ, વૃશ્ચિક, કુંભ) એને ગ્રહ કરવાં. તે બે લગ્ન સારાં ન આવતાં હોય તો બહુ ગુણયુક્ત ચર લગ્ન પણ ગ્રહણ કરવું. મિથુન તથા ધન લગ્નનો અરધો ભાગ પડેલો શુભ છે, અને મીન, તુલા તથા સિંહનો મધ્ય ભાગ શ્રેષ્ઠ છે. ॥ ૯૯-૧૦૦ ॥

નવમાંશક ફલ વિચાર.

ઈદાનીમંશક ફલં મેષાંશે સ્થપિતં ચિંવં વહ્નિ દાહ ।

ભયાવહં વૃષાંશે મૃતયે કર્તા સ્થાપકશ્ચ દિન ત્રયે ॥૧॥

મિથુનાંશ શુભો નિત્યં ભોગદઃ સર્વ સિદ્ધિદઃ ।

કુમારંતુ હરેત્કર્કઃ કુલનાશ મૃતુ ત્રયે ॥૨॥

વિનશ્યતિ તતો દેવ ષટ્ભિરબ્દૈ ન સંશયઃ ।	
સિંહાસે સોક સંતાપઃ કર્તૃ સ્થાપક શિલ્પિનાં	॥૩॥
સંજાયતે પુનઃ રુચ્યાતો લોકૈર્વાદૈવદેવહિ ભોગઃ ।	
સદૈવ કન્યાં સદેવ દેવશ્ય જાયતે	॥૪॥
નૈવધાન્યયુતઃ કર્તા નંદતે સુચિરં ભુવિ ।	
ઉચ્ચાટન્ ભવેત્કર્તુર્બંધશ્ચેવ ભવેત્સદાઃ	॥૫॥
સ્થાપકસ્ય ભવેત રસ્યુસ્તુલાં શેવચ્છરદ્વયે ।	
વૃશ્ચિકેપિ મહાકોપં રાજ પીઢા સમુદ્ભવં	॥૬॥
અગ્નિદાહં મહાઘોરં દિનત્રયે વિનિર્દિશેત્ ।	
ધન્વંશે ધન વૃદ્ધિઃ સ્યાત્ સુભોગં પ્રતિમાન્નુયાત્	॥૭॥
પ્રતિષ્ઠાપક કર્તારૌનદત્તઃ સુચિરં ભુવિ ।	
મકરાંશે મહાં મૃત્યુકર્તા સ્થાપક શિલ્પિનાં	॥૮॥
વજ્રાદ્વિ નશ્પતે દેવ સ્ત્રિ ભિરબ્દૈર્ન શંશયઃ ।	
કુભાંસેસિદ્યતે દેવૌ જલપાતે ન વચ્છરાત્	॥૯॥
જલોદરેણકર્તા ચ ત્રિભિરબ્દૈ ન શંશયઃ ।	
મીનાંશે પૂજ્યતે દેવો શક્રાદ્યૈઃ સસુરાસુરૈઃ	॥૧૦॥
મનુજૈશ્ચ સદા પૂજ્યો વિનાકારાપકેન ચ ।	
પ્રતિષ્ઠામંશકફલં વિરુચ્યાતં શાસ્ત્ર બુદ્ધિનાં	॥૧૧॥

ભાવાર્થ:—મેશના નવમાંશકમાં જો પ્રતિષ્ઠા કરે અથવા દેવ મૂર્તિ સ્થાપન કરે તો અગ્નિનો ભય થાય; જો વરખના નવ-માંશકમાં સ્થાપન કરે તો ૩ દિવસમાં પ્રતિષ્ઠા કરવાવાળાનું મૃત્યુ થાય. મિથુનના નવમાંશકમાં સ્થાપના કરવાથી શુભ ફળ આપે છે અને સંપૂર્ણ સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. કર્કના નવમાંશકમાં સ્થાપના કરે તો કરનારના કુળનો ૬ માસમાં નાશ થાય. સિંહના નવમાંશકમાં સ્થાપન કરે તો ૬ વરસમાં વિધ્ન થાય, અને શેક સંતાપ થાય. કન્યાના નવમાંશકમાં સ્થાપન કરે તો સંસારમાં

પ્રખ્યાતીપણું પામે, લોગ સુખની પ્રાપ્તિ થાય; ને તે દેવની ઘણા લોક પૂજા કરે. તુલાના નવમાંશકમાં સ્થાપન કરે તો તે પુરુષને હરિદ્રાવસ્થા પ્રાપ્ત થાય. વૃશ્ચિકના નવમાંશકમાં જો સ્થાપન કરે તો રાજાનો કેપ થાય, પીડા થાય, અને અગ્નિનો પણ ભય થાય. ધનના નવમાંશકમાં સ્થાપન કરવાથી ધનની વૃદ્ધિ થાય, લોગ વૃદ્ધિ થાય, અને ઘણા વર્ષ સુધી સુખ લોગવે. મકરના નવમાંશકમાં સ્થાપન કરવાથી તુરંત મૃત્યુ થાય તથા દેવ પ્રતિમા જીપર ૩ વરસમાં વજ્રપાત થાય. કુંભના નવમાંશકમાં સ્થાપન કરવાથી ૧૨ મહિનામાં જલપાત થાય અથવા કરનારને જલધર થાય. મીનના નવમાંશકમાં સ્થાપન કરે તો તે પ્રતિમાની ઇંદ્રાદિક દેવતા પૂજા કરે, અને મૃત્યુલોકમાં પણ સારી પૂજા થાય. વળી બુદ્ધિમાન આચાર્યો કહે છે કે શુદ્ધ નવમાંશકમાં શુભ કામ કરવું તેથી શ્રેષ્ઠ ફળ થાય છે. ॥ ૧-૧૧ ॥

લગ્ન ગ્રહ બલ વિચાર.

વૃશ્ચિક મિથુન ધનુર્ધર કુંભેષુ શુભા યદિ ક્ષણ ભવતિ ।

પંચમ કેતુ નવાંશે વૃષા જયોર્નાન્ય રાશીનાં ॥૧૨॥

લગ્નેદોરસ્તગઃ ક્રૂરો દુઃસ્વસ્થાવ સ્થિતઃ રાસી ।

વર્ગોત્તમં વિનાચાંત્યો નવાંશોપિ ન ગૃહ્યતે ॥૧૩॥

દીપ્તઃ સ્વસ્થો મુદિતઃ શાંત શક્ત પ્રપીડિતો દીનઃ ।

વિકલસ્વલશ્ચ કથિતો નવ પ્રકારો ગ્રહો હરિણા ॥૧૪॥

સ્વોચ્ચૈ ભવતિહિ દીપ્તઃસ્વસ્થઃસ્વગૃહે સુહૃદ્ગૃહે મુદિતાઃ ।

શાંતઃ શુભ વર્ગસ્થઃ શક્તઃ સ્ફૂટ કિરણ જાલશ્ચ ॥૧૫॥

વિકલો રવિ લુપ્તકરો ગ્રહાભિ ભૂતઃ પ્રપીડિતોજ્ઞેય ।

પાપ ગણસ્થ ચ સ્વલોદીવોનિચઃ સમાખ્યાતઃ ॥૧૬॥

ન જન્મરાશૌ નો જન્મરાશિ લગ્નાંતિમાષ્ટમે ।

ન લગ્નં સાધિપે લગ્નં પષ્ટાષ્ટમે ગતે વિંદુઃ ॥૧૭॥

જન્મરાશિ વિલગ્નાભ્યાં રંધ્રેશૌરંધ્ર સંસ્થિતૌ ।

ત્યાજ્યૌ ક્રૂરાંતરસ્થૌ ચ લગ્ન પીયૂષરોચિષૌ ॥૧૮॥

સતિ દર્શનેયદિશ્યાદંશ દ્વાદશક મધ્યગકૂરઃ ।

ઈંદો લગ્નસ્ય તથા ન શુભો રાહુસ્તુ સપ્તમગઃ ॥૧૯॥

ત્રયઃ સૌમ્ય ગ્રહા યત્ર લગ્નેસ્યુર્વલત્તરાઃ

વલ્લભત્તદપિક્ષેયં શેષર્હીન વલૈ રપિ ॥૨૦॥

ભાવાર્થ:—વૃશ્ચિક, મિથુન, ધન, કુંભ, એ રાશીનો ચંદ્રમા શુભ કાર્યમાં શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે; કેતુ પાંચમા ભવનમાં નવમાંશમાં શુભ કહેવાય છે; અને વરખ તથા મેષ લગ્નનો ચંદ્રમા શુભ કહેવાય છે. કુર ગ્રહ ૬ ઠૂા, ૮ માં સ્થાનમાં શુભ કહેવાય છે. ચંદ્રમા નવમા નવમાંશકમાં હોય તો ગ્રહણ કરવો નહી, પણ તે ચંદ્ર વર્ગોત્તમી હોય તો ગ્રહણ કરવો. હવે ગ્રહની નવ અવસ્થાનો ભેદ કહે છે. ૧. દિપ્ત અવસ્થા, ૨. સ્વસ્થ, ૩. મુદ્ધિત, ૪. શાંત, ૫. સુપ્ત, ૬. પ્રપીડિત. ૭. દીન, ૮. વિકલ, ૯. ખલ; એ પ્રમાણે નવ પ્રકારની ગ્રહની અવસ્થા કહી છે. જે ગ્રહ ઉચ્ચનો હોય તેને દિપ્ત અવસ્થા કહે છે; સ્વગ્રહીની સ્વસ્થ અવસ્થા; મિત્રના ગ્રહને વિષે રહેલો ગ્રહ તે મુદ્ધિત કહેવાય છે; શુભ ગ્રહ સહિત જે ગ્રહ હોય તેને શાંત કહે છે; બળવાન ગ્રહ હોય તેને સુપ્ત કહે છે; રવીથી અસ્ત ગ્રહ હોય તે વિકલ કહેવાય છે; જે ગ્રહને પાપગ્રહ જુએ તે પ્રપીડિત કહેવાય છે; અને પાપગ્રહ અથવા નીચ ગ્રહ સહિત જે હોય તે દીન કહેવાય છે. હવે લગ્ન શુદ્ધિનો પ્રકાર કહે છે. શુભ કાર્યમાં જન્મ રાશી હોય તે લગ્ન ન લેવું, તથા જન્મ રાશીથી આઠમું લગ્ન, ને જન્મ લગ્નથી આઠમું લગ્ન તથા લગ્નથી ૬-૮ મે ચંદ્રમા હોય તો લગ્ન વર્જવું. જન્મ રાશીથી વા જન્મ લગ્નથી આઠમી રાશી અથવા લગ્ન, તથા આઠમી રાશીનો પતિ તેનું લગ્ન ત્યાગ કરવું; તથા કુર ગ્રહ બે બાજુ હોય તે લગ્ન વર્જવું. એ રીતે નવમાંશક દ્વાદશાંશકમાં કુર ગ્રહની વચમાં જે દ્વાદશાંશક નવમાંશક હોય તો વર્જ કરવો.

કૂર ગ્રહની મધ્યમાં ચંદ્ર હોય તો વર્જ કરવો, ને રાહુ ૩-૭ મે હોય તો અશુભ છે. લગ્નમાં ૩ શુભ ગ્રહ બળવાન હોય તેવું લગ્ન લેવું. પછે બીજા કોઈ ગ્રહ બળહીન હોય તેની હર-કત નહીં. ॥ ૧૨-૨૦ ॥

લગ્ન પ્રમાણ પઠ વિચાર.

મેષ સ્તત્વયમે ૨૨૫ રસેષુયમલૈ ૨૫૬ રાશિ વૃષોભપલૈઃ ।
 પંચવ્યોમહુતાશનૈશ્ચ મિથુનઃ ૩૦૫ કર્કઃ કુવેદાગ્રભિઃ ॥
 ૩૪૧ સિંહઃ પાણિપયોધિપાવક ૩૪૨ મિતૈઃ કન્યા કુલોક ।
 ત્રિકૈ ૩૩૧ રેતેપ્ય ક્રમત સ્તુલાદય ગ્રહસ્યુર્ગૂર્જરે મંડલે ૨૧ ।
 કુમ્ભજ ૨૧ નગેન્દ્રિય ૫૭ સરવસુ ૮૫ ।
 મુનિ નિધિ ૯૭ વસ્વઠ ૮૮ મુજરસ ૬૨ ક્ષૈઃ ॥
 સ્વં ૨૭ ઉષ સપ્તલિપ્તા સ્થળનગૌ ૭ કગુણ ।
 સ્વયુગ ૪૦ સુર ૩૩ શિવૈ ૧૧ શેષે ॥૨૨॥

ભાવાર્થ:—મેષ રાશીની ૨૨૫ પળ, વરુણની ૨૫૬, મિથુ-
 નની ૩૦૫, કર્કની ૩૪૧, સિંહની ૩૪૨, કન્યાની ૩૩૧, તુલાની
 ૩૩૧, વૃશ્ચિકની ૩૪૨, ધનની ૩૪૧, મકરની ૩૦૫, કુંભની
 ૨૫૬, મીનની ૨૨૫; એ પ્રમાણે લગ્નની પળ સમજવી. આ
 પળો શુજરાત દેશને અનુસરીને સમજવી. ॥ ૨૧-૨૨ ॥

લગ્ન સ્પષ્ટ કરવાનો વિચાર.

સૂર્યાધ્યાશિત રાશૈર્માર્ગે રવિ ભુક્ત નાડિકાભિદ્ધતે ।
 સંક્રાંતિ ભોગ ભુક્તૈ લબ્ધં યત્ સૂર્ય ભુક્તં તત્ ॥૨૩॥
 તસ્મિન્નુદયત્રયંશેદત્તેશેષં રવેર્ભવેદ્ભોગ્યં ।
 ઇતિ દિન લગ્ને કાર્યનિશિ લગ્ને સપ્તમસ્યાર્કાત્ ॥૨૪॥
 વાંછિત લગ્નસ્યાપ્યથ ભુક્તૈન્યસ્તૈત્તદુદયેત્રયંશં ।
 દત્ત નવાંશપલાનાંત્રયંશં દદ્યાત્પ્રવૃત્તેશ્ચ ॥૨૫॥

इच्छं संस्कृतमखिलं वाञ्छित लग्नस्य भुक्त मिन भोग्यं ।

युतमांतरोदयै रपि षष्टि हते नाडिकापलान्युन्यताः ॥२६॥

एवमधिवशानांशे स्थापन दत्तांतरांशपलमिलिते ।

षष्टि हतै घटिकाः स्युः पलानि शेषं प्रतिष्ठांशः ॥२७॥

ભાવાર્થ:—પ્રથમ સૂર્ય સ્પષ્ટ કરી તેમાં અયનાંશા જોડવા.

અયનાંશા કરવાની રીત:—શકમાંથી ૪૪૫ બાદ કરવા, શેષ રહે તેને ૬૦ ભાગ દેવાથી શેષ રહે તે ઘડી કહેવાય ને લગ્ન રહે તે અંશ કહેવાય. રવીની રાશી પ્રમાણે પાંચ પાંચ પળ લેવી. તે સ્પષ્ટ અયનાંશા થાય. તે અયનાંશા રવીમાં જોડવાથી સાયનાર્ક થાય. તે સાયનાર્કની રાશી પ્રમાણે પળ લેવી અને તેને ૬૦ થી ભાગ દેતાં જે આવે તે ઘડી ને રહે તે પળ. તેને ગોમૂત્રીકા કાઢીને સાયનાર્કના અંશ, કલા, વિકલાથી ગુણવા. તે ગુણવાના બે પ્રકાર છે. ચોટલે પ્રભાત ઇષ્ટકાલથી અર્ધ રાત્રી પર્યંત ઇષ્ટ હોય તો સાયનાર્કના અંશને ત્રીસમાંથી કાઢીને ગુણવા ને અર્ધ રાત્રીથી પ્રભાત સુધી લગ્ન હોય તો જે અંશ, કલા હોય તે અંશથી ગુણવા. ૩ જગ્યા જુદા જુદાને ૬૦ નો ભાગ દઈને અંક ઉપરાઉપરી યુક્ત કરવા. એમ કરવાથી રવી ભુક્ત થાય છે. હવે ઇષ્ટ ઘડીની પળ કરવાની રીત કહે છે. ઇષ્ટ ઘડીને ૬૦ ગણા કરવા ને નીચે જે પળ હોય તેને યુક્ત કરવાથી પળ થાય ને રવી ભોગ્યમાં બીજી રાશીની જે પળો છે તે ઇષ્ટ ઘડીની પળોમાં હીન હોય તેટલી રાશીની પળો લેવી. તે ઇષ્ટ ઘડીની પળો હીન કરતાં જે રાશી સ્પષ્ટ હોય તે રાશી એક બાજુ મુકવી ને તેને ૬૦ ગણા કરી અશુદ્ધ રાશીનો ભાગ દેવો ને અંશ લેવાને શેષ રહે તેને ૬૦ ગણો કરીને અશુદ્ધ રાશીનો ભાગ દઈને ઘડી પળ લેવી અને તે લગ્નમાંથી અયનાંશા હીન કરવાથી સ્પષ્ટ લગ્ન થાય. લગ્ન સુક્ષ્મ પ્રકારે જોવાની રીત:—પ્રભાતે રવી જે રાશી, જે અંશે ઉદય થાય છે તે લગ્ન સમજવો. તેમાં ઉપર કહેલી પળો જોડવાથી લગ્નની ખબર પડે છે, અને સાંજ વેળા સાતમું

લગ્ન આવે એવું અનુમાન થાય છે. લગ્ન પત્રથી લગ્ન કરવાની રીત:—રવીની રાશી, અંશ પ્રમાણુ લગ્ન પત્રમાં જોવું ને તેમાં ઇષ્ટ ઘડીયુક્ત કરીને લગ્ન પત્રમાં જોવું. જોતાં જે અંશ રાશી આવે તે લગ્ન સમજવું. ૨૩-૨૭ ॥

રાશિ પતિ વિચાર.

કુજ શુક્રે જોર્ડકજ શુક્ર કુજ જીવ શૌરિયમ ગુરવ: ।

મેઝા નવાંશકાનામજ મકર તુલા કુલીરાઘા: ॥૨૮॥

સ્વગૃહ દ્વાદશ ભાગાત્રેકાણા: પ્રથમ પંચનનપાના ।

હારેવિષમેર્કદૌ: સમરાશૌચં પ્રતિ ક્ષણં સો ॥૨૯॥

ભાવાર્થ:—મેષનો પતિ મંગળ, વરખનો શુક્ર, મિથુનનો બુધ, કરકનો અંદ્રમા, સીંહનો રવી, કન્યાનો બુધ, તુલાનો શુક્ર, વૃશ્ચિકનો મંગળ, ધનનો શુક્ર, મકર તથા કુંભનો શની, મીનનો શુક્ર; એ પ્રમાણે રાશીના પતિ કહેલ છે. દ્રેષકોણ ચક્ર બનાવવામાં પોતાની રાશીથી દશ અંશ પર્વત હોય તો પ્રથમ તે રાશીનો દ્રેષકોણ સમજવો. દશથી વીશ સુધી તે રાશીની પાંચમી રાશીનો દ્રેષકોણ સમજવો, અને ૨૦ થી ૩૦ અંશ પર્વત નવમી રાશીનો દ્રેષકોણ સમજવો. એવી રીતે દ્રેષકોણ સમજવો. વિશેષ યંત્રથી જાણવું. હોરામાં વિશમ રાશી હોય તો રવીની તથા સીંહની હોરા ૧૫ અંશ સુધી રહે. પાછલા ભાગમાં ૧૫ અંશમાં કર્કની અંદ્ર-માની હોરા રહે, સમ રાશીમાં ૧૫ અંશ સુધી કર્કની અંદ્રમાની હોરા રહે અને પાછલા ભાગમાં રવીની હોરા રહે. ॥ ૨૮-૨૯ ॥

સતમાંશ વિચાર.

કુજ યમ જીવજ્ઞ મિતા: પંચેદ્રિ વ્યવસુ મુનિદ્રિયાંશાનાં ।

વિષ મેષ સમર્ક્ષેષુક્રમેણ ત્રિંશંશકાકલ્પા: ॥૩૦॥

લિપ્તાષ્ટાદશ ૧૮૦૦ નવ ૯૦૦ ।

ષટ્ ૬૦૦ દ્વિ ૦૦ સાર્દશત્ ૧૫૦ ષષ્ટિ ॥

૬૦ માંન પરિગણિતાઃ ગૃહહોરાદ્રેષ્કાણા ।

નવ ભાગ દ્વાદશાંશક ત્રિંગાઃ

॥૩૧॥

ભાવાર્થઃ—સપ્તાંશમાં સાત ભાગ કરવા. તેમાં ૪ અંશ,

૧૭ ઘડીનો એક ભાગ થાય છે. પહેલો મેષ સપ્તાંશક કહેવાય છે. તે મેષ રાશીના ૪ અંશ, ૧૭ ઘડી સુધી મંગળનો સપ્તાંશક હોય છે. પછી શુક્રનો વરખ લગ્ન, બુધનો મીથુન, ચંદ્રમાનો કર્ક, રવીનો સીંહ, બુધનો કન્યા, શુક્રનો તુલા, અને વરખ રાશીમાં પહેલા ભાગમાં વૃશ્ચિકનો મંગળ, બીજામાં ધનનો શુર, ત્રીજામાં મકરનો રાશી, ચોથામાં કુંભનો રાશી, પાંચમામાં મીનનો શુર, પછી મેષનો મંગળ, વરખનો શુક્ર, એવી રીતે સપ્તાંશક થાય છે. વિશેષ યંત્રમાં જોવાથી જણાશે. નવમાંશકની રીત ઉપર કહેલી છે. વળી દ્વાદશાંકમાં ૧૨ અંશનો ભાગ લેવો એટલે ૨ અંશ. ૩૦ ઘડી સુધી ૧ ભાગ આવે છે. સ્પષ્ટ થઈ પોતાની રાશીથી જે ભાગમાં આવે તે ભાગ સુધી ગણતાં જે રાશી આવે તે દ્વાદશાંશક સમજવો, અને ત્રીશાંશકમાં સમ રાશી તથા વિષમ રાશીમાં બુદ્ધા બુદ્ધા અધિપતિ સમજવા. ત્રીશાંશકમાં વિષમ રાશી મેષ, મીથુન, સીંહ, તુલા, ધન ને કુંભ રાશીમાં ૫ અંશ સુધી મેષ રાશી મંગળની લેવી; ૧૦ અંશ સુધી રાશીની રાશી કુંભ લેવી; ૧૮ અંશ સુધી શુરની રાશી ધન લેવી; ૨૫ અંશ સુધી મીથુન રાશી બુધની લેવી, અને ૩૦ અંશ સુધી તુલા રાશી શુક્રની લેવી. હવે સમ રાશીમાં ૫ અંશ સુધી વરખ રાશી લેવી, ૧૨ અંશ સુધી કન્યા રાશી લેવી, ૨૦ અંશ સુધી મીન રાશી લેવી, ૨૫ અંશ સુધી મકર રાશી લેવી, અને ૩૦ અંશ સુધી વૃશ્ચિક રાશી લેવી. એવી રીતે ત્રીશાંશક કરવો. ॥ ૩૦-૩૧ ॥

પડવર્ગ શુદ્ધિ વિચાર.

इत्यार्या चतुष्टयस्यात्मीयकृतविंशति भिरार्याभिः

પડવર્ગશુદ્ધયેચાખ્યા ગૃહહોરા દ્રેષ્કાણાનવ ભાગ દ્વાદશાંશક ।

ત્રિંગાત્ પ્રત્યેક રાશીનાં વક્ષેમુગ્રાવિવોધાય

॥ ૩૨ ॥

पंचद्वियमैर्मेषः षड्वाण्युगै २५६ वृषस्तदनुक । नः पंचख
 दहनै ३०५ मिथुनः शशि । वारिधिवह्निभिः ३४१ कर्काः ॥३३॥
 भुज जलधिवह्नि संख्यैः ३४२ सिंह कन्याः कुलोक दहनैश्च ।
 ३३१ अंभः पलैस्फरे तेगौर्जरमाने न विख्याताः ॥३४॥
 उत् क्रमितो विज्ञेयं कुलादि षट्कं प्रमाण तस्त्वेवं ।
 षष्ठा भक्त पलांका लब्धे नाम्यौ भवंत्यत्र ॥३५॥
 मंगलकविबुध चंद्रादित्येन्दुज शुक्र भौमधिषणानां ।
 शनियम दव गुरुणा क्रमेण गेहानि मेषाद्या ॥३६॥
 लग्नस्यार्द्ध होराद्वाभ्यां भक्तात्पलाकतो लब्धैः ।
 होराके षष्टि हते शेषे द्वि हते तु विपलानि ॥३७॥
 रवि चंद्रो विपमांके राशौ भवतः समे च चंद्र रवि ।
 होराधिपति सवलौ राशिपतेः सर्वदा ख्यातौ ॥३८॥
 अधवह्नि हते राशौ लब्धे द्वेषकाणो माहुराचार्याः ।
 तच्छेषे षष्टि हते वह्नि हते लब्धेतौ वर्णाः ॥३९॥
 क्रमतस्तेषा मीशा आदिमपंच मनवर्क्षेनाघास्त्रु ।
 होराधिपते बलवत्तरानि मान्मूरयः प्रोच्युः ॥४०॥
 राशि पलांके नदैर्भक्ते लब्धं नवांशकस्य स्यात् ।
 षष्टिघ्नेऽधौ शेषे नंद हतैचांस विपलानि ॥४१॥
 अथ शेषं पुनरिक्षभ भागाः कुजः १ । शुक्र २ सौम्य ३
 चंद्र मांस ४ रवि ५ ॥ बुध ६ कवि ७ कुज ८
 गुरु ९ शनि १० । शनि ११ गुरुवो १२ विपास्तेषां ॥४२॥
 मेषाद्याथ सिंहाद्या चापाद्या ४ राशयः क्रमेण स्युः ।
 चत्वारः २ लग्नमकर तुला कुलीराद्याः ॥४३॥
 पूर्वैभ्य इमे फलदा भवंति लग्ने अधिकाधिक नृणं ।
 नामा नयने जन्म निकिल बलवतः स्युरिमाएव ॥४४॥
 द्वादश भक्त पलांका लब्धं सद्वादशांशको भवति ।
 षष्टिघ्ने रवि भक्ते लब्धं कथयंति न द्वर्णा ॥४५॥

અભિમતિરાશિપતિઃ પ્રાગ્વદ્ગણ્ય ।

इति द्वादशांशकाधीशाः कुज १ कवि २ ॥४६॥

बुध ३ विधु ४ रवि ५ बुध ६ कवि ७ कुज ८ ।

गुरु ९ मंद १० शनि ११ गुरुव १२ ॥४७॥

आदिमवर्गेशेभ्यो बहु फलदा द्वादशांशकाधीशाः ।

कैरवपतिस्तु फलदो विशेषतो द्वादशांशकस्थः ॥४८॥

अथ सून्यवह्नि ३० भक्ते त्रिंशांशलब्धितो विदुर ।

राशौ रवि रसैर्हतेऽथ शेषे त्रिंशद्भक्तेतु वर्णाः स्युः ॥४९॥

पंचेऽपु वसु ८ हये ७ द्विye ५ भागे कुज મંદ જીવ

बुध शुक्राः। विषमेषु पुनर्व्यत्य यतस्तत्रतत्पतयः ॥५०॥

पूर्वतमपंच वर्ग्याधिपेभ्यएतेबलाधि ज्ञेयाः ।

सागरचंद्रैणैषामाख्याता भाग संज्ञेति ॥५१॥

षड्वर्ग શુદ્ધિ રેષાગવેષણીયાસુધીભિરાદરતઃ ।

पृच्छा लग्ने जन्मनि विवाह दीक्षां प्रतिष्ठादौ ॥५२॥

ભાવાર્થઃ—ઉપર કહેલા શ્લોક પ્રમાણે ૫૬ વર્ગ શુદ્ધિ યાંડિતોએ કહી છે. તે પ્રશ્ન લગ્નમાં, જન્મ લગ્નમાં, વિવાહમાં, દિક્ષામાં, દેવ પ્રતિષ્ઠામાં તથા ગ્રહ વાસ્તુમાં વિચારવી, અને ૫૬ વર્ગમાં ગ્રહ બળવાન હોય તે બોધને લગ્ન શુદ્ધિ લેવી. એ ૫૬ વર્ગ વિચાર લગ્ન શુદ્ધિને માટે કહેલો છે. ॥ ૩૨-૫૨ ॥

વિશમ ત્રીશાંશ યંત્ર.

સમ ત્રીશાંશ યંત્ર.

રાશી.	મં.	મં.	મં.	મં.	મં.
૦	૫	૧૦	૧૮	૨૫	૩૦
૦	૧	૧૧	૮	૩	૭
૨	૧	૧૧	૮	૩	૭
૪	૧	૧૧	૮	૩	૭
૬	૧	૧૧	૮	૩	૭
૮	૧	૧૧	૮	૩	૭
૧૦	૧	૧૧	૮	૩	૭

રાશી.	મં.	મં.	મં.	મં.	મં.
૦	૫	૧૨	૨૦	૨૫	૩૦
૧	૨	૬	૧૨	૧૦	૮
૩	૨	૬	૧૨	૧૦	૮
૫	૨	૬	૧૨	૧૦	૮
૭	૨	૬	૧૨	૧૦	૮
૯	૨	૬	૧૨	૧૦	૮
૧૧	૨	૬	૧૨	૧૦	૮

સંક્રાંતી નામ ફલ વિચાર.

રૂપાદિષુ સંક્રાંતિર્ધોરા ધ્વાક્ષી મહોદરી ચ તથા ।

મંદાકિની ચ મંદા મિશ્રાનાન્માથ રાત્રિચરી ॥૫૩॥

મંદા ચ કુરતે વૃષ્ટિ મંદાકિની રસ ક્ષયં ।

ધ્વાંક્ષીવીતિ મહાવાતા ધોરા શસ્ત્ર ભયંકરી ॥૫૪॥

મહોદરા ચોર ભયં મિશ્રકા ચ જને શુભાં ।

સર્વેષાં કાર્યાણાં ચ રાક્ષસી વિફલ પ્રદા ॥૫૫॥

ભાવાર્થ:—મેષાદિક બાર સંક્રાંતીનાં નામ કહે છે. તે નામ બવાદિક ઠાણુના આધારે થાય છે. તે પ્રકાર આગળ આવી ગયેલ છે. વળી વિશેષ તેનું નામ તથા ફલ કહે છે. ૧ ધોરા, ૨ ધ્વાક્ષી, ૩ મહોદરી, ૪ મંદાકિની, ૫ મંદા, ૬ મિશ્રા, ૭ રાત્રીચરી ઇત્યાદિક નામ કહ્યાં છે. વર્ષા ઋતુમાં મંદા સંક્રાંતી હોય તો વરસાદ સારો થાય, મંદાકિની સંક્રાંતી હોય તો રસ વસ્તુનો નાશ કરે, ધ્વાક્ષી નામની સંક્રાંતી હોય તો ઘણો પવન કરે, ધોરા સંક્રાંતી શસ્ત્રનો ભય કરે, મહોદરી સંક્રાંતી ચોરનો ભય કરે, મિશ્રા સંક્રાંતી મનુષ્યને ફળ આપે અને રાક્ષસી સંક્રાંતી ફલનો નાશ કરે. ॥ ૫૩-૫૫ ॥

દીનમાન વિચાર.

પ્રસ્તાવદિન પ્રમાણં મૃગાદિનં નામ્યૌ ગૌજરે ।

પટ્વિંશતિઃ સદ્વાદશપલા વૃદ્ધૌ પલમેકં દ્વાદશસરાઃ ॥૫૬॥

પટ્વિંશતિર્ઘટિકુંભોષ્ટચતુઃ પલ સંયુતા ।

વૃદ્ધૌ પલ ટ્રિકં વર્ણન દિપંચા મદ્વિદતિદિ ॥૫૭॥

મીનેષ્ટા વિંશતિ નામ્યૌશતુર્દશ પલાન્વિતાઃ ।

વૃદ્ધૌ પલ ત્રિકં ચાતુર્દ્વા વિશદ્વેળ સંયુતા ॥૫૮॥

કેવલં ઘટિકા સ્ત્રિ શન્મેષ સંક્રાંતિ વાસરાઃ ।

પલ ત્રિકં તતો વૃદ્ધૌદ્વા ત્રિંશદક્ષરાણિ ચ ॥૫૯॥

- पट चत्वारिं च त्फलानिचैक त्रिंशद् घटी वृषे ।
 वृद्धौ पल द्विकं वर्णाः द्विपंचाशत् प्रकीर्तिताः ॥६०॥
- त्रिंशन्मिथुने नाम्यः फल द्वादशकान्विताः ।
 पल मेकं ततौ वृद्धौ प्रत्यहं द्वादशाक्षरा ॥६१॥
- वह्नि त्रिंशद् घटि कर्कऽष्ट चतुः फल संयुतः ।
 पल मेकं ततोहीनं द्वादशाक्षर संयुतं ॥६२॥
- शब्दादश पला घटाः सिंहः त्रिंशतिर्मताः ।
 हानौ फल द्विकं वर्णाः द्विपंचाशत् प्रकीर्तिताः ॥६३॥
- एक त्रिंशद् घटाः पट् चत्वारिंशत्फलानि च ।
 कन्या यांहां निशदिश्नाद् त्रिपली द्वादशशाक्षराः ॥६४॥
- केवलं घटिका त्रिंशतुलायां मुख्यवासर ।
 पल त्रिकं ततोहानौ द्वात्रिंशद्वर्णं संयुतं ॥६५॥
- अष्टाविंशति नाम्यौलौचतुरदशा पलान्विताः ।
 हानौ पल द्विकं तस्मात् द्विपंचाशत्तथाक्षराः ॥६६॥
- पड्विंशति घटीचापेऽष्ट चतुः पल संयुताः ।
 एकं पलं ततोहानौ द्वादशाक्षर संयुतं ॥६७॥
- रात्रौ त्रिंशद्भक्ते पष्टिग्रं शेषमद्य ततः कुर्यात् ।
 त्रिंशद्भक्तं पुनरपि दिन भोगो दिनकरदिस ॥६८॥
- मकरादौ पट् त्रिंशत्याडशतिः पड द्विकं शतंन्वयनाः ।
 उत् क्रमतौ मेषादौ दिन वृद्धौ मकरा पट्के च ॥६९॥
- दिन हानौ कर्काग्रे पट् केप्येवविदुः पलानि बुधा ।
 अभिमत दिवशस्य कृते भुक्तादिवसवसात् ॥७०॥
- द्विमुनिद्रियहि मरोचिपी १५७२ । ध्रुवकेमेकरादिके गणकः
 निक्षिप्य षष्टि भक्ते लब्धं ॥ दिनमानमभि विद्यात् ॥७१॥
- उदयास्त भोग युक्ते षष्टि हते मध्य राशि पल मिलि ।
 ते लब्धं दिन घटिकाः स्युः पलानि वर्णाश्च दिनमानं ॥७२॥

ગણિતે ભુક્તિ ભોગ્યાહેઃ સર્વાઘૌર્વિભજેત્તલબ્ધે ।

મોરગ્યં ચ ભુક્તં ચ પષ્ટિ દ્વાચ્છષતો વર્ણાઃ ॥૭૩॥

રેસશરગુણતાર્દ્ર દિનૈ પલ । મિલિતે મધિહી ન વસુ ગુણુયા ॥

ષટ પંચાસઘૃતયાં સપ્તાં ગુલ સંકુચ્છયયા ભક્તો ॥૭૪॥

લબ્ધં ગતં શેષ દિનં શેષં પષ્ટાહતંતયા ભક્તં ।

પલ વર્ણાંચં વિદ્યા દિનમાનમમિષ્ટકાષ્ટ કાલસ્ય ॥૭૫॥

પુનરપિ પષ્ટિં હૃતં તત્તપનશ્વિત મુખ્ય રાશિ ફલહીનં ।

શેષયત્પુનરમિમત લગ્ન પલાનિ તિન દ્વિદ્વિ ॥૭૬॥

ભાવાર્થ:—શુભરાત દેશમાં મકર સંક્રાંતીમાં તથા કુંભ સંક્રાંતીમાં ૨૬ ઘડીનો દીનમાન હોય છે. મકર સંક્રાંતીના દિવસે ૨૬ ઘડી ૧૨ પળનો દીનમાન હોય છે. તે દિવસથી ૧ પળ ને ૧૨ અક્ષર (વિપળ) દીન પ્રતિ વધે; ને કુંભ સંક્રાંતીના દિવસે ૨૬ ઘડી ૪૮ પળનો દીનમાન હોય છે, તે કુંભ સંક્રાંતીથી ૨ પળ ને ૫૨ વિપળ નિત્ય વધે. વધતાં વધતાં મીન સંક્રાંતીના દિવસે ૨૮ ઘડી ૧૪ પળ દીનમાન હોય. મીન સંક્રાંતીમાં ૩ પળ ને ૩૨ વિપળ નિત્ય વધે. તે વધતાં વધતાં મેષ સંક્રાંતીના દિવસે ૩૦ ઘડી ૦ પળનો દિવસ હોય, રાત દિવસ સરખો થાય; તે મેષ સંક્રાંતીથી ૩ પળ, ૩૨ વિપળ નિત્ય વધે. તે વધતાં વધતાં વરુણ સંક્રાંતીના દિવસે ૩૧ ઘડી ૪૬ પળ દીનમાન હોય, અને વરુણ સંક્રાંતીથી ૩ પળ ૫૨ વિપળ રોજ વધે. એમ વધતાં વધતાં ૩૩ ઘડી, ૧૨ પળ મિથુન સંક્રાંતીના દિવસે દીનમાન હોય અને મિથુન સંક્રાંતીથી ૧ પળ ને ૧૨ વિપળ રોજ વધે. મિથુન સંક્રાંતીથી વધતાં વધતાં કર્ક સંક્રાંતીના દિવસે ૩૩ ઘડી, ૪૮ પળ દીનમાન હોય. કર્ક સંક્રાંતીથી ૧ પળ ૧૨ વિપળ ઘટતાં ઘટતાં સીંહ સંક્રાંતીના દિવસે ૩૩ ઘડી ૧૨ પળનો દીનમાન હોય. સીંહ સંક્રાંતીથી ૨ પળ, ૫૨ વિપળ રોજ ઘટતાં

કન્યા સંક્રાંતીથી દિવસે ૩૧ ઘડી ૪૬ પળનો દિનમાન હોય, અને કન્યા સંક્રાંતીથી ૩ પળ ને ૩૨ વિપળ રોજ ઘટે તે ઘટતાં ઘટતાં તુલા સંક્રાંતીના દિવસે ૩૦ ઘડી ૦ પળનો દિનમાન હોય એટલે રાત્રી દિવસ બરાબર જાણવો. તુલા સંક્રાંતીથી ૩ પળ, ૩૨ વિપળ નિત્ય ઘટતાં વૃશ્ચિક સંક્રાંતીના દિવસે ૨૮ ઘડી ૧૪ પળનો દિનમાન હોય; વૃશ્ચિક સંક્રાંતીમાં ૨ પળ ને ૫૨ વિપળ નિત્ય ઘટતાં ધન સંક્રાંતીના દિવસે ૨૬ ઘડી ૪૮ પળનો દિનમાન હોય; ધન સંક્રાંતીમાં ૧ પળ ને ૧૨ વિપળ નિત્ય ઘટતાં મકર સંક્રાંતીના દિવસે ૨૬ ઘડી ૧૨ પળનો દિનમાન હોય. હવે રાત્રી ઘડી પળ જાણવાની રીત કહે છે:—દિનમાનને સાઠમાં બાદ કરવાથી રાત્રીની ઘડી હોય. મકરના સૂર્યથી ૬ મહિના કર્કના સૂર્ય સુધી દિવસ વધે ને રાત્રી ઘટે, અને કર્કના સૂર્યથી ૬ માસ મકરના સૂર્ય સુધી રાત્રી વધે ને દિવસ ઘટે. એવી રીતે રાત્રીનો તથા દિવસનો દિનમાન સમજવો. હવે દિનમાન ગણીત કહે છે:—૧૫૭૨ તેમાં જે જે રાશીનો ધ્રુવ હોય તે મૂકીને ૬૦ નો ભાગ દેવાથી દિનમાન થાય. વળી તેને બીજી રીત કહે છે. ઉદય રવીની અંશ કલા વિકલાનું ભુક્ત ભોગ્ય (ગણીત) કરવું ને ૬૦ નો ભાગ દેવાથી દિનમાન ઘટીકા આવે. હવે દિવસનો માપ કરવાનો શંકુ (લાકડીના કકડા વડે મપાય તે) કહે છે. સાત આંગળનો શંકુ લઇને છાંયા માપવી, તેમાં ૬ ઉમેરવા અને ધ્રુવાંકુ ભાગ દેવાથી આવે તે ઘડી ને રહે તે પળ. ધ્રુવાંકુ એટલે માસ માસ અંક. આસો અને ચૈત્ર માસમાં ૧૪૪ ને ભાગ દેવાથી આવે તે ઘડી અને રહે તે પળ. ॥ ૫૬-૭૬ ॥

મેષાદિક રાશી મધ્યપાદ વિચાર.

ત્રિદેક સ્વંદુ પક્ષાન્નિ યુગેષુ પદ સુરાયુગાઃ ।

ક્રમાન્મીનાદિ રાશીનાં મધ્યપાદા પ્રકીર્તિતાઃ

॥૭૭॥

इत्यनेनानुमानेन नवांशस्यानुसारतः ।

कार्या षट् वर्ग संशुद्धिः स्थापनादक्षयो शुभाः ॥७८॥

यथा २ सोभनवर्गलाभंस्तथा २ स्थायन मुत्तमंस्यात् ।

नवांशकस्तावदवश्यमत्रसौम्यग्रहस्यैवविलोकनीया ॥७९॥

भृगોકોदम वारांश भुવનેક્ષણ પંચકે ।

चंद्रासोदयवारेच दरशनेचननदीक्षयेत् ॥८०॥

અંશકયા મિત્ર પાદૌ પડ્યતિ લગ્નાસ્તમસ્તશુદ્ધિસ્યાત્ ।

અંશકપતિસ્તુલગ્ને યદિ પડ્યત્યુદય શુદ્ધિ સ્યાત્ ॥૮૧॥

પ્રતિષ્ઠા દિક્ષયોગ્રાંઘ્યા વિશુદ્ધિ રુદયાસ્તયોઃ ।

अथवोदय संशुद्धिः केवलैव निरीक्षते ॥८२॥

ભાવાર્થ:—મેષના ૨, વરખનો ૧, કર્કનો ૧, સીંહના ૨, કન્યાના ૩, તુલાના ૪, વૃશ્ચિકના ૫, ધનના ૬, મકરના ૫, કુંભના ૪, મીનના ૨, એ પ્રકારે મધ્ય પાદ સમજવા. એ અનુમાને લગ્ન લાઘને શુદ્ધિ તથા નવમાંશ ષડવર્ગ શુદ્ધિ, દિક્ષા પ્રતિષ્ઠાદિ કરવા. જો લગ્ન ઉપર શુભ ગ્રહની દૃષ્ટિ હોય તથા શુભ લગ્ન હોય તો સ્થાપન મુહુરત સાફ સમજવું. શુક્રનો નવમાંશક તથા કૃષ્ણ પક્ષનો અંદ્રમા હોય તો દીક્ષામાં વર્જ કરવો. નવમાંશકમાં સાતમી દૃષ્ટિ લગ્ન ઉપર શુભ હોય તો નવમાંશક શુદ્ધિ સમજવી. પ્રતિષ્ઠા અને દીક્ષામાં ઉદય અસ્ત શુદ્ધિ જોઈને મુહુરત કરવું. ॥ ૭૭-૮૨ ॥

दिक्षा, प्रतिष्ठा मुहूर्त्तमां चंद्रवल विचार.

शौरार्कक्षिति सूनवस्त्रि रिपुगाद्वित्रि स्थित चंद्रमा ।

एक द्वि त्रिख पंच बंधुषुबंधुशस्तः प्रतिष्ठा विधौ ॥

जीव केंद्र नवस्वधीषु भृगुजो व्योम त्रिकोणे तथा ।

पातालोदययौः सराहु शिखिनः सर्वषपांत्ये स्थिताः ॥८३॥

સ્વેકઃ કેંદ્રમવારિગઃ શશિધરઃ સૌમ્યો નવાસ્તારિગઃ ।
 ષષ્ઠો દેવ ગુરુઃ સિતસ્ત્રિ ધન ગોમધ્યા પ્રતિષ્ઠા ક્ષણે ॥
 અર્કે દુક્ષિતિજાસુતે સહજ ગોજીવોવ્યયાસ્તારિગઃ ।
 શુક્રો વ્યોમ શુતેવિ મધ્યમ ફલઃ શૌરિશ્ચ સદ્ધિમતઃ ॥૮૪॥
 મોમે લગ્ન કલત્રનૈ ધન ગતે શુક્રોરિ સપ્તાષ્ટકે ।
 ચંદ્ર રંધ્રવિ લગ્ન ષષ્ઠ નિરતે લગ્નાસ્તમે ભાસ્વતિ ॥
 તદ્વદ્ધાનુસુતે ગુરુ નિધનમે સૌમ્યેષ્ટયા મિત્રગા ।
 જાયાં મો નિધિ લગ્ન ભાજિતમસિપ્રાહુર્નપાણિગ્રહઃ ॥૮૫॥
 સર્વે પરત્ર વજ્યાં જન્મ સ્મરગઃ શિશિશશિયુતશ્ચ ।
 શુભદસ્તિશતુ સંસ્થ પરત્ર મધ્યોવિધુંતુદસ્તદ્વત્ ॥૮૬॥
 મૌમેનાર્કેણવાયુક્તે દૃષ્ટેચાગ્રેર્મયં ભવેત્ ।
 પંચત્વંશનિનાયુક્તે સમૃદ્ધિ સ્ત્રિદુજન્મના ॥૮૭॥
 સિદ્ધાર્ચિ તત્વં જાએત્ ગુરુણાયુત વીક્ષતે ।
 શુક્ર યુક્તે ચંદ્ર પ્રતિષ્ઠાયાં સમૃદ્ધયઃ ॥૮૮॥

ભાવાર્થ—દિક્ષા તથા પ્રતિષ્ઠાના મુહૂર્તમાં શની, રવી,
 મંગળ લગ્નથી ત્રીજે તથા છઠે હોય, અને બીજે, ત્રીજે, પાંચમે,
 ચોથે કેંદ્રસ્થાને ચંદ્રમા હોય તો શુભ જાણવો. ગુરુ ૧, ૪, ૭,
 ૧૦માં કેંદ્રસ્થાનમાં હોય અને શુક્ર ૯, ૧૦, ૧૧માં કેંદ્રમાં
 હોય તો શુભ જાણવો. રાહુ તથા કેતુ તે શિવાય પાપથક તથા
 શુભથક ૧૧માં ભવનમાં બધા સારા કહેવાય છે. જો રવી ૧૨
 મે, છઠે હોય તથા તે શિવાય બીજા ગ્રહો પણ ૧૨ મે, છઠે
 હોય તો શુભ જાણવા, અને ગુરુ, શુક્ર, ત્રીજે છઠે હોય તો;
 રવી, ચંદ્ર, મંગળ ને ગુરુ એ ગ્રહો ૧૨મે, છઠે હોય તો અને
 શુક્ર બારમે હોય તો મધ્યમ ફળ સમજવું. હવે દિક્ષા પ્રતિષ્ઠામાં
 વર્જવા યોગ્ય લગ્ન કહે છે. મંગળ લગ્નમાં હોય તથા ૭મે
 ૮મે હોય તો વર્જ કરવો. શુક્ર ૬ઠે, ૭મે ૮મે હોય તો

વર્જ કરવો. ચંદ્રમા ૮ મે હોય, લગ્નમાં હોય, ૬ ઠે હોય, તથા સાતમે હોય તો વર્જ કરવો. શનિ ૭ મે લગ્નમાં હોય તો વર્જવો. ગુરૂ ૮ મે હોય તથા સૌમ્ય ગ્રહ પણ ૮ મે હોય તથા ૭ માં ભવનમાં સૌમ્ય તથા પાપગ્રહ હોય તો વિવાહ, દિક્ષા, પ્રતિષ્ઠામાં વર્જવા. વિશેષ યંત્રથી સમજવું. વળી સંપૂર્ણ ગ્રહ લગ્નમાં ચંદ્રમા ને કેતુ હોય તો અશુભ ફળને આપવાવાળા જાણવા. ૭ મે તથા ૬ ઠે ચંદ્રમાનું ફળ અશુભ જાણવું. જો મંગળ તથા શની એક સ્થાનમાં હોય અથવા લગ્ન ઉપર દષ્ટિ પડતી હોય તો અગ્નિનો ભય થાય, અને ચંદ્રમા શનીથી યુક્ત હોય તો ધનની હાની કરે. જો ગુરૂની દષ્ટિ ચંદ્રમા ઉપર હોય અથવા ગુરૂએ સહિત ચંદ્રમા હોય તેમજ ચંદ્રમા બુધ, ગુરૂ, શુક્રથી સહિત હોય તો શુભ ફળ સમજવું. ॥ ૮૩-૮૮ ॥

દિક્ષા પ્રતિષ્ઠા ઉત્તમ લગ્નયંત્ર. દિક્ષા પ્રતિષ્ઠા મધ્યમ લગ્નયંત્ર.

ચં. ગુ. બુ.		૦૦૦૦૦૦૦૦
ર. ચં. મં. શ.	ગુ. શુ. બુ.	૦
		ર. ચં. મં. બુ.
		ગુ. શુ. શ. રા. કે.
બુ. ગુ. શુ.		બુ. ગુ. શુ.
બુ. શુ. ગુ.		ગુ. શુ.
ર. ચં. ગુ. શ.	ગુરૂ.	૦૦૦૦૦૦૦

શુક્ર		શુક્ર
શુ. ગુ.	ચંદ્ર	ર. ચં. મં. બુ.
		ગુ. શુ. શ. રા.
ચંદ્ર		ર. ચં. શ.
ર. ચં. મં. શ.		ચં. બુ.
બુ. શુ. ચં.	ચં. બુ. શુ.	૦૦૦૦૦૦૦૦

દિક્ષા પ્રતિષ્ઠા અધમ લગ્નયંત્ર.

ગ્રહયુક્ત યંત્ર.

૦૦૦૦	ર. ચં. મં. શ.	૦૦૦
૦૦૦	રા. કે.	૦૦૦
રા. કે.		૦૦૦૦૦૦૦૦
૦૦૦	ર. ચં. બુ. ગુ.	૦૦૦
ચં. શુ.	શ. રા. કે.	ચં. મં. બુ. ગુ. શુ.

ર. ચં. મં.	અગ્નિ ભય.
ચં. શ.	મરણ.
ચં. બુ.	સમૃદ્ધિ.
ચં. ગુ.	મહાપ્રભા.
ચં. શુ.	સમૃદ્ધ.

ગ્રહ હીન બળ ફલ યંત્ર.

રવિ હીન બલે	ગ્રહપતિ મરણ
ચંદ્ર હીન બલે	ભાર્યા મૃત્યુ
શુક્ર હીન બલે	ધન નાશ
શુક્ર હીન બલે	સુખ નાશ

ગ્રહ નિર્વલ્લ ફલ વિષે.

સૂર્યેવિવલ્લે ગૃહયો ગૃહણી મૃગ લંછને ધનં મૃગુજે ।

ચાવસ્યતૌનુસૌખ્યં નિયમાનાશસમુપયતિ ॥૮૯॥

ઉદયનમસ્તલ ૧૦ હિબુકે ૪ શ્વસ્વમયે ૭ દ્વત્રિકોણસંજ્ઞે ૯ ।

૫ સૂર્ય શનૈશ્વર વક્રાઃ પ્રાસાદ વિનાશનં પ્રકુર્વતિ ॥૯૦॥

ક્રૂર ગ્રહ સંયુક્તે વૃષ્ટવાશશિનિ સૂર્ય ।

સુપરોતિ કર્તુ કૃત્વા પ્રતિષ્ઠાઽયનેયામ્યે ॥૯૧॥

અંશૈવ રાહુ ભાસ્કરકેતવઃ ॥ મૃગુપુત્ર સમાયુક્તા સ્ત્રિકાગ્રહાઃ ॥૯૨॥

સ્થપતિ સ્થાપક કર્તૃણાં સયોજકાઃ ।

તસ્માત્સર્વ પ્રયત્ને ન સમ્પ્રમસ્થાન્ ॥૯૩॥

વલીયર્શી સહદૃષ્ટે કેંદ્રસ્થે રવિ નંદને ।

ત્રિકોણગેચનેષ્યંતે શુભારંભામનીષિભિઃ ॥૯૪॥

નિધન ૮ વ્યય ૧૨ ધર્મસ્થઃ કેંદ્ર ગોવાધરાસુપ્તઃ ।

અપિ સૌખ્ય સહસ્રાણિ વિનાશયતિ પુષ્ટિમાન્ ॥૯૫॥

ગુણ શત મપિ દોષઃ કથિદેકોપિ વૃદ્ધિઃ ।

સ્થગયતિ યદિ નાન્યસ્તઃ દ્વિરોધી ગુસ્તિ ॥

પદમિવ પરિપૂર્ણ પંચગવ્યે ન પુતં ।

મલિનયતિ સુરાયાવિદુરેકોપિ સર્વઃ ॥૯૬॥

બલવતિ સૂર્યસ્ય સૂતે વલહીને ગારકે બુદ્ધેચૈવ ।

મેષ વૃષસ્થે સૂર્યક્ષપાકારે ચાર્હતિ સ્થાપ્યા ॥૯૭॥

न तिथिर्न च नक्षत्रं नवारो न च चंद्रमाः ।

लग्नमेकं प्रशंसन्ति त्रिषडेकादशेरवौ ॥९८॥

हिबुकौ ४ दय १ नवश ९ वर १० पंचम गृहगः सितद्ववा ।

जीवाः लघुहन्ति लग्नदोषांस्तटुरुहइवनिम्नगावेगा ॥९९॥

त्रिषडेकादशे संस्थाः क्षितिसुत रवि चंद्र सूर्य ।

सुतशिखिनः सनिध्यं देवानां निवेशकाले प्रकुर्वन्ति ॥१००॥

बुध भार्गव जीवानामेकोपिहि केंद्रमाश्रितो बलवान् ।

यद्य क्रूर सहायसद्योऽरिष्टस्य नाशाय ॥१०१॥

लग्नं दोषशते न दूषितमहो चंद्रात्मजो लग्नगः ।

केंद्रोवाविमलीमकरोति सुचिरं यद्यर्क ॥

विवाच्चुत शुक्रस्त द्विगुणं सनिर्मलवपुर्लग्नस्थितो नाशये ।

दोषाणामय लग्न मप्यपहरे लग्नः स्थितो वाक्यति ॥१०२॥

ये लग्नदोषाः नवांशदोषाः पापैकृता दृष्टिनिपातदोषाः ।

लग्नेरुस्तान्विमलीकरोति फलोयवांभः कतकद्रुमस्य ॥१०३॥

अनिष्टस्थानं संस्थोपि लग्ना क्रूरो न दोष कृत् ।

बुध भार्गव जीवास्तु दृष्टि केंद्र त्रिकोणगैः ॥१०४॥

सुतहिबुकवियद्विलग्नधर्मेश्वमरगुरुर्द्यदिदामवार्चितोवा । यदि

शुभमुपयाति तच्छुभत्वं शुभमपि दृष्टिमुपैतित् प्रभावात् ॥१०५॥

कार्यमात्यंतिकंचत्स्यात्तदा बहु गुणान्वितं ।

स्वल्पदोष समाश्रत्पल संतत्सर्वमाचरेत् ॥१०६॥

प्रतिष्ठा ग्रह बलं ग्रह दोष गुणाः ।

प्रस्तावात क्रूरेस्तनुगैर्मर्म च ॥

पंचम नवमे च कटकं भवति दशम ।

चतुर्थे शल्पया मित्रे भवतितच्छिद्रं ॥१०७॥

मर्मणि विद्वे मरणं कटकविधे च रोग परिवृद्धिः ।

शल्पे शस्त्रनिपातं छिद्रेछिद्रं च मन्त्रिगणं ॥१०८॥

ત્રિષટ્ઠગતઃ સૂર્યઃ સૂર્યપુત્રસ્તથૈવ ચ ।

ધનત્રિલાભે ચંદ્રશ્ચ ભોમ ષટ્ ત્રિનવસ્થિતઃ ॥૯॥

લગ્નાદ્યા ષટ્ પર્યંત ધર્મ કર્મ યુગેષુ ચ ।

ગુરુજૈદદતૂરેષા ગુરુસ્તેકિયન્મતં ॥૧૦॥

વ્યાયાસ્ત સપ્ત સપ્ત ષષ્ટે ચ એતદ્વર્જે શુભપ્રદઃ ।

શુક્રો રણપ્રદો જ્ઞેયા એતજ્ઞાત્વા ફલં વદેત્ ॥૧૧॥

ભાવાર્થઃ—સૂર્ય નિર્ભળ હોય તેમાં પ્રતિષ્ઠા કરે તો ધરધણીનું મૃત્યુ થાય, ચંદ્રમા નિર્ભળ હોય તેમાં વિવાહ કરે તો સ્ત્રીનું મૃત્યુ થાય, શુક્ર નિર્ભળમાં શુભ કાર્ય કરે તો ધનનો નાશ થાય, અને ગુરુ નિર્ભળમાં દિક્ષા લે તો સુખનો નાશ થાય. જો રવી તથા શની સાથે ૧૦ મે, ૪ મે, ૭ મે, ૯ મે, ૫ મે હોય તો શુભ કામમાં વિનાશ થાય. કુર અહિં સહિત ચંદ્ર હોય અથવા કુર અહની દૃષ્ટિ ચંદ્ર રવી પર હોય તો પ્રતિષ્ઠા અને દિક્ષામાં વર્જ કરવો, મૃત્યુદાયક છે. જો મંગળ, શની, રાહુ, કેતુ, શુક્ર એ સાત ગ્રહ સાથે એક રાશી ઉપર હોય તો દિક્ષા લેનાર તથા પ્રતિષ્ઠા કરનાર-કરાવનારનું મૃત્યુ સમજવું. તે માટે સપ્ત ગ્રહ યોગ વર્જ કરવો. વળી જો શની કેંદ્રસ્થાને બેઠા હોય અને તેના ઉપર મિત્રની દૃષ્ટિ હોય અથવા શની ૯ મે, ૫ મે સ્થાને હોય અને મંગળ ૮ મે, ૧૨ મે, ૯ મે હોય તો હજારો ગણ સુખનો નાશ કરનાર છે. જેમકે, કેઈ માણસમાં સો ગુણ સારા હોય પણ જો એક અવગુણ ભારે હોય તો સો સારા ગુણનો નાશ કરી એક અવગુણ પોતાનું પરીખળ દેખાડે છે; જેમ પંચામૃતના પાત્રમાં એક મદિરાનું ઊંદુ નાખવાથી પંચામૃતની પવિત્રતાનો નાશ કરે છે; તેવી રીતે ઉપર કહેલા અશુભ ગ્રહ હોય તો સર્વે શુભ ગ્રહોની હાની કરે છે. વળી જો શનિ-શ્ચર બળવાન હોય અને મંગળ, બુધ બળહીન હોય તથા મેષ વરખ રાશી ઉપર સૂર્ય સ્થિત હોય તો ઉપરનું મુદ્ધત લેવું સાઈ છે. જે લગ્ન શુદ્ધિમાં ૩, ૬, ૧૧ મે રવી હોય તો તે લગ્ન ઘણું

સારું કહેવાય છે. એવા લક્ષમાં તીથી, વાર, નક્ષત્ર એ સર્વેના દોષ દૂર થાય છે, વળી, ૧ લે, ૪ થે, ૫ મે, ૯ મે, ૧૦ મે શુક્ર તથા ગુરુ હોય તો લક્ષ વચ્ચે આવેલા દોષો પણ દૂર કરે છે. જો ૩ જે, ૬ ઠે, ૧૧ મે, મંગળ હોય તથા રવી, ચંદ્ર, શની, કેતુ એ પાપગ્રહ હોય તો સારા કહેવાય છે. ॥ ૮૯-૧૦૦ ॥

બુધ, ગુરુ, શુક્ર એ ત્રણ ગ્રહમાં એક પણ ગ્રહ જો બળવાન કેન્દ્રસ્થાનમાં હોય તો કુર ગ્રહોનો દોષ નાશ કરવાવાળો થાય છે. જો બુધ કેન્દ્રમાં વા લક્ષમાં બળવાન હોય તો સો દોષને દૂર કરે છે; શુક્ર કેન્દ્રસ્થાનમાં બળવાન હોય તો બસો દોષનો નાશ કરવાવાળો છે, અને ગુરુ લક્ષમાં તથા કેન્દ્રસ્થાનમાં બળવાન હોય તો લાખ દોષને દૂર કરવા સમર્થ છે. વળી લક્ષના દોષ, નવમાંશના દોષ, પાપગ્રહ દૃષ્ટિના દોષ એ સર્વે દોષોને ગુરુ દૂર કરે છે. જો અનિષ્ટ ગ્રહ લક્ષમાં બેઠો હોય અને લક્ષ પર તેની દૃષ્ટિ હોય, તે અનિષ્ટ દોષને બુધ, શુક્ર, ગુરુ ત્રીકોણ (૯, ૫ મે) બેઠો હોય અથવા કેન્દ્રસ્થાનમાં રહેલા હોય તો સર્વ દોષને દૂર કરે; જો ૫ મે, ૪ થે શુક્ર હોય અને લક્ષમાં ગુરુ હોય તો સર્વ અશુભ દોષને દૂર કરીને શુભ ફળ આપે છે. વળી જે કામ ઉતાવળું કરવાનું હોય અને તેમાં ઘણું શુભ ગુણ મળતા હોય અને સ્વલ્પ દોષ હોય તો તે દોષને ગણવા નહીં, ને શુભ કાર્ય કરવું. પ્રતિષ્ઠા અને દિક્ષામાં ગ્રહ બલ જોવું અને ગ્રહના દોષ તથા ગુણને વિસ્તારપૂર્વક સમજવા. પાપગ્રહ લક્ષમાં હોય તો મર્મવેધ સમજવો તથા ૯ મે, ૫ મે, પાપગ્રહ હોય તો કંટક વેધ સમજવો. ૧૦ મે, ૪ થે પાપગ્રહ હોય તો શલ્ય વેધ સમજવો, અને સાતમે પાપગ્રહ હોય તો છીદ્ર વેધ સમજવો.

હવે ઉપરના વેધનું ફળ કહે છે. મર્મ વેધ હોય તો મૃત્યુ થાય, કંટક વેધ હોય તો રોગ થાય, શલ્ય વેધ હોય તો શસ્ત્રનો ઘા થાય, અને છીદ્ર વેધ હોય તો મંત્રીગણમાં સ્નેહ ઓછો થાય. ૩, ૬, ૮ મે સૂર્ય હોય તથા શની બીજો, ત્રીજો, ૧૧ મે

હોય અને ચંદ્રમા, મંગળ છઠે, ત્રીજે, ૬ મે હોય તો સારા. વળી લગ્નથી ૬ ફા ભાવ પર્યંત અને ૬ મા, દશમા ભાવમાં શુક્ર તથા બુધ હોય તો સાફ ફળ આપે. જો ૧૨ મે, ૮ મે, ૭ મે, છઠે એ ભાવને વર્જ કરી શુક્ર હોય તો સાફ ફળ સમજવું. ॥ ૧-૧૧ ॥

ગ્રહ વસા વિષે.

રવૌશાર્દસ્ત્રયોભાગાશ્ચંદ્રે પંચગુરો ત્રયં ।
 દ્વૌશુકૈ દ્વૌબુદ્ધે ચૈવ એતે ભાગા વિશોપમા ॥૧૨॥
 મંદે ભોમે તથા રાહૌ સાર્દ્ધ પ્રત્યેક મિદ્વચતે ।
 દુર્વલંબલં ચ લગ્ન જ્ઞાતવ્યં જ્ઞાનવેદિભિઃ ॥૧૩॥
 ષટ્ત્રૈકાદશ પંચમોદિનકરસ્ત્રિ ધ્યાય ષષ્ટ શશી ।
 લગ્નાત્સૌમ્યઃ કુજો શુભાવપચયે કેન્દ્ર ત્રિકોણે ગુરુ ॥
 શુક્રઽષ્ટમશુતદ્વયેકાદશમંદગોલગ્નાંસાદિ ગુરુ ।
 જંચંડમહ સાસૌરશ્ચ દિક્ષા વિદ્ધૌ ॥૧૪॥
 રવિસ્ત્રતીયોદશમઃશશાંકોજીવેન્દુજાવંતિમનાસવર્જ્યૌ ।
 કેન્દ્રાષ્ટવર્જ્યોભૃગુજસ્ત્રિશત્રૂસંસ્થઃશનિઃપ્રવ્રજનેમતોન્યેઃ ॥૧૫॥
 શુક્રાં ગોરકમંદાનાંનાભિષ્ટઃ સપ્તમઃ શશીતમઃ ।
 કેતુતુ દીક્ષાયાં પ્રતિષ્ઠાવ શુભાશુભૌ ॥૧૬॥
 કલહ ભય જીવનાસધનહાનિવિપત્તિનૃપતિભિત્તિકરઃ ।
 પ્રવર્જ્યાયાંનેષ્ટૌ ભૌમ્યાદિયુતઃ ક્ષપાનાથઃ ॥૧૭॥
 લગ્નાંદ્વાધવચિત્તવૈરિપુશશિ શુક્રો શુભાનેષુ ચ ।
 પ્રવર્જાચકુર્જેન્દુજાવુપચયેકેન્દુ ત્રિકોણે ગુરુઃ ॥
 મંદોધીધનનૈ ધનત્ર્યરિગતો ધર્મ ત્રિષષ્ટવ્યયે શુક્રઃ ।
 કેતુ વિધુંતું દૌત્રિરિપુગૌલાભેનવાપ્યુત્તમાઃ ॥૧૮॥

ભાવાર્થ:—રવીના ૩૧, ચંદ્રમાના ૫, શુક્રના ૩, શુક્રના

૨, બુધના ૨ અને શની, મંગળ, રાહુના દોઢ દોઢ વસા શની
 બુધે કહે છે. રવી ૬ ઠે, ૨ જે, ૧૧ મે, ૫ મે, અને ચંદ્રમા

ત્રીજે, ૬ ઠે લગ્નથી હોય; બુધ ને મંગળ કેંદ્રમાં (૯, ૫ મે) હોય; અને ગુરુ, શુક્ર, ૮ મે, ૧૧ મે તથા શની લગ્નમાં નવ-માંશમાં હોય તો વર્જ કરી દિક્ષામાં ચંદ્ર બલ શુદ્ધ લેવું. ૨વી ૩ જે, ૧૦ મે હોય; ચંદ્રમા તથા ગુરુ કેંદ્રમાં હોય; ૮ મા ભાવમાં કોઈ ગ્રહ ન હોય; શુદ્ધ હોય, અને શની ૩ જે, ૬ ઠે હોય તો તે શુભ ફળ આપે છે. શુક્ર, મંગળ, ને શની એ શુભ સ્થાનમાં હોય તથા ૭ મે શુભ ગ્રહ હોય તો દિક્ષા પ્રતિ-ષ્ઠામાં શુભ ફળ આપે છે. જો ચંદ્રમા પાપગ્રહ (મંગળ) સહીત હોય તો કલહ, ભય, જીવનો નાશ, ધનની હાની, વિપદા, રાજ ભય એવું ફળ આપવાવાળો છે. લગ્નમાં ૪ થે, ૬ ઠે, ૨ જે, ચંદ્રમા શુક્રની સાથે હોય તેને પ્રવજ્યા યોગ કહે છે, મંગળ તથા ચંદ્રમા ઉપચય સ્થાનમાં વા કેંદ્રમાં હોય તથા ગુરુ ત્રીકોણ સ્થાનમાં હોય; શની ૫ મે, ૨ જે, ૩ જે, ૬ ઠે, હોય તો શુભ ફળ આપે છે; અને શુક્ર ૯ મે, ૩ જે, ૬ ઠે, ૧૨ મે હોય તો ઉત્તમ સમજવો. એવી રીતે ઉત્તમ ગ્રહ બલ, લગ્ન બલ જોઈને દિક્ષા દેવાનું મુદ્દર્ત જાણવું. ॥ ૧૨-૧૮ ॥

ધ્રુવ ચક્ર વિષે.

ધ્રુવ ચક્રે સ્થિતેતિર્યક્ પ્રતિષ્ઠાદી ક્ષણાદિકં ।

ઉર્દ્ધસ્થિતે ધ્વજારોપઃ સ્વાતપ્રમુપમાચરેત્ ॥૧૯॥

કિત્તિયઉદયેતિરિઉઠોયમઘોદણ્ધુદોહાઃ ।

અણુરાહુદણ્ધુતિરિઉંધળીઉઠદયંમિઉદોય ॥૨૦॥

શનૌ શુક્રે ચ સૌમે ચ સાર્દાન્યષ્ટો પ્રકીર્તિતાઃ ।

જ્ઞેષ્ઠૌકુજેનવગુરૌ સપ્તૈકાદશ ભાસ્કરે ॥૨૧॥

પદાનિ સિદ્ધિચ્છાયા સ્યુસ્તા સુકાર્યાણિ સાધયેત્ ।

તિથિ વારક્ષીતાંશુવિદ્યાદિર્નવિલોચેત્ ॥૨૨॥

ઉદયાદ્રત લગ્ન સંખ્યં સંક્રાંતિ ભોગ દિન સંખ્યા ચ ।

સૈકાં વિધિય વિવ્રુધઃ પૃથક્ પંચધાવિ લિખ્યેત્ ॥૨૩॥

ક્ષિપ્ત્વા તત્ર ક્રમશસ્તિથિ ૧૫ રવિ ૧૨

દશ ૧૦ વસુ ૮ મુનિ ૭ સમજેન્નચમિઃ ।

શેષાંકઃ સરસચ્ચો યદિ ભવતિ તદાદે નિપુણઃ ॥૨૪॥

કલહઃ કૃશાનુમિતિ ભૂપભયં ચૌરવિદ્રવો મરણં ।

ક્રમશોભવેત્ પ્રતિષ્ઠા પરિણયનાદૌ તદારિષ્ટં ॥૨૫॥

ઇત્યેવં સ્વેચ્છંદ્ર પ્રવલ યુતે દોષ મુક્તે ચ લગ્ને ।

શાસ્ત્રોદેશાનુસારિસ્પૃટશકુનવલેત્યુજ્વલેઢાગરુકેપીયુષાં ॥

મુદ્રવાહેક્ષિતિસલિલગતે કાર્યમાચચ્રતેયૈસ્તેષાં ।

મક્ષીણ લક્ષ્મી પરિવય રુચિરાવાસરાઃ સંભવંતિ ॥૨૬॥

ભાવાર્થઃ—ધ્રુવ ચક્ર દિક્ષા, પ્રતિષ્ઠાના અને ધ્વજા રોપ-
ણના મુહુર્તમાં જોવું, અને તે ધ્વજાકાર ચક્રમાં સ્વાંતિ નક્ષત્રથી
લઇને ક્ષણ વિચારવું. કૃતિકા નક્ષત્રથી આઠ નક્ષત્ર એટલે મધ્યા
સુધી, અને મધ્યાથી આઠ નક્ષત્ર અનુરાધા સુધી, અને અનુરાધાથી
આઠ નક્ષત્ર સતભિષા સુધી, એમ ગણતાં ઉત્તમ, મધ્યમ, સમ-
જવા. એટલે પ્રથમ આઠ ઉત્તમ, બીજા આઠ મધ્યમ, એમ
અનુક્રમે સમજવા, ને સ્થિર લગ્ન લેવા.

છાયા લક્ષ્મઃ—શનિ શુક્ર, અને સોમવારના દિવસે પોતાના
શરીરની છાયા ભરતાં ૮૥ પગલાં છાયા થાય તે વખતે શુભ
કાર્ય કરવું, તે છાયા લક્ષ્મ કહેવાય છે; અને બુધવારે ૮ પગ,
મંગળ અને ગુરુવારે ૭ પગ, સ્વીવારે ૧૧ પગ છાયા થાય તે
વખતે શુભ કામ કરવું. તે છાયા લગ્ન શુદ્ધિ હોય તો તીથી,
વાર, નક્ષત્ર, ભદ્રા, કોઈ પણ દોષને જોવા કારણ નથી.

બુધ પંચકઃ—સંક્રાંતિના અંશને પાંચ જગ્યાએ લખવા,
૫થી એક જગ્યાએ ૧૫ થી ગુણવા, બીજી જગ્યાએ ૧૨થી,
૩જી જગ્યાએ ૧૦થી, ૪થી જગ્યાએ ૮થી, ૫મી જગ્યાએ ૭થી
ગુણવા અને હવેના ભાગ દેવો (પાંચ જગ્યાએ), તેમાં શેષ ૫ જે
જગ્યા રહે તે બુધ પંચક સમજવો. તે શુભ કામમાં કલેશ કરે.

૧લી જગ્યાએ પાંચ રહે તેને કલક બાણુ, ૨જી જગ્યાએ

પાંચ રહે તેને અગ્નિખાણુ, ૩૭ જગ્યાએ પાંચ રહે તેને નૃપ ખાણુ, ૪થી જગ્યાએ પાંચ રહે તેને ચોર ખાણુ, અને પંચી જગ્યાએ પાંચ રહે તેને મૃત્યુ ખાણુ કહે છે. તે ખુદ પાંચક વિવાહ, પ્રતિષ્ઠા, અને દિક્ષામાં વર્જ કરવા.

ઉપર કહેલા દોષને વર્જ કરીને, શુદ્ધ લગ્ન લેધને, શાસ્ત્ર દેશાનુસાર શુકન બલ લેધને શુભ કામ કરે તેને કોઈ પ્રકારે લક્ષ્મિ ક્ષિણ થાય નહિ; સદા સર્વદા તેને ત્યાં લક્ષ્મિ નિવાસ કરે. વિશેષ નીચેના યંત્રથી જાણવું. ॥ ૧૬-૨૬ ॥

ઉત્તમ દિક્ષા કુંડલી યંત્ર.

મધ્યમ દિક્ષા કુંડલી યંત્ર.

ર. ચં. શુ.	ગુર.	શુક.
ચં. મં. ખુ. શુ.		ર. સો. મં. શ. ખુ.
ગુર.		મં. ખુ. ગુ.
ર. ગુ. શુ.	ગુર.	ગુ. ગુ.
ર. સો. મં. ખુ. શુ.		શની.

ર. ખુ. શુ. સો. શ.	ગુ. શુ.	શુક.
ર. ખુ. શુ. શ. ગુ. ૩		ર. ખુ. ગુ. શુ.
શુ. ગુ.		ચં. ખુ. ગુ.
ખુ. ગુ. શુ.	ખુ. ગુ.	ખુ. ગુ. શુ.
ખુ. ગુ. શુ. શ.		૦ ૦ ૦ ૦

ચંદ્ર ચુક્ર દેશ યંત્ર.

ચં. રં.	ચં. રં.	રાજભય.
ચં. શ.	ચં. શ.	વિપત્તિ.
ચં. શુ.	ચં. શુ.	ધનહાની.
ચં. ગુ.	ચં. ગુ.	મરણ.
ચં. ખુ.	ચં. ખુ.	ભય.
ચં. મં.	ચં. મં.	કલહ.

ખુદ પાંચક યંત્ર.

૧૫	૫	કલહ.
૧૨	૫	અગ્નિ ભય.
૧૦	૫	નૃપ ભય.
૮	૫	ચોર ભય.
૪	૫	મરણ.

ઉપરની દિક્ષા કુંડલીના બાર ભુવનમાં જે ગ્રહો દેખાડવામાં આવ્યા છે તે જ પ્રમાણે દિક્ષા વખતે લગ્નમાં ગ્રહ હોય તો ઉત્તમ મુદ્દર્ત સમજવું, તે ન મળે તો બેડે મધ્યમ કુંડલી આપી છે તે બેધ દિક્ષા દેવી.

इति श्री सागरचंद्रस्य पारंये प्राप्नुमिच्छति ।

गृह्यतांतत्तरीतुल्यं यंत्रकोद्धार दिप्पनं

॥२७॥

॥ इति श्री नरचंद्र जैन ज्योतिष प्रथम अने द्वितिय किर्ण समाप्तम् ॥

ભાવાર્થ:—શ્રી નરચંદ્ર આચાર્ય રચિત આ નરચંદ્ર જૈન જ્યોતિષ નામે ગ્રંથ જ્યોતિષરૂપી સમુદ્રમાંથી ઉદ્ધાર કરી રચ્યો છે, માટે આ ગ્રંથ પણ સમુદ્રતુલ્ય છે. જે ભવ્ય જીવોને જ્યોતિષરૂપી સમુદ્ર પાર પામવાની ઇચ્છા હોય તેમણે આ ગ્રંથ યંત્ર, અર્થ સહિત મનન (અવલોકન) કરવો જેથી પાર પડે. ॥ ૨૭ ॥

શ્રી સાગરચંદ્રસુરિકૃત શ્રી નરચંદ્ર જૈન જ્યોતિષ પ્રથમ અને દ્વિતીય કિર્ણ યંત્ર સહિત સમાપ્ત.



શ્રી ઠાણુંગ, જંબુદ્વીપપન્નતિ સૂત્રોને આધારે પાંચ સંવત્સર, તીથિ વિગેરે.



પાંચ સંવત્સરનાં નામ:—૧ નક્ષેત્રસંવત્સર, ૨ યુગ-સંવત્સર, ૩ પ્રમાણસંવત્સર. ૪ લક્ષણસંવત્સર. ૫ શનિશ્ચરસંવત્સર.

પ્રથમ નક્ષેત્રસંવત્સરના બાર લેહ:—૧ શ્રાવણ, ૨ ભાદરવો, ૩ આસો, ૪ કારતક, ૫ મૃગશર, ૬ પોષ, ૭ મહા, ૮ ફાગણ. ૯ ચૈતર, ૧૦ વૈશાખ, ૧૧ જેઠ, ૧૨ અશાઠ: એ બાર. અથવા બ્રહ્મરૂપિ નામે બ્રહ્મ બાર વર્ષે સર્વ નક્ષેત્રના મંડ-ળને લોગવીને પૂર્ણ કરે, તેને નક્ષેત્ર સંવત્સર કહે છે.

બીજા યુગસંવત્સરનાં પાંચ લેહ:—૧ ચંદ્ર, ૨ ચંદ્ર, ૩ અભિવર્ધન, ૪ ચંદ્ર, ૫ અભિવર્ધન. એ પાંચ લેહ. પ્રથમ ચંદ્ર સંવત્સરના ચોવીસ પખવાડીઆં, એમ ત્રણ ચંદ્ર સંવત્સરના થઈને ચોવીસ તરી બહોંતેર પખવાડીઆં, અને અભિવર્ધન સંવત્સરના છવીસ પખવાડીઆં; એમ બે અભિવર્ધનનાં મળીને છવી દુ બાવન પખવાડીઆં જાણવાં. એકંદરે પાંચનાં થઈને ૧૨૪ એકસો ચોવીસ પખવાડીઆં થાય. તેને યુગ સંવત્સર કહે છે.

ત્રીજા પ્રમાણ સંવત્સર તથા ચોથા લક્ષણ સંવત્સરના પાંચ લેહ:—૧ નક્ષત્ર, ૨ ચંદ્ર, ૩ ઋતુ, ૪ આદિત્ય, ૫ અભિ-વર્ધન. નક્ષત્ર સરખાં આવે એટલે જે વખતે જે નક્ષત્રનો ચંદ્રમા સાથે જોગ જોડવો જોઈએ તે નક્ષત્ર જોગ જોડે. જેમકે, કાર્તિકી પુનમે કૃતિકા, મૃગશરની પુનમે મૃગશર, પોષે પુષ્ય, માહાએ મઘા, ફાગણે ઉત્તરાશ્લેષ્ઠી, ચૈતરે ચિત્રા, વૈશાખે વિશાખા, જેઠે જેઠા, અષાઠે ઉત્તરાષાઠા, શ્રાવણે શ્રવણ, ભાદરવે ઉત્તરા-ભાદ્રપદ અને આસોએ અશ્વિની; એ પ્રમાણે માસને નામે નક્ષત્ર આવે તે સમ નક્ષત્ર ઠહીએ; તથા સમ ઋતુ સરખી પરીણમે

એટલે ટાઢ વખતે ટાઢ, અને તાપ વખતે તાપ, વરસાદ વખતે વરસાદ હોય તેને નક્ષત્ર સંવત્સર કહે છે.

ખીજે ચંદ્ર સંવત્સર ઉપર કહ્યું તેથી વિપરીત (ખીજીરીતે) હોય. જેમકે, પુનમે ચંદ્રમા સાથે, તે પુનમના નામ પ્રમાણે નક્ષત્ર ન હોય, પણ ખીજું હોય; તથા તાપ ઘણો, ટાઢ ઘણી, ધામ ઘણો, વરસાદ ઘણો વરસે તેને ચંદ્ર સંવત્સર કહે છે.

ત્રીજે ઋતુ સંવત્સર વનસ્પતિના પ્રવાળ વીશમ રીતે પરીણમે; ઋતુ વિનાના ફળપુલ આપે; વરસાદ સરખી રીતે ન વરસે તેને ઋતુ તથા કર્મ સંવત્સર કહે છે.

ચોથો આદિત્ય સંવત્સર તે થોડા વરસાદે કરી પૃથ્વી, પાણી ફલપુલનો રસ આપે; સમ્યક્ પ્રકારે ધાન્ય નીપજે; તે આદિત્ય સંવત્સર કહે છે.

પાંચમો અભિવર્ધન સંવત્સર તે સૂર્યના તાપે કરી તપ્યા થકા ક્ષણ, લવ, દિવસ, ઋતુ, પરીણમે, અને નીચાં સ્થાનક જળે કરી ભરાય; તેને અભિવર્ધન સંવત્સર કહીએ. એ ત્રીજે પ્રમાણ, તથા ચોથો લક્ષણ સંવત્સર જાણવો.

પાંચમો શનિશ્ચર સંવત્સર અભિજીતાદિ ૨૮ નક્ષત્રને શનિશ્ચર મહા ગ્રહ ૩૦ વર્ષે ભોગવી લે. એ સંવત્સર અભિજીત, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, જવત ઉત્તરાષાઢા; એ અઠ્ઠાવીશ પ્રકાર જાણવા. એ સંવત્સરના બાર માસ તેના બે પ્રકાર-તે લૌકીક અને લોકોત્તર. લૌકીક એટલે વેદાંત, બ્રાહ્મણ શાસ્ત્ર આશ્રી; અને લોકોત્તર તે જૈન શાસ્ત્ર આશ્રી જાણવું. લૌકીક બાર માસ-શ્રાવણ, ભાદરવો આસો, કારતક, માગશર, પોષ, મહા, ફાગણ, ચૈતર, વૈશાખ, જેઠ, અને અષાઢ. લોકોત્તર એટલે જૈન પક્ષે બાર માસ-૧. અભિનંદી એટલે શ્રાવણ માસ, ૨ પ્રતીષ્ઠિત, ૩ વિજય, ૪ પ્રીતિવર્ધન, ૫ શ્રીયાંશ, ૬ સીવ, ૭ શીશીર, ૮ હીમત, ૯ વસંત, ૧૦ કુસુમ સંભવ, ૧૧. નીદાઘ, અને ૧૨ વનવિરોધ.

એક માસના બે પક્ષ-૧ બહુલ પક્ષ, અને ૨ શુક્લ પક્ષ.

એક પક્ષના પંદર દિવસ-૧ પુર્વોગ, ૨ સિદ્ધ મનોરમ, ૩ મનોહર, ૪ યશોભદ્ર, ૫ યશોધરા, ૬ સર્વ કામ સમર્થ, ૭ ઇંદ્રમુદ્રો ભિષકત, ૮ સોમણુશ, ૯ ધનંજય, ૧૦ અર્થસિદ્ધ, ૧૧ અભિજાત, ૧૨ અત્યાશન, ૧૩ સતંજય, ૧૪ અગ્નિવેશ્મ, ૧૫ ઉપશમ; એ પંદર દિવસ કૃષ્ણપક્ષના. હવે તેજ પક્ષની તીથીઓનાં નામ-૧ નંદા, ૨ ભદ્રા, ૩ જયા, ૪ રીક્તા, ૫ પૂર્ણા. એ રીતે પાંચને ત્રણ વાર ગણતાં ૧૫ તીથી થાય.

હવે એ પક્ષની પંદર રાત્રીનાં નામ-૧ ઊત્તમા, ૨ સુનક્ષત્રા, ૩ એલાપત્યા, ૪ યશોધરા, સોમણુશા, ૬ શ્રી સંભૂતા, ૭. વિજયા, ૮ વિજયંતી, ૯ જયંતી. ૧૦ અપરાજિતા, ૧૧ ઇચ્છા, ૧૨ સમાહારા, ૧૩ તેજા, ૧૪ અતીતેજા, અને ૧૫ દેવાનંદા. એ પંદર રાત્રીની પંદર તીથીઓનાં નામ-૧. ઉગ્રવતી, ૨. ભોગવતી, ૩ યશોવતી, ૪ સર્વસિદ્ધા, ૫ શુભનામ, એ પાંચ ત્રણ વાર ગણતા ૧૫ રાત્રીની તીથી જાણવી. એક રાત્રી-દીવસના ૩૦ મુહૂર્ત થાય તેનાં નામ-૧ રૌદ્ર, ૨ શ્રવેત, ૩ મીત્ર, ૪ વાયુ, ૫ સુપીન, ૬ અભીચંદ્ર, ૭ માહેંદ્ર, ૮. બ્રહ્મવાન, ૯ બ્રહ્મ, ૧૦ બ્રહ્મસત્ય, ૧૧ ઇશાન, ૧૨ ત્વષ્ટા, ૧૩ ભાવિતાત્મા ૧૪ વૈશ્રમણ, ૧૫ વારુણ, ૧૬ આનંદ, ૧૭ વિજય, ૧૮ વિશ્રવેશન ૧૯ પ્રજાપત્ય, ૨૦ ઉપશમ, ૨૧ ગાંધર્વ, ૨૨ અગ્નિ વૈશ્ય, ૨૩, શત વૃષભ, ૨૪ આતપવાન, ૨૫ અમમ, ૨૬ ઉણવાન, ૨૭ ભૌમ, ૨૮ વૃષભ, ૨૯ સર્વાર્થ, અને ૩૦ રાક્ષસ.

અગ્નીઆર કરણનાં નામ—૧ બવ, ૨ બાલવ, ૩ કૌલવ, ૪ સ્તિમિત લોચન, ૫ ગરાદી, ૬ વણીજ, ૭ વિષ્ટી, ૮ શકુની, ૯ ચતુષ્પદ, ૧૦ નાગ, અને ૧૧ કીસ્તુદન. તેમાં પ્રથમના સાત કરણ ચર, અને છેલ્લાં ચાર કરણ સ્થિર છે, શુકલપક્ષની એકમની રાત્રે બવ કરણ હોય, બીજને દીવસે બાલવ કરણ હોય, અને રાત્રે કૌલવ કરણ હોય; એમ તીથીના દીવસ રાત્રી ને કરણ

એક પછી એક લેતાં—મુકતાં જાવત્ પુનમના દીવસે વીળી અને રાત્રે જવ કરણ આવે. કૃષ્ણપક્ષના પડવાને દીવસે ખાલવ અને રાત્રે કૌલવ કરણ આવે. એમ દીવસ રાત્રીનાં અનુક્રમે કરણ લેતાં મુકતાં જાવત્ ચૌદશને દીવસે વીળી અને રાત્રે શકુની કરણ આવે; અમાવાસ્યાને દીવસે ચતુષ્પદ અને રાત્રે નાગ કરણ આવે. શુકલ પક્ષના પડવાના દીવસે કીસ્તુન્ન ચર કરણ બદલાય અને સ્થિર કરણ હંમેશાં તેજ તીથીએ આવે.

ઉપર કહેલી બીનાઓમાં મુખ્ય કોણ છે તે કહે છે— સંવત્સરમાં મુખ્ય ચંદ્ર સંવત્સર, આયનમાં મુખ્ય દક્ષીણાયન, ઋતુમાં મુખ્ય પ્રાવૃટ્, માસમાં મુખ્ય શ્રાવણ, પક્ષમાં મુખ્ય કૃષ્ણ પક્ષ, અહોરાત્રીમાં મુખ્ય દીવસ, મહુર્તમાં મુખ્ય રૌદ્ર, કરણમાં મુખ્ય ખાલવ અને નક્ષત્રમાં મુખ્ય અભીજીત.

એક યુગના પાંચ સંવત્સર, દશ આયન, ત્રીશ ઋતુ, સાઠ માસ, એકસોવીશ પક્ષ. એક હજાર આઠસેં ને ત્રીશ અહોરાત્રી, અને ચોપન હજાર નવસેં મહુર્ત થાય.

ઉપર બતાવેલાં નક્ષત્ર અશ્વિનીથી ગણ્યા છે, અને સૂત્રમાં અભીજીત નક્ષત્રથી ગણ્યા છે. હવે તેનાં નામ—૧ અભીજીત, ૨ શ્રવણ, ૩ ધનિષ્ઠા, ૪ સતભીષા, ૫ પૂર્વાભાદ્રપદ, ૬ ઉત્તરાભાદ્રપદ, ૭ રેવતી, ૮ અશ્વિની, ૯ ભરણી, ૧૦ કૃતિકા, ૧૧ રોહિણી, ૧૨ મૃગશર, ૧૩ આર્દ્રા, ૧૪ પુનર્વસુ, ૧૫ પુષ્ય, ૧૬ અશ્લેષા, ૧૭ મઘા, ૧૮ પૂર્વાફાલ્ગુણી, ૧૯ ઉત્તરાફાલ્ગુણી, ૨૦ હસ્ત, ૨૧ ચિત્રા, ૨૨ સ્વાતિ, ૨૩ વિશાખા, ૨૪ અનુરાધા, ૨૫ જ્યેષ્ઠા, ૨૬ મૂળ, ૨૭ પૂર્વાષાઢા, ૨૮ ઉત્તરાષાઢાઃ એ અઠ્ઠાવીસ નક્ષત્ર કહ્યાં. તેમાંથી છ નક્ષત્ર ચંદ્રમાને ખાહીરલે પંદરમે માંડલે દક્ષિણ તરફ જોગ જોડે છે, તેનાં નામ:—૧ મૃગશર, ૨ આર્દ્રા, ૩ પુષ્ય, ૪ અશ્લેષા, ૫ હસ્ત, ૬ મૂલઃ એ છ.

ચંદ્રમાંથી ઉત્તર દિશે બાર નક્ષત્ર જોગ જોડે છે તેનાં નામ:—૧ અભીજીત, ૨ શ્રવણ, ૩ ધનિષ્ઠા, ૪ સતભીષા, ૫

૫૫૦ ભાદ્રપદ, ૬ ઉત્તરાભાદ્રપદ, ૭ રેવતી, ૮ અશ્વિની, ૯ ભરણી, ૧૦ પૂર્વાશ્લેષ, ૧૧ ઉત્તરાશ્લેષ, ૧૨ સ્વાતિ.

ચંદ્રમાને ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશે સાત નક્ષત્ર જોગ જોડે છે તેનાં નામ:—૧ કૃતિકા, ૨ રોહિણી, ૩ પુનર્વસુ, ૪ મઘા, ૫ ચિત્રા, ૬ વિશાખા, ૭ અનુરાધા. તેમજ ૧ પૂર્વાષાઢા અને ૨ ઉત્તરાષાઢા; એ બે નક્ષત્ર સર્વ બાહીરલે માંડલે દક્ષીણે ચંદ્રમાને પ્રમર દીને જોગ જોડે છે, અને જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર સદા ચંદ્રમાને પ્રમર દીને જોગ જોડે છે. અઠ્ઠાવીસ દેવનાં નામ તે આગળ કહ્યાં છે ત્યાંથી જોવું.

અલીજીત નક્ષત્રથી તારાની સંખ્યા—૩ ૩ ૫ ૧૦૦ ૨ ૨ ૩૨ ૩ ૩ ૬ ૫ ૩ ૧ ૫ ૩ ૬ ૭ ૨ ૨ ૫ ૧ ૧ ૫ ૪ ૩ ૧૧ ૪ ૪ એ અઠ્ઠાવીસ નક્ષત્રના અનુક્રમે તારા જાણવાં.

અઠ્ઠાવીસ નક્ષત્રનાં ગોત્ર:—૧ મુદગલાયન, ૨ સંખ્યાયન, ૩ અગ્રભાવ, ૪ કરણીલાયન, ૫ જાતુકર્ણ, ૬ ધનંજય. ૭ પુષ્પાયન, ૮ અશ્વાયન, ૯ ભાર્ગવેશ, ૧૦ અગ્નિવેષ, ૧૧ ગૌતમ, ૧૨ ભારદ્વાજ, ૧૩ લોહીત્ય, ૧૪ વાસીષ્ઠ, ૧૫ અવમન્જયન, ૧૬ માંડવ્યાયન, ૧૭ પીંગલાયન, ૧૮ ગોવદ્વાયન, ૧૯ કાશ્યપ, ૨૦ કૌશીક, ૨૧ દક્ષાયન, ૨૨ ચામરછાય, ૨૩ શૃંગાયન, ૨૪ ગોલવ્યાયન, ૨૫ તીર્થીછાયન, ૨૬ કાત્યાયન, ૨૭ અવધ્યાયન, અને ૨૮ વ્યાઘ્રાપત્ય. નક્ષત્રની આકૃતિ તેમજ નક્ષત્રની મુદ્રતિ આગળ કહી છે ત્યાંથી જોવી.

અઠ્ઠાવીસ નક્ષત્રમાં બાર કુળ નક્ષત્ર છે, તેના નામ:—૧ ધનિષ્ઠા, ૨ ઉત્તરાભાદ્રપદ, ૩ અશ્વિની, ૪ કૃતિકા, ૫ મૃગશર, ૬ પુષ્ય, ૭ મઘા, ૮ ઉત્તરાશ્લેષ, ૯ ચિત્રા, ૧૦ વિશાખા, ૧૧ મૂળ, ૧૨ ઉત્તરાષાઢા અને ચાર નક્ષત્ર કુલોપકુળ છે તેનાં નામ:—૧ અલીજીત, ૨ સતભિષા, ૩ આર્દ્રા, ૪ અનુરાધા. અને બાકી રહ્યા તે ઉપકુલ જાણવાં.

દરેક પુત્રમે નક્ષત્ર જોગ જોડે તેનાં નામ:—શ્રાવણ માસની પુત્રમે ત્રણ નક્ષત્રમાંથી એક નક્ષત્ર જોગ જોડે; તે ૧ અલીજીત,

૨ શ્રવણ, ૩ ધનિષ્ઠા. એ ત્રણમાંથી એક હોય, એમજ ભાદર-
વાની પુનમે પણ ત્રણમાંથી એક હોય; તે ૧ સતભીષા; ૨
પૂર્વાભાદ્રપદ; ૩ ઉત્તરાભાદ્રપદ. એ ત્રણમાંથી એક હોય. આસોની.
પુનમે એમાંથી એક હોય તે ૧ દેવતી, ૨ અશ્વિની, કાર્તિકી
પુનમે ૧ ભરણી, ૨ કૃતિકા, માગશરે રેહિણી કે મૃગશર; પોષ
આદ્રી, પુનર્વસુ કે પુષ્ય; મહાએ અશ્લેષા કે મઘા; ફાગણે પૂર્વા-
ફાલ્ગુણી કે ઉત્તરાફાલ્ગુણી; ચૈત્રે હસ્ત કે ચિત્રા; વૈશાખે સ્વાતિ
કે વિશાખા; જેઠે અનુરાધા, જ્યેષ્ઠા કે મુળ; અષાઢે પૂર્વાષાઢા
કે ઉત્તરાષાઢા; એ નક્ષત્ર કહ્યાં તેમાંથી ગમે તે એક નક્ષત્ર
પુનમે જોગ જોડે.

અમાસનાં નક્ષત્ર:—શ્રાવણ વદી અમાસે અશ્લેષા કે મઘા
એ એમાંથી એક હોય; ભાદરવા વદી અમાસે પૂર્વાફાલ્ગુણી કે
ઉત્તરાફાલ્ગુણી હોય; આસો વદી અમાસે હસ્ત કે ચિત્રા હોય;
કારતક વદી અમાસે સ્વાતિ કે વિશાખા હોય; માગશર વદી
અમાસે અનુરાધા, જેષ્ઠા કે મુળ હોય; પોષ વદી અમાસે પૂર્વા-
ષાઢા કે ઉત્તરાષાઢા હોય; મહા વદી અમાસે અભીચ, શ્રવણ કે
ધનિષ્ઠા હોય; ફાગણ વદી અમાસે સતભીષા, પૂર્વાભાદ્રપદ કે
ઉત્તરાભાદ્રપદ હોય; ચૈત્ર વદી અમાસે દેવતી કે અશ્વિની હોય;
વૈશાખ વદી અમાસે ભરણી કે કૃતિકા હોય; જેઠ વદી અમાસે
રેહિણી કે મૃગશર હોય; અશાઠ વદી અમાસે આદ્રી, પુનર્વસુ
કે પુષ્ય હોય. જ્યારે શ્રાવણની પુનમે જે નક્ષત્ર હોય તે જ
નક્ષત્ર મહા વદી અમાસે હોય; એમજ મહાની પુનમે જે નક્ષત્ર
હોય તે જ નક્ષત્ર શ્રાવણની અમાસે હોય, એ પ્રમાણે પુનમે
પુનમે તથા અમાસે અમાસે એમ બંને મહીનાને આંતરે એના
એ જ નક્ષત્ર આવે.

જ્ઞાન ભાણુવાનાં દસ નક્ષત્રનાં નામ:—૧ મૃગશર, ૨
આદ્રી, ૩ પુષ્ય, ૪ પૂર્વાષાઢા, ૫ પૂર્વાભાદ્રપદ, ૬ પૂર્વાફાલ્ગુણી,
૭ મુલ, ૮ અશ્લેષા, ૯ હસ્ત, ૧૦ ચિત્રા, એ દસ નક્ષત્રમાં

જ્ઞાન લાભવાનો અભ્યાસ કરે તો જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય, અને વિદ્વનો નાશ થાય. માટે એ નક્ષત્રમાં જ્ઞાન લાભવું શ્રેષ્ઠ છે. એમ ઠાણાંગ સૂત્રમાં કેવળજ્ઞાનીએ ફરમાવ્યું છે.

રાત્રિ દિવસની પોરશી ભરવાનું માન.

આસાદે માસે દુપયા । પોષ માસે ચડપ્પયા ॥

ચિત્તા સોણસુ માસેસુ । તિપયા હવડ પોરશી ॥૧॥

ભાવાર્થ:—દક્ષિણ દીશા તરફ મોં રાખી ઉભા રહેવું, પછી ડાબો પગ જરા આગળ જમીન ઉપર ઊભો રાખવો, અને ઠીંચણ ઉપર આંગળી મુકવી; તે પગ અને આંગળીની નીશાનીનો છાંયો પશ્ચિમ દીશા તરફ પડે તે છાંયાની નીશાની રાખી જમણા પગથી છાંયો ભરવો એટલે જો અષાઠ મહીનાની પુનમ હોય તો પગલાંની છાંયાએ પોરશી આવી જાણવી. એમ પોષ શુદ્ધી પુનમે ચાર પગલે પોરશી, આસો અને ચૈત્રે ત્રણ પગલે પોરશી, એ ગાથાના અનુસારે સંક્ષેપથી પોરશી કહી. હવે વિસ્તારથી કહે છે. તે એવી રીતે કે અષાઠથી પોષ મહિના સુધી દરેક મહિને ચાર આંગળ છાંયો વધારવો, અને પોષથી અષાઠ મહિના સુધી દરેક મહિને ચાર ચાર આંગળ છાંયો ઘટાડવો. જેમકે, અષાઠ શુદ્ધી પુનમે જો પગલે પોરશી, અને અષાઠ વહી અમાસે જો પગલાં ને જો આંગળે પોરશી આવે. શ્રાવણ શુદ્ધી આઠમે જો પગલાં ને ત્રણ આંગળે પોરશી આવે, અને શ્રાવણ શુદ્ધી પુનમે જો પગલાં ને ચાર આંગળે પોરશી આવે; એમ ભાદરવા શુદ્ધી પુનમે જો પગલાં ને આઠ આંગળે પોરશી આવે, અને આસો શુદ્ધી પુનમે જો પગલાં ને બાર આંગળે પોરશી આવે એટલે ત્રણ પગલાં થયાં. એક પગલાના બાર આંગળ સમજવા. એમ જ કાર-તક શુદ્ધી પુનમે ત્રણ પગલાં ને ચાર આંગળ; માગશર શુદ્ધી પુનમે ત્રણ પગલાં ને આઠ આંગળ; પોષ શુદ્ધી પુનમે ત્રણ પગલાં ને બાર આંગળ એટલે ચાર પગલાં.

મહા શુદ્ધિ પુનમથી ચાર ચાર આંગળ ઘટાડવા, એટલે મહા શુદ્ધિ પુનમે ત્રણ પગલાં ને આઠ આંગળે પોરશી આવે; કાગળ શુદ્ધિ પુનમે ત્રણ પગલાં ને ચાર આંગળે પોરશી આવે; ચૈત્રશુદ્ધિ ત્રણ પગલે પુનમે અને વશાખ શુદ્ધિ પુનમે બે પગલાં ને આઠ આંગળે પોરશી આવે; જેઠ સુદ્ધિ પુનમે બે પગલાં ને ચાર આંગળે પોરશી આવે; અને અષાઢ શુદ્ધિ પુનમે બે પગલે પોરશી આવે.

પોરશી ભરવાની બીજી રીત—દક્ષિણ દીશા તરફ મોં રાખી જમીન ઉપર બેસવું, અને ડાબા હાથની વેંત પશ્ચિમ દીશા તરફ જમીન ઉપર ઉભી રાખવી; તે વેંતનો જે છાંયો હોય તેને જમણા હાથની આંગળીએ નીશાન રાખવું, પછી તેજ વેંત જમીન ઉપર ઉઘી વાળવી, તેમાં અષાઢ સુદ્ધિ પુનમે એક વેંત છાંયે પોરશી સમજવી. એમ મહિને મહિને બળે આંગળ છાંયા પોષ સુદ્ધિ પુનમ સુધી વધારવી, એટલે પોષ સુદ્ધિ પુનમે બે વેંત છાંયે પોરશી આવે, અને પોષ સુદ્ધિ પુનમ પછી દરેક મહિને બળે આંગળ છાંયો ઘટાડવો; એટલે અષાઢ સુદ્ધિ પુનમે એક વેંત છાંયે પોરશી આવે.

પોરશીનું વિસ્તારથી માપ—અષાઢ સુદ્ધિ પુનમે એક વેંત છાંયે પોરશી આવે. એક વેંતના બાર આંગળ સમજવા. અષાઢ વદી આઠમે એક વેંત ને અડધા આંગળે પોરશી આવે; અષાઢ વદી અમાસે એક વેંત ને એક આંગળે પોરશી આવે; શ્રાવણ સુદ્ધિ આઠમે એક વેંત ને દોઢ આંગળે પોરશી આવે; શ્રાવણ સુદ્ધિ પુનમે એક વેંત ને બે આંગળે પોરશી આવે; ભાદરવા સુદ્ધિ પુનમે એક વેંત ને ચાર આંગળે પોરશી આવે; આશો સુદ્ધિ પુનમે એક વેંત ને છ આંગળે પોરશી આવે; કારતક સુદ્ધિ પુનમે એક વેંત ને આઠ આંગળે પોરશી આવે; માગશર સુદ્ધિ પુનમે એક વેંત ને દશ આંગળે પોરશી આવે; અને પોષ સુદ્ધિ પુનમે એક વેંત ને બાર આંગળે (બે વેંતે) પોરશી આવે.

પોષ મહોનાથી આંગળ ઘટાડવા એટલે મહા સુદ્ધિ પુનમે

એક વેંત ને દશ આંગળે; ક્ષાગણ સુદી પુનમે એક વેંત ને આઠ આંગળે; ચૈતર સુદી પુનમે એક વેંત ને છ આંગળે; વૈશાખ સુદી પુનમે એક વેંત ને ચાર આંગળે; જેઠ સુદી પુનમે એક વેંત ને બે આંગળે; અને અષાઠ સુદી પુનમે એક વેંતે પોરશી આવે.

દીવસની ઘડી ભરવાની રીત એટલે કેટલી ઘડી દીવસ ચઢ્યો તેની સમજ કહે છે—પ્રથમની રીતે વેંતનો છાંયો ભરવો. જેમકે, છાંયો ભરતા એક વેંત ને આઠ આંગળ છાંયો છે, ત્યારે કેટલી ઘડી દીવસ ચઢ્યો તેની રીતઃ—વેંતના બાર આંગળ અને ઉપર આઠ આંગળ ઉમેરવા, એટલે બાર ને આઠ વીસ આંગળ થયા, તે વીસમાંથી અડધા બાદ કરવા એટલે દસ રહ્યા; એ દશમાં બીજા સાત ઉમેરવા એટલે સત્તર થયા; તેને એકસો વીસે ભાગતાં સત્તર સતા ઓગણીશાસો એટલે સાતનો આંક આવ્યો; તે સમજવું કે સાત ઘડી દીવસ ચઢ્યો. હવે બીજું ઉદાહરણ કહે છે—એક વેંત ને ચાર આંગળ છાંયા છે, તેનાં આંગળ સોળ થયા, તેમાંથી અડધા બાદ કરતાં આઠ રહ્યા, તેમાં સાત ઉમેરતાં પંદર થાય, તેને એકસો વીસે ભાગતાં પંદર અઠ્ઠા વીસુસો એટલે આઠનો આંક આવ્યો; માટે આઠ ઘડી દીવસ ચઢ્યો જાણવો. હવે ત્રીજું ઉદાહરણ કહે છે. જેમકે, બે વેંત છાંયા છે, એટલે ચોવીસ આંગળ છાંયા થઈ; તેમાંથી અડધા બાદ કરતાં બાર રહ્યા; તેમાં સાત ઉમેરતાં ઓગણીશ થયા; તેને એકસો વીસે ભાગતાં ઓગણી છક ચૌદોતેરસો એટલે છ ઘડી દિવસ ચઢ્યો સમજવો; એ પ્રમાણે દિવસની ઘડીનું પ્રમાણ સમજવું.

કયે મહિને કેટલી ઘડીને પહોર થાય તે કહે છે:—અષાઠ સુદી પુનમે છત્રીસ ઘડીને દિવસ અને ચોવીસ ઘડીની રાત્રી છે.* તે અષાઠ સુદિ ૧૫ થી ગણતાં દરેક મહિને બે ઘડી દિવસ ઘટાડવો, અને બે ઘડી રાત્રી વધારવી; જેથી પોષ સુદી

* આ ગણતરી સામાન્ય છે. વિશેષ આગળ જણાવેલ છે.

૧૫મે ચોવીસ ઘડીનો દીવસ, અને છત્રીસ ઘડીની રાત્રી થાય. એમ પોષ સુદ ૧૫ થી અષાઠ સુદ ૧૫ સુધી બળે ઘડી દરેક મહિને વધારવી અને રાત્રી બળે ઘડી ઘટાડવી એટલે અષાઠ સુદ ૧૫ ને દિવસે છત્રીસ ઘડીનો દીવસ અને ચોવીસ ઘડીની રાત્રી થાય. તે દિવસ ને રાત્રીના પ્રમાણમાં ચોથા ભાગની પોરશી સમજવી એટલે અષાઠ સુદ ૧૫મે છત્રીસ ઘડીનો દિવસ છે ત્યારે નવ ઘડીની પોરશી અને અષાઠ વદી અમાસને દિવસે પોણા નવ ઘડીની પોરશી સમજવી. શ્રાવણ સુદી પુનમે સાડા આઠ ઘડીની પોરશી. એમ ભાદરવા સુદી પુનમે આઠ ઘડીની પોરશી. આસો સુદી પુનમે સાડાસાત ઘડીની પોરશી, અને એ પ્રમાણે પોષ સુદી પુનમે છ ઘડીની પોરશી સમજવી. પોષ સુદી પુનમથી દિવસ વધે છે માટે મહિને બે ઘડી વધારતાં અષાઠ સુદ પુનમે નવ ઘડીની પોરશી થાય. એવીજ રીતે દિવસ પ્રમાણે ચોઘડીયાં પણ સમજવાં. પોષ સુદી પુનમે ત્રણ ઘડીનું ચોઘડીયું અને અષાઠ સુદી પુનમે સાડાચાર ઘડીનું ચોઘડીકું જાણવું.

નક્ષત્રને આધારે રાત્રીની પોરશીનું અનુમાન—જે મહિને જે નક્ષત્ર રાત પુરી કરે એટલે પશ્ચિમ દિશાએ સૂર્ય અસ્ત થાય તેની સાથેજ પૂર્વ દીશામાં નક્ષત્ર ઉદય થાય. તેને આધારે સમજવું કે, ચોથે ભાગે નક્ષત્ર આવ્યું હોય તો સમજવું, કે પહોર રાત્રી ગઇ, મધ્યમાં આવ્યું હોય તો મધ્ય રાત્રી સમજવી, અને ચોથે ભાગે રહ્યું હોય તો પાછલી રાત્રી સમજવી. એને આધારે મહાત્માઓ ધર્મકરણી, નિદ્રા વગેરે પોતાના ધર્મ કૃત્યો કરે છે.

કયે મહીને કેટલા નક્ષત્રો રાત્રી પુરી કરે તે કહે છે:— શ્રાવણ મહિને ચાર નક્ષત્ર રાત્રી પુરી કરે તેનાં નામ:—૧ ઉત્તરા-પાદા ચૌદ દિવસ સુધી રહે, ૨ અભિજીત સાત દિવસ સુધી, ૩ શ્રાવણ આઠ દિવસ સુધી, ૪ ધનિષ્ઠા એક દિવસ સુધી, એમ ચાર નક્ષત્ર મળી એક મહિનો પુરો કરે. ભાદરવા મહિને ચાર નક્ષત્ર રાત્રી પુરી કરે તેનાં નામ:—૧ ધનિષ્ઠા ચૌદ દિવસ, ૨ સતભીષા

સાત દિવસ, ૩ પૂર્વા ભાદ્રપદ આઠ દિવસ, ૪ ઉત્તરા ભાદ્રપદ એક દિવસ. આસો મહીને ત્રણ નક્ષત્ર રાત્રી પુરી કરે. તેનાં નામ:—
 ૧ ઉત્તરા ભાદ્રપદ ચૌદ દિવસ, ૨ રેવતી, પંદર દિવસ, ૩ અશ્વિની એક દિવસ. કારતક મહીને ત્રણ નક્ષત્ર રાત્રી પુરી કરે તેનાં નામ:—
 ૧ અશ્વિની ચૌદ દિવસ, ૨ ભરણી પંદર દિવસ, ૩ કૃતિકા એક દિવસ. માગશર મહીને ત્રણ નક્ષત્ર રાત્રી પુરી કરે તેનાં નામ:—
 ૧ કૃતિકા પંદર દિવસ, ૨ રોહિણી ચૌદ દિવસ, ૩ મૃગશર એક દિવસ. પોષ મહીને ચાર નક્ષત્ર રાત્રી પુરી કરે તેનાં નામ:—
 ૧ મૃગશર ચૌદ દિવસ, ૨ આદ્રા આઠ દિવસ, ૩ પુનર્વસુ સાત દિવસ, ૪ પુષ્ય એક દિવસ. મહા મહીને ત્રણ નક્ષત્ર રાત્રી પુરી કરે તેનાં નામ:—
 ૧ પુષ્ય ચૌદ દિવસ, ૨ અશ્લેષા પંદર દિવસ, ૩ મઘા એક દિવસ. ફાગણ મહીને ત્રણ નક્ષત્ર રાત્રી પુરી કરે તેનાં નામ:—
 ૧ મઘા ચૌદ દિવસ, ૨ પૂર્વાશ્લેષા ૧૫ દિવસ, ૩ ઉત્તરા શ્લેષા એક દિવસ. ચૈત્ર મહીને ત્રણ નક્ષત્ર રાત્રી પુરી કરે તેનાં નામ:—
 ૧ ઉત્તરા શ્લેષા ચૌદ દિવસ, ૨ હસ્ત પંદર દિવસ, ૩ ચિત્રા એક દિવસ. વૈશાખ મહીને ત્રણ નક્ષત્ર રાત્રી પુરી કરે તેનાં નામ:—
 ૧ ચિત્રા ચૌદ દિવસ, ૨ સ્વાતિ પંદર દિવસ, ૩ વિશાખા એક દિવસ. જ્યેષ્ઠ મહીને ચાર નક્ષત્ર રાત્રી પુરી કરે તેનાં નામ:—
 ૧ વિશાખા ચૌદ દિવસ, ૨ અનુરાધા આઠ દિવસ, ૩ જ્યેષ્ઠા સાત દિવસ. ૪ મુલ એક દિવસ, અષાઢ મહીને ત્રણ નક્ષત્ર રાત્રી પુરી કરે તેનાં નામ:—
 ૧ મુલ ચૌદ દિવસ, ૨ પૂર્વાષાઢા પંદર દિવસ, ૩ ઉત્તરાષાઢા એક દિવસ. એ પ્રમાણે નક્ષત્રના આધારે પોરશી સમજવી, શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રને આધારે આ અનુમાન ગણ્યું છે.

દીક્ષા વિષે.

દીક્ષા દેવાના નક્ષત્ર:—૧ પુનર્વસુ, ૨ પુષ્ય, ૩ સ્વાતી, ૪ અનુરાધા, ૫ હસ્ત, ૬ શ્રવણ, ૭ ધનિષ્ઠા, ૮ રેવતી, ૯ રોહિણી, ૧૦ અશ્વિની, ૧૧ સત્લીષા, ૧૨ ઉત્તરાષાઢા, ૧૩ ઉત્તરાભાદ્રપદ, ૧૪ ઉત્તરાશ્લેષ્ણી; એ ચૌદ નક્ષત્રોમાં દીક્ષા દેવી.

દીક્ષા દેવાની તીથી:—એકમ, બીજ, ત્રીજ, ચોથ, પાંચમ, ઇશમ, અગીઆરશ, બારશ, અને તેરશ.

દીક્ષા દેવાના વાર:—શનિવાર, સોમવાર, બુધવાર, ગુરુવાર અને શુક્રવાર. એ વાર અને ઉપર બતાવેલી તીથીમાં આગળ બતાવેલા ચંદ્રનું બળ જોઈને દીક્ષા દેવી, એમ મહોટા પુરુષો કહે છે. (કેઈક પાનામાં લખ્યું છે.) વિશેષમાં ચૈતર અને જેઠ માસમાં દીક્ષા આપવી નહી. આપે તો વિદ્ય થાય એમ અનુભવીઓ કહે છે.

ગરોળી વિચાર.

૧ જન્મતાં લાણીમાં ગરોળી પડે તો તે માણસ મહા સુખ પામે. ૨ ઘોળી ગરોળી માથા ઉપર પડે તો છત્ર ધરાવે એટલે રાજ્ય તરફથી સુખ મળે. ૩ કાળી ગરોળી માથા ઉપર પડે તો કેઈ જાતનું દુઃખ લોગવવું પડે. ૪ કાળી કે ઘોળી ગમે લે ગરોળી કપાળ ઉપર પડે તો ધનનો લાભ થાય. ૫ આંખ ઉપર પડે તો પોતાના ધણી, સ્વામી કે પોષકનો નાશ થાય. ૬ ઉપલા હોઠ ઉપર પડે તો ધનનો નાશ થાય. ૭ નીચેના હોઠ ઉપર પડે તો હાથ બંધાવે. ૮ નાક ઉપર પડે તો રાજ તરફથી દુઃખ થાય. ૯ જમણે કાને પડે તો ધનની હાની થાય. ૧૦ ડાબે કાને પડે તો ધનની પ્રાપ્તિ થાય. ૧૧ કેડ ઉપર પડે તો કેઈ પણ જાતનું નુકશાન થાય. ૧૨ જમણા હાથ ઉપર પડે તો કલેશ, વઠવાડ થાય. ૧૩ ડાબા હાથ ઉપર પડે તો બંધન કરાવે. ૧૪ ગળા ઉપર પડે તો બાળકનો નાશ થાય. ૧૫ પેટ ઉપર પડે તો

પુત્ર તરફથી દુઃખ થાય. ૧૬ જમણી કેડ ઉપર પડે તો પુત્રી તરફથી પીડા તથા કલેશ થાય. ૧૭ પુઠ ઉપર પડે તો રોગ થાય. ૧૮ કુંખ ઉપર પડે તો વિઘ્નનો નાશ થાય. ૧૯ જોળામાં પડે તો પુત્રની આશા પુરી થાય. ૨૦ બરડા ઉપર પડે તો રાજ્ય તરફથી માન મળે. ૨૧ જમણા પગની ઘુંટી ઉપર પડે તો પોતાના વડીલને માથે દુઃખ આવે. ૨૨ ડાબા પગની ઘુંટી ઉપર પડે તો વડીલોને સુખી દેખે. ૨૩ પગની આંગળી ઉપર પડે તો સાસુ મરે. ૨૪ પગના તળીઆ ઉપર પડે તો દૂર મુસાફરી કરવાનું થાય.

ઉપર કહ્યા પ્રમાણે સર્વે બોલ સમજવા; પણ એટલો ફેર છે કે સર્વે ઠેકાણે ઘોળી ગરોળી પડે તો સારી અને કાળી ગરોળી પડે તો અનિષ્ટ બાણવી.

ફાંકડું અથવા ચોથાના ઘર વિષે.

એકમ ને શનીવાર, બીજ ને શુક્રવાર, ત્રીજ ને શુરવાર, ચોથ ને બુધવાર, પાંચમ ને મંગળાર, છઠ્ઠ ને સોમવાર અને સાતમ ને રવિવાર હોય તો એ દીવસે ફાંકડું અથવા ચોથાનું ઘર કહે છે. તે દિવસે શુભ કામ ન કરવું, વિહાર ન કરવો, આતુર્માંસ જવું હોય તો તે દીવસે ગામમાં ન પેસવું. તે સિવાય કોઈ પણ શુભ કામ ન કરવું. ચંદ્રમા સન્મુખ હોય તો પણ શુભ કામ ન કરવું એમ કેટલાક આચાર્યો કહે છે.

ચોથાનું ઘર ગણવાની રીત:—મુસલમાનની જે તારીખ હોય તે તારીખ લેવી. x એ તારીખમાં બીજા બે ઉમેરવા અને રવીવારથી વાર ઉમેરવા. એ સર્વેને ભેગા કરી ચારે ભાગવાં. જે વધે તેટલાનું ઘર સમજવું. કોઈ ન વધે તો ચોથાનું ઘર સમ-

x મુસલમાનની તારીખ લેવાનું કારણ એટલું છે, કે આપણામાં તીથી વધે તથા ઘટે તે વખતે માણસ ગણતાં ધુન્યાય તેથી તે તારીખ લીધી છે, બાકી તો જે બે ઉમેરવાના છે તે એકમ તે બીજ સમજવી.

જવું. તેમાં પરગામ જવું હોય તો, પહેલાનું ઘર શ્રેષ્ઠ, ગામમાં અથવા ઘરમાં પ્રવેશ કરવો હોય તો બીજાનું ઘર શ્રેષ્ઠ, અને રાજકાજના કામમાં ત્રીજાનું ઘર શ્રેષ્ઠ સમજવું. જો ચોથાના ઘરમાં જાય અથવા કામ કરે તો મરે નહીં તો માંદો પડે.

ગ્રહ શાન્તિ કરવાનો જાપ.

માણસોને એક પછી એક નવ ગ્રહ હમેશાં સારા માઠા આવે જાય છે. તે વખતે માઠા ગ્રહમાં માણસ આકુળવ્યાકુળ બની આમતેમ દોડાદોડ કરે છે; પણ તેમ ન કરતાં જાપ કરવાથી ગ્રહ શાન્ત થાય છે. તે જાપ કરવાની રીત નીચે પ્રમાણે:—

સુર્યની દશાનો જાપ:—રાતાં વસ્ત્ર તથા રાત્રી નવકારવાળી ધારણ કરી પૂર્વ તથા ઉત્તર દીશા તરફ બેસી સવારમાં સુર્યની દશા હોય ત્યાં સુધી ઐં હ્રોં પદ્મપ્રભુ નમસ્તુભ્યમ્ મમ શાન્તિ શાન્તિ: આ મંત્ર લાળી એક મણકો મુકવો, અને એમ એક આખી નવકારવાળી ફેરવવી.

ચંદ્રની દશાનો જાપ:—ઘોળાં વસ્ત્ર તથા ઘોળી નવકારવાળી ધારણ કરી ઉપરની વિધિ પ્રમાણે ઐં હ્રોં ચંદ્રપ્રભુ નમસ્તુભ્યમ્ મમ શાન્તિ શાન્તિ: એ પ્રમાણે મંત્ર લાળી એક નવકારવાળી ફેરવવી.

મંગળની દશાનો જાપ:—રાતાં વસ્ત્ર તથા રાત્રી નવકારવાળી ધારણ કરી ઉપરની વિધિ પ્રમાણે ઐં હ્રોં વાસુદેવ્ય પ્રભુ નમસ્તુભ્યમ્ મમ શાન્તિ શાન્તિ: એ પ્રમાણે મંત્ર લાળી એક નવકારવાળી ફેરવવી.

બુધની દશાનો જાપ:—પીળાં વસ્ત્ર તથા પીળી નવકારવાળી ધારણ કરી ઉપરની વિધિ પ્રમાણે ઐં હ્રોં શાન્તિનાથ પ્રભુ નમસ્તુભ્યમ્ મમ શાન્તિ શાન્તિ: એ પ્રમાણે મંત્ર લાળી એક નવકારવાળી ફેરવવી.

ગુરુની દશાનો જાપ:—પીળાં વસ્ત્ર તથા પીળી નવકાર-

વાળી ધારણ કરી ઉપરની વિધિ પ્રમાણે ઐ હ્રૌં ક્રમમદેવ પ્રમુ
નમસ્તુભ્યમ્ મમ શાન્તિ શાન્તિઃ એ પ્રમાણે મંત્ર બણી એક
નવકારવાળી ફેરવવી.

શુકની દશાનો જાપ:—ઘોળાં વચ્ચ તથા ઘોળી નવકાર-
વાળી ધારણ કરી ઉપરની વિધિ પ્રમાણે ઐ હ્રૌં સુવિધિનાથ
પ્રમુ નમસ્તુભ્યમ્ મમ શાન્તિ શાન્તિઃ એ પ્રમાણે મંત્ર બણી એક
નવકારવાળી ફેરવવી.

શનિની દશાનો જાપ:—ઘોળાં વચ્ચ તથા કાળી નવકાર-
વાળી ધારણ કરી ઉપરની વિધિ પ્રમાણે ઐ, હ્રૌં, મુનીસુવ્રત પ્રમુ
નમસ્તુભ્યમ્ મમ શાન્તિ શાન્તિઃ એ પ્રમાણે મંત્ર બણી એક
નવકારવાળી ફેરવવી.

રાહુની દશાનો જાપ:—પીળાં વચ્ચ તથા પીળી નવકાર-
વાળી ધારણ કરી ઉપરની વિધિ પ્રમાણે ઐ હ્રૌં નેમીનાથ પ્રમુ
નમસ્તુભ્યમ્ મમ શાન્તિ શાન્તિઃ એ પ્રમાણે મંત્ર બણી એક
નવકારવાળી ફેરવવી.

કેતુની દશાનો જાપ:—લીલાં વચ્ચ તથા લીલી નવકાર-
વાળી ધારણ કરી ઉપરની વિધિ પ્રમાણે ઐ હ્રૌં પાર્શ્વનાથ પ્રમુ
નમસ્તુભ્યમ્ મમ શાન્તિ શાન્તિઃ એ પ્રમાણે મંત્ર બણી એક
નવકારવાળી ફેરવવી.

અથ શ્રી ગ્રહ દર્પણ ફલ વિષે.

સૂર્યના ખારે બાવનું ફળ.

૧ સૂર્ય પહેલાં બાવ (લગ્ન)માં એકા હોય તો શરીર લાંબુ,
શ્રી અને વારસોથી દુઃખી, વાતપિત્તનો રોગી, પેસાની
તંબીવાળો, સ્વભાવે ક્રોધી, રક્ત વર્ણનો, અને ઘડી ઘડીમાં સ્ત્રી-
વાર્ધ જનારો (મિથ્યા વીર્ય સખલ્લીત કરનારો), પણ ઉત્તમો
અથવા સ્વપ્રત્તિ એટલે પોતાની રાશીમાં એકા હોય તો તે મનુષ્ય

ક્રીતિવાળો, બળવાળો, અને લાંબી નજરવાળો જાણવો, અને નીચનો હોય તો પ્રતાપી હોય પણ જ્ઞાનનો દ્વેષ કરે, દરિદ્રી તથા નેત્રના રોગવાળો હોય, અને ચંદ્રના ઘરમાં એટલે કંઈ રાશીમાં બેઠો હોય તો જ્ઞાની અને પાણીથી ટપકતી આંખોવાળો જાણવો. અને તે શનિના ઘરમાં એટલે મકર અગર કુંભ રાશીનો હોય તો છાતીની પીડાવાળો જાણવો. ગુરૂના ઘરમાં એટલે ધન અગર મીન રાશીનો હોય તો સ્ત્રીની સેવા કરનારો જાણવો. જો બુધના ઘરમાં એટલે મીથુન કે કન્યા રાશીનો હોય તો તેને કન્યાની પ્રજા હોય તેમજ સ્ત્રીહીન એટલે સ્ત્રીના સુખ વગરનો, અને જો શુક્રના ઘરનો એટલે વરખ યા તુલા રાશીનો હોય તો કૃત્તિકા અને સ્ત્રીના સુખ વગરનો, અને મંગળના ઘરનો એટલે મેષ યા વૃશ્ચિક રાશીનો હોય તો પ્રતાપી, વાચાળ, વેપારમાં કુશળ અને અંતરગળના રોગવાળો જાણવો.

૨ સૂર્ય બીજે ભાવે બેઠો હોય તો કુટુંબમાં કલેશ કરનાર, અપજ્ઞ શ પામનાર, અને ગરમીની પીડાવાળો જાણવો. સુખમાં રોગ, રાજના કંડથી ધનનો નાશ, પણ તેમાં સ્વચ્છ હી અથવા જિંચનો હોય તો ધનવાન, વિદ્વાન, અને નેત્રનો રોગી, વેપારમાં કુશળ અને તેજસ્વી જાણવો. તેમજ પોતાના પરાક્રમથી ધન પેદા કરે, વાચાળ, તથા જ્ઞાની જાણવો. જો ગુરૂના ઘરમાં બેઠો હોય તો ધનવાન, વાચાળ, કુટુંબના સુખવાળો, તથા મિત્રને સાફ ધન ખર્ચ કરનારો જાણવો. બુધના ઘરમાં બેઠો હોય તો જ્ઞાની, કુટુંબના કલેશવાળો, અને તેની પાસે ધન આવે જાય. જો શુક્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો કુટુંબનો કલેષી, તથા ધન આવે તે ખર્ચ નાખે તેવો જાણવો, શનિના ઘરમાં બેઠો હોય તો ધન નાશ પામે. કુટુંબનો કલેશી જાણવો, અને જો ચંદ્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો કુટુંબમાં સુખી જાણવો, મંગળના ઘરમાં બેઠો હોય તો પોતાના પરાક્રમથી ધન મેળવે તથા વાચાળ જાણવો.

૩ સૂર્ય ત્રીજા ભાવે સ્વચ્છ હી અથવા જિંચનો હોય તો બુદ્ધિ-શાળી, ભાંડુના અને ચાકરના સુખવાળો જાણવો. જો શુક્રના ઘરમાં

એઠા હોય તો ભાંડુના કષ્ટવાળો, અને ચાકરના દુઃખવાળો જાણવો, ચંદ્રના ઘરમાં એઠા હોય તો ભાંડુના સુખવાળો, સારા ઉદ્યમવાળો, ચાકરવાળો, સારા આચરણવાળો, સારા કર્મ કરનારો અને સારી કાન્તિવાળો જાણવો. જો બુધના ઘરમાં એઠા હોય તો શૂરાતનથી કીર્તિવાળો, બુદ્ધિવાળો, અને થોડા ભાંડુવાળો જાણવો. જો મંગળના ઘરમાં એઠા હોય તો તેને ભાંડુ હોય નહીં અથવા હોય તો ભાંડુ સાથે કુસંપ જાણવો, ગુરૂના ઘરમાં એઠા હોય તો ભાંડુ સાથે મિત્રતા હોય, ચાકર દુષ્ટ મળે ને પોતાનું ધન પોતે ભોગવનારો જાણવો. જો શનીના ઘરનો હોય તો ભાંડુનો નાશ થાય, ચાકરો દુષ્ટ મળે અને નાસ્તિક થાય.

૪ સૂર્ય ચોથા ભાવે એઠા હોય તો, સુખ શાન્તિ વિનાનો, ઉપાધીઓથી ભરપુર, અને માતા પિતાથી દુઃખી જાણવો, પણ સૂર્ય સ્વચ્છ્રી અથવા જિંચનો હોય તો વાહનના સુખવાળો, વૈભવી, માતા પોતાના સુખવાળો, અને ભાગ્યશાળી જાણવો. એ ચોથા ભાવમાં મિત્ર, ઘર, ખેતર, વાડી, સુખ, માતા, વાહન, પશુ, ગાય, ભેંસ, કુવા, નવાણુ એટલી બાબતોનું જોવાય છે, એ બાબતોનો સુખી જાણવો. જો શુક્રના ઘરનો હોય તો માતા પિતાનો દુઃખી, પશુની ઘાતવાળો, અને સ્થાનક નાશ પામે, જો બુધના ઘરનો હોય તો માતા પિતાનો સુખી, વૈભવવાળો, હંમેશાં માથાના રોગવાળો, અહંકારી, અને ગુપ્ત પીડાવાળો જાણવો. જો ચંદ્રના ઘરનો હોય તો ખેતર, વાડી તથા ઘરના સુખવાળો જાણવો. મંગળના ઘરમાં એઠા હોય તો મિત્ર ઘણા હોય, પણ તેનાથી વિરુદ્ધ થાય. જો શનિના ઘરમાં એઠા હોય તો શરીરે, ખોડવાળો, અહંકારી, વિરોધ બાંધનારો, અને તેનું શરીર ગરમ રહે તથા ઈંદ્રિની પીડાવાળો જાણવો.

૫ સૂર્ય પાંચમા ભાવે એઠા હોય તો સ્વભાવે ક્રોધી, સત્ય પ્રીયતા, અને સંતતીથી દુઃખી જાણવો. પણ પોતાની રાશીનો અર્થાત જિંચનો હોય તો તે માણસ પાંચમા ભાવનો સુખી જાણવો. અને એ પાંચમા ભાવમાં બુદ્ધિ, વિદ્યા, સંતાન, મંત્ર,

વિવેક, શક્તિ, વિગેરે જોવાય છે. એ તમામ બાબતનો સુખી જાણવો. અને જો શુકના ઘરમાં બેઠો હોય તો પુત્ર વગરનો, બ્રમ બુદ્ધિવાળો, ક્રોધી, થોડી વિદ્યાવાળો જાણવો. જો બુધના ઘરમાં બેઠો હોય તો મંદ બુદ્ધિવાળો જાણવો, અને પુત્ર સાથે અણબનાવ થાય. જો ચંદ્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો ઉતાવળી બુદ્ધિવાળો અને તેને કન્યાની પ્રજા થાય, મંગળના ઘરમાં બેઠો હોય તો એકાદ પુત્ર થાય, પણ તે પુત્ર પરાક્રમી હોય. જો શનિના ઘરમાં બેઠો હોય તો એક અથવા બે પુત્ર હોય. ઉતાવળી બુદ્ધિવાળો, પુત્ર સાથે કોઈ કોઈ વખતે વિરોધ થાય, મલેચ્છ રાજાની વિદ્યા થકી ધન પ્રાપ્તિ થાય. અને જો ગુરૂના ઘરમાં બેઠો હોય તો પુત્ર વગરનો, નિર્ભળ બુદ્ધિવાળો, જ્ઞાની, ધર્મ તથા પુણ્ય ઉપર પ્રીતિવાળો થાય.

૬. સૂર્ય છઠ્ઠા ભાવે બેઠો હોય તો શત્રુઓનો નાશ, નિરોગી શરીરવાળો, મોસાળથી દુઃખી, અને મુસાફરીમાં હેરાન થનારો જાણવો. પણ પોતાની રાશીનો અથવા જાંચનો હોય તો મોસાળ પક્ષથી સુખી, શત્રુ અને રોગ રહિત જાણવો. શુકના ઘરમાં બેઠો હોય તો રોગ અને શત્રુથી દુઃખી, મોસાળનો નાશ કરનારો જાણવો. બુધના ઘરમાં બેઠો હોય તો શત્રુ વગરનો, કંઈ પ્રકૃતિનો હોય. ચંદ્રની રાશીમાં હોય તો દમીયલ જાણવો. ગુરૂના ઘરમાં બેઠો હોય તો રોગ, શત્રુનો નાશ કરનારો, મોસાળનો સુખી જાણવો. શનિના ઘરમાં બેઠો હોય તો રોગ, શત્રુનો વધારો કરનારો, મોસાળના સુખ વગરનો જાણવો. મંગળના ઘરમાં બેઠો હોય તો રોગ અને શત્રુ થાય નહિ અને મોસાળના સુખ વગરનો જાણવો.

૭. સૂર્ય સાતમે ભાવે બેઠો હોય તો સ્ત્રીથી દુઃખી, શરીર નિર્ભળ, આંખોની પીડાવાળો, અદેખો, અને નીંદ્રા રહિત જાણવો. પોતાની રાશી અથવા જાંચનો હોય તો સ્ત્રીના સુખવાળો, અને વેપારમાં લાભ પામનારો જાણવો. જો શુકના ઘરમાં બેઠો હોય

તો મોટી ઉંમરે સ્ત્રી મળે પણ તે વ્યભિચારી હોય જેથી સ્ત્રીની સાથે અણખનાવ રહે. મંગળના ઘરમાં બેઠો હોય તો બે સ્ત્રીવાળો, મુસાફરી કરનારો જાણવો. બુધના ઘરમાં બેઠો હોય તો ઘાફ-ઠીઓ, હલકો ખોરાક ખાનારો, નફ્ટાઈથી ખુશ રહેનારો, ચન્દ્રના ઘરમાં હોય તો માનસિક ચિંતાવાળો, શરીરે ગરમીની પીડાવાળો જાણવો. શનિના ઘરમાં બેઠો હોય તો સ્ત્રીના સુખ વગરનો, વેપારમાં લાભ નહિ પામનારો, અને બીકણ જાણવો. ગુરૂના ઘરમાં બેઠો હોય તો વેપારમાં કુશળ અને લાભ મેળવનારો જાણવો.

૮. સૂર્ય આઠમા ભાવે બેઠો હોય તો પૈસાથી દુઃખી, લંપટ, બુદ્ધ બોલનાર, વ્યભિચારી, અલક્ષ વસ્તુ ખાનાર, મદિરા પાન સેવનાર, અને ગુદાનો રોગી જાણવો. પણ પોતાની રાશીનો અથવા જાંચનો હોય તો લાંબુ આયુષ્ય લોગવનારનો જાણવો. શુક્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો પુત્રના સુખ વગરનો, દારિદ્ર જાણવો. મંગળના ઘરમાં બેઠો હોય તો નેત્રનો રોગી, શરીરે ગરમીની પીડાવાળો જાણવો. બુધના ઘરમાં બેઠો હોય તો હમેશનો માંદો અને સ્ત્રી તથા વેપારની ચિન્તાવાળો, ગુરૂના ઘરમાં બેઠો હોય તો રોગી અને ધનથી દુઃખી જાણવો. શનીના ઘરમાં બેઠો હોય તો અવધ આયુષી અને ધન વગરનો જાણવો. ચન્દ્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો હંમનો રોગી જાણવો.

૯. સૂર્ય નવમા ભાવે બેઠો હોય તો, ધર્મ પર શ્રદ્ધા રાખનારો, કુટુંબથી દુઃખી, ધર્મ ક્રિયા અને તપ કરનારો હોય છે. પણ પોતાની રાશી અથવા જાંચનો હોય તો પુણ્યશાળી, ધન, વૈભવ, અને પુત્રના સુખવાળો જાણવો. શુક્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો થોડા ભાગ્યવાળો, મા ખાપથી વિરોધ કરનારો જાણવો. બુધના ઘરમાં બેઠો હોય તો પુત્ર અને સ્ત્રીના સુખવાળો જાણવો. ગુરૂના ઘરમાં બેઠો હોય તો માખાપના સુખવાળો, મુસાફરીનો શોખીન જાણવો. શનીના ઘરમાં બેઠો હોય તો કમનસીબ, ધર્મ રહિત જાણવો. મંગળના ઘરમાં બેઠો હોય તો ખાપ બુદ્ધિવાળો

નિચ્ચ કર્મ કરનારો હોય છે. અને ચન્દ્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો મુસાફરીનો શોખીન, પરદેશથી લાગ્યનો ઉદય થાય છે.

૧૦. સૂર્ય દશમા ભાવે બેઠો હોય તો, માને દુઃખી કરનારો, મિત્ર અને સગાંઓથી વેર રાખનારો, મજુરી કરી પેટ ભરનારો, સ્થાન વગરનો જાણવો. પણ જો પોતાની રાશીનો અથવા જાંચનો હોય તો રાજદરબારના સુખવાળો, પિતાથી સુખ પામવાવાળો, માન આપડવાળો, રાજ વૈભવવાળો જાણવો. શુક્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો માતા પિતાનું સુખ થોડું જાણવું. રાજ દરબારથી અપજ્ઞ અને વેપારમાં લાભ નહિ મેળવનારો જાણવો. જો ચન્દ્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો કીર્તિવાળો જાણવો, બુધના ઘરમાં બેઠો હોય તો રાજની મહેરબાની મેળવે. ગુરૂના ઘરમાં બેઠો હોય તો રાજથી ધન મેળવે. મંગળના ઘરમાં બેઠો હોય તો રાજ્ય તરફથી કીર્તિ મેળવે. શનીના ઘરમાં બેઠો હોય તો માતા પિતાના સુખ વગરનો, રાજદરબારથી અપમાન પામનારો અને વેપાર વગરનો હોય છે.

૧૧. સૂર્ય અગીયારમાં ભાવે બેઠો હોય તો મોટો અધિકારી બની રાજ્યથી ધન પેદા કરનારો, પ્રતાપી, શત્રુઓનો પરાજય કરનારો, પોતાના પરાક્રમથી ધન મેળવનાર, તામસ ગુણવાળો સંતતીથી દુઃખી હોય છે. પણ જો પોતાની રાશીનો અથવા જાંચ રાશીનો હોય તો દરેક જગ્યાએથી લાભ મેળવનાર, વસ્ત્ર આભુષણ વિગેરેથી સુખી જાણવો, શુક્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો લાભ વિનાનો, સંતાનથી દુઃખી જાણવો, શનીના ઘરમાં બેઠો હોય તો મૂર્ખ પુત્ર ઉત્પન્ન કરનારો, નીચ માણસથી નુકશાન પામનારો, અને સ્વભાવે ક્રોધ હોય છે. મંગળના ઘરમાં બેઠો હોય તો બુદ્ધિ અને સંતાનથી પીડા પામનારો, અને પૈસાનો લાભ મેળવનારો હોય છે. ગુરૂના ઘરમાં બેઠો હોય તો બુદ્ધિ-શાળી, છોકરાવાળો, અને હંમેશાં લાભ મેળવનારો હોય છે. ચન્દ્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો વસ્ત્રાભુષણ અને સંતાનથી સુખી જાણવો. બુધના ઘરમાં બેઠો હોય તો કીર્તિવાળો અને ધનવાન જાણવો.

૧૨. સૂર્ય ખારમા ભાવે બેઠો હોય તો, આંખોનો રોગી, શત્રુઓથી ઘેરાયલો અનીતિથી લાલ મેળવનાર, પૈસાનો ઉડાઉ, અને જરૂર પડે ત્યારે પૈસાની તંગીવાળો, મોટાઈ વિનાનો પણ બે પોતાની રાશીનો અથવા ઉંચ રાશીનો હોય તો પૂણ્યશાળી, કંબુસ, અને કોઈ વખત સારા કામમાં પૈસા ખર્ચનાર, શુકના ઘરમાં બેઠો હોય તો પાપી, ઉડાઉગીર જાણવો. શનીના ઘરમાં બેઠો હોય તો રોગી અને પાપના કામમાં પૈસા ખર્ચનારો હોય છે. મંગળના ઘરમાં બેઠો હોય તો પરદેશમાં રહેનારો, મતિબ્રષ્ટ, ધનારો, દયાહીન હોય છે. બુધના ઘરમાં હોય તો ગરીબ, સુખ વગરનો હોય છે. ગુરૂના ઘરમાં બેઠો હોય તો સારા કામમાં પૈસો વાપરનારો ધન અને સુખ થોડું ભોગવનારો હોય છે. ચન્દ્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો શુભ માર્ગમાં ધન ખર્ચનારો અને જળાશય બંધાવનારો હોય છે.

ચન્દ્રના ખારે ભાવનું ફળ.

૧ ચન્દ્ર પહેલા ભાવે બેઠો હોય અને મેષ, વૃષભ, કે કર્કનો હોય તો ઉજ્જવળ શરીરવાળો, અસ્થિર ચિત્તવાળો, આનંદી, ભાગ્યવાન, અને સારી કાંતિવાળો હોય છે. બે મંગળના ઘરમાં બેઠો હોય તો દારિદ્રી અને શરદીના રોગવાળો જાણવો, શુકના ઘરમાં બેઠો હોય તો હાડના દરદવાળો જાણવો. બે બુધના ઘરમાં હોય તો ભાગ્યશાળી અને સુખી, અને પોતાના કુળમાં મુખ્ય અધિકારી જાણવો. ગુરૂની રાશીમાં બેઠો હોય તો વિદ્વાન જાણવો. શનિની રાશીમાં બેઠો હોય તો કટ્ટપો, અને મોટા દાંતવાળો અને હંમેશાં રોગી જાણવો. બે સૂર્યની રાશીમાં બેઠો હોય તો નેત્રનો રોગી (મોતીયાના પાણી તથા આમરના દરદવાળો) જાણવો.

૨ ચન્દ્ર બીજા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો અથવા ઉંચનો હોય તો ધન કુટુંબથી સુખી, મંગળના ઘરમાં કે ક્ષીણ કળાનો હોય તો દારિદ્રી તથા કુટુંબથી દુઃખી જાણવો,

બુધના ઘરમાં બેઠો હોય તો ધન અને વૈભવથી સુખી જાણવો. શુક્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો વાચાળ અને પ્રતાપી જાણવો. શનીની રાશીમાં બેઠો હોય તો ધન વિનાનો જાણવો. સૂર્યની રાશીમાં બેઠો હોય તો દમની પીડાવાળો, કુટુંબથી દુઃખી જાણવો. શુક્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો ધન અને કુટુંબથી સુખી જાણવો.

૩. ચન્દ્ર ત્રીજા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીને અથવા જાંચનો હોય તો પરાક્રમી, દ્રવ્ય મેળવનાર, સ્ત્રી સાથે વિનાશ કરનાર, ભાંડુથી સુખી અને વ્રત નિયમમાં રહેનારો જાણવો. મંગળના ઘરમાં હોય તો ભાંડુ વગરનો, આળસુ અને નિર્દયમી હોય છે. બુધના ઘરનો હોય તો પરાક્રમ વિનાનો જાણવો. શુક્રના ઘરનો હોય તો મધ્યમ પરાક્રમી જાણવો. સૂર્યના ઘરનો હોય તો આડીચુગલી કરનારો, વાયડો હોય છે. શુક્રના ઘરનો હોય તો ભાંડુના સુખવાળો, પરાક્રમી અને ધનવાળો હોય છે. શનીના ઘરનો હોય તો ભાંડુના થોડા સુખવાળો, પુણ્યશાળી, ભાગ્યવાન અને પરાક્રમી હોય છે.

૪ ચન્દ્ર ચોથા ભાવે બેઠો હોય તો ભાઇઓ અથવા મિત્રોની લાગવગથી રાજ્યમાં મોટો અધિકારી થાય, પુત્ર તથા સ્ત્રીઓથી સારું સુખ લોગવે પણ આયુષ્યના પહેલા અર્ધા ભાગમાં તે સુખ મળે નહિ. પણ જો ચન્દ્ર ચોથા ભાવે પોતાની રાશીને કે જાંચનો હોય તો માતાનું સુખ, ઘર, ખેતર, વાડીનું સુખ મિત્ર અને વાહનનું સુખ, પશુ તથા સ્થાનકનું સુખ લોગવે. અને જો મંગલના ઘરમાં હોય તો શરીરે દુઃખી, માતા અને મિત્રનું સુખ થોડું લોગવે. જો શુક્રના ઘરમાં હોય તો માતા રોગી રહે, બુધના ઘરમાં હોય તો ખીજી સ્ત્રીને ધાવીને મોટો થાય, શુક્રના ઘરમાં હોય તો મીઠા ભોજન જમે અને અનેક જાતના વૈભવો લોગવે. શનીના ઘરમાં હોય તો પરસ્ત્રી પર મોહ રાખે પણ માતા પિતાથી સુખી, ઘર, પશુ, વાહન, ખેતર અને ઘણા મિત્રો મળે, વૈભવ લોગવે અને સૂર્યના ઘરમાં હોય તો પોતે તથા માતા રોગી રહે.

૫ ચન્દ્ર પાંચમાં ભાવે બેઠો હોય તો સંતાનથી, સુખી, નિર્મળ બુદ્ધિ, જમીન અને રત્ન લાભ મેળવે, પણ જો પોતાની રાશીનો અથવા જાંચનો હોય તો તે પુરુષની સ્ત્રી રૂપાળી હોય, વિદ્યા ભણે, ધનનો લાભ હંમેશાં મળે, અને કન્યાની પ્રજા થાય. મંગળના ઘરમાં હોય તો બહી બુદ્ધિ, વિદ્યા ભણે નહિ, સંતાન વગરનો, કદાચિત સંતાન થાય તો પુત્રીઓ થાય. શુક્રના ઘરમાં હોય તો મહામહેનતે પોતાના નિર્વાહ જોટલું ધન મેળવે પણ તે પુરુષ બુદ્ધિનો બળીયો હોય. બુધના ઘરનો હોય તો, એકાદ પુત્રનું સુખ આપે, ગુરૂના ઘરનો હોય તો ધનવાન, પુત્રવાન, અને વૈભવવાળો હોય, શનીના ઘરનો હોય તો મંદ મતિ, નિચ કામ કરવાની બુદ્ધિ હોય; વિદ્યા ભણે નહિ અને મુર્ખ હોય. જો સૂર્યના ઘરનો હોય તો રાજવિદ્યા ભણે અને પુત્રવાન હોય.

૬ ચન્દ્ર છઠ્ઠા ભાવે બેઠો હોય તો મોટા માણસો સાથે લડાઈમાં જીતે, અને હારેલા શત્રુ તેની પાસે સલાહ કરવા આવે, પણ જો પોતાની રાશીનો કે જાંચનો હોય તો મોસાળથી સુખી અને રોગ, શત્રુનો નાશ કરનાર બાણવો. મંગળના ઘરનો હોય તો શરીરે સદા રોગી રહે, શત્રુનો હંમેશાં લય હોય, અને મોસાળ સુખ મળે નહિ. શુક્રના ઘરનો હોય તો વિધવા સ્ત્રી સાથે સંલોગ કરનારો, પાપકર્મ કરનાર થાય, બુધના ઘરનો હોય તો પાપી, કંકાસ કરનારો હોય છે; ગુરૂના ઘરનો હોય તો રોગ, શત્રુ હંમેશાં બરી રહે અને મોસાળ પક્ષથી હંમેશાં દુઃખી. શનીના ઘરનો હોય તો રોગ, શત્રુ રહિત, શત્રુ પોતાની મેળે જ શાંત થાય. મોસાળથી સુખી, અને સારે માર્ગે ધન ખર્ચનારો, સગા સંબંધી જોડે પ્રેમ રાખે. સૂર્યના ઘરનો હોય તો રોગી રહે.

૭ ચન્દ્ર સાતમા ભાવે બેઠો હોય તો વેપાર કરવાથી લક્ષ્મી મેળવનાર, રૂપવાળી સ્ત્રી લોગવનાર, પરસ્ત્રીમાં પ્રીતિ રાખનાર, સ્વાદિષ્ટ ભોજન ખાનાર, લોભી હોય છે. પોતાની રાશીનો હોય તો મધુર બોલનારો, મીઠા સ્વરવાળો, ગાયનનો શોખીન,

શ્રી તરફથી સુખી અને વેપારમાં કુશળ જાણવે. જો જિંચનો હોય તો ભાગ્યશાળી, ચન્દ્રની દશા અંતર દશામાં ભાગ્યનો ઉદય થાય, મંગળના ઘરમાં એટલે વૃશ્ચિક રાશીમાં બેઠો હોય તો શ્રી વ્યભિચારી મળે, શુક્રની રાશીમાં એટલે તુલા રાશીમાં બેઠો હોય તો પર શ્રી લાંપટ, તે પરદેશમાં વાશ કરનારો જાણવે. બુધના ઘરમાં હોય તો શ્રી સાથે અણબનાવ રાખે, ગુરૂની રાશીમાં બેઠો હોય તો પૈસાથી લાલ મેળવનારો, વેપારમાં કુશળ અને સુખી જાણવે. શનીના ઘરમાં બેઠો હોય તો પોતાના કરતાં શ્યામ વર્ણની શ્રી મળે. અને સૂર્યના ઘરમાં બેઠો હોય તો મોસાળનો સુખી જાણવે.

૮ ચન્દ્રમાં આઠમા ભાવમાં બેઠો હોય તો શરીરે શરદીના રોગવાળો, સમુદ્રની મુસાફરી કરનારો, પણ જો પોતાની રાશીનો કે જિંચનો હોય તો લાંબા આયુષ્યવાળો, દેવ ઉપર પ્રીતિવાળો અને ધર્મનાં કામ કરનાર, અને જો વૃશ્ચિકનો હોય તો અદ્ય આયુષ્યવાળો, શરીરનો દુઃખી જાણવે. તુલાનો હોય તો અદ્ય આયુષ્યવાળો, કન્યાનો તથા મિથુનનો હોય તો દમનો રોગી, સીંહનો હોય તો વિશાળ પ્રકૃત્તિનો, ધન અગર મીનનો હોય તો મધ્યમ આયુષ્યવાળો, મકરનો હોય તો શરીરે દુઃખી, કુંભનો હોય તો દારિદ્રિ અને રોગી જાણવે.

૯ ચન્દ્ર નવમા ભાવે બેઠો હોય તો ધર્મ ઉપર પ્રીતિ રાખનારો, સદાચારી, પ્રતિષ્ઠાવાળો, ભાગ્યશાળી હોય છે, પોતાના ઘરનો એટલે કર્કનો હોય તો શાસ્ત્રનો જાણકાર, પુણ્યવાન, તીર્થ-યાત્રાનો કરનાર, ઘર વાડી અને પુત્રથી સુખી, ભાગ્યશાળી જાણવે. જો વરખનો હોય તો તેની દશા અંતર દશામાં ભાગ્યનો ઉદય થાય, અને વેપારમાં સારો લાલ મેળવે. વૃશ્ચિકનો હોય તો નારિતક. પાપ કર્મ કરીને, આજીવિકા ચલાવનારો, મિથ્યાભિમાની જાણવે. તુલાનો હોય તો મંદભાગી જાણવે. મિથુનનો હોય તો પિતાથી વધારે સુખી જાણવે. કન્યાનો હોય તો સ્ત્રીથી સુખી, અને વેપારમાં કુશળ, સિંહ રાશીનો હોય તો લાંબુ આયુષ્ય

જાણવું, ધનનો હોય તો વાહનનો સુખી, મીનનો હોય તો શરીરે સુખી જાણવો મકર અથવા કુંભનો હોય તો કમનસીબ અને પાપ કર્મ કરી આજીવિકા ચલાવનારો જાણવો.

૧૦ ચન્દ્રમા દશમાં ભાવે બેઠો હોય તો માણસથી, ચાકરથી સુખી હોય છે, જો કર્કનો હોય તો રાજદરબારના સુખવાળો, કીર્તિવાળો, વેપારથી દ્રવ્ય મેળવનાર. પિતાના સંપૂર્ણ સુખવાળો જાણવો. જો વૃશ્ચિકનો હોય તો પિતાના સુખ વિનાનો, વેપાર વિનાનો, રાજ્યના ભયવાળો, રોગ અને શત્રુથી ઘેરાયલો હોય છે. જો તુલાનો હોય તો પરસ્ત્રીલપટ હોય છે, જો વરખનો હોય તો શુભ માર્ગેથી ધન ખર્ચનારો, પિતાથી લાભ મેળવનારો હોય છે. મિથુનનો હોય તો માતા તરફથી સુખી જાણવો, કન્યાનો હોય તો બુદ્ધિશાળી, સારા કામ કરનારો જાણવો. જો સિંહનો હોય તો ધર્મિષ્ઠ, કીર્તિવાળો, ભાગ્યશાળી જાણવો. ધનનો હોય તો વિદ્વાન, માતા પિતાના સુખવાળો હોય છે. મીનનો હોય તો પૈસેથી સુખી. વેપાર કરનારો હોય છે. મકરનો હોય તો પિતાના સુખ વિનાનો, માતાથી સુખી જાણવો. કુંભનો હોય તો ભાઈભાંડુથી દુઃખી અને રાજભયવાળો જાણવો.

૧૧ ચન્દ્ર અગીયારમાં ભાવે બેઠો હોય અને કર્કનો હોય તો સાસરાથી વારસો મેળવનારો, કર્ક રાશીમાં હોય તો બુદ્ધિશાળી, અનેક રીતે લાભ મેળવનારો, વસ્ત્ર આભુષણ મેળવનાર, સંતાનના સુખવાળો, સન્નજન જાણવો. જો વૃશ્ચિકનો હોય તો પોતાનો પૈસો પરસ્ત્રી ગમનમાં ખર્ચનારો, પુત્રીની પ્રજાવાળો, જશ વિનાનો જાણવો, વરખ રાશીનો હોય તો ગુણવાન અને ધનવાન જાણવો. કન્યાનો હોય તો અનેક તરફથી લાભ મેળવનારો જાણવો; મિથુનનો હોય તો આવક કરતાં ખર્ચ વિશેષ રાખનારો જાણવો. સિંહનો હોય તો મધ્યમ લાભ મેળવનારો. ધનનો હોય તો મોસાળ પક્ષ તરફથી સાફ સુખ પામે, મીનનો હોય તો કન્યાની પ્રજાવાળો, અને સારા મિત્રવાળો હોય, મકર અગર કુંભનો હોય તો અપજશ પામનારો જાણવો.

૧૨ ચન્દ્ર ખારમા ભાવે બેઠો હોય અને કર્કનો હોય તો શુભ માર્ગે ધન ખર્ચનારો, વરખનો હોય તો મોજ શોખમાં પૈસા ઉડાડનારો, આવક કરતાં ખર્ચ વિશેષ કરનારો જાણવો. જો વૃશ્ચિકનો હોય તો અલ્પ આયુષી, અભક્ષ ખાનારો, નઠારો માર્ગે પૈસા ખર્ચનારો, હંમેનો રોગી જાણવો. જો મેષનો હોય તો ભાઈ ભાંડુ વગરનો, અદેખો, મિત્રો સાથે લડનારો, આંખનો રોગી જાણવો, તુલાનો હોય તો ભાગ્યહિન, ક્રોધી, વ્યસની અને ધર્મની શ્રદ્ધા રહિત જાણવો, મિથુનનો હોય તો શરીરે દુઃખી, હંમેશાં માંદો રહે છે. કન્યાનો હોય તો પિતાથી દુઃખી, વેપાર વિનાનો, નોકરી કરનારો જાણવો. સિંહનો હોય તો જાતિ બ્રહ્મ, પાપ બુદ્ધિવાળો જાણવો. મીનનો હોય તો તેની મા સદા રોગી રહે અને પોતે પણ માતાને દુઃખ દેનારો. ધનનો હોય તો સ્ત્રી સુખ વિનાનો હોય છે. મકરનો હોય તો રોગ, શત્રુથી ઘેરાયલો હોય છે. કુંભનો હોય તો બુદ્ધિ વિનાનો, મૂર્ખ હોય છે.

મંગળના ખારે ભાવનું ફળ.

૧ મંગળ પહેલે ભાવે બેઠો હોય અને જો મેષનો અગર, વૃશ્ચિકનો હોય તો શરીરે મજબુત, કદાવર, નિરોગી, દીર્ઘઆયુષી, કીર્તિવાળો હોય છે. જો કર્કનો હોય તો શરીરે ગરમીની પીડાવાળો, ક્રોધી, છાતી નિર્બળ, પાચનશક્તિ ઓછી, ચેરી કરનારો હોય છે. શુક્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો બાહોશ, મજબુત હોવા છતાં પણ છાતીના દર્દવાળો હોય છે. બુધની રાશીમાં હોય તો મૂર્ખ અને અક્ષલ વિનાનો હોય છે. સૂર્યની રાશીમાં હોય તો ભાગ્યશાળી, સ્વભાવે હસમુખો અને ધુર્ત હોય છે. ગુરૂના ઘરમાં હોય તો વિદ્વાન અને પૈસાવાળો. મકરનો હોય તો ભાગ્યશાળી, નિરોગી, સત્તાથી લાભ મેળવનારો હોય છે. જો કુંભનો હોય તો અલ્પ આયુષી, વાતપીતનો રોગી, કદ્રુષો, સંતાનની પીડાવાળો હોય છે.

૨ મંગળ બીજે ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો

હોય તો ધન ધાન્યથી સુખી, બહોળા કુટુંબવાળો, ભાગ્યશાળી હોય છે. શુક્રના ધરનો એટલે વરખ અગર તુલાનો હોય તો વસ્ત્ર, આભુષણ અને પૈસેથી સુખી, શુભ કામમાં પૈસા ખર્ચનારો હોય છે પણ કેઈ વખત ભક્ષાભક્ષનો કરવાવાળો તેમજ કુટુંબ કલેશ કરનારો થાય છે. જો બુધના ધરનો હોય તો ખર્ચાળ, નેત્રનો રોગી, પૈસા અને કુટુંબથી દુઃખી બાણવો. ચન્દ્રના ધરનો હોય તો ખર્ચાળ, નેત્રનો રોગી, ધન અને કુટુંબ વગરનો, પાપ કર્મ કરનારો પણ જો ચન્દ્રમા બળવાન હોય તો લક્ષાધિપતિ, બુદ્ધિમાન, બહોળા કુટુંબવાળો બાણવો. જો સૂર્યની રાશીમાં બેઠો હોય તો ગુપ્ત ઇંદ્રિયોમાં રોગવાળો, ઘણી તૃષ્ણાવાળો, પૈસાનો લોભી બાણવો, ગુરૂના ધરનો હોય તો રાજ તરફથી ધન મેળવનારો, પ્રપંચી, અને મુસાફરી કરનારો હોય. શનિના ધરનો હોય તો ધન અને કુટુંબ વિગેરેથી દુઃખી બાણવો.

૩ મંગળ ત્રીજે ભાવે બેઠો હોય અને તે મેષ અગર વૃશ્ચિકનો હોય તો ઘણો પરાક્રમી, ઉદમી, ભાઈ બહેનોથી સુખી, ઘણા મિત્રવાળો હોય છે. ચન્દ્રના ધરમાં બેઠો હોય તો ભાઈઓ તથા કુટુંબીઓ ઘણા હોય પણ તેની સાથે બનાવ રહે નહિ. વરખ અગર તુલાનો હોય તો કુટુંબ વગરનો, પોતાનાજ પરાક્રમથી ટકી રહેનારો બાણવો. કન્યાનો અગર મિથુનનો હોય તો ધર્મની આસ્થારહિત, કુટુંબ સાથે કલેશ કરનારો બાણવો. સૂર્યની રાશીમાં બેઠો હોય તો ભાઈ ભાંડુથી દુઃખી બાણવો. ધન અગર મીનનો હોય તો સારાં કૃત્ય કરનાર અને શ્રીમંત બાણવો. શનિની રાશીમાં બેઠો હોય તો કુટુંબ સુખ વગરનો, મિત્રનો દ્વેષ કરનારો, ધર્મ રહિત અને પાપકર્મ કરનારો હોય છે.

૪ મંગળ ચોથા ભાવે બેઠો હોય તો ત્રીસ વરસ પછી ભાગ્યનો ઉદય થાય. જો પોતાની રાશીનો હોય તો માતાના સુખવાળો, ઘર, ખેતર, વાડી, અને વાહનના સુખવાળો બાણવો. ચન્દ્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો નાની ઊંમરમાં માતાના સુખ વગરનો

નોકરી કરી આજીવિકા ચલાવનારો, બુધની રાશીમાં બેઠો હોય તો માતાપિતાના સુખ વગરનો, પારકે ઘેર રહેનારો, કળાઓ કંકાસ કરનારો, હિણભાગી જાણવો. શુક્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો માતા પિતાને દુઃખ દેનારો, અકસ્માતથી મરે છે. સૂર્યની રાશીમાં બેઠો હોય તો ઘર વગરનો મિત્ર સાથે દ્વેષ કરનારો, અદેખો હોય છે. ગુરૂના ઘરમાં બેઠો હોય તો વાહન અને ધન, ધાન્યના સુખવાળો જાણવો. શનીના ઘરમાં બેઠો હોય અને તે મકરનો હોય તો સારો પણ કુંભનો હોય તો સ્થાનભ્રષ્ટ, મિત્રો તથા કુટુંબીજનોથી તબાયલો, પિતાના થોડા સુખવાળો, કળ્યાબોર, પરદેશમાં ભટકનારો અને સુખ વગરનો જાણવો.

૫ મંગળ પાંચમે બાવે બેઠો હોય તો કપટી, વિશ્વાસઘાત કરનારો, પાપી હોય છે. પણ જો પોતાની રાશીનો હોયતો વિદ્વાન, સંતાનથી સુખી, અનેક રીતે પૈસા મેળવનારો, તામસી સ્વભાવનો જાણવો. ચન્દ્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો ધન અને સંતાનથી દુઃખી, મંદ બુદ્ધિવાળો જાણવો. શુક્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો તામસ પ્રકૃતિનો, પાપ બુદ્ધિવાળો જાણવો. બુધની રાશીમાં બેઠો હોય તો વ્યભિચારી, અપમાન પામનારો, વ્યસની હોય છે. શનીની રાશીમાં બેઠો હોય અને મકરનો હોય તો પરાક્રમી, પુત્રના સુખવાળો, બુદ્ધિમાન હોય છે પણ જો કુંભનો હોય તો મંદ બુદ્ધિ અને થોડું બોલનારો, કપટી જાણવો. ગુરૂની રાશીમાં બેઠો હોય તો વિદ્વાન, રાજદારી કામમાં નિપૂણ, નીતિવાળો, સંતાનથી દુઃખી જાણવો. સૂર્યની રાશીમાં બેઠો હોય તો તેને એકજ પુત્ર હોય પણ તે પરાક્રમી હોય.

૬ મંગળ છઠ્ઠે બાવે બેઠો હોય તો શત્રુઓ સામે યુદ્ધમાં જય મેળવનારો, અચાંજ હોય છે. જો પોતાની રાશીનો હોય તો મોસાળ પક્ષના પૈસા મેળવનાર, રોગ અને શત્રુ વિનાનો હોય છે. ચન્દ્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો રોગ અને શત્રુથી ઘેરાયલો, મોસાળના સારા સુખવાળો હોય છે. સૂર્યના ઘરમાં હોય તો

બાહોશ, કીર્તિવાન, અને જાહેર કામ કરનારો, સંતાનથી દુઃખી જાણવો. ગુરૂના ઘરમાં બેઠો હોય તો શત્રુ જીત, સંતાન, અને વૈભવથી સુખી જાણવો. બુધના ઘરમાં બેઠો હોય તો ક્રોડના રોગવાળો, શુક્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો તેને ક્રોડના રોગવાળી સ્ત્રી મળે, અને મોસાળના સુખ વગરનો જાણવો. શનીની રાશીમાં બેઠો હોય અને તે મકરનો હોય તો મોસાળ પક્ષથી સુખી અને કુંભનો હોય તો મોસાળનો નાશ કરનારો, ઘણા શત્રુઓવાળો, રોગીષ્ટ હોય છે.

૭ મંગળ સાતમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો એટલો મેષનો હોય તો સ્ત્રીથી સુખી, ધનવાન, અને છાતીના દરદવાળો હોય છે. વૃશ્ચીકનો હોય તો સ્ત્રીથી સુખી અને ખરચાળ હોય છે. અને જો કરકનો હોય તો, એક કરતાં વધારે સ્ત્રીવાળો, સ્ત્રી તરફથી દુઃખ, સુખ અને લાભ ઓછા મેળવનારો, જો બુધના ઘરનો હોય તો બે સ્ત્રીઓ થાય છતાં પણ છેવટે વૃદ્ધાવસ્થામાં સ્ત્રી તરફનું દુઃખ ભોગવવું પડે. શુક્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો પરદેશમાં રહેનારો, મોસાળના આશ્રયમાં રહેનારો હોય છે. જો સૂર્યની રાશીમાં બેઠો હોય તો નિર્લાજ, જીરું બોલનાર, અને વ્યભીચારી હોય છે; અને જો મીન રાશીનો હોય તો નીચ, મિથ્યા વીર્ય રખડીત કરનાર, અતિ કામી, રોગીષ્ટ હોય છે. જો ધન રાશીમાં હોય તો લુચ્ચો, વિશ્વાસઘાતી, મદીરાપાન કરનારો, અને નિર્લાજ હોય છે. જો મકરનો હોય તો સ્ત્રી અને વેપાર વણજથી સુખી, પરદેશથી લાભ મેળવનારો, વેપાર કરનારો હોય છે. અને જો કુંભનો હોય તો મિથ્યાભિમાની, અભક્ષ વસ્તુ ખાનારો જાણવો.

૮ મંગળ આઠમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો કે હંચનો હોય તો દીર્ઘાયુષી, પૈસાની તંગીવાળો હોય છે. નીચનો હોય તો રોગીષ્ટ અને અદ્વાયુષી જાણવો; શુક્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો ભાગ્યહીન; સ્ત્રી તરફની ચિંતાવાળો;

નેત્રનો રોગી; હરસની પીડાવાળો, અદ્વપાયુષી જાણવો. બુધની રાશીમાં બેઠો હોય અને તે મીથુનનો હોય તો ગુપ્ત રોગ-વાળો, પૈસા તરફની ચિંતાવાળો, મોસાળથી દુખી હોય છે; કન્યાનો હોય તો પિતા અને ભાઈ ભાંડુથી દુઃખી, પરાક્રમ વિનાનો જાણવો. શુક્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો શરીર સુકું, દુર્બળ અને નિસ્તેજ હોય છે. શનીના ઘરમાં એટલે કુંભનો હોય તો આયુષ્ય થોડું અને હંમેશાં રોગથી ઘેરાયલો હોય છે.

૬ મંગળ નવમાં ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે મેષનો હોય તો વાહનના સુખવાળો, નોકર-ચાકરથી સુખી, ભાગ્યશાળી, સ્વધર્મ પર આસ્થાવાળો હોય છે. અને જો વૃશ્ચિકનો હોય તો ધનવાન, ભાગ્યશાળી, ધર્મિષ્ઠ, શુભ માર્ગે પૈસાનો વ્યય કરનારો, નોકર છતાં પણ પોતાનું કામ પોતાને હાથે કરી લેનારો જાણવો, શુક્રના ઘરનો હોય તો પરાક્રમી, પિતાનું ધન મેળવનારો અને નાસ્તિક હોય છે. બુધની રાશીમાં બેઠો હોય તો ધર્મનો ખોટો ડોળ કરનારો હોય છે. સૂર્યની રાશીમાં બેઠો હોય તો ભાગ્યશાળી, ભાંડુ સાથે વિરોધ કરનારો હોય છે, મીનનો હોય તો તીર્થ યાત્રા કરનારો હોય છે. ધનનો હોય તો નોકરી કરનારો, સ્થાન સુખ વિનાનો, હોય છે. મકરનો હોય તો ધનવાન, બુદ્ધિવાન, પુત્રવાન, ધર્મિષ્ઠ, આયુષ્યવાન, પુન્યશાળી, સંત પુરુષની સેવા કરનારો, શુભ માર્ગે પૈસાનો વ્યય કરનારો હોય છે; અને કુંભનો હોય તો ધર્મ રહીત નાસ્તિક જાણવો.

૧૦ મંગળ દશમાં ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો હોય તો રાજદારથી લક્ષ્મી લાભ મેળવનારો, પિતા તરફથી સારો લાભ મેળવનારો, રાજદારી બાબતોમાં કુશળ, વેપારથી લાભ મેળવનારો હોય છે; અને જો નીચનો હોય તો અપજ્ઞ પામનારો, વેપારથી હાની કરનારો, પિતાના થોડા સુખવાળો, અને કોઈ વખત રાજથી ભય પામનારો હોય, શુક્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો પરાક્રમી, બાપ તરફથી પ્રીતિ મેળવ-

નારો જાણવો, બુધની રાશીમાં બેઠો હોય તો બાપને પીડા આપનારો, નોકરી કરી આજીવીકા ચલાવનારો હોય છે. સૂર્યની રાશીમાં બેઠો હોય તો શીલવાન, ભાગ્યશાળી, અને વેપારમાં કુનેહભાજી હોય છે. શુક્રની રાશીમાં એટલે ધનનો હોય તો ભાગ્યશાળી, શ્રીમંત, છતાં પણ કુર્યાઈ કરવામાં પ્રવીણ હોય છે. મીન રાશીનો હોય તો વેપારમાં લાભ મેળવનારો, સંતાનથી પિડીત હોય છે. શનીની રાશીમાં એટલે મકરનો હોય તો લાંબા આયુષ્યવાળો, શરીરે તંદુરસ્ત, નોકરી કરી આજીવીકા ચલાવનારો હોય છે. કુંભનો હોય તો શરીરે રોગિષ્ઠ, છાતીના ઢઢવાળો, માયા કપટ કરનારો હોય છે.

૧૧ મંગળ અગિઆરમાં ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે મેષનો હોય તો તેને મોસાળ તરફથી સારી લેણા દેણી હોય, અને કેઈ વખતે મોટો લાભ થાય. વૃશ્ચિકનો હોય તો વાહનના સુખવાળો, ધન અને પુત્રની ચિંતાવાળો, રોગ અને શત્રુથી રહિત હોય છે. જો અંદ્રમાના ધરનો હોય તો લાભ લેવા જતાં તુકસાન ભોગવનારો, સંતાન સુખ વગરનો, ભાઈ ભાંડુ સાથે વિરોધ કરનારો, અધ્યાયુષી હોય છે. સૂર્યની રાશીમાં બેઠો હોય તો, સ્ત્રી અને ધનના સુખવાળો, વેપારથી લાભ મેળવનારો, અને લ'પટ હોય છે. જો શુક્રની રાશીમાં, એટલે વરખનો હોય તો પુત્રના સુખવાળો, રોગ અને શત્રુ રહિત, વેપારમાં લાભ મેળવનારો અને સુખી હોય છે. તુલાનો હોય તો ધન, સ્ત્રી, પુત્રવાળો અને શુભ માર્ગે અર્થ કરનારો હોય છે. જો બુધની રાશીમાં, એટલે કન્યાનો હોય તો, રોગ શત્રુ વિનાનો, શરીરે તંદુરસ્ત, વેપારમાં કુશળ હોય છે. જો મિથુનનો હોય તો, ભાગ્યશાળી, વાહનથી સુખી, માતાનો પ્રેમ મેળવનારો, શત્રુને જીતનારો, ઘણી વખત પૈસાની બીડ ભોગવનારો હોય છે. શુક્રની રાશીમાં એટલે ધનનો હોય તો રોગ શત્રુથી ઘેરાએલો પણ વેપારના કામમાં કુશળ, પરાક્રમી, અને લાભ મેળવનારો હોય

છે. અને જો મીનનો હોય તો સંતાનથી દુઃખી, અને આવક કરતાં વધારે ખર્ચ કરનારો હોય છે. જો મકરનો હોય તો ધનવાન, ભાગ્યવાન, સદ્ગામી તથા સોરઠીમાં લાભ લેનારો, સંતાનથી દુઃખી હોય છે. કુંભનો હોય તો આવક કરતાં ખર્ચ વધારે રાખનારો હોય છે.

૧૨ મંગળ ખારમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે મેષનો હોય તો બે સ્ત્રીવાળો, મંદ પરાક્રમી, શુભ માર્ગે ધનનો વ્યય કરનારો હોય છે. વરખનો હોય તો તેની પાસે ધન આવે અને જાય. સ્થિર રહે નહિ. મિથુનનો હોય તો મંદ બુદ્ધિવાળો, નોકરી કરનારો, બાઈઓને પીડા આપનારો હોય છે. કર્કનો હોય તો ભાગ્યદીપ્ત, સ્થાન સુખ વિનાનો મોસાળના આશ્રયમાં રહેનારો હોય છે. સિંહનો હોય તો અદ્વાયયુષી જાણવો. કન્યાનો હોય તો એક કરતાં વધારે સ્ત્રીવાળો, અને સ્ત્રીના કાર્યમાં પૈસાથી પાંચમાલ થનારો, નિર્ધન હોય છે. તુલાનો હોય તો શરીરે દુર્બળ કંઈક પરાક્રમી, શત્રુને જીતનારો, સ્ત્રી વિનાનો હોય છે. વૃશ્ચિકનો હોય તો બુદ્ધિવાન, શુભ માર્ગે ધનનો વ્યય કરનારો હોય છે. ધનનો હોય તો નોકરી કરી આજીવિકા ચલાવનારો, નીચ સ્ત્રી સાથે સંબંધ રાખનારો, લાભ અને સુખ વિનાનો હોય છે. મકરનો હોય તો ધર્મના કાર્યમાં પૈસા વાપરનારો, આપની પુણ્ય ખર્ચી નાખનારો હોય છે. કુંભનો હોય તો ધન વિનાનો, દરિદ્રી, બીજા માર્ગે આજીવિકા ચલાવનારો હોય છે. મીનનો હોય તો અદ્વાયયુષી અને રોગિષ્ઠ જાણવો.

બુધના ખારે ભાવનું ફળ.

૧ બુધ પહેલે ભાવે પોતાની રાશીનો હોય તો શરીરે તંદુરસ્ત, ખુબસુરત, શાંત સ્વભાવનો, દીર્ઘાયુષી, વિદ્વાન અને ભાગ્યશાળી જાણવો. જો મિથુનનો હોય તો તેની શીકલ પોતાની માતાના જેવી હોય છે. અને જો કન્યાનો હોય

તો તેની પિતાના જેવી શીકલ હોય છે. બુધ લગ્ને ગુરૂની રાશીનો હોય તો શરીરે દુઃખી, ધર્મ રહિત, અને કમઅશ્લલવાળો બાણુવો. મંગળની રાશીમાં બેઠો હોય તો જ્યોતિષ વિદ્યાનો બાણુ, જન્મમંત્રની વિદ્યામાં પ્રીતિવાળો, મીઠું બોલનારો, ખુબ સુરત, આનંદી અને શાસ્ત્રનો બાણુકાર હોય છે. શુક્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો ભાગ્યશાળી, સ્વધર્મમાં પ્રીતિવાળો, શુભ માર્ગે ધનનો વ્યય કરનાર, દયાવાન અને જ્ઞાની હોય છે. ચંદ્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો પાંડુ રોગવાળો, પરદેશમાં લાભ મેળવનારો, અસ્થીર પ્રકૃતિનો અને તીર્થ યાત્રાનો કરનાર હોય છે. સૂર્યની રાશીમાં બેઠો હોય તો સુવર્ણના જેવી કાન્તિવાળો, મોટા કુટુંબવાળો, ધન ધાન્યથી સુખી બાણુવો. શનીની રાશીમાં બેઠો હોય તો માયા કપટ કરનારો, શરીરે ખોડવાળો અને અદેખો હોય છે.

૨ બુધ બીજે ભાવે બેઠો હોય અને મીથુનનો હોય તો વિદ્વાન, ધનવાન, બહોળા કુટુંબવાળો, કુટુંબ સાથે લેણાદેણીવાળો, શાસ્ત્રના લેહને બાણુનારો, પુત્રથી સુખી હોય છે. જો કન્યાનો હોય તો ધન ધાન્યથી સુખી, વેપારમાં મોટો લાભ મેળવનારો, બાહોશ હોય છે. ગુરૂની રાશીમાં બેઠો હોય તો કુટુંબ અને પૈસાનું દુઃખ ભોગવનારો હોય છે. મંગળની રાશીમાં બેઠો હોય તો પૈસાનો સંગ્રહ કરનારો, અને પૈસેથી સુખી હોય છે. શુક્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો દરેક શાસ્ત્રનો બાણુકાર અને સુખી હોય છે. ચંદ્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો સ્વભાવે આનંદી, કોઈ વખત પૈસાની અશીખત ભોગવનારો અને પારકે પૈસે મોજ કરનારો હોય છે. જો સૂર્યની રાશીમાં બેઠો હોય તો દીર્ઘાયુષી, મોજીલો, કમાય તેટલું ખર્ચનારો, ઉદાર હોય છે. શનીની રાશીમાં બેઠો હોય તો પૈસાના સામાન્ય સુખવાળો હોય છે.

૩ બુધ ત્રીજે ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો કે જિજ્ઞાસુ હોય તો ભાઈભાંડુના સુખવાળો, સારી લેણાદેણીવાળો,

સારા કામ કરનારો, મોસાળ પક્ષથી સારી લેણાદેણીવાળો જાણવો. શુક્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો મંદપરાક્રમી, ભાગ્યહીણ, મોસાળથી દુઃખી જાણવો. મંગળની રાશીમાં બેઠો હોય તો ભાઈ બેનના સરખા સુખવાળો, શરીરે નીરોગી, અને બુદ્ધિશાળી હોય છે. શુક્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો ધનવાન, ધર્મીષ્ઠ અને સુખી હોય છે. ચંદ્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો પૈસે અને સંતાનથી દુઃખી હોય છે. સુર્યની રાશીમાં બેઠો હોય તો ભાઈ અને બેનોથી અણબનાવ રાખનારો, શાંત પ્રકૃતિનો હોય છે. શનીની રાશીમાં બેઠો હોય તો બીકણ, ભાઈથી થોડી લેણાદેણીવાળો, મધ્યમ આયુષી હોય છે.

૪ પુત્ર ચોથે ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો કે ઉંચનો હોય તો ઘર, જમીન, પશુ અને વાહનથી સુખી હોય છે. તેમજ માતાના સંપૂર્ણ સુખવાળો હોય છે. જો શુક્રની રાશીમાં એટલે ધન રાશીનો હોય તો પિતાના સુખવાળો, શરીરે તંદુરસ્ત, સામાન્ય વેપાર કરનારો હોય છે. જો મીન રાશીનો હોય તો માતાના દુઃખવાળો, સ્થાન સુખ વગરનો, મિત્ર સાથે થોડી લેણાદેણીવાળો હોય છે. જો મંગળની રાશીમાં બેઠો હોય તો ધનના સામાન્ય સુખવાળો જાણવો. શુક્રની રાશીમાં હોય તો માતાપિતાના સામાન્ય સુખવાળો, બુદ્ધિશાળી હોય છે. જો ચંદ્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો માતાથી વિરોધ કરનારો, મોસાળથી દુઃખી, ઘર અને જમીન વિનાનો, પરદેશમાં ભટકનારો હોય છે. જો શનિના ઘરમાં બેઠો હોય તો વાહનના અવ્ય સુખવાળો, પોતાના ઘરને વેચી નાંખનારો ખરચાળ હોય છે.

૫ પુત્ર પાંચમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો કે ઉંચનો હોય તો બુદ્ધિશાળી, ધનવાન, સંતાનના સંપૂર્ણ સુખવાળો હોય છે. જો શુક્રની રાશીનો એટલે ધનનો હોય તો કંગાળ સ્થિતિનો, મૂર્ખ, સંતાન વગરનો હોય છે. જો મીનનો હોય તો શરીરે રોગિષ્ઠ, થોડા આયુષ્યવાળો, અભણ, અને સંતાન વગરનો હોય છે. જો મંગળના ઘરમાં હોય

તો વિદ્વાન, અભિમાની, પુત્રની પીડાવાળો બાણવો. જે શુકની રાશીમાં હોય તો પુત્રના સુખવાળો, અને જ્ઞાની હોય છે. જે ચંદ્રની રાશીમાં હોય તો દત્તક પુત્ર રાખે. રવિની રાશીમાં બેઠો હોય તો સંતાન વિનાનો, જન્મ મંત્રનો શોષિન, પાપ બુદ્ધિથી ખીબને છેતરનારો, ક્રોધી હોય છે. જે શનિની રાશીમાં બેઠો હોય તો થોડી પ્રજાવાળો, રાજદારી બાબતનો અનુભવી હોય છે.

૬ બુધ છઠ્ઠા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો કે ઉચ્ચનો હોય તો મોસાળથી સુખી, રોગ શત્રુ વિનાનો હોય છે. ગુરૂની રાશીનો એટલે ધનનો હોય તો શત્રુની ખીંકવાળો, બાધા સાથે વિરોધ કરનારો, કુમાર્ગે ખર્ચ કરનારો હોય છે. જે મીનનો હોય તો શત્રુથી ઘેરાએલો, રોગિષ્ઠ, ભાગ્યહીણ અને ઉડાક હોય છે. મંગળની રાશીમાં બેઠો હોય તો શત્રુ જીત, થોડું બાણેલો પણ વાચાળ હોય છે. શુકની રાશીમાં બેઠો હોય તો લઢીઆનું કામ કરી આજીવીકા ચલાવનારો હોય છે. ચંદ્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો અભણ, દમ, અને શરદીના રોગવાળો, અને થોડું જીવનારો હોય છે. સૂર્યની રાશીમાં હોય તો મોસાળ સુખ વગરનો, શત્રુની સામે ધનારો, સામાન્ય સુખવાળો હોય છે, શનીની રાશીમાં બેઠો હોય તો રોગ અને શત્રુથી ઘેરાએલો હોય છે.

૭ બુધ સાતમા ભાવે બેઠો હોય અને મીથુનનો હોય તો સુંદર સ્ત્રીવાળો, પિતાના વિશેષ સુખવાળો, રંગ બે રંગી ચીજોનો વેપાર કરવાવાળો હોય છે. જે કન્યાનો હોય તો માતાના વિશેષ સુખવાળો, સુંદર મકાનવાળો, વાહનના સુખવાળો હોય છે. ગુરૂની રાશીમાં બેઠો હોય તો સ્ત્રીથી દુઃખી હોય છે. મંગળની રાશીમાં બેઠો હોય તો ધન ધાન્યથી સુખી, ધર્મીષ્ઠ, વેપારમાં કુશળ અને શુભ માર્ગે ધનનો વ્યય કરનારો હોય છે. શુકની રાશીમાં બેઠો હોય તો કીર્તિવંત અને ઉદાર હોય છે, ચંદ્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો સ્ત્રીનો દ્વેષ કરનારો, મોસાળથી દુઃખી, અને ભાગ્યનો નિર્જળ હોય છે, રવીની રાશીમાં બેઠો હોય તો કુપાત્ર સ્ત્રીવાળો.

હોય છે પણ રાજકાજમાં કુશળ અને આયુષ્યનો ટુંકો હોય છે. શનીની રાશીમાં બેઠો હોય તો તેની સ્ત્રી સ્થામવશિ હોય છે.

૮ બુધ આઠમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો કે જિંચનો હોય તો લાંબા આયુષ્યવાળો અને નીરોગી હોય છે. જો શુક્રની રાશીનો એટલે મીનનો હોય તો અલ્પ આયુષી, અને રોગીષ્ટ હોય છે. જો ધન રાશીનો હોય તો મંદ બુદ્ધિનો; પૈસાની તંગાશવાળો હોય છે. મંગળની રાશીમાં બેઠો હોય અને જો મેષનો હોય તો—હંમેશાં માંદો રહેનારો અને નોકરી કરી આજીવીકા ચલાવનારો હોય છે. જો વૃશ્ચિકનો હોય તો ભાઈ—ભાંડુ સાથે આછી દેણા દેણીવાળો, અને મોસાળથી પણ દુઃખ પામનારો અને આયુષ્યનો બળવાન હોય છે. શુક્રની રાશીમાં બેઠો હોય અને તુળાનો હોય તો સ્ત્રી તરફની પીડાવાળો, ધનના અલ્પ સુખવાળો હોય છે. જો વરબનો હોય તો ભાગ્યહીણ, ઊડાઊ અને તંદુરસ્ત હોય છે. ચંદ્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો અલ્પ આયુષી હંમેશાં શરદીના રોગથી પીડા પામનારો, પીતાના સુખથી રહીત હોય છે. સૂર્યની રાશીમાં બેઠો હોય તો કમનશીબ જાણવો. શનીની રાશીમાં બેઠો હોય તો પરદેશમાં બટકનારો અને ધનના થોડા સુખવાળો હોય છે.

૯ બુધ નવમાં ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો કે જિંચનો હોય તો પુન્યશાળી, પોતાના ધર્મ ઉપર પુરી આસ્તાવાળો, ભાગ્યશાલી હોય છે. શુક્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો ધર્મથી રહિત હોય છે. મંગળની રાશીમાં બેઠો હોય તો ધન, સ્ત્રી, પુત્ર આદિથી સુખી, અને શાસ્ત્રનો જાણકાર તેમ જ ગાયનકળાનો પણ શોખીન હોય છે. શુક્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો રંગ બેરંગી ચીજોનો વેપાર કરનાર, વિદ્વાન, તંદુરસ્ત અને લાંબા આયુષ્યવાળો હોય છે. સૂર્યની રાશીમાં બેઠો હોય તો પીતાથી અધીક સુખવાળો, પ્રતાપી, ધર્મ પર અશ્રદ્ધાવાળો અને વેપારમાં મોટો લાભ મેળવનારો હોય છે. જો શનીની રાશીમાં બેઠો હોય તો

નાસ્તીક અને બુદ્ધિનો ટુંકો હોય છે. ચંદ્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો ધનનું સામાન્ય સુખ લોગવનારો જાણવો.

૧૦ બુધ દશમાં ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો કે કંઈનો હોય તો પિતાના તરફથી મોટો લાભ મેળવનારો, પવિત્ર સ્ત્રીવાળો, રાજદારથી માન પામનારો, વેપારમાં કુશળ અને પિતાથી વિશેષ સુખવાળો હોય છે. જો ગુરૂના ઘરનો એટલે મીનનો હોય તો પિતાથી વિરોધ કરનારો, વેપારમાં નુકશાન લોગવનારો અને જ્યાં ત્યાં અપજસ પામનારો હોય છે. ધનનો હોય તો સ્ત્રીથી દુઃખી અને માતાપિતાનો વિરોધ કરનારો હોય છે. જો મંગળની રાશીનો હોય તો કામ કરનારો, અને રાજસત્તા લોગવનારો હોય છે. જો શુક્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો મિત્ર અને માતાથી સારી લેણાદેણીવાળો, ધન અને સ્થાન સુખવાળો હોય છે. ચંદ્રની રાશીમાં બેઠો હોય તો બાપ સાથે અણબનાવવાળો હોય છે સુર્યની રાશીમાં હોય તો રાજસત્તાવાળો, રાજથી લાભ મેળવનારો હોય છે. શનીના ઘરમાં બેઠો હોય તો—મલેચ્છ જાતિમાં માન મેળવનારો, નીચ ધંધો કરી પૈસા મેળવનારો હોય છે.

૧૧ બુધ અગ્નિઆરમાં ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે મિથુનનો હોય તો ધન અને કુટુંબથી સુખી, અનેક રીતે લાભ મેળવનારો, સુશોભિત વસ્ત્ર આભુષણથી સુખી જાણવો. કન્યાનો હોય તો વેપારમાં મોટો લાભ મેળવનારો, કન્યાની પ્રજાવાળો, દીર્ઘાયુષી હોય. જો ગુરૂના ઘરનો એટલે મીનનો હોય તો ધનથી દુઃખી, બુદ્ધિની નીચ વૃત્તિવાળો, નીચ ધંધો કરી આજીવીકા ચલાવનારો જાણવો, જો ધનનો હોય તો વેપારમાં અદ્ય લાભ મેળવનારો, ણીકણ અને આયુષ્યનો ટુંકો હોય છે. જો મંગળની રાશીમાં બેઠો હોય એટલે કે જો મેવનો હોય તો શરીરે તંદુરસ્ત, માતાથી સુખી, ભણેલો અને સંતાનથી સુખી હોય છે. જો વૃશ્ચિકનો હોય તો ભાગ્યાશાળી, મોસાળના સુખવાળો

અને શત્રુ વગરનો હોય છે. જો શુકની રાશીમાં એટલે વરખનો હોય તો ખરચાળ, ભાઈ બેનોના સુખવાળો અને કન્યાની પ્રજાવાળો હોય છે. જો તુલાનો હોય તો સ્ત્રી તરફથી ધનનો લાભ મેળવનારો તેમજ વેપારથી પણ મોટો લાભ મેળવનારો હોય છે. જો ચંદ્રની રાશીમાં એટલે ઠકાણો હોય તો પિતા પાસેથી થોડો લાભ મેળવનારો, બાલકમાં શુરો, નિર્ભય એવાવાળો હોય છે. જો રવિના ધરનો હોય તો ભાગ્યશાળી, શુભ માર્ગે ધનનો વ્યય કરનારો, બુદ્ધિનો તિવ્ર હોય છે. શનીની રાશીમાં બેઠો હોય એટલે મકરમાં બેઠો હોય તો સ્ત્રીથી લાભ મેળવનારો, વાહનથી સુખી હોય છે. જો કુંભનો હોય તો ભાઈ ભાંડુ સાથે સારી લેણાદેણીવાળો, મોસાળના સુખવાળો, શત્રુથી રહિત હોય છે.

૧૨ બુધ ખારમાં ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીને એટલે મિથુનનો હોય તો શુભ માર્ગે ધનનો વ્યય કરનારો, ભાઈ ભાંડુને પોષનારો હોય છે. જો કન્યાનો હોય તો ભાગ્યની ઓછી લીલાવાળો, અને ઉદાર હોય છે. જો ગુરૂના ધરનો એટલે ધનનો હોય તો કમભાગ્ય, રોગ અને શત્રુથી ઘેરાયેલો હોય છે. જો મીનનો હોય તો ભાઈ ભાંડુથી દુઃખી અને શત્રુથી પરાજય પામનારો, હંમેશનો માંદો રહે છે. મંગળની રાશીમાં એટલે મેષમાં હોય તો નિર્ધન અને બુદ્ધિનો ટુંકો હોય છે. જો વૃશ્ચિકનો હોય તો સ્ત્રીના અને પિતાના ઓછા સુખવાળો, વેપારમાં લાભ નહીં મેળવનારો હોય છે. જો શુકની રાશીમાં બેઠો હોય એટલે વરખનો હોય તો શરીરનો રોગિષ્ઠ, માતાના ઓછા સુખવાળો અને શત્રુ રહિત હોય છે. તુલાનો હોય તો મોસાળના સુખવાળો, રોગ રહિત, લાભમાં વિઘ્ન ભોગવનારો અને બુધની દશા અંતરદશામાં સખત માંદગી ભોગવનારો હોય છે. જો ચંદ્રની એટલે ઠકાણો રાશીમાં બેઠો હોય તો દરિદ્રી, લાભને બદલે તુકસાની ભોગવનારો અને ધડાવગરનું ખર્ચ કરનારો હોય છે. જો મ્વીની રાશીમાં એટલે સિંહમાં બેઠો હોય તો રાજ્ય સેવા કર-

નારો, રાજ્યની નોકરી કરનારો હોય છે. જે શનીની રાશીમાં એટલે મકરમાં હોય તો નીચ જાતિ સાથે સંબંધ રાખનારો, અભણ, આયુષ્યનો ટુંકો હોય છે. કુંભનો હોય તો સ્થાન-સુખ વગરનો, સ્ત્રી તરફથી દુઃખી અને ખડું ખર્ચાળ હોય છે.

ગુરુના બારે ભાવનું ફળ.

૧ ગુરુ પહેલે ભાવે એટલે લગ્નમાં બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે ધનનો હોય તો વાહનના સુખવાળો અને વિદ્વાન, માતાથી સુખી, તેની સુખમુદ્રા આબેહુખ તેની માના જેવી હોય છે. જે મીનનો હોય તો સાત્ત્વિક બુદ્ધિવાળો, શાસ્ત્રનો જાણકાર, સંતાનથી સુખી, શરીરે નિરોગી, પિતા તરફથી સારો લાભ મેળવનારો અને તેની સુખમુદ્રા આબેહુખ પોતાના પિતા જેવી હોય છે. જે કર્કનો હોય તો ખડું ભાગ્યશાળી, ખુબસુરત, ભાગ્યનો ખળવાન, આઠ સંતાનના સુખવાળો, મોસાળના વિશેષ સુખવાળો હોય છે. જે મંગળની રાશીમાં એટલે મેષનો હોય તો ધર્મિષ્ઠ, ચારિત્રવાન, જ્ઞાની, ધર્મને માર્ગે ધનનો વ્યય કરનારો અને શરીરે કાંઈક દુઃખી હોય છે. જે વૃશ્ચિકનો હોય તો ધનના વિશેષ સુખવાળો, જ્ઞાની અને સ્વધર્મમાં સંપૂર્ણ પ્રીતિવાળો હોય છે. શુકની રાશીમાં એટલે વરખમાં બેઠો હોય તો ગંભીર સ્વભાવનો, ભાગ્યદીણ અને શાંત પ્રકૃતિનો હોય છે. જે તુલાનો હોય તો સ્થૂળ દેહવાળો, ગંભીર સ્વભાવનો, નમ્ર વાણી બોલનારો હોય છે. જે બુધના ઘરમાં બેઠો હોય તો સ્ત્રીથી સુખી, વેપાર કરીને ધન મેળવનારો, અને ગંભીર સ્વભાવનો હોય છે. સૂર્યની રાશીમાં એટલે સિંહનો હોય તો તેજસ્વી, પ્રભાવશાળી, વિદ્વાન, અને જ્યોતિષનો જાણકાર હોય છે. શનીની રાશીમાં એટલે મકરનો હોય તો નીચ વૃત્તિવાળો, ભાઈભાંડુને દુઃખ દેનારો, નીચ રસ્તે પૈસાનો વ્યય કરનારો, વિશ્વામઘાતી, સંતાનરહિત અને હંમેશનો કળ્યાણેર હોય છે. જે કુંભનો હોય તો નરમ સ્વભાવનો અને ધનના થોડા સુખવાળો હોય છે.

૨ ગુર ખીજે ભાવે બેઠા હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે ધનનો હોય તો તિવ્ર બુદ્ધિવાળો, દીર્ઘ આયુષ્યવાળો, ભાગ્યશાળી હોય. છતાં કોઈ કોઈ વખતે જરૂર પડે ત્યારે ધનની ખેંચતાણુ રહે. જો મીનનો હોય તો થોડી મહેનતે ઘણું લાભ મેળવનારો મોસાળથી સંપૂર્ણ સુખી, પણ સમય આવે ધનની લીડ ભોગવનારો હોય છે. જો કર્કનો હોય તો પિતાના સંપૂર્ણ સુખવાળો, સ્ત્રીથી લાભ મેળવનાર, અને ધનવાન હોય છે. જો રવીનો એટલે સિંહનો હોય તો નિરોગી, શત્રુરહિત, વ્યાપારમાં કુશળ અને રાજ્યસત્તા ભોગવનારો હોય છે. જો મંગળના ધરનો એટલે મેષનો હોય તો શરીરે તંદુરસ્ત, પૈસાવાળો, લાંબા આયુષ્યવાળો અને પિતા તરફથી લાભ મેળવનારો હોય છે. જો વૃશ્ચિકનો હોય તો ભાઈભાંડુથી સુખી, અને મોસાળ પક્ષના મોટા કુટુંબવાળો હોય છે. જો શુક્રના ધરનો એટલે વરખ રાશીનો હોય તો કુટુંબદ્વેષી, ધૂર્ત અને કંગાળ હોય છે. જો તુલાનો હોય તો નિર્ધન, હંમેશાં પૈસાની તંગાશવાળો, દીર્ઘાયુષી અને લોભી હોય છે. જો બુધના ધરનો હોય તો ચોરીનું ધન સંગ્રહ કરનારો અને બુદ્ધિહીણ હોય છે. સૂર્યના ધરમાં બેઠો હોય તો રાજસત્તાથી પૈસો મેળવનારો તેમજ મોસાળ પક્ષથી પણ લાભ મેળવનારો હોય છે. જો શનિના ધરનો એટલે મકરનો હોય તો સ્થાનભ્રષ્ટ, મઘ પીનારો અને કુટુંબથી કલેશ કરી જાતિભ્રષ્ટ થનારો હોય છે. જો કુંભનો હોય તો ખર્ચાળ, પરાક્રમી, શત્રુ વિનાનો અને આવક કરતાં ખર્ચ વધારે રાખનારો ઉડાઉ હોય છે.

૩ ગુર ત્રીજા ભાવે બેઠો હોય અને ત્રીજે ભાવે પોતાની રાશીનો એટલે ધનનો હોય તો રોગ શત્રુ વિનાનો, સુપાત્ર સ્ત્રીવાળો, ઘણા મિત્રોવાળો, વ્યાપારમાં સારો લાભ મેળવનારો અને ભાગ્યશાળી હોય છે. જો મીનનો હોય તો ઘણી ખુબસુરત અને ભણેલી સ્ત્રી-વાળો, શુભ માર્ગે ધનનો વ્યય કરનારો હોય છે. કર્કનો હોય તો લાંબા આયુષ્યવાળો, પુણ્યશાળી, પરાક્રમી ભાંડુથી સારી લેણ-દેણવાળો અને મહેનત વગર લાભ મેળવનારો હોય છે. જો શનિના ધરનો એટલે મકરનો હોય તો નિર્ધન, ભાંડુથી દુઃખી

આળસુ, નિરૂચી, બુદ્ધિનો ટુંકો હોવા છતાં પણ આસ્તિક અને કાંઈક ધર્મના નિયમે પાળવાવાળો હોય છે. જે કુંભનો હોય તો શરીરના સામાન્ય સુખવાળો, સ્ત્રીથી સુખી અને સ્વધર્મમાં પ્રીતિવાળો હોય છે. જે મંગળના ધરનો એટલે મેષનો હોય તો સ્ત્રી તરફથી લાલ મેળવનારો, પુણ્ય કામ કરનારો, એકજ ભાંડુના સુખવાળો હોય છે. જે વૃશ્ચિકનો હોય તો વાહનના સુખવાળો, નોકર ચાકરથી સુખી, પતિવૃતા સ્ત્રીનો પતિ અને ગુરૂની દશા અંતરદશામાં સારો લાલ મેળવનારો હોય છે. જે શુક્રના ધરનો એટલે વરખનો હોય તો ભાંડુથી દુઃખી, સ્ત્રીથી પણ કોઈ કોઈ-વાર હેરાન થનારો હોય છે. જે તુલાનો હોય તો ધર્મિષ્ઠ અને બુદ્ધિશાળી હોય છે. જે સૂર્યના ધરમાં એટલે સિંહ રાશીનો હોય તો સારી સ્ત્રીવાળો, બોલવામાં હુંશીયાર પણ કુર હોય છે. જે બુધના ધરમાં બેઠો હોય તો તીર્થયાત્રા કરનાર, ધર્મિષ્ઠ અને બુદ્ધિમાન હોય છે.

૪ ગુરૂ ચોથા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે ધનનો હોય તો સારી સ્ત્રીવાળો, પિતા અને માતાના સુખવાળો તેમજ ઘણી જમીનવાળો હોય છે. જે મીનનો હોય તો શરીર તંદુરસ્ત, મીઠું બોલનારો, આયુષ્યનો બળવાન અને ખુબસુરત હોય છે. જે કર્કનો હોય તો સદાચારી, ધર્મના કાર્યો કરનાર, ગાડી, ઘોડા, વાડી, બંગલાવાળો, શુભ માર્ગે ધનનો વ્યય કરનારો, માતાથી સંપૂર્ણ સુખી પણ પિતાના અલ્પ સુખવાળો હોય છે. જે શનીના ધરમાં એટલે મકરનો હોય તો સ્થાન સુખથી રહિત, માતાના સુખ વગરનો, ભાઈ ભાંડુ સાથે કલેશ કરનારો અગર તેનાથી રહિત, રોગથી ઘેરાયેલો, નોકરી કરી આજીવિકા ચલાવનારો હોય છે. જે કુંભનો હોય તો પૈસાવાળો, મહેનતુ અને બુદ્ધિશાળી હોય છે. જે મંગળના ધરનો હોય તો લાંબા આયુષ્યવાળો, ધર્મ કાર્યમાં પૈસા ખર્ચવાવાળો, સ્થાનથી સુખી, ગાયં, ભેંસ રાખવાવાળો અને બુદ્ધિશાળી હોય છે. જે શુક્રના ધરમાં બેઠો હોય તો મિત્રો તેમજ સ્ત્રી સાથે અણબનાવ રાખનારો તથા પિતાના સુખવાળો

હોય છે. જે બુધના ઘરમાં બેઠો હોય તો સ્થાન રહિત, નોકરી કરી આજીવિકા ચલાવનારો, કાયાનો તંદુરસ્ત, પિતાના વિશેષ સુખવાળો હોય છે. જે સૂર્યના ઘરમાં બેઠો હોય તો વાહન અને મિત્રોથી સુખી, સરસ રહેઠાણવાળો પણ નાની ઉંમરમાં માતાના સુખથી રહિત હોય છે.

૫ ગુરૂ પાંચમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો હોય તો ધર્મિષ્ઠ, વિદ્વાન અને પુત્રના સુખ વગરનો હોય છે. જે મીનનો હોય તો પૈસા મેળવવામાં તીવ્ર બુદ્ધિવાળો, ભાગ્યશાળી, શાસ્ત્રનો જાણકાર, વૃત્ત, નિયમ પાળવાવાળો અને સંતાનથી દુઃખી હોય છે. જે કર્કનો હોય તો મહાન પ્રતાપી, સાક્ષર, તત્ત્વવેત્તા, આત્મજ્ઞાની અને ચાર પુત્રનો પિતા હોય છે. જે શનીના ઘરનો એટલે મકરનો હોય તો મેલી વિધાનો જાણનારો, શંખણી જેવી સ્ત્રીવાળો, પરસ્ત્રી લાંપટ, જુઠ્ઠો, લખાડ, વિશ્વાસઘાતી, સ્થાન વગરનો અને રખડેલ હોય છે. જે કુંભનો હોય તો ચતુર, ધર્મિષ્ઠ અને મુસાફરીનો શોખીન હોય છે. જે મંગળના ઘરનો એટલે મેષનો હોય તો તંદુરસ્ત, દેખાવડો, ગંભીર સુખમુદ્રાવાળો, વિદ્વાન, પુત્રથી સુખી અને સ્વધર્મમાં પ્રીતિવાળો હોય છે. જે વૃશ્ચિકનો હોય તો તેજસ્વી આંખોવાળો, ભવ્ય કપાળવાળો, સ્વધર્મમાં પ્રીતિવાળો પ્રતાપી, વિદ્વાન અને પુત્રથી સુખી હોય છે. જે શુક્રના ઘરનો એટલે વરખનો હોય તો થોડું જાણેલો છતાં હલકટ, ચાડી કરનારો અને કદરૂપો હોય છે. જે તુલાનો હોય તો નમ્ર વાણીવાળો, ધર્મીષ્ઠ અને પુત્રનાં સુખ વિનાનો હોય છે. જે સૂર્યનાં ઘરનો હોય તો દયાળુ, મીઠું ખેલનારો, ધર્મિષ્ઠ, રાજ્ય અને પોતાના કુટુંબની પ્રીતિ મેળવનારો, શુભ માર્ગે ધન ખર્ચનારો અને ગંભીર વદનવાળો હોય છે.

૬ ગુરૂ છઠે ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે ધનનો હોય તો મોસાળના સુખવાળો અને અદ્ય ધનવાળો હોય છે. મીનનો હોય તો રોગ શત્રુ વગરનો, પિતાના સુખવાળો અને ભાઈ-ભાંડુથી સુખી હોય છે. જે જિંચનો એટલે ચંદ્રમાના ઘરનો હોય

તો મોસાળના આશ્રયમાં રહેનારો અને મોસાળથી થોડોક પણ લાભ મેળવનારો. શનીના ઘરમાં બેઠો હોય તો રોગ અને શત્રુથી ઘેરાએલો નીચ વૃત્તિવાળો અને અદ્ય આયુષ્યવાળો હોય છે. મંગળના ઘરમાં બેઠો હોય એટલે મેષનો હોય તો ધનવાન પણ પ્રપંચ કરનારો અને પિતાનું ધન ભોગવનારો હોય છે. વૃશ્ચિકનો હોય તો ખીજને લડાવી મારનાર, જુઠાબોલો અને વઠકણો હોય છે. શુક્રના ઘરનો એટલે વરખનો હોય તો શરીરે ગડ ગુમડની પીડાવાળો, મલીન અંતઃકરણનો, ઘાતકી અને રણસંઘામમાં શૂરવીર હોય છે, તુલાનો હોય તો શત્રુના ભયવાળો, પરાયા ઘરમાં ઘુસી જનારો, પરસ્ત્રી ગમન કરનારો, નિર્ભજ અને તોફાની હોય છે. બુધના ઘરમાં બેઠો હોય અને મિથુનનો હોય તો પાપીષ્ઠ, સાહસીક, ભાઈઓનો દ્વેષ કરનારો, નિર્ધન અને ગજાનાં દરદવાળો હોય છે. જે કન્યાનો હોય તો ધર્મરહિત, ભાગ્યહીન, લંપટ, ચાડી કરનારો અને નીચ કાર્ય કરી આજીવીકા ચલાવનારો હોય છે. જે રવિના ઘરનો એટલે સિંહ રાશીનો હોય તો જહ્કી સ્વભાવનો, પિતાના સુખવાળો, મોસાળ વગરનો અગર મોસાળનો નાશ કરનારો હોય છે.

૭ ગુરૂ સાતમાં ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે ધનનો હોય તો પિતાના સુખવાળો, વેપારમાં કુશળ, પ્રતાપી અને સુંદર સ્ત્રીનો પતિ હોય છે, જે મીનનો હોય તો માતાથી વિશેષ સુખવાળો, સ્વધર્મમાં પ્રીતિવાળો, વાહનના સુખવાળો, સુંદર મકાનમાં રહેનારો, પરદેશથી કીર્તિ અને ધન મેળવનારો હોય છે. જે ચંદ્રમાના ઘરનો એટલે કર્કનો હોય તો ઉચ્ચ કુળવાળો, સ્ત્રી પુત્રના સંપૂર્ણ સુખવાળો અને શુભમાર્ગે ધનનો વ્યય કરનારો હોય છે. શનિના ઘરમાં એટલે મકરનો હોય તો રોગીષ્ઠ, ભાગ્યહીન, ખરાબ સ્વભાવનો, સ્ત્રી તરફથી હિંમેશ દુઃખ ભોગવનારો, વેપારમાં ખોટ અને અપજશ મેળવનારો હોય છે. જે કુંભનો હોય તો સુંદર ચહેરાવાળો, વિદ્યા અને વિનયવાળો હોય છે. જે મંગળના ઘરમાં એટલે મેષનો હોય તો આત્મિક સુખ ભોગવનારો, આનંદી, ધર્મચુસ્ત, રાજકાજનો કુશળ અને કીર્તિવંત હોય છે. જે વૃશ્ચિકનો

હાય તો ઘણી રીતે લાભ મેળવનારો, ચાર ભાઇઓના સુખવાળો, આયુષ્યવાન, ધનવાન અને વિદ્યાવાન હોય છે. શુકના ઘરમાં બેઠો હોય અને વૃષભનો હોય તો પર સ્ત્રી ગમન કરનારો, ભણેલો, પૈસાવાળો હોય છે. જો તુલાનો હોય તો સ્ત્રીનો દ્વેષ કરનારો, શૂરવીર અને સાહસ કામ કરનારો હોય છે. જો ખુદના ઘરમાં એટલે મિથુનનો હોય તો ખુબસુરત, ગંભીર ચહેરાવાળો અને સ્ત્રીથી લાભ મેળવનારો હોય છે. કન્યાનો હોય તો પતિવ્રતા સ્ત્રીવાળો, વિદ્વાન, સાહસિક અને રાજનો માનીતો હોય છે. જો સુર્યાના ઘરમાં એટલે સિંહ રાશીનો હોય તો ભાઈ, ભાંડુ અને કુટુંબના સંપૂર્ણ સુખવાળો, પીતૃભક્ત, વેપાર, વણજ અને પરદેશથી ધન અને કીર્તિ મેળવનારો હોય છે.

૮ શુક આઠમાં ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો હોય તો લાંબા આયુષ્યવાળો, શરીરે નીરોગી અને પૈસાથી સુખી હોય છે. ચંદ્રમાના ઘરનો એટલે કર્કનો હોય તો લાંબા આયુષ્યવાળો, ઘર અને વાહનથી સુખી હોય છે, શનીના ઘરમાં એટલે મકરનો હોય તો સ્ત્રી અને પિતાના સુખ વગરનો, આયુષ્યનો ટુંકો પણ પૈસાના સુખવાળો હોય છે. જો કુંભનો હોય તો રોગીષ્ટ, શત્રુથી ઘેરાએલો અને ધર્મનો દ્વેષ કરનારો હોય છે. મંગળના ઘરમાં એટલે મેષનો હોય તો આનંદી, સુખી અને લાંબા આયુષ્યવાળો હોય છે. જો વૃશ્ચિકનો હોય તો ધન, ધાન્યથી સુખી, સ્વતંત્ર વિચારનો પણ અદ્ય આયુષ્યનો હોય છે. જો શુકના ઘરમાં એટલે વૃષભનો હોય તો નમ્ર સ્વભાવનો, જ્ઞાની, રોગીષ્ટ (કોઠના રોગ વાળો) હોય છે. જો તુલાનો હોય તો સારા ભોગ ભોગવનારો, દાનવીર, તથા ભણેલો હોય પણ ખરાબ આચરણ કરનારો હોય છે. જો ખુદના ઘરમાં બેઠો હોય તો ધનના સુખવાળો હોય છે. સુર્યાના ઘરમાં બેઠો હોય તો ધન અને ભાઈઓથી દુઃખી, મધ્યમ આયુષ્યવાળો, અને રાજ્યના ભયવાળો હોય છે.

૯ શુક નવમાં ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે ધનનો હોય તો ભાગ્યશાળી, સ્વધર્મમાં પ્રીતિવાળો, ઉદાર

દીલનો અને ધર્મ કાર્યમાં પૈસા ખર્ચનારો હોય છે. મીનનો હોય તો દેવ ગુરૂની ભક્તિ કરનારો, તીર્થ યાત્રા કરનારો, મોસાળના સંપૂર્ણ સુખવાળો, સારા મિત્રોવાળો, વિદ્વાન અને શાસ્ત્રના લેઢને જાણનારો હોય છે. જો કર્કનો હોય તો ભાગ્યશાળી, ધન અને પુત્રના સંપૂર્ણ સુખવાળો, ધર્મિષ્ઠ અને પ્રતાપી, શાસ્ત્રનો જાણકાર અને મર્મના લેઢનો સમજનાર, ગંભીર મુખમુદ્રાવાળો, પર્વતની શુક્રમાં રહેવાવાળો, દયાળુ અને સંત-પુરૂષ જેવો હોય છે. શનીના ધરમાં બેઠો હોય એટલે મરેનો હોય તો નાસ્તિક, કમનશીબ, ભણેલો છતાં બીખ માગી ખાનારો હોય છે. કુંભનો હોય તો હુન્નર ઉદ્યોગમાં કુશળ, શરીરે તંદુરસ્ત અને ભાઈઓના સુખવાળો અને શાંત પ્રકૃતિનો હોય છે. મંગળના ધરમાં એટલે મેષનો હોય તો કરકસર અગર વકીલાત કરનારો, સુંદર ચહેરાનો અને પુત્રના સુખવાળો હોય છે. જો વૃશ્ચિકનો હોય તો નમ્ર વાણીવાળો, ગાયનકળામાં કુશળ, ચારીત્રવાન, શરીરે નિરોગી અને આનંદી હોય છે. શુક્રના ધરમાં બેઠો હોય અને જો વૃષભનો હોય તો ધનના અને ધરના સુખવાળો અને સ્ત્રીથી સુખી હોય છે પણ કોઈ વખત પૈસાની સખત લીડ લોગવનારો હોય છે. જો તુલાનો હોય તો કુટુંબ અને સ્થાન સુખવાળો અને બુદ્ધિવાન હોય છે. જો બુધના ધરમાં બેઠો હોય તો કીર્તિવાળો, સારાં કામ કરનારો, સજ્જન માણસની સોખત કરનારો, અને માબાપની સેવા કરનારો હોય છે. સુર્યના ધરનો એટલે સિંહનો હોય તો દયળુ, ઘણા માણસનું પોષણ કરનારો, ધર્મિષ્ઠ અને સજ્જન હોય છે.

૧૦ ગુરૂ દશમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીને એટલે ધનનો હોય તો પિતા અને માતાના સુખવાળો, પૈસાવાળો અને પોતાના પિતાના જેવી આકૃતિવાળો હોય છે. જો મીનનો હોય તો માતા પિતાથી વિશેષ સુખવાળો, ગાડી ઘોડા અને વાડી ખંગલાના સુખવાળો અને પોતાની સ્ત્રીની સંપૂર્ણ પ્રીતિ મેળવનારો હોય છે. જો કર્કનો એટલે ચંદ્રમાના ધરનો હોય તો ઘણા ભાઈઓના સુખવાળો, પિતાથી લાભ મેળવનારો, રાજસત્તા લોગવનારો અને કોઈ વાર જમીનમાં ઢાટેલું ધન તેને મળી આવે

છે. જે શનીના ધરમાં એટલે મકર રાશીમાં બેઠો હોય તો, પિતાનાં સુખ વગરનો, રાજ્યના ભયવાળો, વેપાર ધંધા વગરનો અને પરત્વી લાંપટ હોય છે. જે કુંભનો હોય તો પૈસા અને વાહનના સુખવાળો હોય છે. મંગળના ધરમાં બેઠો હોય તો એટલે મેષનો હોય તો પૈસાવાળો, સુખી અને તાંદુરસ્ત હોય છે. જે વૃશ્ચિકનો હોય તો સ્થાન અને વાહનથી સુખી અને પૈસાવાળો હોય છે. જે શુક્રના ધરમાં બેઠો હોય એટલે વૃષભનો હોય તો સાહસીક, બુદ્ધિશાળી, પદોપકારી અને ધનવાન હોય છે. જે તુલાનો હોય તો સારી આખરૂવાળો, ધન અને વાહનથી સુખી હોય છે. બુધના ધરમાં બેઠો હોય તો માતાના સંપૂર્ણ સુખવાળો, ઘણી વિદ્યાવાળો અને સારો લેખક અગર કવિ હોય છે. સૂર્યનાં ધરમાં બેઠો હોય તો ઘણો જ દયાળુ, શાસ્ત્રનો જાણકાર, શારી પ્રસિદ્ધિને પામેલો અને ધનથી સુખી હોય છે.

૧૧ ગુરુ અગ્નિયારમાં ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે ધનનો હોય તો અનેક રીતે લાભ મેળવનારો, ખડોળા કુટુંબવાળો, ભણેલો અને વિનયી હોય છે. જે મીનનો હોય તો પરાક્રમી સુંદર સ્ત્રીવાળો અને વિદ્વાન હોય છે. જે ચંદ્રમાના ધરનો એટલે કર્કનો હોય તો ખરાબ હૃદયનો, મોઢાની મીઠાશવાળો, પારકાના મનની પરીક્ષા કરનારો અને સ્ત્રી, ધન, વાહન વિગેરેથી સુખી હોય છે. જે શનિના ધરમાં બેઠો હોય એટલે મકરનો હોય તો દરીદ્રી, લુચ્ચો અને દુઃખી સ્થિતિનો હોય છે. કુંભનો હોય તો ભાગ્યશાળી, પુત્રના સુખવાળો અને વિદ્વાન હોય છે. જે મંગળના ધરમાં બેઠો હોય એટલે મેષનો હોય તો ઘણી સારી આખરૂવાળો, વેપારથી લાભ મેળવનારો અને ધર્મિષ્ઠ હોય છે. જે વૃશ્ચિકનો હોય તો ઘણા મિત્રોવાળો અને દરેક કામમાં કુશળ હોય છે. સૂર્યના ધરમાં બેઠો હોય તો મહાન પરાક્રમી, વિદ્વાન અને મિત્રો સાથે સારી લેણાદેણીવાળો હોય છે. જે શુક્રના ધરનો હોય એટલે વરખનો હોય તો અદ્ય ધનવાળો, લાભ અને નુકસાની બંને ભોગવનારો પણ માણસના સ્વભાવની

પરીક્ષા કરવામાં કુશળ હોય છે. જે તુલાનો હોય તો પૈસા અને વાહનથી સુખી, આખરૂદાર અને સતસંગ કરવાવાળો હોય છે. જે બુધના ઘરમાં બેઠો હોય તો એટલે મિથુનનો હોય તો દયાળુ ધર્મિષ્ઠ, સ્ત્રી, પુત્ર અને ધનથી સુખી હોય છે. જે કન્યાનો હોય તો રાજ્યનો દીવાન-અગર વડીલાત કરનાર, દેવ ગુરૂ ઉપર શ્રદ્ધા રાખનારો અને શ્રીમંત હોય છે.

૧૨ ગુરૂ ખારમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે ધનનો હોય તો કંજુસ, લુચ્ચો, જીલ્ડો બોલનાર અને ચાડી કરનાર હોય છે. મિનનો હોય તો ધન અને વાહનથી સુખી છતાં પણ લુચ્ચો, છાલકા પેટનો અને અછલ્લનો ટુંકો હોય છે. જે ચંદ્રમાના ઘરનો એટલે કર્કનો હોય તો સ્વજન ઉપર પ્રીતિવાળો, ધર્મને માર્ગે પૈસા ખરચનારો હોય છે. જે શનીના ઘરનો એટલે મકરનો હોય તો ધનની તંગાશવાળો અને ઊડાઉ હોય છે. કુંભનો હોય તો શરીરે દુઃખી અને રોગ શત્રુથી ઘેરાએલો, પારકા મર્મને ખોલનારો, લાંપટ અને ચાડી કરનારો હોય છે. શુક્રના ઘરમાં બેઠો હોય એટલે તુલાનો હોય તો ધન વગરનો, સંતાન વિનાનો અને અદ્ય બુદ્ધિનો હોય છે. વૃષભનો હોય તો લોભિષ્ઠ, પિતાના ઓછા સુખવાળો, પૈસાનો ઊડાઉ અને કામ ધંધા વગરનો રખડેલ હોય છે. બુધના ઘરમાં બેઠો હોય એટલે મિથુનનો હોય તો પિતા તરફથી મળેલા પૈસા ઊડાવી નાખનારો અને નિરંતર વિષય સુખમાં પ્રીતિવાળો હોય છે. કન્યાનો હોય તો શાસ્ત્રનો જાણકાર છતાં હલકા વિચારવાળો અને શરીરે ચાઠાની નિશાનીવાળો, મશ્કરો અને હસમુખો હોય છે. સૂર્યના ઘરમાં બેઠો હોય તો સ્ત્રી અને ઘરના સુખવાળો, ખરચાળ અને લાંપટ હોય છે. મંગળના ઘરમાં બેઠો હોય એટલે મેષનો હોય તો પૈસેથી ઘણો જ દુઃખી, જીલ્ડો બોલનારો, વિષયો અને લખાડ હોય છે. જે વૃશ્ચિકનો હોય તો રોગીષ્ઠ, નોકરી કરી આજીવીકા ચલાવનારો, હલકા વિચારનો પણ રાજ્યનો સેવક હોય છે.

શુકના ખારે ભાવનું ફળ.

૧ શુક પહેલા ભાવે બેઠા હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે વૃષભનો હોય તો શરીરે સ્થુળ, દેખાવડો, વાંકડીયા વાળવાળો, ન્યાયી, પુત્ર અને સ્ત્રીના સુખવાળો હોય છે. તુલાનો હોય તો લાંબા આયુષ્યવાળો, સારા સ્વભાવનો, ઉંચ કુળમાં જન્મેલો અને પ્રમાણીક, નીષ્કપટી, લોકપ્રીય, સ્ત્રીઓને માનિતો, પરદેશવાસી અને પ્રતાપી હોય છે. જો ઉંચનો એટલે મિન રાશીનો હોય તો સ્વભાવે અમીર, મીઠાબોલો, શાણો, શરીરે નિરોગી, દેખાવડો, વાહનના સુખવાળો, ઘણા મિત્રોવાળો અને સુખી હોય છે, ધનનો હોય તો મોસાળ પક્ષના સુખવાળો, સુંદર સ્ત્રીવાળો, સુંદર વસ્ત્ર, આભુષણ ઉપર પ્રીતિવાળો અને સહેજમાં લોકોને આંજી નાખી પોતાનું કામ કાઢી લેનારો, સ્વાર્થી અને લંપટ-ઘણી સ્ત્રી ભોગવનારો હોય છે. મંગળના ધરમાં બેઠા હોય તો-એટલે મેષનો હોય તો ધનવાન, સુંદર સ્ત્રીઓનો લોકતા, શ્રિમંત, વાક્ય ચાતુરીવાળો, ધર્મનો રાજ કરનારો, નિરોગી, દેહવાળો, દેખાવડો અને પરાક્રમી હોય છે. જો વૃશ્ચિકનો હોય તો ધન ધાન્યથી સુખી, મોજશોખમાં પૈસા ઉઠાવનારો અને સ્ત્રીનો માનિતો હોય છે. જો બુધના ધરમાં બેઠા હોય એટલે મિથુનનો હોય તો વિનયી, દયાળુ અને કડવાબોલો પણ બાહોશ હોય છે. કન્યાનો હોય તો કપટી, છળ લેદવાળો, હલકા મિત્રોવાળો, પૈસાની મુશીબત ભોગવનારો, વેશ્યાગમન કરનારો. સ્વધર્મથી રહિત હોય છે. ચંદ્રના ધરમાં બેઠા હોય તો પરદેશમાં ફરનારો, સુશોભિત, વસ્ત્ર, આભુષણ પહેરનારો, કોઈ કોઈ વખત દુઃખી સ્થિતી છતાં વાહનનું સુખ ભોગવનારો હોય છે. સુર્યના ધરમાં બેઠા હોય તો પ્રપંચી, ક્રોધી અને કોઈ કોઈ વાર છેડાઈ જનારો, પિતાના જેવી મુખમુદ્રાવાળો, વાયુના રોગથી પીડિત અને ખરાબ સ્ત્રીવાળો હોય છે. શનીના ધરમાં એટલે મકરનો હોય તો તેજસ્વી, વિદ્વાન, દેખાવડો, સ્ત્રી પુત્રના સુખવાળો અને લોકપ્રિય હોય છે. કુંભનો હોય તો કુટુંબમાં માનિતો, ખુબસુરત સ્ત્રીવાળો, ભાગ્યશાળી અને સુખી હોય છે.

૨ શુક્ર બીજા ભાવે બેઠો હોય અને વૃષભનો હોય તો સ્ત્રી તરફથી સારો લાભ મેળવનારો, ધનથી સુખી અને વિનયી, વિદ્વાન હોય છે. જો તુલાનો હોય તો ધર્મી, વૃત્ત નિયમ પાળવાવાળો દીર્ઘ આયુષી, બહોળા કુટુંબવાળો અને સુખી હોય છે. જો મિનનો હોય તો વાહન, વાડી, અને સુંદર ઘરનો ભોક્તા હોય છે. તેમજ લક્ષ્મી તેનો સંગ છોડતી નથી. ધનનો હોય તો પૈસાથી સુખી પણ રોગીજ, પરોપકારી અને પીત્ત પ્રકૃત્તિનો હોય છે. મંગળના ઘરનો એટલે મેષનો હોય તો આયુષ્યનો બળવાન, પૈસાથી સુખી અને લંપટ હોય છે. વૃશ્ચિકનો હોય તો શરીરે સુખી, હલકો ખોરાક ખાનારો, નમ્ર અને દીર્ઘાયુષી હોય છે. બુધના ઘરમાં એટલે મિથુનનો હોય તો વાચાળ અને કડવાબોલો, ધન, પુત્ર, મિત્રથી સુખી અને શત્રુ વિનાનો, સુંદર સ્ત્રી અને સુંદર આબુષણનો ભોક્તા હોય છે. કન્યાનો હોય તો ભાઈ વિનાનો અગર ભાઈઓ સાથે અણબનાવવાળો, પૈસાથી દુઃખી, નિર્લજ્જ અને ખરાબ કુટુંબવાળો હોય છે પણ પાછળથી પિતા તરફથી સારો લાભ મેળવે. જો કર્કનો હોય તો દેખાવમાં સુંદર, સ્વભાવે નીચ, સ્વાર્થી અને અભિમાની હોય છે પણ ખરાબ આચરણનો હોવાથી કંઈના રોગવાળો હોય છે. સૂર્યના ઘરમાં બેઠો હોય તો સુખી, લાભ મેળવનારો, પણ થોડી બુદ્ધિને લીધે ક્રોધી હોય છે. શનીના ઘરમાં બેઠો હોય અને તે મઠરનો હોય તો પૈસાવાળો હોય છતાં મવાલી જેવો ફરે, અને દેખાવમાં ગરીબ પણ નીચ હૃદયનો હોય છે. કુંભનો હોય તો બુદ્ધિવાન, પિતાથી સંપૂર્ણ લાભ મેળવનારો, વિનયી, લોકનો માનીતો અને પરોપકાર વૃત્તિવાળો હોય છે.

૩ શુક્ર ત્રીજા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે વૃષભનો હોય તો ભાંડુથી સુખી અને સારી લેણાદેણીવાળો અને પરાક્રમી હોય છે. તુલાનો હોય તો દેવગુરૂની ભક્તિ કરનારો, શ્રદ્ધાળુ અને રાજદારી બાબતનો કુશળ અને શોખીન હોય છે, તેમજ પિતા પાસેથી સંપૂર્ણ સુખ ભોગવનારો, પરાક્રમી હોય છે. જો મીનનો હોય તો ન્યાયમૂર્તિ, સત્યતાથી ચાલનારો, સ્વધર્મમાં

કુશળ, શાશ્વના લેહને જાણનારો, ઘણા ભાઈઓવાળો અને તેમાં પણ શ્રેષ્ઠ સ્થાન ભોગવનારો હોય છે. જો ધનનો હોય તો મંદ પરાક્રમી, પોતાના નાના ભાઈઓવાળો, કુળની મર્યાદા સાચવનારો અને ભાઈઓ ઉપર પ્રેમ રાખનારો હોય છે. ખુધના ઘરમાં એટલે મિથુનનો હોય તો સુંદર સ્ત્રીનો લોકતા અને ધનધાન્યથી સુખી હોય છે. જો કન્યાનો હોય તો ભાઈઓ સાથે વિરોધ કરનારો, ઉદ્ધમ વિનાનો, મંદ પરાક્રમી, સુખ અને શાંતિ વિનાનો હોય છે. મંગળના ઘરમાં બેઠો હોય તો સાધારણ સ્થિતિનો, સારી ખુદ્ધિવાળો અને ખંધુ વર્ગમાં રહેલવાળો હોય છે. ચંદ્રના ઘરમાં એટલે કર્કનો હોય તો શુદ્ધ હૃદયનો અને સામાન્ય સુખવાળો હોય છે. રવીના ઘરમાં બેઠો હોય તો ઉદ્ધમી, નરમાશથી સર્વના મનને જીતી લેનારો અને નસીબદાર હોય છે. જો શનિના ઘરમાં એટલે મકરનો હોય તો આળસુ, સ્ત્રી સંગ કરવાની ઈચ્છાવાળો, ખુદ્ધિમાન છતાં અંતઃકરણનો મલીન હોય છે. જો કુંભનો હોય તો નીચ માણસોની મદદથી પરાક્રમ કરનારો, ચાડીયો અને પાપ ખુદ્ધિવાળો હોય છે.

૪ શુક ચોથા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે વૃષભનો હોય તો ભાગ્યશાળી, વાહનના સુખવાળો, સુંદર મકાનમાં રહેનારો અને સ્વધર્મમાં પ્રીતિવાળો હોય છે. જો તુલાનો હોય તો વ્યાપારમાં કુશળ, માતાના સંપૂર્ણ સુખવાળો, પોતાની માના જેવી કાંતિવાળો, શોકરહિત, ઘણા મિત્રવાળો, મિત્રનો માનીતો, વાડી, ગાડી, લાડી અને સુંદર મકાનના સુખવાળો હોય છે. મીનનો હોય તો મોસાળના સંપૂર્ણ સુખવાળો અગર મોસાળનો વારસો ખાનારો, કોઈ કોઈ વખત મોટો લાભ મેળવનારો, સઘળી રીતે સુખી હોય છે. ધનનો હોય તો ધનવાન, ધર્મિષ્ઠ અને સુખી હોય છે. ખુધના ઘરમાં બેઠો હોય એટલે મિથુનનો હોય તો સજ્જન માણસો પર પ્રેમ રાખનારો, આયુષ્યનો ખળવાન અને બે ભાઈવાળો હોય છે. કન્યાનો હોય તો ખુદ્ધિનો નીચ, ખરાબ રસ્તે પૈસા ઉડાવી દેનારો, માતાની સાથે વિરોધ રાખનારો, અગર માતાએ તજ દીધેલો, વિશ્વાસઘાતી અને સ્થાન રહિત પરદેશમાં

રખડી ખાનારો હોય છે. મંગળના ઘરમાં એટલે મેષનો હોય તો માખાપના સુખવાળો, સાહસિક, બુદ્ધિશાળી છતાં ખરાબ ભોગ ભોગવવાની ઈચ્છા રાખનારો, જે વૃશ્ચિકનો હોય તો માતાપિતા તથા ભાઈઓના સુખવાળો પણ ખરાબ સ્ત્રીનો પતિ હોય છે. સામાન્ય સુખી પણ સ્વભાવે થોડા ક્રોધવાળો હોય છે. જે ચંદ્રમાના ઘરનો હોય તો કુટુંબ ઉપર પ્રેમવાળો, મંદગતિનો એટલે ધીમે ચાલનારો, શાંત પ્રકૃતિનો, સુંદર સ્ત્રીવાળો, કાન્તિ અને કીર્તિવાળો હોય છે. જે રવિના ઘરમાં બેઠો હોય તો મિત્રની સાથે ક્રોધ કરનારો, ભાઈઓના ઓછા સુખવાળો, ક્રોધનો પણ વિશ્વાસ નહિ કરનારો અને મહેનત કરી આજીવિકા ચલાવનારો હોય છે. શનિના ઘરમાં એટલે મકરનો હોય તો હલકા માણસો સાથે રહેનારો, આયુષ્યનો બળવાન અને નોકરી કરનારો હોય છે. જે કુંભનો હોય તો સાચા બોલો, સુખની નોકરી કરવાવાળો અને સ્વભાવે ક્રોધી હોય છે.

૫ શુક્ર પાંચમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે વૃષભનો હોય તો બે પુત્રવાળો અને પુત્રથી સંતોષ પામનારો અને સફેદ વસ્તુનો વેપાર કરી લાભ મેળવનારો હોય છે. તુલાનો હોય તો સ્ત્રી, પુત્ર અને ધનથી સુખી પણ નોકરી કરનારો અને શુભ માર્ગે ધન ખરચનારો હોય છે. જે મીનનો હોય તો વિદ્વાન, સંતાનના સંપૂર્ણ સુખવાળો, સ્ત્રીનો પ્રેમ મેળવનારો, ધર્મના કાર્યમાં તેમજ જાહેરમાં પૈસા ખરચનારો અને પ્રસિદ્ધવક્તા હોય છે. જે બુધના ઘરમાં એટલે મિથુનનો હોય તો હુશીયાર, ઘોડાની સ્વારી કરવાવાળો અને આયુષ્યવાન હોય છે. કન્યાનો હોય તો મંદ બુદ્ધિનો, સંતાનથી દુઃખી થનારો, અગર પોતે સંતાનને દુઃખ દેનારો, નીચ અને રોગિષ્ઠ હોય છે. મંગળના ઘરમાં એટલે મેષનો હોય તો પુત્ર મિત્રના સંપૂર્ણ સુખવાળો, બે સ્ત્રી ભોગવવાવાળો અને વિદ્વાન હોય છે. જે વૃશ્ચિકનો હોય તો રાજકાર્યમાં કુશળ, સ્થાન સુખવાળો, પુત્ર વિનાનો અને વાયુ પ્રકૃતિનો હોય છે. જે ચંદ્રમાના ઘરનો હોય તો સર્વ વિદ્યાનો જાણુ, સ્ત્રીને સ્વાધિન, કન્યાની પ્રજાવાળો અને

પોતાની અમુક ખોડને લીધે જાહેરમાં ખૂટીતો રહેનારો હોય છે. સૂર્યના ઘરને હોય તો ક્રોધી, એક પુત્રવાળો, અગર મૃત પ્રજાવાળો હોય છે. જો શનિના ઘરમાં બેઠો હોય તો લડવૈયો, મુસાફરીનો શોખીન, બુદ્ધિશાળી અને તેજ સ્વભાવનો હોય છે.

૬ શુક છઠ્ઠા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો એટલે વૃષભનો હોય તો મોસાળપક્ષે સુખી અને શત્રુ વગરનો હોય છે. જો તુલાનો હોય તો સ્ત્રી તરફથી ધન મેળવનારો, શરીરે નિરોગી અને શત્રુ જીત હોય. જો ઉચનો એટલે મિનનો હોય તો મોસાળ પક્ષથી સુખી પણ રોગથી ઘેરાયેલો હોય છે. જો બુધના ઘરમાં બેઠો હોય તો લંપટ, વ્યભિચારી, ખરાબ રોગવાળો, શત્રુથી દુઃખ પામનારો, હલકા માણસો સાથે ફરી હલકી નોકરી કરી આજીવીકા ચલાવનારો, આયુષ્યનો ટુંકો હોય છે. મંગળના ઘરમાં બેઠો હોય તો બુદ્ધિ, ચાડી કરનાર, સેવા કરવામાં કુશળ, અનેક ખર્ચાનો જાણકાર, સત્ય બોલનારો, અને તેજ સ્વભાવનો હોય છે. ચંદ્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો રોગિષ્ઠ, ચીડિયો સ્વભાવ, સુખ વિનાનો હોય છે. રવિના ઘરનો હોય તો ભાઈઓથી દુઃખી, અદ્ય આયુષી અને રોગિષ્ઠ હોય છે. જો ગુરુના ઘરનો એટલે ધનનો હોય તો જીઠાબોલો, ગંદો, મંત્ર જંત્ર અને કિર્મીયાનો ઢોંગ કરી લોકને છેતરનારો હોય છે. શનિના ઘરમાં એટલે મકરનો હોય તો શુરવીર, વેશ્યાગમન કરનારો અને મીઠું બોલનારો હોય છે. કુંભનો હોય તો ધન રહિત, ઊડાઉ, રોગિષ્ઠ અને ચોરી કરનારો હોય છે.

૭ શુક સાતમાં ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીનો હોય તો સારા હુત્રરવાળો, શ્રેષ્ઠ કુળમાં જન્મનારો, તેજસ્વી, પિતા, પુત્ર અને ભાઈઓના સુખવાળો, આનંદી અને સુંદર સ્ત્રીવાળો, વૈભવ ભોગવનારો હોય છે. જો ઉચનો હોય તો ભાગ્યશાળી, સુંદર મકાન અને વાહનથી સુખી, અને શરીરે દેખાવડો હોય છે. જો ધન રાશીમાં બેઠો હોય તો વ્યભિચારી, બહી સ્ત્રીઓ

ઉપર પ્રેમ કરનારો, પૈસાનો ઉઠાડ અને તેજસ્વી હોય છે. જો બુધના ધરમાં બેઠો હોય તો સ્ત્રીના સુખવાળો પણ તેની સ્ત્રી નખળી ચાલની હોય છે. મંગળના ધરમાં બેઠો હોય એટલે મેષનો હોય તો કફ વાયુના રોગવાળો, નસ્ટ્ર સ્વભાવનો, શરીરે તંદુરસ્ત, અને વૃશ્ચિકનો હોય તો સ્ત્રીને સ્વાધિન થનારો, બહુ વિષય કરનારો, સુસ્ત અને આળસુ હોય છે. ચંદ્રના ધરનો હોય તો સુંદર દેખાવડી સ્ત્રીવાળો પણ સ્ત્રીલંપટ, અન્ય પુરૂષ સાથે વિષયસુખ ભોગવવાવાળી હોય છે. જો સૂર્યના ધરનો હોય તો ખરાબ સ્વભાવનો, પરદેશમાં વાસ કરનારો, સ્ત્રી વિનાનો અગર હોય તો સ્ત્રીનો દ્વેષ કરનારો હોય છે, શનિના ધરમાં બેઠો હોય તો દયાળુ સ્વભાવનો, શરીરે નિરોગી પણ તેની સ્ત્રી કપટી અને લુચ્ચી હોય છે.

૮ શુક્ર આઠમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશિનો અગર ઉંચનો હોય તો લાંબા આયુષ્યવાળો, શરીરે સુખી, ધનવાળો, મજબૂત શરીરવાળો, મધ્યમ કદવાળો હોય છે. બુધના ધરમાં બેઠો હોય તો પૈસાથી સુખી, હૃદયનો રોગિષ્ઠ, ક્રોધી હોય છે. કન્યાનો હોય તો કમનશિખ, નાસ્તિક, પાપકર્મ કરનારો બાળવો. મંગળના ધરમાં એટલે મેષનો હોય તો આયુષ્યવાન, પાપકર્મથી રહિત અને ઉદાસી ચહેરાવાળો હોય છે. વૃશ્ચિકનો હોય તો આયુષ્યનો બળવાન, પૈસાથી સુખી, ન્યાયી, શ્રેષ્ઠ બુદ્ધિવાળો હોય છે. ચંદ્રમાના ધરમાં બેઠો હોય તો રોગિષ્ઠ, મુસાફરી કરનારો હોય છે. સૂર્યના ધરમાં બેઠો હોય તો ગુપ્ત રોગવાળો હોય છે. ગુરૂના ધરમાં બેઠો હોયતો ખરાબ સ્ત્રીનો પ્રેમ કરવાવાળો અને મુસાફરીનો શોખીન હોય છે. શનિના ધરમાં બેઠો હોય તો રોગિષ્ઠ, વ્યભિચારી અને શુદ્રને માન આપવાવાળો હોય છે.

૯ શુક્ર નવમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશિનો એટલે વૃષભનો હોય તો ભાગ્યશાળી, ધનના વિશેષ સુખવાળો અને

ધર્મિષ્ઠ હોય છે. જે તુલાનો હોય તો સુંદર મકાનવાળો, વાહનથી સુખી અને સ્વધર્મમાં પ્રીતિવાળો હોય છે. મંગળના ઘરમાં એટલે મેષનો હોય તો ધર્મકાર્ય કરવામાં કુશળ અને શાસ્ત્રનો જાણકાર હોય છે. મિથુનનો હોય તો સ્વધર્મમાં પ્રીતિ, લાંબુ આયુષ્ય, યાત્રાનો કરનારો અને વિનયવાળો હોય છે. કર્કનો હોય તો વિષયી હોય છે છતાં સ્વધર્મમાં પ્રીતિ દેખાડનારો હોય છે. સૂર્યના ઘરમાં એટલે સિંહનો હોય તો નશીબદાર હોય છે છતાં પારકાની અદેખાઈ કરે છે. કન્યાનો હોય તો ધર્મથી રહિત અને ધર્મિષ્ઠનો ડાળ કરી ધર્મોદ્ધા પૈસા ખાઈ જનારો હોય છે. વૃશ્ચિકનો હોય તો ભાઈઓ સાથે સ્નેહવાળો, ધર્મિષ્ઠ અને મધુર વાણીવાળો હોય છે. ધનનો હોય તો સ્વધર્મને જાણનાર, તીર્થ કરનાર હોય છે છતાં પર સ્ત્રીના સંગવાળો હોય છે. મકરનો હોય તો ભાગ્યશાળી, મીઠી વાણીવાળો અને શરીરે તાંદુરસ્ત હોય છે. જે કુંભનો હોય તો પૈસાદાર, ધર્મિષ્ઠ અને રાજ્યની નોકરી કરનારો હોય છે. મીનનો હોય તો પૈસાદાર, વાડી ખંગલાવાળો, શાંત પ્રકૃતિનો, પોતાને યોગ્ય પવિત્ર સ્ત્રીવાળો અને ચારિત્રવાન હોય છે.

૧૦ શુક્ર દશમા ભાવે બેઠો હોય અને મેષનો હોય તો માતાપિતાના સુખવાળો, ધન ધાન્યથી સુખી ને ઘણા મિત્રોવાળો હોય છે. જે વૃષભનો હોય તો ઘણા ભાઈઓવાળો, દરેક માણસ સાથે સારી લેણાદેણીવાળો, પિતાથી સંપૂર્ણ લાભ મેળવવાવાળો હોય છે. મિથુનનો હોય તો ભાગ્યશાળી, વિષયી અને મોટા કુટુંબવાળો હોય છે. કર્કનો હોય તો વાહનથી સુખી અને મોટો વેપાર કરનારો હોય છે. સિંહનો હોય તો થોડી રાજ્યસત્તાથી અભિમાની, તેજ સ્વભાવનો, અતિશય જઠરાગ્નિવાળો હોય છે. કન્યાનો હોય તો પિતાથી દુઃખી, નોકરી કરી ગુજરાન ચલાવનારો, ભોગ ભોગવવાની વિશેષ ઇચ્છાવાળો હોય છે. તુલાનો હોય તો વિદ્વાન, માતાપિતાના સુખવાળો, અને સુંદર સ્ત્રીનો ભોક્તા હોય છે. વૃશ્ચિકનો હોય તો ભાગ્યશાળી, પોતાના કાર્યમાં કુશળ અને સુંદર રહેઠાણ-

વાળો હોય છે. ધનનો હોય તો આયુષ્યનો બળવાન, તેજ સ્વભાવનો હોય છે. જો મકરનો હોય તો પૈસા અને સ્ત્રીના સુખવાળો, કીર્તિવાન, પદપકારી અને બુદ્ધિવાન હોય છે. મીનનો હોય તો દાનેશ્વરી, તરવજ્ઞાનનો જાણકાર, પિતા, ગુરૂ અને સજ્જન પુરૂષોની સેવા કરનાર, રાજ્યનો માનીતો અગર રાજ્ય સાહેબીવાળો હોય છે.

૧૧ શુક્ર અગ્નિયારમાં ભાવે બેઠો હોય અને મેષનો હોય તો પુત્રના સુખવાળો, ધન અને ધરતીનો લાભ મેળવનારો હોય છે. વૃષભનો હોય તો શુભ વિચારનો અને પુત્રના સુખવાળો, કાઠવખત અણચિંતવ્યો મોટો લાભ મેળવનારો, વાહન વિગેરેથી સુખી અને મિત્ર સાથે સારી લેણદેણીવાળો હોય છે. મિથુનનો હોય તો લડાઇના કાર્યમાં કુશળ, તેજ સ્વભાવનો મિત્રોનું રક્ષણ કરનારો, સારા વૈભવવાળો, શત્રુ વિનાનો હોય છે. કર્કનો હોય તો પુત્રના સુખવાળો, શાંત પ્રકૃત્તિનો અને ભાગ્યશાળી હોય છે. જો સિંહનો હોય તો એકાંતવાસ કરનારો, વાઢી અને બગાચાવાળી જગ્યામાં રહેનારો, સ્વભાવે આનંદી હોય છે. કન્યાનો હોય તો ખરાબ સ્ત્રીવાળો, ખોટા માર્ગે ધનનો વ્યય કરનારો, શત્રુ અને મિત્ર બંનેનો અનુભવ લેનારો બહુ પેક હોય છે. તુલાનો હોય તો પૈસાવાળો, શત્રુ જીત અને મોસાળથી સારો લાભ મેળવનારો હોય છે. વૃશ્ચિકનો હોય તો બુદ્ધિશાળી, બે પુત્રના સુખવાળો, ભાઈઓમાં માનીતો અને વેપાર કરવામાં કુશળ હોય છે. ધનનો હોય તો દયાળુ હૃદયનો, માતાના વિશેષ સુખવાળો અને ધર્મિષ્ઠ હોય છે. મકરનો હોય તો ધનવાન, બુદ્ધિમાન અને આયુષ્યનો બળવાન હોય છે. કુંભનો હોય તો ઘણા પૈસાવાળો, અને પદપકારમાં પ્રીતિવાળો હોય છે. મીનનો હોય તો શરીર સુંદર, રોગ શત્રુ વિનાનો જીતાં સ્વભાવે કપટી અને લુચ્ચો હોય છે.

૧૨ શુક્ર ખારમાં ભાવે બેઠો હોય અને મેષનો હોય તો પરદેશ ફરવામાં પ્રીતિવાળો, ખરાબ રસ્તે ધનનો વ્યય કરનારો, શરીરે રોગિષ્ઠ અને બેભાન જેવો હોય છે. વૃષભનો

હોય તો પિતાના પૈસાને ઊડાવી દેનારો, અને પરોપકાર કરવામાં પ્રીતિવાળો હોય છે. મિથુનનો હોય તો સુખ વિનાનો, નિર્ધન, ચોર અને ગંદો રહેનારો હોય છે. કર્કનો હોય તો રાજ્યની સેવા કરનારો, ભાઈઓથી દુઃખી હોય છે. સિંહનો હોય તો પૈસાથી દુઃખી, ધર્મથી રહિત હોય છે. કન્યાનો હોય તો નીચ, હલકા માણસનો સંગ કરનારો, જુઠાંબોલો, ચાડી કરનારો, અને ખરાબ સ્ત્રી ભોગવનારો હોય છે. તુલાનો હોય તો ઘણાં માણસોનું પાલન પોષણ કરનારો, દયાળુ અને હાનવીર હોય છે. વૃશ્ચિકનો હોય તો પરસ્ત્રીમાં પ્રીતિવાળો, ખોટા ડોળ કરનારો અને ઊડાઉ હોય છે. ધનનો હોય તો મોઢે મીઠું ખાલનારો, કપટી, જુઠાંબોલો, ચાડી કરનારો, હૃદયનો કઠણ હોય છે. મકરનો હોય તો ગુપ્ત રોગવાળો અને કોઈ વખત ચોર અગ્નિ વિગેરેથી પૈસે પાયમાલ થનારો હોય છે. કુંભનો હોય તો આયુષ્યનો ટુંકો, ભાઈઓથી દુઃખી, મોટાં ખર્ચ રાખનારો અને મિનનો હોય તો શુભ રસ્તે ધનનો વ્યય કરનારો હોય છે.

શનિના ખારે ભાવનું ફળ.

૧ શનિ પહેલાં ભાવે બેઠો હોય તો દુષ્ટ કર્મ કરનારો, હલકા વિચારનો, વાયુના રોગવાળો, બે ભૈરીવાળો, દારિદ્રિ, પિતાનો દ્વેષ કરનારો, રોગિષ્ઠ, અને કદ્રુપો હોય છે. વૃષભનો હોય તો શૂરવીર, ચારિત્રવાન, અને માત પીતનો રોગિષ્ઠ હોય છે. મિથુનનો હોય તો કફ અને વાયુની પ્રકૃતિવાળો, ખરાબ માણસની સોખત કરનારો, લુચ્ચો અને પરસ્ત્રીમાં પ્રીતિવાળો હોય છે. કર્કનો હોય તો, માતાનો દ્વેષ કરનારો, અભક્ષ કરનારો, અને નીચ માણસનો સંગ કરનારો હોય છે. રવિના ઘરમાં બેઠો હોય તો પિતાનો દ્વેષ કરનારો, લડાઈખોર અને હલકા માણસનો સંગ કરવાવાળો હોય છે. કન્યાનો હોય તો દુર્જન, અયોગ્ય કામ કરનારો, ક્રોધી, ખરાબ ગુણવાળો અને હલકી નોકરી કરનારો હોય છે. તુલાનો હોય તો સુખ દુઃખ બન્નેનો અનુભવ

હૈનારો, મધ્યમ કદનો, દેખાવડો, અને ઘણી જમીનવાળો હોય છે. વૃશ્ચિકનો હોય તો જમીનથી સુખી, પણ ચાડી કરનારો અને શુભ રોગની પીડાવાળો હોય છે. ધનનો હોય તો નાસ્તિક, સંતનો દ્રેષ કરનારો, કદ વાયુના રોગવાળો, હૃન્નર કળામાં કુશળ અને સાહસીક હોય છે. મકરનો હોય તો શ્રેષ્ઠ પદ ભોગવનારો, ધનથી સુખી, દેખાવડો પણ ઘણી ઉપાધીવાળો હોય છે. કુંભનો હોય તો સારા ગુણથી સૌને પ્રિય અને પૈસે સુખી તેમજ શુભ માર્ગે ધનનો વ્યય કરનારો હોય છે. મીનનો હોય તો હૃન્નરકળામાં કુશળ, મોટા મોટા માણસોને વશ કરનારો હોય છે.

૨ શનિ બીજા ભાવે બેઠો હોય અને મેષનો હોય તો વિષય સુખનો લાલચુ, લુચ્ચો, અને પૈસેથી દુઃખી હોય છે. વૃષભનો હોય તો પૈસાવાળો, અને પુત્રથી સુખી હોય છે. મિથુનનો હોય તો નિર્ધન, ખરાબ ઓનો સંગ કરનારો હોય છે. કર્કનો હોય તો કુટુંબનો દ્રેષ કરનારો, ઘાતકી, ચોર અને લુચ્ચો હોય છે. સિંહનો હોય તો નેત્રનો રોગી, વિષથી, દરિદ્રિ હોય છે. કન્યાનો હોય તો જીઠાબોલો અને દરિદ્રી હોય છે. તુલાનો હોય તો ધન અને કુટુંબથી સુખી, શાસ્ત્ર વિદ્યાનો જાણકાર હોય છે. વૃશ્ચિકનો હોય તો હલકા વિચારનો, ખરાબ મિત્રવાળો અને નિર્ધન હોય છે. ધનનો હોય તો પૈસાવાળો, લોભી, સારાં વસ્ત્ર આભુષણવાળો, લાંબુ આયુષ્ય ભોગવનારો અને કુટુંબનો દ્રેષ કરનારો હોય છે. મકરનો હોય તો મોટા કુટુંબવાળો, બાઈ લાંડુથી સારી લેણાદેણીવાળો, શરીરે તંદુરસ્ત, પરદેશથી પૈસા મેળવનારો હોય છે. કુંભનો હોય તો સ્થૂળ શરીરનો, રાજ્યનો માનીતો, નોકર ચાકર વિગેરેથી સાહેબી ભોગવનારો હોય છે. મીનનો હોય તો શત્રુને જીતનારો, પૈસેથી સુખી અને બુદ્ધિ-શાળી હોય છે.

૩ શનિ ત્રીજે ભાવે બેઠો હોય અને મેષનો હોય તો કુટુંબ વગરનો, અગર કુટુંબથી દુર થયેલો, તોફાની, હલકા

અને નીચ કામોમાં પરાક્રમ દેખાડનારો, અવગુણવાળો હોય છે. વૃષભનો હોય તો પરાક્રમી, કન્યાની પ્રજાવાળો, જક્ષી અને ખંતીલો હોય છે. મિથુનનો હોય તો ખરાબ સ્વભાવનો, ગંદો, અને ઉપકારને ભુલી જનારો હોય છે. કર્કનો હોય તો વિષથી અને હલકી સ્ત્રીઓને આધિન થનારો, ભાઈ વિનાનો અને કંગાળ હોય છે. સિંહનો હોય તો કુકર્મ કરનારો, ભાંડુ સાથે દ્વેષ કરનારો, મહેનત મજૂરી કરી પેટ ભરનારો હોય છે. કન્યાનો હોય તો ગરીબ, ભાઈ વિનાનો, શાંત પ્રકૃતિનો અને પરસ્ત્રીની પ્રીતિવાળો હોય છે. તુલાનો હોય તો મહાન પરાક્રમી, ભાઈઓનો માનિતો, પૈસાદાર, સુખી હોય છે. વૃશ્ચિકનો હોય તો ખરાબ વર્તનવાળો અને પરસ્ત્રીમાં પ્રેમ રાખનારો હોય છે. ધનનો હોય તો બુદ્ધિવાન, વાહનના સુખવાળો અને મિત્રોથી સારી લેણાદેણીવાળો હોય છે. મકરનો હોય તો સુંદર મકાનમાં રહેવાવાળો ધન અને પુત્રથી સુખી, રાજ્યનો માનિતો હોય છે. કુંભનો હોય તો કુટુંબ અને ભાઈઓના સુખવાળો, પરાક્રમી અને પરાપકારી હોય છે, મીનનો હોય તો પૈસાવાળો, ઘણા મિત્રોવાળો, પણ ઠાંધ વખત લાજજને દૂર કરનારો હોય છે.

૪ શનિ ચોથા ભાવે બેઠો હોય અને મેષનો હોય તો સ્થાન બગરનો, માતાથી તળએલો અગર માતાના સુખ વિનાનો, ખરાબ વર્તણૂકનો અને રખડેલ હોય છે. વૃષભનો હોય તો તેના બાપને બે સ્ત્રી હોય છે, ધર્મ પર શ્રદ્ધાવાળો અને મિત્રોમાં માનિતો હોય છે. મિથુનનો હોય તો લડવૈયો અને ખરાબ સ્ત્રી લોગવનારો હોય છે. કર્કનો હોય તો સ્થાનના થોડા સુખવાળો અને હઠીલો હોય છે. સિંહનો હોય તો માતા પિતાનો દ્વેષ કરનારો, પોતાની સ્ત્રીને આધીન રહેનારો હોય છે. કન્યાનો હોય તો રાગીષ્ટ અને ખરાબ સ્ત્રીવાળો હોય છે, તુલાનો હોય તો માતાના સંપૂર્ણ સુખવાળો, સુંદર સ્ત્રીવાળો, લાંબુ આયુષ્ય લોગવનારો, પૈસા અને વાહનથી સુખી હોય છે. વૃશ્ચિકનો હોય તો માતાપિતાના સુખ વિનાનો, ખરાબ મિત્રવાળો, શત્રુરહિત હોય છે. ધનનો હોય તો પિતા કરતાં

માતાના વિશેષ સુખવાળો, પરદેશમાં રહેવાવાળો, વાહનના થોડા સુખવાળો, મિત્રોથી સુખી હોય છે. મકરનો હોય તો બુદ્ધિમાન, બંધુ વર્ગમાં માનીતો, સજ્જનનો સંગ કરનારો, માતાના સંપૂર્ણ સુખવાળો, સુંદર મકાનમાં રહેનારો, વાહનથી સુખી હોય છે. કુંભનો હોય તો ભાઈઓ સાથે સારી લેણાદેણીવાળો, ખંડિત રોગ અને શત્રુની ઉપાધિવાળો, સુંદર સ્થાનકનો ભોગવવાવાળો હોય છે. મીનનો હોય તો પૈસાવાળો, લોભી, કુટુંબઉપર પ્રેમવાળો, અને પરદેશમાં રહેનારો હોય છે.

૫ શનિ પાંચમા ભાવે બેઠો હોય અને મેષનો હોય તો નીચ બુદ્ધિવાળો, ધનથી દુઃખી, ખરાબ પુત્રવાળો હોય છે. વૃષભનો હોય તો પરદેશમાં વાસ કરનારો, ધનથી સુખી અને બુદ્ધિશાળી હોય છે. મીથુનનો હોય તો વિશ્વાસઘાતી, લુચ્ચો અને પૈસાથી દુઃખી હોય છે. કર્કનો હોય તો હુન્નર કળાનો જાણકાર, પુત્ર વિનાનો, સ્ત્રીની સાથે અણબનાવવાળો હોય છે. સિંહનો હોય તો લુચ્ચો, જીઠાબોલો, પુત્રના સુખથી રહીત હોય છે. કન્યાનો હોય તો મીઝજી, ઘડી ઘડીમાં છેડાઇ જનારો, પૈસાના અલ્પ સુખવાળો હોય છે. તુલાનો હોય તો લાંબા આયુષ્યવાળો, પૈસા અને પુત્રના સુખવાળો અને પોતાના કુળમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય. વૃશ્ચિકનો હોય તો જીવાનીમાં પુત્ર વિનાનો અને છેવટે પુત્રવાળો થાય. ધનનો હોય તો પુત્રના સુખવાળો, પુષ્કળ પૈસાવાળો, પુત્ર ઘણા સારા હોય ને સારી આબરૂવાળો હોય, મકરનો હોય તો પુત્ર, સ્ત્રીના સુખ વિનાનો, ઘણા હથીઆરવાળો, ને ખરાબ સ્ત્રીમાં સંતોષ માનનારો. કુંભનો હોય તો પુત્રના સુખવાળો, બુદ્ધિવાળો, પૈસાદાર, જીઠાબોલો ને આલાક થાય. મીનનો હોય તો પુત્ર સુખ ને સ્વધર્મ વિનાનો, આલાક, ભોગ ભોગવનારો ને અભીમાની હોય છે.

૬ શનિ છઠ્ઠા ભાવે બેઠો હોય અને મેષનો હોય તો લડાઈમાં જીત મેળવે ને દુર દેશમાં છેવટે કીર્તિ મેળવે. વૃષભનો હોય તો બીલકુલ શત્રુ વિનાનો, હંમેશાં પૈસેટકે સુખી રહે, દિવાન થાય

અથવા ન્યાય આપે. મિથુનનો હોય તો દયાવાળો, હલકી સ્થિતિ-વાળો, સાધારણ સ્થિતિની ઝેરીવાળો અને કલેશથી દુઃખી હોય. કર્કનો હોય તો જક્કી ને વિદુષક માફક ઘણું બોલી આનંદ કરે, વળી દરેકને મીઠું લાગે તેવું જ બોલે. સિંહનો હોય તો શત્રુને જીતે ને સ્ત્રીના ક્રધાસર ચાલનારો થાય. કન્યાનો હોય તો શત્રુ જીત. સુખી, જીઠાબોલો અને ભાઈના સુખવાળો હોય. તુલાનો હોય તો પોતાના સારાં કામ હોવાથી શત્રુ વિનાનો ને રણસંગ્રામમાં શત્રુઓને ત્રાસ પમાડે. વૃશ્ચિકનો હોય તો ખરાબ ઝેરીની સેવા કરનારો, કામાધિન ને પૈસાવાળો હોય. ધનનો હોય તો શત્રુના પક્ષને હરાવનાર, આનંદ કરનાર, શાન્ત પ્રકૃતિવાળી ને સારા ગુણવાળી સ્ત્રી હોય ને પોતે સારા ગુણવાળો હોય. મકરનો હોય તો ઘોડા-વાળો, ખેતીનું કામ કરનારો ને લુચ્ચો હોય. કુંભનો હોય તો અભિમાની, જીઠાબોલો, પરસ્ત્રીમાં રનેહ રાખનાર ને વિનયી હોય. મીનનો હોય તો માંકડાના મહોડાના આકારવાળો, જીડું બોલનારો અને ઘણા ક્રોધવાળો હોય.

૭ શનિ સાતમા ભાવે બેઠો હોય અને મેષનો હોય તો સ્ત્રીથી દુઃખી, માર્ગ કે દેશાવરમાં લુંટાય, વેપારમાં નુકસાન, બુદ્ધિનો ટુંકો અને નીચ વૃત્તિનો, હલકા માણસની સોબત કરનારો હોય છે. વૃષભનો હોય તો ખરાબ સ્ત્રી સાથે પ્રેમ જોડનારો, ઘણાજ આળસુ ને ખરાબ ભોગને ભોગવે. મિથુનનો હોય તો જક્કીલો, કોડના રોગવાળો, પોતાના કામમાં સાવધ, કંપારીના રોગવાળો ને ખરાબ સ્ત્રીવાળો હોય. કર્કનો હોય તો રણસંગ્રામ કરનારો, જક્કી, વિદુષક જેવો, સારી ઝેરાથી આનંદમાં રહે. સિંહનો હોય તો સ્ત્રી ને પુત્ર વિનાનો. સિંહના સરખી આકરી પ્રકૃતિવાળો હોય. કન્યાનો હોય તો સ્ત્રી ને છોડરા વિનાનો, કળાઓમાં કુશળ, ચોર, સ્ત્રીને આધિન ને પ્રજામાં છોકરીવાળો હોય. તુલાનો હોય તો ઘોડા ને નોકર ઘણા હોય ને દયાવાળો હોય. વૃશ્ચિકનો હોય તો ઘણા શત્રુવાળો, સ્ત્રી ને પુત્ર વિનાનો, કફ ને વાયુના રોગવાળો હોય. ધનનો હોય તો પુત્રના સુખવાળો ને રાજ્યનાં કામ કરવામાં કુશળ હોય. મકરનો હોય તો

ઘણા પૈસાવાળો, રણસંઘામમાં અગ્રેસર તેમ શત્રુને જીતે ને કુળમાં શ્રેષ્ઠ હોય. કુંભનો હોય તો સારી બુદ્ધિવાળો, પુત્ર તથા સ્ત્રીના સુખવાળો ને પૈસાદાર હોય. મીનનો હોય તો વાહન, નોકર ને પુત્રવાળો તેમજ દયાળુ અને સ્ત્રી સુખ વિનાનો હોય.

૮ શનિ આઠમા ભાવે બેઠો હોય અને મેષનો હોય તો વાયુ ને કફના રોગથી ઘણોજ દુઃખી, અન્તે હથીઆરથી મરણ પામે. વરખનો હોય તો હંમેશાં ચાડી કરે, ને વાયુના રોગથી દુઃખી થાય. મીથુનનો હોય તો રક્તપિત્તના રોગથી પીડાય, ઘણા માણસોનો દાસ, સ્ત્રીને આધીન ને લુચ્ચો હોય. કર્કનો હોય તો જલંદર કફ કે વાયુના રોગવાળો હોય. સિંહનો હોય તો ઘણા રોગવાળો, પર સ્ત્રીમાં પ્રીતિવાળો ને રાજ્ય સ્થાનમાં નોકરી કરે. કન્યાનો હોય તો આળસુ, ગંદો, હલકાં કામ કરનારો, વિનય વાળી બૈરીવાળો, રોગી ને જકડી થાય, તુલાનો હોય તો વાયુના રોગથી પીડાય, પૈસા વિનાનો, ચાડી કરનારો, બે બૈરીવાળો ને ખરાબ ખોરાક ખાય. વૃશ્ચિકનો હોય તો લુચ્ચો, રોગી શરીરવાળો, ને કોઈ પણ ગુપ્ત પીડા હોય છે. ધનનો હોય તો ઘોડાથી યા તો જલંદરના રોગથી તેનું મરણ નીપજે છે. મકરનો હોય તો પ્રથમ અવસ્થામાં રોગી હોય ને સ્ત્રીથી કે જલંદરના રોગથી તેનું મરણ થાય. કુંભનો હોય તો જલંદરનો રોગ, ગુપ્ત રોગથી પીડા પામે ને કફ પ્રકૃતિવાળો હોય. મીનનો હોય તો બાળક અવસ્થામાં રોગી, જલંદર ને ગુદમના રોગથી પીડાય ને ચપળ હોય.

૯ શનિ નવમે ભાવે બેઠો હોય અને મેષનો હોય તો સ્વ ધર્મનો નાશ કરે ને ઘણો અભિમાની હોય. વૃષભનો હોય તો સ્વ ધર્મમાં પ્રીતિવાળો, હંમેશાં શૂરવીર, પ્રધાન અથવા તો પોતાને ઈચ્છિત કોઈ ગામ કે શહેરનો સંભાળનારો થાય. મિથુનનો હોય તો બાપના એકઠાં કરેલા પૈસાને ભોગવનારો ને પહેલી અવસ્થામાં સ્વધર્મ પાળનાર ને છેવટે પોતાની જાતિના યોગ્ય આચારને નહીં અનુસરનાર થાય. કર્કનો હોય તો ધર્મના કાર્યનો

નાશ કરનારો ને ગુરૂના ઘેર નકામો મહેનત કરનારો, અવસ્થા-
વાળો ને લુચ્ચો હોય. સિંહનો હોય તો પૈસા, સ્વધર્મ ને શાસ્ત્ર
વિનાનો, પોતાની સત્તાથી સર્વ જગ્યેએ માન પામે ને સારા ગુણ-
વાળો થાય. કન્યાનો હોય તો સ્વધર્મ વિનાનો, હંમેશાં કંઈ પણ
ચિન્તાવાળો, ચાલાક, પ્રજામાં છોકરીવાળો ને એ ઝેરીવાળો હોય.
તુલાનો હોય તો જીકી, સ્વધર્મમાં પ્રીતિવાળો, ને રાજ્યનો
માનીતો હોય. વૃશ્ચિકનો હોય તો ઘણો લુચ્ચો, સ્વધર્મ વિનાનો
હલકા માણસોનો સંગવાળો ને રાગી હોય. ધનનો હોય તો પૈસા-
વાળો, ઉદ્યોગી, રાજાનો માનીતો, વાણીનો કઠોર, એ ઝેરીવાળો ને
ઘણો કપટી હોય. મકરનો હોય તો સારા ગુણવાળો, ધર્મ વૃત્તિવાળો
ને સાધારણ સ્ત્રીવાળો ને વિચાર વિના કાર્ય કરે, ખોટા ડોળ
ખતાવે, ને ઘણું બોલે. કુંભનો હોય તો ગાય ને બ્રાહ્મણ પર
શ્રદ્ધાવાળો તીર્થ કે મુસાફરી કરે. મીનનો હોય તો રાજાનો
નોકર, સુખી, પૈસાદાર ને શાન્ત પ્રકૃતિવાળો હોય.

૧૦ શનિ દશમે ભાવે બેઠો હોય અને મેષનો હોય તો
મહા લુચ્ચો, હલકા માણસની સોખતવાળો, હંમેશાં પરસ્ત્રીમાં
પ્રીતિ રાખે, રાજ્યના ભયવાળો હોય છે. વૃષભનો હોય તો લોભો,
શત્રુની સામે જય મેળવનારો, માતાના સુખ વીનાનો હોય છે.
મીથુનનો હોય તો ઘણા પૈસાવાળો, ઘણા શત્રુવાળો, રણ સંગ્રામ-
માં જીત મેળવે ને પુજ્ય માણસો સાથે આનંદ કરે. કર્કનો
શની હોય તો સ્વધર્મથી વિરુદ્ધ વર્તનારો, પોતાના ગુણ સારા
માની આનંદમાં રહે, સાહસ કામ કરનારો, પૈસાના સુખ વિનાનો
હોય. સિંહનો હોય તો ઉદ્યોગ વિનાનો, વાંઝણી ઝેરીવાળો ને તે
સ્ત્રી ખરાબ હોય, પોતે સારી આબરૂવાળો હોય. કન્યાનો હોય તો
અનેક હુન્નરમાં કુશળ, ને પૈસા વિનાનો હોય. તુલાનો હોય તો
રાજાનો સેવક, એ સ્ત્રીઓ, હજારો ઘોડાની સાહેબીવાળો ને
રાજાનો માનીતો હોય. વૃશ્ચિકનો હોય તો ખીતાથી દુઃખી, વેપાર-
માં નુકસાની ભોગવે, અને રાજ્યના ભયવાળો હોય છે. ધનનો

હોય તો પૈસાવાળો, નોકર ને પુત્રથી યુક્ત, રાજાનો માનીતો, યાતો રાજા જેવો અથવા રાજા હોય, પોતાને માનનારા દરેક ઉપર શ્રદ્ધાવાળો ને દયાળુ હોય. મકરનો હોય તો પૈસાવાળો, સારી આખરૂવાળો થાય. કુંભનો હોય તો તેજ સ્વભાવનો, સો ઘોડા રાખી શકનાર, શુરવીર, રાજાને શીકાર લાવી દેનાર થાય. મીનનો હોય તો દિવાન હોય યાતો રાજા હોય અથવા ઘોડાઓ રાખે ને ઘણા પૈસાવાળો ને સારી કીર્તિવાળો હોય.

૧૧ શનિ અગ્નિઆરમાં ભાવે બેઠો હોય અને મેષનો હોય તો મહા હુચ્ચો, ચોરી કરે, દુષ્ટ કર્મ કરે, ને પુત્ર માટે અનેક પ્રયાસ કરે. વરખનો હોય તો ઘણોજ સમર્થ, અને રાજાના ખોરાકને સંભાળનારો થાય. મિથુનનો હોય તો શુરવીર, ઘણા ઘોડા રાખનારો, અનેક આનંદ કરનારો, ને ગરીબ હાલતના લાઈવાળો હોય. કર્કનો હોય તો વિનયમાં ઘણોજ કુશળ, શાન્ત પ્રકૃતિવાળો ને સામાની મર્યાદા સાચવનાર થાય. સિંહનો હોય તો પોતાની સ્ત્રીથી દુઃખી, પૈસાવાળો ને હુચ્ચો થાય. કન્યાનો હોય તો સારી બૈરીવાળો, પૈસા, ને વાહનથી સુખી થાય. તુલાનો હોય તો રાજાનો માનીતો, સેવા કરવામાં કુશળ, ને ઘોડા રાખવાવાળો હોય, તેમાં જરા સંશય નહિ. વૃશ્ચિકનો હોય તો ઘોડાના સુખવાળો, ઘણા પૈસાવાળો તેમ ઉદ્યોગવાળો, અંધુ વર્ગમાં શ્રેષ્ઠ ને સમગ્ર શત્રુને જીતનારો હોય. ધનનો હોય તો પોતાના કાર્યમાં કુશળ, ઘણા ઘોડા રાખી શકનાર, સારા સારા રાજાઓ પણ તે પુરૂષને ગુરૂ તરીકે માને છે. મકરનો હોય તો દયાળુ, સારી બૈરીવાળો, પૈસાવાળો, ને ઘોડા રાખવાવાળો હોય. કુંભનો હોય તો મધુરી વાણીવાળો, ને વાક્ય ચાતુરીમાં પ્રવીણ હોય. મીનનો હોય તો રાજાના કુળમાં જન્મ, ગર્વવાળો, હુન્નરી, પુત્ર વિનાનો, સારા ચહેરાવાળો ને સુખી હોય.

૧૨ શનિ ખારમે ભાવે બેઠો હોય અને મેષનો હોય તો દાડ પીવામાં પ્રીતિવાળો, ખરાબ લોજન કરે, ખરાબ મીત્રવાળો.

હોય. વરખનો હોય તો જીહું બોલે, ઘણા આળસુ હોય, હલકાં કાર્ય કરે, હલકા માણસનો સંગ કરે, ખરાબ બૈરીવાળો, પુત્ર વિનાનો ને પાપનાં કામ કરનારો થાય. મીથુનનો હોય તો હમેશાં ખર્ચવાળો, ભાઈઓએ ત્યાગ કરેલો, તોફાન કરે ને તેજ સ્વભાવનો હોય. કર્કનો હોય તો સ્ત્રીને આધીન, જહ્કી હોય, વગર વિચારે કામ કરવામાં તૈયાર થાય. સિંહનો હોય તો મદોન્મત્ત ને કુટુંબ વર્ગમાં સ્નેહ વિનાનો હોય. કન્યાનો હોય તો લુચ્ચો, પૈસા ને પુત્ર વિનાનો, બીકણ સ્વભાવનો, ને ઘણા ગર્વિષ્ટ હોય. તુલાનો હોય તો ખરચાળ, બીકણ સ્વભાવનો, રણ સંગ્રામમાં જીતનારો, પરસ્ત્રીમાં પ્રીતિવાળો, ને હલકા વિચારનો હોય. વૃશ્ચિકનો હોય તો ઘણી રીતથી ખર્ચ કરે, રોગ અને શત્રુની બીકવાળો, અકસ્માત નુકસાન કે આક્રમકમાં ફસાનારો હોય. ધનનો હોય તો વિષયી, પૈસાવાળો, ને કોઈ પણ બાબતમાં તેની આબરૂ ઘટે, ખરાબ બૈરી હોય, ઘણા કષ્ટવાળો, ને લોભ પ્રકૃતિનો હોય. મકરનો હોય તો દાંતનાં રોગથી પીડાતો ને કફ પ્રકૃતિવાળો હોય. કુંભનો હોય તો અભિમાની, જીહું બોલે, સુખ વિનાનો, ગંદો, આળસુ ને જહ્કી હોય. મીનનો હોય તો જહ્કી, જીહું બોલે ને પુત્રના સુખવાળો થાય.

રાહુ અને કેતુના ખારે ભાવનું ફળ.

૧ રાહુ, કેતુ પહેલા ભાવે બેઠો હોય ને પોતાની રાશીનો યા બીજો હોય અથવા મેષ, વરખ, કે કર્ક રાશીનો હોય તો હયાળુ હોય, વૈભવવાળો હોય અને સુખી હોય. અને જો રાહુ ગુરૂના ઘરનો અને કેતુ બુધની રાશીનો તથા એ બે ગ્રહો, તુલા, વૃશ્ચિક, મકર અને કુંભ રાશીના હોય તો પેતે મરેલો અથવા મરણ તુલ્ય સ્થિતિમાં આવતરે, તેમજ તેને મૃત પ્રજા થાય અને સૂર્યના ઘરનો હોય તો મોઢા ઉપર લાંછન થાય, જેમકે નાક કપાય વિગેરે.

૨ રાહુ, કેતુ બીજે ભાવે બેઠો હોય ને પોતાની રાશીનો

કે જિંચનો હોય તો ધનવાળો અને કુટુંબી હોય. જો રાહુ ગુરૂના ઘરનો અને કેતુ બુધના ઘરનો હોય તો દરિદ્રી અને કુટુંબના સુખ વગરનો જાણવો. અને જો મંગળ, શનિ અને સૂર્યના ઘરનો હોય તો સંતાન તરફથી દુઃખી હોય અને હમેશાં શોકાતુર રહે તથા બે સ્ત્રી હોય, અને ચંદ્ર કે શુક્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો તેનો દેહ શ્યામ રંગનો હોય, તથા દાઢી ઉપર નિશાની કે લાંછન હોય.

૩ રાહુ, કેતુ ત્રીજે ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીને કે જિંચનો હોય તો ભાંડુના સુખવાળો, પરાક્રમી, દાસ, વ્યાકરવાળો, અને સારા ઉદ્યમ કરનારો જાણવો. અને જો રાહુ ગુરૂના ઘરમાં અને કેતુ બુધના ઘરમાં બેઠો હોય તો ભાંડુ વગરનો નિર્ઘમી અને પરાક્રમહિન જાણવો, અને જો મંગળ, સૂર્ય અને શનિના ઘરમાં બેઠો હોય તો ભાંડુનું સુખ નાશ પામે, અને અદ્ય પરાક્રમી, અને વધરાવળના રોગવાળો હોય; અને જો શુક્ર કે ચંદ્રના ઘરમાં હોય તો, સારા ઉદ્યમવાળો, સમૃદ્ધિવાળો અને ગળે લાંછનવાળો જાણવો.

૪ રાહુ, કેતુ ચોથા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીને કે જિંચનો હોય તો ઘણું વસ્ત્ર ધરેણાંની સમૃદ્ધિવાળો જાણવો. જો ગુરૂના ઘરનો રાહુ અને બુધના ઘરનો કેતુ હોય તો વસ્ત્ર ધરેણાં વગરનો દરિદ્રી હોય, અને જો મંગળ, શનિ કે સૂર્યના ઘરમાં બેઠો હોય તો માતાથી, ધરજગ્યાથી, સ્ત્રીથી સુખી હોય ને રાજસેવક હોય. અને જો શુક્ર અથવા ચંદ્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો મિત્રનું સુખ ખંડિત હોય.

૫ રાહુ, કેતુ પાંચમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશીને કે જિંચનો હોય તો મલ્લેચ્છ બુદ્ધિવાળો, અને મલ્લેચ્છ વિદ્યાવાળો, પુત્રના સુખવાળો જાણવો. અને જો ગુરૂના ઘરનો રાહુ અને બુધના ઘરનો કેતુ હોય તો મૂર્ખ હોય. તથા પુત્રના સુખ વગરનો જાણવો, અને જો મંગળ, સૂર્ય કે શનિના ઘરનો

હોય તો સ્વસ્થ પ્રબળાળો, પરદેશવાસી અને રાજ્ય સેવક હોય, સર્પના દોષથી પુત્ર નાશ થાય. ક્ષણિક બુદ્ધિવાળો હોય. અને જો શુક્ર તથા ચંદ્રના ઘરનો હોય તો ગરમીની પીડાવાળો, તથા સુખ પીડાવાળો, કપટવાળો, અને પુત્રના સુખ વગરનો, ધીરજ-વાન અને રજેગુણી હોય.

૬ રાહુ, કેતુ છઠ્ઠા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશિનો કે બાંચનો હોય તો રોગ શત્રુ વગરનો બાળુવો અને ગુરૂના ઘરનો રાહુ અને બુધના ઘરનો કેતુ હોય તો રોગ, શત્રુના ભય વગરનો બાળુવો. અને જો મંગળ, શનિ કે સૂર્યના ઘરનો હોય તો રોગ શત્રુ વગરનો અને મોસાળ પક્ષનો સુખી, નિર્ધન અને ચાર હોય. જો શુક્ર તથા ચંદ્રના ઘરનો હોય તો ધીરજવાળો, સુખી, જીતેન્દ્રિય અને રોગ શત્રુ વગરનો હોય.

૭ રાહુ, કેતુ સાતમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશિનો કે બાંચનો હોય તો સ્ત્રીના સુખવાળો, પરદેશના સુખ-વાળો બાળુવો. જો ગુરૂના ઘરનો રાહુ અને બુધના ઘરનો કેતુ હોય તો સ્ત્રીના સુખ વગરનો, પરદેશમાં રખડનારો બાળુવો અને મંગળ, શનિ કે સૂર્યના ઘરમાં બેઠો હોય તો જો સ્ત્રી છતાં પણ સ્ત્રીના સુખ વગરનો બાળુવો. જો શુક્ર અને ચંદ્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો સ્ત્રીને ગડગુમડાંનો રોગ હોય તથા પરદેશમાં ખંડિત સુખ મળે.

૮ રાહુ, કેતુ આઠમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશિનો કે બાંચનો હોય તો મધ્યમ આયુષ અને નિરોગી હોય. અને જો ગુરૂના ઘરનો રાહુ અને બુધના ઘરનો કેતુ હોય તો થોડું આયુષ્ય, અને રોગી હોય અને જો મંગળ, શનિ કે સૂર્યના ઘરમાં બેઠો હોય તો બહુ રોગી અને દરિદ્રી હોય ને જો શુક્ર ને ચંદ્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો મહામહેનતે ગુજરાન ચલાવે અને ખંડિત આરોગ્ય રહે.

૯ રાહુ, કેતુ નવમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશિનો

કે ઊંચનો હોય તો ભાગ્યશાળી, પુણ્યશાળી અને પરદેશથી સુખી જાણવો. જે ગુરૂના ઘરનો રાહુ અને બુધના ઘરનો કેતુ હોય તો કમનસીબ, નાસ્તિક તથા પરદેશમાં ભટકનારો જાણવો. જે મંગળ, શનિ કે સૂર્યના ઘરમાં બેઠો હોય તો પુત્રવગરનો ને શુદ્ધ સ્ત્રીને ભોગવનારો, સેવક ધર્મહિન ને નાસ્તિક હોય. જે શુક્ર કે ચંદ્રના ઘરમાં બેઠો હોય તો અલ્પ પુત્રવાળો, આસ્તિક ને વેપારમાં કુશળ હોય તથા ભાગ્યશાળી હોય.

૧૦ રાહુ કેતુ, દશમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશિનો કે ઊંચનો હોય તો રાજસત્તાવાળો, કીર્તિવાળો ને શત્રુ વગરનો તથા પિતાના સુખવાળો જાણવો. અને જે રાહુ ગુરૂના ઘરનો ને કેતુ બુધના ઘરનો હોય તો શત્રુ વગરનો, રાજ સત્તાવાળો, પણ પિતાનો દ્વેષી હોય અને જે શુક્ર કે ચંદ્રના ઘરનો હોય તો રાજસત્તાવાળો, ને માતાપિતાના અને ઘરજગ્યાના સુખવાળો, વૈભવીને ધનવાન તથા સુખી જાણવો. જે મંગળ, શનિ કે સૂર્યની રાશિનો હોય તો રાજવૈભવી અને શત્રુ વગરનો જાણવો.

૧૧ રાહુ, કેતુ અગ્નિઆરમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશિનો કે ઊંચનો હોય તો બુદ્ધિ સંતાનના સુખવાળો તથા—અનેક રીતથી લાભ મેળવનારો અને ધનવાળો જાણવો. અને જે ગુરૂના ઘરનો રાહુ અને બુધના ઘરનો કેતુ હોય તો અલ્પ બુદ્ધિવાળો, અલ્પ સંતાનવાળો અને ઘણી મહેનતે થોડો લાભ મેળવનારો જાણવો. જે મંગળ, શનિ અને સૂર્યના ઘરમાં બેઠો હોય તો છળ ભેદી, કપટવાળો, થોડી વિદ્યાવાળો, અને મીઠું બોલનારો જાણવો. જે શુક્ર કે ચંદ્રના ઘરનો હોય તો થોડા સંતાનવાળો, રાજસેવક, થોડી બુદ્ધિવાળો, અને અનેક જાતનાં વસ્ત્ર, ઘરેણાં ને ભોજનના વૈભવવાળો, સમૃદ્ધિવાળો તથા સુખી જાણવો.

૧૨ રાહુ કેતુ આરમા ભાવે બેઠો હોય અને પોતાની રાશિનો કે ઊંચનો હોય તો લોભી, પૈસાદાર અને શરીરે સુખી

જાણવો. અને ગુરુના ધરનો રાહુ અને બુધના ધરનો કેતુ હોય તો કરજવાળો, દરિદ્રી તથા શરીરનો રોગી જાણવો અને જો મંગળ, શનિ ને સૂર્યના ધરમાં બેઠો હોય તો શત્રુ વગરનો, થોડાં સંતાન વાળો, નિરોગી, સ્થૂળ દેહવાળો જાણવો. અને જો શુક્ર ને ચંદ્રના ધરમાં બેઠો હોય તો નેત્રના રોગવાળો, પાપ કર્મ કરનારો, તથા છળસેદ ને કપટવાળો જાણવો, વળી નાસ્તિક બુદ્ધિને ઘણા અર્થ-વાળો તથા કરજદાર તેમજ દરિદ્રી ને શરીરે રોગી, સુસ્તીવાળો તથા થોડા આયુષ્યવાળો જાણવો.

ગ્રહોની દષ્ટિનાં ફળ.

ગ્રહો પોતા થકી ત્રીજે અને દશમે એક પાયા દેખે તેનું ફળ $\frac{૧}{૬}$ આપે; પાંચમે અને નવમે બે પાયા દેખે તેનું ફળ $\frac{૨}{૬}$ આપે; ચોથે અને આઠમે ત્રણ પાયા દેખે તેનું ફળ $\frac{૩}{૬}$ આપે; સાતમે ચાર પાયા એટલે સંપૂર્ણ દેખે તેનું પુરેપુરું ફળ આપે. સર્વ ગ્રહો પોતાથી સાતમે ભાવે સંપૂર્ણ દ્રષ્ટિથી દેખે છે. તેમાં મંગળ ચાર, સાત ને આઠમા ભાવે સંપૂર્ણ દ્રષ્ટિથી દેખે છે. ગુરુ પાંચ, સાત ને નવમા ભાવે સંપૂર્ણ દ્રષ્ટિથી દેખે છે. શનિ ત્રણ, સાત, ને દશમા ભાવે સંપૂર્ણ દ્રષ્ટિથી દેખે છે. રાહુ પાંચ, સાત, નવ ને બારમા ભાવે સંપૂર્ણ દ્રષ્ટિથી દેખે છે. બીજે, છઠ્ઠે, અગ્નિઆરમે તથા બારમે કોઈ ગ્રહ દેખે નહિ.

દ્રષ્ટિ જોવાની રીત એવી છે કે, શુક્ર ચોથા ભાવે બેઠો હોય તો તેની સંપૂર્ણ ચાર પાયાની દ્રષ્ટિ દશમા ભાવ ઉપર પડે છે, એ પ્રમાણે ગ્રહોની દ્રષ્ટિ બાબતના નિયમો છે, તેને અનુસરી ગણતરી કરીને દરેક ગ્રહની બાબત દેવજ (જેશી) લોકો જન્મોત્તરીમાં ગ્રહોની દ્રષ્ટિ બાબત કૈટો લખે છે.

સૂર્યની દ્રષ્ટિનું ફળ.

૧ સૂર્ય પહેલા ભાવે દેખતો હોય તો અનેક દેશ પરદેશનું પ્રભુ કરાવે, ભાગ્યમાં સારું ફળ થાય, પુણ્ય ઉપર થોડી પ્રીતિ

રહે, શરીરે કિંચિત્ પીડાકારી રહે, તેમ સ્ત્રીનું સુખ થોડું રહે. ૨ સૂર્ય બીજા ભાવે દેખતો હોય તો પિતાના ધનનો નાશ થાય, પોતાના પરાક્રમથી ગુજરાત ચલાવે, ચતુષ્પદ જનવરનું સુખ હોય, અને શરીરે ગુપ્ત રોગી રહે. ૩ સૂર્ય ત્રીજા ભાવે દેખતો હોય તો પોતાથી પહેલું જે ભાડું હોય તેનો નાશ કરે, પોતાનું પરાક્રમ સાફ હોય, અને પોતાનાજ પરાક્રમથી ભાગ્યનો વધારો કરે, રાજ્ય સ્થાનથી મહેરબાની સારી હોય, એમાં સંશય જાણવો નહિ. ૪ સૂર્ય ચોથા ભાવે દેખતો હોય તો માતાને પીડાકારી હોય તેમજ ભાઈઓને પણ પીડા થાય, જશનો તથા સુખનો વધારો થાય. ૫ સૂર્ય પાંચમા ભાવે દેખતો હોય તો, પહેલા સંતાનનો નાશ કરે, શરીરે વાયુની પીડા રાખે, પોતાની સ્ત્રીનું સુખ થોડું હોય. ૬ સૂર્ય છઠ્ઠા ભાવે દેખતો હોય તો હમેશાં શત્રુનો નાશ કરે પણ પોતાના જમણા નેત્રમાં પીડા હોય, માતાનું સુખ હોય, તેમ મનુષ્યમાત્ર સાથે લેહેણાદેણી હોય. ૭ સૂર્ય સાતમા ભાવે દેખતો હોય તો શરીરમાં કામદેવનું જોર કમતી રાખે, સ્ત્રીનો નાશ થાય, શત્રુથી પીડા થાય, અને પોતાનું શરીર પાંડુ રોગથી પીડિત હોય. ૮ સૂર્ય આઠમા ભાવે દેખતો હોય તો, ગુહા સ્થાનકે પીડા કરે અથવા પોતાના શરીરે પણ ગુપ્ત પીડા થાય, પિતાએ કરેલો ધંધો કરે નહિ, પિતાની વૃત્તિ પ્રમાણે ચાલે નહી, અને બીજો ધંધો કરે તથા અન્ય સ્ત્રી ઉપર પ્રીતિ કરે, ને અભિચારી હોય. ૯ સૂર્ય નવમા ભાવે દેખતો હોય તો મોસાળપક્ષ, પિતાપક્ષ અને સ્વસૂર પક્ષ, એ ત્રણે પક્ષનો નાશ કરે, પાપ ઉપર પ્રીતિવાળો, દયા વગરનો અને છેલ્લી અવસ્થામાં સુખી જાણવો. ૧૦ સૂર્ય દશમા ભાવે દેખતો હોય તો કર્મ સિદ્ધિવાળો, પોતાની પહેલી અવસ્થામાં માતાનો નાશ થાય અને જે સૂર્ય સ્વગ્રહી અથવા મેષ રાશીનો હોય તો માતાના સુખવાળો, અને ઘણો પરાક્રમી જાણવો. ૧૧ સૂર્ય અગ્નિઆરમા ભાવે દેખતો હોય તો સારી વસ્તુની પ્રાપ્તિવાળો, સારી ખુશ્દિવાળો,

અને સારી રીતે પોતાનું ગુજરાન ચલાવનારો, પણ પહેલા પુત્રનો નાશ થાય; ૧૨ સૂર્ય ખારમા ભાવે દેખતો હોય તો સ્થાનકનો નાશ થાય, અન્ય સ્થાનકમાં નિવાસ કરે, પોતાનું સ્થાનક છોડે, વાહનથી અથવા ચતુષ્પદ જનાવરથી પીડા થાય અને ખાર વર્ષ સુધી મુશ્કેલીથી ગુજરાન ચલાવે.

ચંદ્રની દ્રષ્ટિનું રૂળ.

૧ ચંદ્ર પહેલા ભાવે દેખતો હોય તો, વિકળ અને દુષ્ટ બુદ્ધિવાળો, મુસાફરી કરનારો અને તેથી સુખી, સુંદર શરીરવાળો અને કાન્તિ પણ સારી જાણવી; ૨ ચંદ્ર બીજા ભાવે દેખતો હોય તો કુટુંબના ઘણા સુખવાળો, તેમ પોતાનો વંશ પણ ઘણો વધે. પણ આઠમે વર્ષે જળ થકી અથવા પથ્થર વાગવાથી પોતાના શરીરે પીડા થાય; ૩ ચંદ્ર ત્રીજા ભાવે દેખતો હોય તો સારા ભાગ્યવાળો ને પરાક્રમી હોય, પહેલી અવસ્થામાં ઘણું ધન મેળવે ને તેથી સુખ ભોગવે તેમજ છેલ્લી અવસ્થામાં પણ ધનનું વિશેષ સુખ ભોગવનારો જાણવો; ૪ ચંદ્ર ચોથા ભાવે દેખતો હોય તો શરીરનો સુખી અને સ્ત્રીની સાથે ક્રીડા કરવાથી શરીરમાં કિચિત્ રોગ અને પિતાના ઘણા સુખવાળો જાણવો; ૫ ચંદ્ર પાંચમા ભાવે દેખતો હોય તો પહેલી અવસ્થામાં પુત્રીનો જન્મ થાય, પોતે રાજા જેવો હોય, અગર પ્રધાન હોય, પરદેશમાં આજીવિકા ચલાવે; ૬ ચંદ્ર છઠ્ઠા ભાવે દેખતો હોય તો, હિમેશાં શત્રુના વધારાવાળો, કફના રોગની પિડાવાળો, ધાતુક્ષયના દરદવાળો, તેમજ શરીરમાં કિચિત્ દરદવાળો જાણવો; ૭ ચંદ્ર સાતમા ભાવે દેખતો હોય તો, સારી રૂપવાન સ્ત્રીવાળો, અતિ કામી, પરસ્ત્રીનો સંગ કરનારો, બીજા સાથે વાદ કરનારો, અને પોતાના વચન પ્રમાણે ચાલનારો જાણવો; ૮ ચંદ્ર આઠમા ભાવે દેખતો હોય તો, મૃત્યુ સરખી એક વખત પીડા ભોગવે, શરીરે ઘણા રોગવાળો, શરીર ઠંડુ રહે, અને પોતાના જન્મથકી આઠમે વર્ષે ઘણી પીડા હોય; ૯ ચંદ્ર નવમા ભાવે દેખતો હોય તો, પરદેશમાં રાજ કરવા

જેવું સુખ ભોગવે, ભાઈઓનું સુખ હોય, ધનના થોડા સુખવાળો, અને ખરચ વધારે કરનારો જાણવો; ૧૦ ચંદ્ર દશમા ભાવે દેખતો હોય તો ચતુષ્પદ જનાવરથી ગુજરાન ચલાવનારો, પુત્ર, સ્ત્રી, કુટુંબ ને કાકાના સુખવાળો પણ ધર્મ માર્ગે થોડી બુદ્ધિવાળો જાણવો; ૧૧ ચંદ્ર અગ્નિઆરમાં ભાવે દેખતો હોય તો, ધનનો લાભ થાય, ધાર્યા મનોરથ સફળ થાય, પિડા માત્રનો નાશ થાય, પુત્ર, સ્ત્રી, આદિનું ઘણું સુખ મળે, સોના સરખી શરીરની કાન્તિ હોય, પણ સર્વ સુખ ધીમે ધીમે પ્રાપ્ત થાય; ૧૨ ચંદ્ર ખારમા ભાવે દેખતો હોય તો, પોતાના પિતાનું સુખ થોડું હોય, રાજ્યથી જશ મળે, ન્યાય બુદ્ધિથી વર્તનારો અને હંમેશાં સારી વસ્તુનો વધારો કરનારો જાણવો.

મંગળની દ્રષ્ટિનું ફળ.

૧ મંગળ પહેલાં ભાવે દેખતો હોય તો પોતાની એક સ્ત્રી મૃત્યુ પામે, સ્ત્રીનું સુખ થોડું હોય, નેત્રમાં વિકળતા હોય, પગને કિંચિત્ પિડા થાય, અને પહેલા પુત્રનો નાશ થાય; ૨ મંગળ બીજા ભાવે દેખતો હોય તો, કુટુંબનું સુખ થોડું હોય, ધનની પ્રાપ્તિ થાય, પણ ધીમે ધીમે ધનનો નાશ થાય; ગૃહસ્થાનમાં હર્ષની પીડા કરે, અને લોહી પડવાથી પિડા થાય; ૩ મંગળ ત્રીજા ભાવે દેખતો હોય તો, કુટુંબનું સુખ થોડું હોય, પરદેશમાં રાજદ્વારથી માન મળે, પોતાના ભાઈ, બેનના સુખનો નાશ કરે; ૪ મંગળ ચોથા ભાવે દેખતો હોય તો પોતાની માતાને પોતાના જન્મથી ચોથા મહિને પિડા કરે, રાજથી કિંચિત્ ભય હોય, અને વાહનથી પરિતાપ થાય; ૫ મંગળ પાંચમાં ભાવે દેખતો હોય તો પહેલા સંતાનનો નાશ કરે, પેટમાં જઠરાગ્નિના ઘણા જોરવાળો અને હરકોઈ સ્થાનકે જમવાનું હોય તો માન છોડી જમવા બંધ એવો બુભુક્ષુ હોય; ૬ મંગળ છઠ્ઠા ભાવે દેખતો હોય તો, શત્રુ માત્રનો નાશ કરે, તેમ મોસાળ પક્ષના સુખનો નાશ કરે. લોહીથી અથવા લોહીની પિડાથી શરીરે પિડા પામે;

૭ મંગળ સાતમા ભાવે દેખતો હોય તો સ્ત્રીનો નાશ થાય, કેડનું દરદ થાય, ને તેથી વ્યાકુળ રહે, સ્ત્રી પુત્રાદિકના થોડા સુખવાળો જાણવો; ૮ મંગળ આઠમા ભાવે દેખતો હોય તો, હર્ષના રોગથી પિડાય, તેમજ કેડનું પણ દરદ થાય, પોતાના ઘરમાં કલેશ રાખે, હંમેશ ચિંતા રહે, ધન તથા કુટુંબના દુઃખવાળો જાણવો. ૯ મંગળ નવમાં ભાવે દેખતો હોય તો ભાગ્યનો સારો વધારો થાય, સાળાનું સુખ અને તેથી સંતોષ મળે; ભાતુના સુખનો નાશ થાય, ધર્મવાળો અને સારી બુદ્ધિવાળો જાણવો; ૧૦ મંગળ દશમાં ભાવે દેખતો હોય તો સર્વ પ્રકારની સિદ્ધિ મળે, સ્થાનકનું સુખ હોય, પરાક્રમ સાફ રાખે અને પોતાના જન્મથી ચોથે વર્ષે પિતાના શરીરે પીડા થાય; ૧૧ મંગળ અગ્નિયારમાં ભાવે દેખતો હોય તો આયુષ્ય લાંબુ હોય, સ્ત્રીને ગર્ભ રહે, પણ તેનો નાશ થાય, વૃદ્ધાવસ્થામાં પુત્રનું તેમજ બીજું પણ સુખ મળે; ૧૨ મંગળ બારમાં ભાવે દેખતો હોય તો પિતાના થોડા સુખવાળો પણ માતાનું સુખ ઘણું મળે, સર્વ શત્રુનો નાશ, મનુષ્ય પ્રત્યે સુખ સંતોષ વધારે રહે.

બુધની દ્રષ્ટિનું ફળ.

૧ બુધ પહેલા ભાવે દેખતો હોય તો વેપાર ઉપર પ્રીતિવાળો, ઘરેણા વસ્ત્રાદિ મેળવનારો, સંગ્રહ કરનારો, જીવનો ઉદાર ધાતુની પુષ્ટિવાળો અને ગર્વ વિનાનો જાણવો. ૨ બુધ બીજા ભાવે દેખતો હોય તો ધનના ઘણા સુખવાળો, સારા ભાગ્યવાળો, તેમજ તે પુરૂષ સારી રીતે ગુજરાન ચલાવનારો જાણવો. ૩ બુધ ત્રીજા ભાવે દેખતો હોય તો ભાઈ ભાંડુના સુખવાળો, વેપારથી ગુજરાન ચલાવનારો, ઘણો ડાહ્યો અને તીર્થ કરવામાં બુદ્ધિશાળી જાણવો. ૪ બુધ ચોથે ભાવે દેખતો હોય તો માતાના ઘણા સુખવાળો, રાજ તરફથી પણ સુખ મળે, દ્રવ્યનો વધારો થાય, પિતાના પૈસાનું ઘણું સુખ મળે. ૫ બુધ પાંચમા ભાવે દેખતો હોય તો કન્યાની પ્રજા થાય, એટલે ગાર પુત્રી થયા પછી પુત્ર

થાય, ઘણા જશવાળા અને ઘણી સમૃદ્ધિવાળા જાણવો. ૬ ખુદ છઠ્ઠા ભાવે દેખતો હોય તો ઘણું કરીને મોસાળ પક્ષના સુખવાળો, પરાયા માણસ સાથે વાદ વિવાદ કરનારો અને તેને ઘણાજ પ્રકારની શત્રુતા ઉત્પન્ન થાય. ૭ ખુદ સાતમા ભાવે દેખતો હોય તો ઘણી સ્વરૂપવાન સ્ત્રી મળે, શરીરનો સુખી, લાંબા આયુષ્યવાળો, અને સર્વ ધાતુના ક્ય વિક્રયના સુખવાળો જાણવો. ૮ ખુદ આઠમા ભાવે દેખતો હોય તો ગમે તે પ્રકારની રિષ્ટની પિડા થાય તેને નાશ કરે, રાજ્ય સ્થાનકથી ઉદ્યમ વધે, તેમજ રાજ્ય સ્થાનકથી ગુજરાન ચાલે, પરદેશમાં રહેવાવાળો, તેમ ગીરી પર્વતની સમીપે મૃત્યુ કાળ જાણવો. ૯ ખુદ નવમાં ભાવે દેખતો હોય તો ઘણો સુખી, ભાગ્યશાળી પરદેશની મુસાફરી કરનારો, પરદેશમાં કોઈ રાજ સાથે મેળાપ થાય અને તેથી માન વધે અને ગુજરાન ચાલે, પિતાના સુખવાળો જાણવો. ૧૦ ખુદ દશમા ભાવે દેખતો હોય તો પોતાના પિતાથી અધિક ગુજરાન સારી રીતે ચલાવનારો, રાજના માનવાળો, અને પિતાના ગામમાં સારી કીર્તિ મેળવનારો પિતાના ઘણા સુખવાળો, તેમજ પિતાએ મેળવેલા દ્રવ્યના પણ સુખવાળો જાણવો. ૧૧ ખુદ અગિયારમાં ભાવે દેખતો હોય તો ભાગ્યશાળી, ઘણો લાભ મેળવનારો, સર્વ પ્રકારના સુખવાળો અને ઘણો પરાક્રમી જાણવો. ૧૨ ખુદ બારમા ભાવે દેખતો હોય તો વિવાહાદિ શુભ કામમાં ધનનું ખર્ચ કરવાવાળો, પોતાના હેતુ માણસથી તથા અંધુજનોથી હંમેશાં દિવસે દિવસે વિરોધ કરનારો, છાતીમાં મોટા ગુમડાની તથા વાયુની પીડાવાળો જાણવો.

ગુરૂની દ્રષ્ટિનું ફળ.

૧ ગુરૂ પહેલા ભાવે દેખતો હોય તો સ્ત્રીના ઘણા સુખવાળો, ઘણા સારા ભાગ્યવાળો, ધનના સુખવાળો અને શુભ માર્ગે હંમેશાં ધનનું ખર્ચ કરનારો જાણવો. ૨ ગુરૂ બીજા ભાવે દેખતો હોય તો ધનના સુખવાળો પણ પિતાના ધનના સુખ વગરનો, પિતાનો ધંધો ન કરે, અને બીજા ઉદ્યોગથી ગુજરાન

અસાવનારો, કુટુંબ તથા હેતુ માણસના સુખવાળો જાણવો. ૩ ગુરૂ ત્રીજે ભાવે દેખતો હોય તો ભાઈ, ભાંડુના ઘણાં સુખવાળો, ભાગ્યશાળી, ધનવાન, અને સોના રૂપાનાં આભુષણથી સંતોષી જાણવો, ૪ ગુરૂ ચોથા ભાવે દેખતો હોય તો માતાપિતાના સુખવાળો, વાહન તથા દ્રવ્યના સુખવાળો અંધુજનના સુખવાળો ને ઘણા જશ વાળો જાણવો. ૫ ગુરૂ પાંચમે ભાવે દેખતો હોય તો સંતાનના તેમજ ધન તથા વિદ્યાના ઘણા સુખવાળો જાણવો. લગભગ પાંચ પુત્રનું સુખ હોય. ૬ ગુરૂ છઠ્ઠા ભાવે દેખતો હોય તો શત્રુનો વધારો થાય અને તેથી પરાજય થાય. પોતાના સ્થાનકનો તેમ જ દ્રવ્યનો નાશ થાય, માતાને પિડા રહે, ને હંમેશાં રીસાળ પ્રકૃતિવાળો રહે. ૭ ગુરૂ સાતમા ભાવે દેખતો હોય તો સારી રૂપવાન સ્ત્રીના સુખવાળો, દ્રવ્ય ઉપર પ્રીતિવાળો, લોભી. પૂર્ણ ભાગ્યશાળી અને થોડી કામી પ્રકૃતિવાળો જાણવો. ૮ ગુરૂ આઠમા ભાવે દેખતો હોય તો આઠમે વર્ષે પોતાને મૃત્યુ સરખી પીડા થાય, રાજ અથવા પ્રધાનથી લય ઉત્પન્ન થાય, સ્ત્રી જાતિના સમાગમથી ધનનો તેમજ ખુદ્દિનો ક્ષય થાય. ૯ ગુરૂ નવમા ભાવે દેખતો હોય તો ધર્મનો વધારો થાય, રાજેન્દ્રના સરખી સમૃદ્ધિ હોય, શાસ્ત્રની રચીવાળો ને તે શાસ્ત્રને જાણનારો, પોતાને સ્વાધિન, નિયમ પ્રમાણે વર્તનારો અને પિતાના ઘણાં સુખવાળો જાણવો. ૧૦ ગુરૂ દશમા ભાવે દેખતો હોય તો ઈર્મ સિદ્ધિવાન, રાજથી માન પામનારો, પુત્ર તથા સ્ત્રીના સુખવાળો, સારા શોભીતા ઘરમાં વૈભવ લોગવવાળો જાણવો. ૧૧ ગુરૂ અગીઆરમા ભાવે દેખતો હોય તો ઘણા આયુષ્યવાળો, પુત્ર, સ્ત્રી, દ્રવ્ય એ સર્વના સુખવાળો, વ્યાધિ વગરનો અને મિત્રના સુખવાળો જાણવો. ૧૨ ગુરૂ બારમા ભાવે દેખતો હોય તો શુભ માર્ગે ધનનું અર્ચ કરનારો, સર્વે બાબતની પીડાવાળો, શત્રુની ઉત્પત્તિવાળો, અને ખુદ્દિ તથા સર્વે મનોરથનો નાશ થાય.

શુકની દ્રષ્ટિનું કળ.

૧ શુક પહેલા ભાવે દેખતો હોય તો શરીર સુખી, ઘણા

પરાક્રમવાળો, સારા ભાગ્યવાળો, અને શરીરનું સ્વરૂપ સારું હોય. ૨ શુક્ર ખીજા ભાવે દેખતો હોય તો હંમેશાં દ્રવ્યના અને કુટુંબના સુખવાળો, પોતાના પરાક્રમથી દ્રવ્ય મેળવે, વૈભવ ભોગવનારો, ને તેથી સુખી જાણવો. ૩ શુક્ર ત્રીજા ભાવે દેખતો હોય તો ભાઈ ભાંડુના સુખવાળો, પોતાના જન્મ પછી જે ભાંડુ થાય તે કાને ખહેડે હોય, દેશાવરથી રાજનું માન મળે. ૪ શુક્ર ચોથા ભાવે દેખતો હોય તો માતાના સુખવાળો, કર્મવાન, ધર્મવાન, તેમજ ચતુષ્પદ જનાવર અને વાહનના સુખવાળો જાણવો. ૫ શુક્ર પાંચમા ભાવે દેખતો હોય તો પુત્ર થોડા થાય, અને પુત્રીઓ ઘણી થાય. એકાદ પુત્ર હોય પણ ધન અને સ્ત્રીના સુખવાળો, ઘણો વિદ્વાન પણ તુચ્છ બુદ્ધિવાળો જાણવો. ૬ શુક્ર છઠ્ઠા ભાવે દેખતો હોય તો મોસાળના પક્ષના સુખવાળો, પોતાના પરાક્રમથી ભાગ્યવાળો, કિંચિત કષ્ટ અને શત્રુના વધારાવાળો જાણવો. ૭ શુક્ર સાતમા ભાવે દેખતો હોય તો ઘણી સારી સ્વરૂપવાળી સ્ત્રીના સુખવાળો, અને પ્રથમ પુત્રનો જ જન્મ થાય, દ્રવ્યનો સુખી, પણ પારકાના આશ્રયથી તે પુરૂષ જીવનારો જાણવો. ૮ શુક્ર આઠમા ભાવે દેખતો હોય તો હંમેશાં વ્યાધિવાળો, કષ્ટથી પૈસા મેળવનારો, સાધુ પુરૂષનો સમાગમ કરનારો ને તેથી સુખી જાણવો. ૯ શુક્ર નવમા ભાવે દેખતો હોય તો લાંબા આયુષ્યવાળો, તેની પાસે દ્રવ્ય વધારે હોય. પોતાના ગામમાં સુખત્યારપણું ભોગવે તથા કુટુંબવાળો ને તેથી જ જશવાન શ વર્ગને જીતનારો અને પોતાના કુળ ધર્મથી વર્તનારો જાણવો. ૧૦ શુક્ર દશમા ભાવે દેખતો હોય તો ભાગ્યશાળી, હંમેશા ચઢતી કળા હોય, પણ તે પરદેશમાં ભાગ્યશાળી ને સુખવાળો, પોતાના દેશમાં થોડા સુખવાળો, પરદેશથી ધન મેળવનારો, રાજાથી જશ મળે. તેમ ધનનું શુભ માર્ગે ખર્ચ કરનારો જાણવો. ૧૧ શુક્ર અગીયારમાં ભાવે દેખતો હોય તો લાંબા આયુષ્યવાળો, દ્રવ્યનો વધારો કરનારો, પોતાના ગામમાં સુખીતરીકે હોય, કુટુંબમાં માનકારી અને કુળધર્મની રીત પ્રમાણે ચાલનારો જાણવો. ૧૨ શુક્ર બારમા ભાવે દેખતો હોય

તો વિવાહાદિક શુભ માર્ગે ધનનું ખર્ચ કરનારો, પોતાના પિતાની સ્વર્ગ ગતિ કરનારો પણ તે પુત્રનું મૃત્યુ જલદી થાય.

શનિની દ્રષ્ટિનું ફળ.

૧ શનિ પહેલા ભાવે દેખતો હોય તો પોતાના જન્મથી ત્રીજે વર્ષે શરીરને પીડા થાય, ધન તથા મિત્ર હમેશાં નાશ પામે, અને શરીરે તાવ તથા પરમીયાની પીડા થાય. ૨ શનિ બીજે ભાવે દેખતો હોય તો ધનનો નાશ થાય, કુટુંબમાં શત્રુતા રહે અને તેરમે વર્ષે જળથી અથવા પથરા લાગવાથી શરીરે પીડાકારી થાય. ૩ શનિ ત્રીજે ભાવે દેખતો હોય તો ઘણો પરાક્રમી અને અતિશય બળવાન બનુવો, પણ ભાઇભાંડુનો દુઃખી, અને લાભનું ફળ મળવાની વખતે કંઈ નુકશાની થાય. ૪ શનિ ચોથે ભાવે દેખતો હોય તો જન્મના પહેલા વર્ષે શરીરે પીડા થાય, અને માતાપિતાને ચોથે વર્ષે પીડા થાય, પોતાનું માન તથા સ્થાનક ઓછું થાય. ૫ શનિ પાંચમે ભાવે દેખતો હોય તો હમેશા પુત્રાદિક સુખનો નાશ કરે, ધનનો પણ નાશ કરે, પણ શરીરે નિરોગી રહે. ૬ શનિ છઠ્ઠે ભાવે દેખતો હોય તો શત્રુ માત્રનો નાશ કરે તેમ મોસાળના સુખનો પણ નાશ કરે, નેત્રમાં તથા પગમાં પીડા કરે, અથવા પરમીયાની પીડા થાય. ૭ શનિ સાતમા ભાવે દેખતો હોય તો સ્ત્રીના શરીરે પીડા કરે, તે પીડા મૃત્યુ તુલ્ય થાય, શરીરમાં પાંડુ નામે રોગ કરે, તેમ તાવની તથા અતિસારની પીડા કરે. ૮ શનિ આઠમા ભાવે દેખતો હોય તો ચોરીનો ભય થાય, પથર લાગવાથી પીડા કરે, રાજનો ભય રહે તેમ ધનની હાનિ થાય. ૯ શનિ નવમા ભાવે દેખતો હોય તો મલેન્દ્ર જાતિથી ભાગ્યનો ઉદય થાય, બંધુજનના સુખ વગરનો અને પરદેશથી માન તથા પરાક્રમ વધે તેવો બનુવો. ૧૦ શનિ દશમા ભાવે દેખતો હોય તો પિતાના સુખનો નાશ કરે, તેમ માતાનું સુખ ઘણું હોય, પોતે ભાગ્યશાળી અને પોતાના પરાક્રમથી આજીવિકા ચલાવનારો બનુવો. ૧૧ શનિ અગ્નીઆરમા ભાવે

દેખતો હોય તો વૃદ્ધ અવસ્થામાં પુત્રનું સુખ મળે, લાલ દેખેલો ખોવરાવે, પણ સર્વે પ્રકારના સુખનો લાભ આપે. ૧૨ શનિ ખારમા ભાવે દેખતો હોય તો, ખોટે રસ્તે ધનની હાનિ થાય, તેમ હંમેશ ધનનો ખર્ચ કરે, સ્ત્રી તથા પુત્રથી હંમેશ કલેશ કરે અને અતિ કામી પુરૂષ જાણવો.

રાહુની દ્રષ્ટિનું ફળ.

૧ રાહુ પહેલા ભાવે દેખતો હોય તો શરીરે સુખવાળો, વાયુથી શરીરે પીડાકારી, ઘણા ક્રોધી, અને હંમેશાં રીસાળ તથા લોહીના પ્રકોપની પીડા ભોગવનારો જાણવો. ૨ રાહુ બીજે ભાવે દેખતો હોય તો કુટુંબનો દુઃખી, જળથી અથવા પથર લાગવાથી પીડાકારી થાય અને આઠમે વર્ષે શરીરે મહા પીડા કરે. ૩ રાહુ ત્રીજે ભાવે દેખતો હોય તો પોતાના પરાક્રમથી સર્વે મનોરથ સફળ થાય. ઘણા પ્રકારે સુખ ભોગવે, તેમ પુત્રનું પણ સુખ હોય, અથવા તે પુરૂષ જોડલાથી જન્મેલો હોય. ૪ રાહુ ચોથે ભાવે દેખતો હોય તો તે પુરૂષને માતાનું સુખ ન હોય, મલેન્દ્ર જાતિથી પોતાના ભાગ્યનો ઉદ્ધવ થાય અને પોતાના પેટમાં હંમેશાં ગુમ પીડા રહે. ૫ રાહુ પાંચમે ભાવે દેખતો હોય તો એક પુત્રનું સુખ હોય તેમ ભાગ્યશાળી અને રાજથી યશ મળે તથા થોડા શ્રમથી સર્વે મનોરથ સફળ થાય. ૬ રાહુ છઠ્ઠે ભાવે દેખતો હોય તો શત્રુ માત્રનો નાશ થાય તેમ ધનની હાનિ થાય, લાલ થાય તેથી ચારગણું ખર્ચ કરે. ૭ રાહુ સાતમા ભાવે દેખતો હોય તો કામદેવની વૃત્તિ વધારે, અતિકામી હોય, સાફ ભાષણ કરનારો હોય, અને રાહુની મહાદશા આવે ત્યારે પોતાની સ્ત્રીનો નાશ થાય. ૮ રાહુ આઠમા ભાવે દેખતો હોય તો પોતાનો વંશ થોડો હોય અથવા ન હોય, અતિ દુઃખીઓ હોય, વાયુથી પીડા પામનારો, અને નીચ કર્મ કરી આજીવિકા ચલાવનારો જાણવો. ૯ રાહુ નવમા ભાવે દેખતો હોય તો નવયોવના સ્ત્રીના વીલાસનું સુખ ભોગવનારો, પોતાના સહોદરથી કિંચિત્

પીડા થાય, તથા પોતાનું ધન પોતાનો પુત્ર ચોરીથી લઇ જાય. ૧૦ રાહુ દશમા ભાવે દેખતો હોય તો પોતાની છેલ્લી અવસ્થામાં કર્મવાન હોય, ને માતાપિતાના સુખવાળો જાણવો. ૧૧ રાહુ અગ્નીઆરમા ભાવે દેખતો હોય તો લાંબા આયુષ્યવાળો, ધનવાળો, રાજાથી માન પામનારો, પોતાની બુદ્ધિથી પોતે થોડું ચાલનાર, અને પરવશ બુદ્ધિવાળો જાણવો. ૧૨ રાહુ બારમા ભાવે દેખતો હોય તો મનમાં હમેશાં આનંદી, રોગ, શત્રુનો નાશ થાય, પણ ખોટું રસ્તે ધનનું ખર્ચ કરે ને નેત્રમાં પીડાકારી હોય.

સમજુતી:—રાહુ માથું છે ને કેતુ ધડ છે તેથી કેતુની દ્રષ્ટિ હોય જ નહિ.

અહોની અહના ઉપરની દ્રષ્ટિનું ફળ.

૧ અહોના ભાવ ઉપરની દ્રષ્ટિ બાબત જણાવ્યું. હવે અહોની અહના ઉપરની દ્રષ્ટિ બાબત કહે છે. ૨ દરેક રાશીમાં રહેલા અહો ઉપરની પ્રત્યેક અહની દ્રષ્ટિનું ફળ પૂર્વના આચાર્યે અતિ વિસ્તારથી જે કહેલું છે તે સઘળા ફળનો સમાવેશ સંક્ષેપમાં અહીં કર્યો છે. ૩ જાંચમાં રહેલા અહને જાંચનો કે સ્વઅહનો અહ દેખતો હોય, અગર સ્વઅહમાં રહેલા અહને જાંચનો અહ દેખતો હોય તો તે માણસ રાજની સત્તાના આશ્રયવાળો, ધન અને વૈભવવાળો, પરાક્રમી અને હીમતવાળો, સ્ત્રી અને પુત્રના સુખવાળો, શત્રુના પક્ષને વશ કરનારો તથા સ્વધર્મ પાળનારો થાય છે. ૪ જાંચમાં રહેલા અહને તેનો મિત્ર અહ દેખતો હોય તો શરીરના સુખવાળો, સુંદર દેહવાળો, ઘણી જાતનો ઉદ્યમ ને વેપાર કરનારો, જશ અને જીત મેળવનારો, લોકપ્રિય અને ઉમદા કામ કરનારો માણસ હોય છે. ૫ જાંચમાં રહેલા અહને તેનો સમઅહ દેખતો હોય તો શરીરના દુઃખવાળો, વિદ્યામાં નિપૂણ અને કામમાં આગસુ, ધન અને વૈભવ મેળવવામાં હોંશવાળો માણસ થાય છે. ૬ જાંચમાં રહેલા અહને તેનો શત્રુ અહ દેખતો હોય તો શરીર રોગી, મિત્ર કે કુટુંબમાં વિરોધ કરનારો, ધનનો નાશ કરનારો, લોકમાં નિંદા

પામનારો માણસ થાય છે. ૭ પોતાની રાશિમાં રહેલા અહને તેનો મિત્ર અહ દેખતો હોય તો રાજના આશ્રયવાળો, સારા ઉદ્યમથી ધન અને કીર્તિ મેળવનારો, પરોપકારી કામ કરનારો, શરીરે સુખી, ધર્મદાન તથા સ્વધર્મ ઉપર રૂચી રાખનારો માણસ થાય છે. ૮ પોતાની રાશીમાં રહેલા અહને તેનો સમગ્ર અહ દેખતો હોય તો થોડા પરાક્રમ ને ધંધાવાળો, શરીરે સુખી તથા દુઃખી, અને માનસિક ચિંતાવાળો, કુટુંબના માણસથી ઉદાસ, અને પરાયા માણસથી સંતોષ પામનારો માણસ થાય છે. ૯ પોતાની રાશીમાં રહેલા અહને તેનો શત્રુ અહ દેખતો હોય તો મિત્ર અને કુટુંબના માણસ સાથે વિરોધ કરનારો, ધનનો નાશ કરનારો, તથા શરીરે રોગી, પુત્ર અને સ્ત્રીની પીડાવાળો, શત્રુની ખીક ભોગવનારો માણસ થાય છે. ૧૦ મૂળ ત્રિકોણ રાશિમાં રહેલા અહો ઉપરની દ્રષ્ટિનું કુંભ ઊંચમાં કે સ્વઅહની રાશીમાં રહેલા અહ પ્રમાણે સમજવું. ૧૧ મિત્ર અહની રાશીમાં રહેલા અહને ઊંચનો કે સ્વઅહનો અહ દેખતો હોય તો શરીરે કાન્તિવાળો તથા કીર્તિવાળો શરીરે મજબૂત તથા નીરોગી, ધન અને ઉદ્યમવાળો, વૈભવી અને સારાં કામ કરનારો, ચતુર માણસ થાય છે. ૧૨ મિત્ર અહની રાશીમાં રહેલા અહને તેનો મિત્ર અહ દેખતો હોય તો રોગ તથા શત્રુ વગરનો, જશ અને કીર્તિ મેળવનારો, વિદ્યા અને કળા મેળવનારો સુખી માણસ થાય છે. ૧૩ મિત્ર અહની રાશીમાં રહેલા અહને તેનો સમ અહ દેખતો હોય તો શરીરના તથા ધનના મધ્યમ સુખવાળો, પરદેશમાં મુસાફરી કરી રોજગાર કરનારો તથા માનસિક ચિંતાવાળો જાણવો. ૧૪ મિત્ર અહની રાશીમાં રહેલા અહને તેનો શત્રુ અહ દેખતો હોય તો શરીરે રોગી અને પોતાના ઘર સંસારથી દુઃખી, લોકોમાં નિંદા પામનારો, શત્રુના ભયવાળો તથા સ્ત્રીના દુઃખવાળો અને નિરૂધમી માણસ થાય છે. ૧૫ સમઅહની રાશીમાં રહેલા અહને ઊંચનો કે પોતાની રાશીનો અહ દેખતો હોય તો શરીરે સુખી, ધન અને વૈભવવાળો, વહેવાર અને વેપારથી અનેક રીતે ધન મેળવનારો, ને રાજના આશ્રયવાળો માણસ થાય છે. ૧૬ સમઅહની

રાશીમાં રહેલા અહને તેનો મિત્ર અહ દેખતો હોય તો શત્રુને વશ કરનારો, ઉદ્યમથી સંતોષ મેળવનારો, વેપારથી અને ઉદ્યમથી ધન મેળવનારો, રાજના આશ્રયવાળો, અને સુખી માણસ થાય છે. ૧૭ સમઅહની રાશીમાં રહેલા અહને તેનો સમઅહ દેખતો હોય તો શરીરે મધ્યમ, સુખી, કુટુંબના માણસથી માનસિક ચિંતાવાળો, અને મહા મેહેનતે રોજગાર ચલાવનારો થાય છે. ૧૮ સમઅહની રાશીમાં રહેલા અહને તેનો શત્રુ અહ દેખતો હોય તો શરીરે દુઃખી અને શત્રુથી નુકશાન વેઠનારો, ઉદ્યમથી ધનને ગુમાવનારો, નઠારા વિચારનો અને નઠારી સોખતવાળો માણસ થાય છે. ૧૯ શત્રુ અહની રાશીમાં રહેલા અહને કોઈ ઉચ્ચનો કે પોતાની રાશીનો અહ દેખતો હોય તો મહા મેહેનતે પોતાનો રોજગાર ચલાવનારો, માનસિક ચિંતા ભોગવનારો અને ઘરડા માણસના આશ્રયવાળો માણસ થાય છે. ૨૦ શત્રુ અહની રાશીમાં રહેલા અહને તેનો મિત્ર અહ દેખતો હોય તો લડાઈમાં સલાહ કરનારો, ઘણા મેહેનતે થોડું ધન મેળવનારો, નીચ માણસના આશ્રયવાળો, શરીરે સુખી તથા દુઃખ વેઠનારો માણસ થાય છે. ૨૧ શત્રુ અહની રાશીમાં રહેલા અહને તેનો સમઅહ દેખતો હોય તો કુટુંબમાં વિરોધ પાડનારો, મહા મેહેનતે ધંધો ચલાવનારો, અને શત્રુની ખીક ભોગવનારો માણસ થાય છે. ૨૨ શત્રુ અહની રાશીમાં રહેલા અહને તેનો શત્રુ અહ દેખતો હોય તો શરીરે દુઃખી, ધનનો નાશ કરનારો, નીચ વિચારને તાબે રહેનારો, રાજની હરકત વેઠનારો, અને લોકમાં નીંદા પામનારો માણસ થાય છે. ૨૩ જે અહ દેખનારો છે તેને દ્રષ્ટા અહ કહે છે. ૨૪ જે અહ દ્રષ્ટિ ઝીલનારો છે, તેને દ્રવ્ય અહ કહે છે. ૨૫ દ્રષ્ટા અને દ્રવ્ય એ બંને શુભ અહ હશે તો તેનું દ્રષ્ટિ ફળ વધારે શ્રેષ્ઠ ગણવું. વળી આ બંને શુભ અહની રાશીમાં રહેલા હશે તો તેનું અતિ ઉત્તમ ફળ સમજવું. ૨૬ દ્રષ્ટા અને દ્રવ્ય એ બે અહો પાપ અહ હશે તો તેનું દ્રષ્ટિ ફળ હલકા દર-જાનું ગણવું. ૨૭ દ્રષ્ટા પાપ અહ હોય અને દ્રવ્ય શુભ અહ હોય તો તેનું દ્રષ્ટિ ફળ મધ્યમ પ્રકારનું ગણવું. ૨૮ દ્રષ્ટા શુભ અહ

હોય અને દ્રવ્ય પાપ ગ્રહ હોય તો તેનું દ્રષ્ટિ ક્ષણ જે કહેલું છે તે બરાબર ગણવું. ૨૯ ઉપરના દ્રષ્ટિ ક્ષણો ઘણું કરીને દ્રવ્ય ગ્રહોના અધિકાર ઉપર વધારે આધાર રાખનારા સમજવા. ૩૦ નીચના ગ્રહને કોઈ ઉંચનો કે પોતાની રાશિનો ગ્રહ દેખતો હોય તો મહા મહેનતે ધન અને કીર્તિ મેળવે તથા વિરોધમાંથી છુટનારો, સ્ત્રી વગરનો, રાજનો આશ્રય મેળવનારો, તથા કીર્તિ મેળવનારો થાય છે. ૩૧ નીચના ગ્રહને તેનો મિત્ર દેખતો હોય તો શરીરે મધ્યમ સુખી, મહેનત કરીને પણ થોડું ધન મેળવનારો, શત્રુથી છુટનારો, વેપારવાળો, કુટુંબ સાથે હળીમળી ચાલનારો, પણ થોડા જશવાળો હોય છે. ૩૨ નીચના ગ્રહને તેનો સમગ્ર દેખતો હોય તો લોકોમાં નિંદા પામનારો, નિર્ધન તથા નિરોગી, વળી ઉદ્યમમાં તથા રોજગારમાં નિષ્ફળ થનારો, રોગ તથા શત્રુની ચઢાઈવાળો માણસ થાય છે. ૩૩ નીચના ગ્રહને તેનો શત્રુ ગ્રહ દેખતો હોય તો શરીરે રોગી તથા નિર્ધન, શત્રુથી દુઃખ વેઠનારો, રાજની હરકત વેઠનારો, પરદેશમાં મુસાફરી કરનારો, લોકોમાં નિંદા પામનારો, કોપી તથા કપટી માણસ થાય છે. ૩૪ આ પ્રસંગે સમજવું કે આ દ્રષ્ટિ ક્ષણથી ગ્રહોના લાવક્રણને કે લાવ ઉપરની ગ્રહોની દ્રષ્ટિ ક્ષણને કાંઈ હરકત લાગતી નથી, પણ તેની દ્રષ્ટિ અને દ્રવ્ય ગ્રહનો દશા અને અંતર દશામાં તે ક્ષણ બાબત ઉમેરો થાય છે. ૩૫ વળી પાપ ગ્રહની રાશિમાં રહેલા દ્રષ્ટા અને દ્રવ્ય ગ્રહ કરતાં એ બંને શુભ ગ્રહની રાશિમાં રહેલા હોય તો તે ચઢતા દરજ્જાના બાણવા તેમજ પાપ ગ્રહની રાશિમાં રહેલાં દ્રષ્ટા ગ્રહ કરતાં શુભ ગ્રહની રાશિમાં રહેલા દ્રષ્ટા ગ્રહને પણ ચઢીઆતો ગણવો; અને પાપ ગ્રહની રાશિમાં રહેલા દ્રવ્ય ગ્રહ કરતાં શુભ ગ્રહની રાશિમાં રહેલા દ્રવ્ય ગ્રહને પણ કાંઈક શ્રેષ્ઠ બાણવો. ૩૬ નીચના દ્રષ્ટા ગ્રહને શત્રુ ગ્રહની રાશિમાં રહેલા દ્રષ્ટા ગ્રહ પ્રમાણે અધિકાર મળેલો છે એમ સમજવું. ૩૭ અસ્તના દ્રષ્ટા તથા દ્રવ્ય ગ્રહને શત્રુ ગ્રહની રાશિમાં રહેલા દ્રષ્ટા તથા દ્રવ્ય ગ્રહના જેવોજ અધિકાર મળેલો છે. ૩૮ દ્રષ્ટા તથા દ્રવ્ય ગ્રહો એક બીજાની મહાદશા અને અંતરદશામાં પોતાની દ્રષ્ટિનું ક્ષણ આપશે.

શ્રી ચમત્કાર ચિંતામણિ

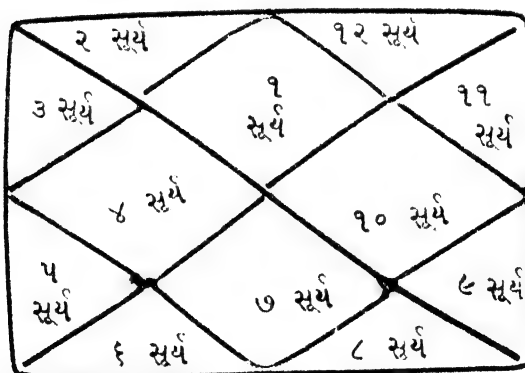
(આચાર્ય શ્રી પ્રીતિવિજયગણી વિરચિત).



શ્લોક:-ન ચલેત લેચરા સ્થાપિતૈ કિંચક્રે
નતે સ્પષ્ટગાઃ સ્થાપિતૈઃ કિંઘ્રેદ્રૈઃ ।
આભાવા વિતઃ સ્પષ્ટતાકોત્ર હેતુઃ
ફલૈ રેવ સર્વં વ્રુવેતાનિ તસ્માત્ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-કુંડળી સ્થાપન કરી, પણ જો તેમાં ગ્રહ એક પણ ન હોય તો તે કુંડળી એક શા કામનું ? અર્થાત્ નકામું અને કદિ જો કુંડળીમાં ગ્રહ સ્થાપન કર્યો, પણ જો તે ગ્રહ સ્પષ્ટ ન હોય તો તે ગ્રહથી પણ શું થાય ? અર્થાત્ કંઈ નહિ. કદિ ગ્રહ સ્પષ્ટ કર્યો, પણ ફળ સિદ્ધિ વિના સ્પષ્ટ ગ્રહ પણ શા કામના ? અર્થાત્ નકામા; જેથી સઘળા ગ્રહની ફળ સિદ્ધિ કહે છે.

સૂર્ય ગ્રહ ફળ સિદ્ધિ.

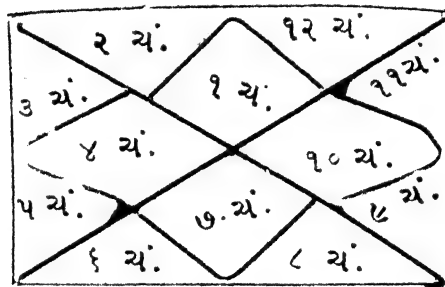


૧ પહેલા લવનમાં સૂર્ય હોય તો તે પુરૂષ ઉંચી નજરવાળો હોય અને મનમાં સ્ત્રી, કુટુંબ અને મીત્ર તરફથી ચિંતાતુર રહે, તેમજ શરીરની અંદર વાત, પિત્ત અને કફના રોગથી દુઃખ ભોગવનાર, અને દરેક કામમાં લાલ અને હાનિ પામે. દેશાવરમાં ફરવું થાય. સુખ અને દુઃખ બન્નેનો અનુભવી

હોય. ૨ બીજા ભવનમાં સૂર્ય હોય તો તે પુરુષ ભાગ્યવાન હોય, તેમ જ પોતાને ઘેર ચાર પગવાળાં જાનવર જેવાં કે ગાય, ભેંસ, ઘોડા, બળદ વિગેરેનું સુખ હોય, તેમ જ સારે માર્ગે ધન અર્થનાર હોય, પણ કુટુંબ તથા સ્ત્રી સાથે કુસંપ રાખે, કંઈક સારું કામ કરવા જતાં નુકશાન પામે. ૩ ત્રીજા ભવનમાં સૂર્ય હોય તો તે પુરુષ જન્મથી જ અધિક પ્રતાપી અને બળવાન હોય, પણ સ્ત્રી તરફના દુઃખથી પરદેશ ફરવું થાય. શત્રુનો નાશ કરવા-વાળો હોય, અને સંગ્રામમાં શૂરવીર તથા રાજ તરફથી માન પામવા-વાળો થાય. ૪ ચોથા ભવનમાં સૂર્ય હોય તો તે પુરુષ સદા સારો હોદ્દો ભોગવે, અને તેમાં યશ તેમ જ લાભ પામે, પણ મિત્ર સાથે કલેશ રહે, પરદેશ ફરવું થાય, સંગ્રામમાં વૈરી તરફથી દુઃખ ભોગવવું પડે, કદિ પણ તેનું ચિત્ત સ્થિર હોય નહિ. ૫ પાંચમા ભવનમાં સૂર્ય હોય તો તે પુરુષને મોટા દિકરા તરફથી દુઃખ પડે, ક્રોધી પ્રકૃતિવાળો હોય, મંત્રાદિક વિદ્યામાં કુશળ હોય, કપટથી વસ્તુને ગ્રહણ કરનારો થાય તેમ જ આળસમાં વખત કાઢનાર અને પેટના રોગથી મરણાંતિક કષ્ટ ભોગવનાર થાય. ૬ છઠ્ઠા ભવનમાં સૂર્ય હોય તો તે પુરુષ વૈરીનો નાશ કરવાવાળો, તથા મિત્ર અને વૈરી તરફના દુઃખથી અર્થના બોજા તળે આવવું પડે, તથા મોસાળ પક્ષની પોતાના જન્મ પછી હાની થાય, ચાર પગા જનાવરથી દુઃખ ભોગવે, માર્ગે ચાલતાં ચોરાદિકથી ભય થાય. ૭ સાતમા ભવનમાં સૂર્ય હોય તો તે પુરુષને સ્ત્રી તરફનો સંતાપ હોય, તેમજ શરીરમાં ખીડા અને વ્યાપારમાં લાભ થોડો, ચિંતાથી નિદ્રાનો નાશ થાય. ૮ આઠમા ભવનમાં સૂર્ય હોય તો તે પુરુષ પરસ્ત્રીલપટ હોય, તેનાથી દુઃખ ભોગવે, પરદેશની સ્ત્રી મળે, પર-દેશની વસ્તુ ઉપર પ્રીતિ રાખનાર, તેમજ ભોગવનાર થાય, ચોરાદિકથી ધનનો નાશ થાય, તેમજ શુદ્ધ સ્થાનમાં ભગંદર રોગ હોય. ૯ નવમા ભવનમાં સૂર્ય હોય તો તે પુરુષ દુષ્ટ વિચારવાળો, તેમજ સદા ચિંતા કરવાવાળો હોય, તપ-ધર્મ ઉપર પ્રેમ વિનાનો અને ખોટા દંભ દેખાડવાવાળો હોય, ભાઈ વર્ગથી દુઃખ ભોગવે. ૧૦ દશમા ભવનમાં

સૂર્ય હોય તો તે પુરુષને રાજ્ય જેવી સાહ્યળી મળે, પોતાની માતાને પોતાના જન્મ પછી પીડા થાય, પોતાને વાયુની પીડા રહે, તેમજ બહાલા સગાનો વિયોગ ભોગવનાર થાય. ૧૧ અગ્યારમાં જવનમાં સૂર્ય હોય તો તે પુરુષ ધનવાન હોય, રાજ્ય દરબાર તરફથી માન પ્રતિષ્ઠા પામે, પોતાના પ્રતાપથી શત્રુનો નાશ થાય. અને ઘણા વૈભવ ભોગવનાર થાય, પણ દીકરા દીકરીની ચિંતા હોય. ૧૨ બારમાં જવનમાં સૂર્ય હોય તો તે પુરુષને આંખે ઢઢ હોય તેમજ શત્રુનો નાશ કરવાવાળો, લાલચુ, લાંચખોર, શરીર પીડિત રહે, પોતાના જન્મ પછી કાકાને હાની થાય, અને પોતાને રસ્તે ચાલતા દુઃખ પડે.

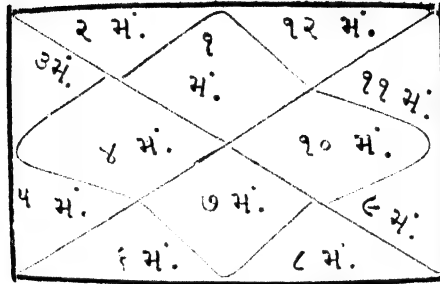
ચંદ્ર ગ્રહ ફળ સિદ્ધિ.



૧ પ્રથમ જવનમાં ચંદ્ર હોય તો તે પુરુષ મંદ વીર્યવાન, શક્તિહીન, સુકુમાલ, પણ વરખ અને કર્ક એ બે રાશિ સિવાયનો ચંદ્ર દેહ સ્થાનમાં હોય તો વિશેષે કરીને બળહીન અને શરીરે દુર્બળ હોય, જો મેષનો ચંદ્ર હોય તો તેનું શરીર સુઠકું હોય, અને એ શિવાય બીજી રાશિઓનો ચંદ્ર દેહસ્થાનમાં હોય તો બાપનું સુખ થોડું અને ન્યાયવાળો થાય. ૨ બીજા જવનમાં ચંદ્ર હોય તો તે પુરુષ દેવ સરખી સાહ્યળી પામે, દેશ પરદેશમાં કીર્તિવાળો થાય, સ્ત્રી વલ્લભ હોય તેમજ કુટુંબ ઉપર પ્રીતિ થોડી રાખનાર હોય. ત્રીજા જવનમાં ચંદ્ર હોય તો તે પુરુષ પોતાના પરાક્રમથી ધન મેળવે, તપ ઉપર પ્રીતિવાળો હોય, સ્ત્રીઓના હાવભાવથી પણ પોતાનો તપ છોડે નહિ, પોતાના કુટુંબ તથા

ખંધુ વર્ગનું સુખ ઘણું હોય, નીર્મળ, પ્રતાપવંત, જશવંત હોય, અને ધર્મ ધ્વજા ફરકાવનાર થાય. ૪ ચોથા ભવનમાં ચંદ્ર હોય તો તે પુરૂષને માતા તથા મિત્ર તરફનું સુખ સાંઝે હોય, રાજના તરફથી અધિકાર પામવાવાળો હોય, નાની વયમાં સુખ થોડું પણ સ્ત્રી તરફનું સુખ સાંઝે હોય. ૫ પાંચમાં ભવનમાં ચંદ્ર હોય તો તે પુરૂષને સંતાન સુખ મળે, નિર્મળ બુદ્ધિવાળો, જમીનથી અન્ન, ધનનો લાભ મળે, તથા વેપારમાં વ્યાજથી લાભ થાય. ૬ છઠ્ઠા ભવનમાં ચંદ્ર હોય તો તે પુરૂષ રૂપવાન, અને જીતેલા શત્રુ પાછા સામા થાય, કફ વગેરે રોગોની ઉત્પત્તિ થાય, લાંચ, ચાલી-ચુગલીમાં ધનનો નાશ થાય, અને શત્રુઓ ઠામ પડે નહિ. ૭ સાતમાં ભવનમાં ચંદ્ર હોય તો તે પુરૂષને સ્ત્રીનું સુખ સાંઝે, ધનનો લાભ, રસ્તે ચાલતાં સ્ત્રી મોહીત થાય, પરમ પ્રીતિ ધરવાવાળો, અને મીઠા ભોજન જમનાર, પણ લોભ પ્રકૃતિ વિશેષ હોય, શરીર નિર્બળ, પણ તે પુરૂષને અંધારીઆમાં જન્મ હોય તો દુશ્મન તરફથી દુઃખ રહે. ૮ આઠમા ભવનમાં ચંદ્ર હોય તો તે પુરૂષનું ઘર વૈદ, ડોક્ટરથી ભરેલું હોય, અર્થાત સદા રોગી, ખાંધું પાચન નહિ થવાથી દવા હંમેશ ચાલે, પાણી-કુવા વાવ, નદીનો ભય, અને તેથી ઘાત થાય. ૯ નવમા ભવનમાં ચંદ્ર હોય તો તે પુરૂષના સન્મુખ મંગળીઆ, જેવાકે-ગ્રાહ્મણ, ચારણ, ચાચકો સદા સ્તુતિ કરનાર હોય, ત્રણે અવસ્થા સુખી હોય, ભુક્તભોગી, નીરોગી, અને ચંદ્રમાનીપેરે ચઢતી કળાવાન હોય. ૧૦ દસમા ભવનમાં ચંદ્ર હોય તો તે પુરૂષને ખાપનું સુખ થોડું, લક્ષ્મીવાન, રાજ તરફથી માન, નવીન નવીન સાદ્યથી ભોગવનાર, તેમજ ધર્મિષ્ઠ હોય. ૧૧ અગીયારમાં ભવનમાં ચંદ્ર હોય તો તે પુરૂષને રાજ્ય તરફથી ધન અધિકાર, વસ્ત્ર વગેરેથી સારો સત્કાર થાય, લોકમાં જશવંત, સ્ત્રી તથા લક્ષ્મી તરફથી ઘણો સુખી હોય, જશ અને શોભા ઘણી હોય, પણ દીકરીની વસ્તી વધારે હોય. ૧૨ બારમા ભવનમાં ચંદ્ર હોય તો તે પુરૂષને આંખ અને શત્રુનો ભય રહે, ધનનો વય સારા કામમાં થયા કરે, પીત્રાઘ્નો તરફથી કલેશ સહન કરવો પડે તથા સ્ત્રી તરફનો પ્રેમ થોડો હોય.

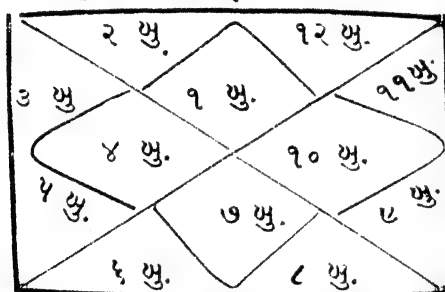
મંગળ ગ્રહ ક્ષણ સિદ્ધિ.



૧ પહેલા લવનમાં મંગળ હોય તો તે પુરૂષને લોહા તથા અગ્નિથી ઘાત, માથામાં દર્દ રહ્યા કરે, નીડરપણે રહેવાવાળો હોય, અને તેની સ્ત્રીને બાળક થાય તો બુદ્ધિહીન થાય, પ્રસુતી વખતે સ્ત્રીને પીડા, અને ફરજદની પ્રાપ્તિ થોડી થાય. ૨ બીજા લવનમાં મંગળ હોય તો તે પુરૂષને કુટુંબ આજું હોય કે ધન આજું હોય તો તેથી શું? એટલે ધન કે કુટુંબ એના કામમાં આવે નહિ. છેવટે તેનું ધન તેને છોડીનેજ ચાલ્યું જાય. ૩ ત્રીજા લવનમાં મંગળ હોય તો તે પુરૂષ જાતે ધર્મ કરવાથી પાછો પડે, પણ વ્યાવહારિક કાર્યમાં કુશળ હોય, પણ ભાંડુ તરફથી કાંઈક દુઃખ લોગવે. ૪ ચોથા લવનમાં મંગળ હોય તો તે પુરૂષને મીત્ર સુખ થોડું, પરંતુ રાજ્ય તરફથી ભૂમિ, વસ્ત્ર તથા ધનની પ્રાપ્તિ થાય. ૫ પાંચમા લવનમાં મંગળ હોય તો તે પુરૂષને જઠરાગ્નિનું જોર સાફ, શરીરે બળવાન, પુત્ર સુખ થોડું, કઠાચીત થાય તો એક પુત્રનું સુખ લોગવે, બુદ્ધિશાળી હોય, પણ તે બુદ્ધિ પાપ માર્ગે પ્રવર્તાવે, ચિત્ત સદા કલેશમય રહે. ૬ છઠ્ઠા લવનમાં મંગળ હોય તો તે પુરૂષ વેરીનો નાશ કરે, સંશ્રામમાં શૂરવીર, પારકા મનુષ્યથી લેણુદેણી, મોસાળ પક્ષ તરફથી અણુબનાવ, અને એકવાર ધન જાય તો પણ પાછું મેળવે. ૭ સાતમાં લવનમાં મંગળ હોય તો તે પુરૂષ સ્ત્રી તરફથી દુઃખી, વેપારમાં લાભ નહિ, રીસાળ પ્રકૃતિ હોવાથી કાર્યની સિદ્ધિ થાય નહિ. ૮ આઠમા લવનમાં મંગળ હોય તો તે પુરૂષ શરીરે ગડ-ગુમડની પીડાવાળો, પૈસારહિત, દુઃખી મીત્ર-સ્નેહી ઉપર ગમે તેટલો ઉપકાર કરે, છતાં પણ મીત્ર તેના ઉપર શત્રુપણું રાખે.

૯ નવમાં ભવનમાં મંગળ હોય તો તે પુરુષને મોટા ભાઈ ન હોય તેમજ મોટા સાળાનું સુખ ન હોય અને વેપારમાં લાભ થોડો મળે. ૧૦ દસમાં ભવનમાં મંગળ હોય તો તે પુરુષ પોતાના ગામમાં તથા જ્ઞાતિમાં આગેવાન હોય, રાજ્યકાર્યમાં કુશળ અને ખનીજપદાર્થના વેપારમાં લાભ મેળવે. ૧૧ અગીયારમાં ભવનમાં મંગળ હોય તો તે પુરુષને પુત્રનું સુખ થોડું, વેરી તરફથી દુઃખ ભોગવે, પણ કેઈ શત્રુ સામે કાવી શકે નહિ. ધનને લાભ થાય, વાહનનું સુખ થાય, અને ચાલી ચુગલીનું ખોટું આળ આવે. ૧૨ બારમાં ભવનમાં મંગળ હોય તો તે પુરુષને દેહ સુખ થોડું, તેમજ સ્ત્રી સુખમાં ખામી, લખાડ, ચોરથી ભય, રોગ શત્રુથી ઘેરાયલો, પણ ઈંદ્ર જે રક્ષણ કરે તો લોઢાની ઘાતથી બચે.

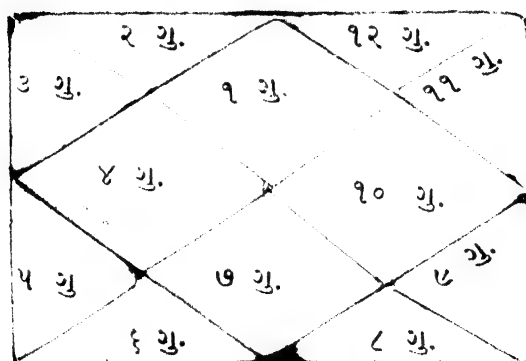
બુધ ગ્રહ ફળ સિદ્ધિ.



૧ પહેલા ભવનમાં બુધ હોય તો તે પુરુષ શરીરે નીરોગી, રૂપવાન, જસવંત, અને શાંત પ્રકૃતિવાળો હોય. ૨ બીજા ભવનમાં બુધ હોય તો તે પુરુષ બુદ્ધિવાન, ધનવાન, ઉદાર વૃત્તિવાળો, સલામાં શોભે તેવો, તથા સુખ સાહ્યબીવાળો હોય. ૩ ત્રીજા ભવનમાં બુધ હોય તો તે પુરુષને વેપારી વર્ગથી મીત્રતા, ભાંડુવર્ગનું સુખ સારું, પુણ્યવંત, પોતાના કૃષ્ણના આચાર પ્રમાણે વર્તવાવાળો, શાંત, તથા કેઈ કેઈથી વશ થતું ન હોય તો તેને બુદ્ધિબળથી વશ કરનારો, વિનયવંત, ત્યાગી અથવા ભોગી હોય. ૪ ચોથા ભવનમાં બુધ હોય તો તે પુરુષને સારા મિત્રનો સમાગમ થાય, તેમજ રાજદરબારમાં ઉંચો અધિકાર પામે, પોતાના હાથ નીચે ઘણા માણસો આજીવિકા ચલાવે, બાપના ધનથી રહીત હોય, પોતાના ધનથી નિર્વાહ કરે. ૫ પાંચમાં ભવનમાં બુધ હોય તો તે પુરુષ ધન મેળવવાની ઈચ્છા હંમેશા કરે, બુદ્ધિશાળી હોય,

કપટ સંહિત પાપ કરવામાં તત્પર રહે, પ્રથમ પુત્રનો નાશ થાય. ૬ છઠ્ઠા ભવનમાં બુધ હોય તો તે પુરુષ ધનવંત તેમ ધનથી વેગળાપણું, શત્રુનો નાશ કરવાવાળો, સાધુના ઉપદેશ સાંભળવા-વાળો, વાયુ પ્રકૃતિવાળો, સારા માર્ગે ધન ખર્ચવાની બુદ્ધિવાળો અને શરીરે નિર્બળ હોય. ૭ સાતમા ભવનમાં બુધ હોય તો તે પુરુષને સ્ત્રીનું સુખ સાફ, તુચ્છ વીર્યવાન, બુધ તથા સૂર્ય એ બંને ગ્રહો સાતમા સ્થાને ભેગા હોય તો કંચનમય કાયાવાળો, તેમજ પૈસાનો અંહકાર કરનાર ન હોય. ૮ આઠમા ભવનમાં બુધ હોય તો તે પુરુષનું સો વર્ષનું આયુષ્ય હોય, દેશાવર-માં પ્રખ્યાતી પામવાવાળો, વેપાર તેમજ રાજ્ય તરફથી લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય, સ્ત્રીનું સુખ સાફ, અને બુદ્ધિવંત હોય. ૯ નવમા ભવનમાં બુધ હોય તો તે પુરુષ ધર્મિષ્ઠ અને બુદ્ધિવંત હોય, સાધુપણું પામે, તીર્થ યાત્રા કરનાર, પોતાના કુળની કીર્તિનો વધારનાર, રાજથી માન પામનારો, અને દુષ્ટ મનુષ્યનો નિગ્રહ કરનારો થાય. ૧૦ દસમા ભવનમાં બુધ હોય તો તે પુરુષ થોડા વચનનો બોલનાર, સુખી, એકના ઉપર ગુસ્સે થાય તો બીજાના ઉપર પ્રસન્ન થાય, રાજ જેવો ઉંચા મનવાળો, અને પિતાથી અધિક સુખી હોય. ૧૧ અગીયારમાં ભવનમાં બુધ હોય તો તે પુરુષને દરેક સ્ત્રીમાં લાલ થાય, જો આ સ્થાને બુધ ન હોય તો દરેક સ્ત્રી તે દુઃખી, અને શરીરે નિર્બળ હોય. ૧૨ બારમા ભવનમાં બુધ હોય તો તે પુરુષ શત્રુઓથી ઘેરાયેલો રહે અને ધનનો નાશ થાય.

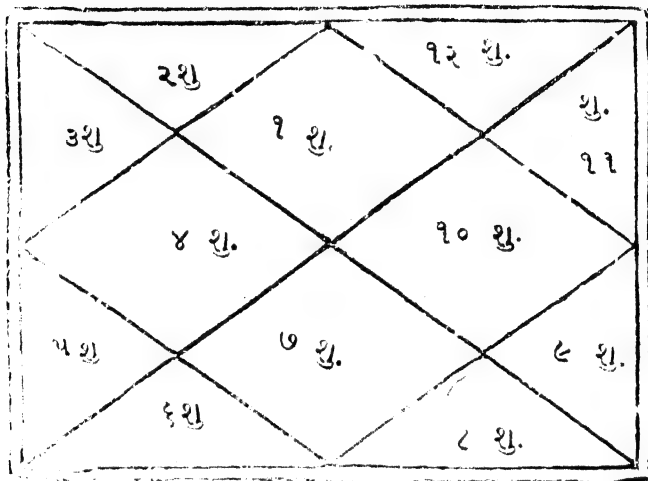
ગુરૂ ગ્રંથ સંપાદન સિદ્ધિ.



૧ પહેલા ભવનમાં ગુરૂ હોય તો તે પુરૂષ કાંતિવાન, તેમ શરીરે સુખી પણ વીર્ય થોડું, દેવગતિએ જવાવાળો, ભલા અને સારા માર્ગે ધન ખર્ચનાર હોય. ૨ બીજા ભવનમાં ગુરૂ હોય તો તે પુરૂષ કવિ, બુદ્ધિમાન, તત્ત્વવેત્તા, મોઢાના રોગવાળો, કષ્ટથી ધન મેળવે, પણ ધન રહે નહિ. ૩ ત્રીજા ભવનમાં ગુરૂ હોય તો તે પુરૂષને નાના ભાઈનું સુખ થોડું, મીત્રે કરેલા ઉપકારને બુદ્ધી જનાર, ભાગ્યનો ઉદય છતાં વેપારમાં પૂરો લાભ મળે નહિ. ૪ ચોથા ભવનમાં ગુરૂ હોય તો તે પુરૂષ ઘરના આંગણે ઘોડાના હણહણાટ સાંભળનાર, બ્રાહ્મણો તેની સ્તુતિ કરે, વૈરી સેવક થઈ રહે પણ ગુપ્ત ચિંતાથી પીડીત હોય. ૫ પાંચમા ભવનમાં ગુરૂ હોય તો તે પુરૂષ સદા આનંદ કરવાવાળો, વાક્ય આતુર્યવાળો, સર્વ કામમાં કુશળ, પણ પુત્ર છતાં દુઃખ ભોગવે. ૬ છઠ્ઠા ભવનમાં ગુરૂ હોય તો તે પુરૂષ નિરોગી શરીરવાળો, શત્રુનો નાશ કરનાર, પોતાની બુદ્ધિથી કામ કરવાવાળો, પોતાના બાહુબળથી લક્ષ્મી મેળવી પરણે, લક્ષ્મી વડે સદા આનંદ ભોગવે, પણ મોસાળ-પક્ષથી દુઃખી. ૭ સાતમા ભવનમાં ગુરૂ હોય તો તે પુરૂષ ધનવાન, બુદ્ધિવાન, સ્ત્રી તરફનું સાફ સુખ ભોગવનાર, પૈસા તરફ લોભવૃત્તિ વધારે, સંતાન ઘણું હોય, અંહકારી હોય, અને દિવ્ય કાન્તિવાન હોય. ૮ આઠમા ભવનમાં ગુરૂ હોય તો તે પુરૂષ શરીરે રોગી, રોગથી ઘેરાયલો પણ અંત વખતે સદ્બુદ્ધિ થવાથી સારી ગતિ પામે. ૯ નવમા ભવનમાં ગુરૂ હોય તો તે પુરૂષ ચાર મજલાવાળા મકાનમાં આનંદ કરનાર, રાજાને બહાલો, બ્રાહ્મણોનો સત્કાર કરનાર, ભાંડુનો વિનયવંત પણ સદા અંહકારી, તમજ ધર્મ શ્રદ્ધા રહિત હોય. ૧૦ દસમા ભવનમાં ગુરૂ હોય તો તે પુરૂષ સુશોભિત મકાન ભોગવનાર, પિતાથી અધિક સુખ ભોગવનાર, અંદ્રમાથી અધિક કાંતિવાન, પુત્ર સુખથી અસંતોષી, સદા તેના ઘેર અન્ન ઘણું નીપજે, તથા અતીથી પોષાય તેવો હોય. ૧૧ અગીયારમાં ભવનમાં ગુરૂ હોય તો તે પુરૂષ સંપત્તિવાળો, બુદ્ધિવંત, પાંચ સંતાનની પ્રાપ્તિવાળો તથા શુભ કાર્યમાં ધન ખર્ચનાર

હોય. ૧૨ ખારમા ભવનમાં શુક્ર હોય તો તે પુરૂષ અંકકારથી ધન ખર્ચનાર, પારકા ધનને ઉચાપત કરવાની બુદ્ધિવાળો, જેથી છેવટે પૈસાનો નાશ થાય.

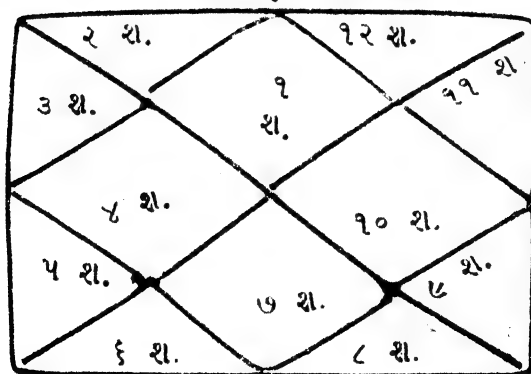
શુક્ર ગ્રહ ફળ સિદ્ધિ.



૧ પહેલા ભવનમાં શુક્ર હોય તો તે પુરૂષ શરીરે સુંદર (દેખાવડો), સારી સોખત કરવાવાળો, ઘણી સ્ત્રીઓવાળો, ભાગ્ય-શાળી તથા સાફ સુખ ભોગવનાર થાય. ૨ બીજા ભવનમાં શુક્ર હોય તો તે પુરૂષ મીઠી વાણી બોલનાર, બુદ્ધિમાન તથા ડહાપણ-વાળો, સુખી, અને સારાં વસ્ત્ર પહેરનાર હોય. ૩ ત્રીજા ભવનમાં શુક્ર હોય તો તે પુરૂષને સ્ત્રી સુખ સાફ, ભાઈનું સુખ સાફ હોય, પુત્ર સુખ થોડું, સંગ્રામમાં કાયરતા ભોગવનાર હોય. ૪ ચોથા ભવનમાં શુક્ર હોય તો તે પુરૂષ મોટાઇપણું પામવાવાળો, બીજા કોઈ તેને કોઈ પ્રકારે દુઃખી કરી શકેજ નહિ. બીજાં રૂઠ્યા તોયે શું અને તુઠ્યા તોયે શું? માતાનું સુખ સાફ, બીજાની માગ્યા વગર આવેલી ભેટોથી સંપૂર્ણ ભરેલો હોય. ૫ પાંચમા ભવનમાં શુક્ર ન હોય તો તે પુરૂષને પુત્ર હોય તોયે શું અને ન હોય તોયે શું? લક્ષ્મી ઉપાર્જન કરી તોયે શું અને ન કરી તોયે શું? મંત્ર તથા મીઠા ભોજનથી બીજાને ઉપકાર ન કરે તોયે શું? ભણ્યા અને વાંચ્યાતુરી ન આવડી તો ભણ્યા તોયે શું

અને ન લાગુયા તોયે શું ? ૬ છઠ્ઠા લવનમાં શુક હોય તો તે પુરૂષને શત્રુનો વધારો થાય, ધનનો ખર્ચ થણો, પણ સારા માર્ગે ખર્ચે. શત્રુ દાનસ્તો હોય પણ કામ બગાડે. કોઈની પણ મદદ લેવાથી ઉલટો દુઃખી થાય. ૭ સાતમા લવનમાં શુક હોય તો તે પુરૂષને સ્ત્રી સુખ થોડું, પણ કદાપી પવિત્ર સ્ત્રી મળી હોય તો તે પોતાના ઘરમાં સુખ આપે, પણ પરદેશ તેની સંગાતે ફરી શકે નહી, જેથી સ્ત્રીના મોહમાં આતુર રહે. ૮ આઠમા લવનમાં શુક હોય તો તે પુરૂષ જૂઠું બોલનાર, લાંબા આયુષ્યવાળો, ગાય, ભેંસ, પ્રમુખ પશુતું સુખ લોગવે. સંશ્રામમાં જય પામે તેમજ ધન જેમ ખર્ચે તેમ વૃદ્ધિ પામે. ૯ નવમા લવનમાં શુક હોય તો તે પુરૂષ ગામમાં વગર વ્યાજે રૂપીઆ ધીરનાર હોય, એના ઘરમાં દાન ધર્મની ક્વળ ફરકયા કરે, પણ ભાઈઓને તાણે રહેનાર હોય. ૧૦ દશમા લવનમાં શુક હોય તો તે પુરૂષ પોતાના ગોત્રના બળને રૂઢનાર, પરદેશમાં ફરીને ધન ક્ષય કરનાર, દરેકને પોતાના સરખો બાણનાર, તોલ માપથી ધનનો વધારો કરનાર, લોહમાં દેખાવ માત્રથી ઉજળો હોય. ૧૧ અગીયારમાં લવનમાં શુક હોય તો તે પુરૂષ પુત્રવાન, જશવંત, મોટી ઋદ્ધિવાળો, ખુદ્ધિવાળો, લક્ષ્મીવાન, લાલ મેળવનાર તથા દાનનો દાતાર, કાન્તિવાન, અને રાજા જેવી સાહ્યબી લોગવવાવાળો હોય. ૧૨ બારમા લવનમાં શુક હોય તો તે પુરૂષને લાલ થોડો, જ્યારે નુકશાન વધારે હોય, સાફ સુખ લોગવે, સારા કામનો કરનાર, શત્રુ વધારે છતાં તેજમાં દબાઈ જાય, પ્રતાપી અને મોસાળપક્ષે સુખી હોય.

શની ગ્રહ ફળ સિદ્ધિ.

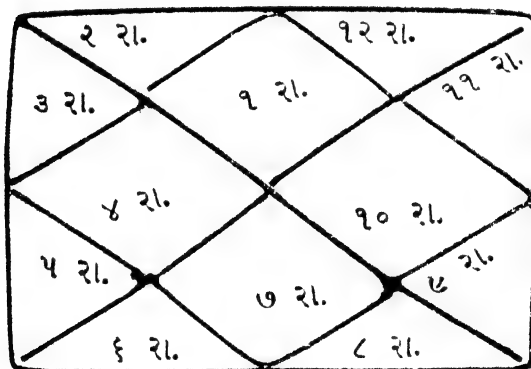


૧ પહેલા ભવનમાં શનિ હોય તો તે પુરૂષને બળ, બુદ્ધિ અને પરાક્રમ હોય જ નહિ. ઝેર, દષ્ટિ કે પાણી વિકારથી દુઃખ રહ્યા કરે, કાંઈક વિદ્યતાવાળો પણ અહંકારનો ભરેલો હોય. ૨ બીજા ભવનમાં શનિ હોય તો તે પુરૂષ સર્વભક્ષી થાય, મીત્ર સાથે પણ કલેશ કરવાવાળો હોય, સુખ રહિત, કોઈને કાંઈ પણ આપવાની ઇચ્છા રહિત, તથા કુટુંબથી કંટાળેલો હોય. ૩ ત્રીજા ભવનમાં શનિ હોય તો તે પુરૂષના ચિત્તમાં ઉદ્વેગ રહ્યા કરે, ક્રોધી પ્રકૃતિવાળો, ઉઘમી હોય, પણ જૂઠું ખોલનાર, વખતો વખત ધારેલાં કામમાં વિઘ્ન આવ્યા કરે, કોઈ માણસ તેનો સત્કાર, સન્માન કરે તો પણ તેની કહર જાણનાર ન હોય. ૪ ચોથા ભવનમાં શનિ હોય તો તે પુરૂષ પીતાના સુખથી રહિત, ધન તથા ધરના દુઃખનો પીડેલો, મીત્ર તરફથી અપવાદ સહન કરવાવાળો, માળાપને દુઃખદાયી, ગાડી, બળદ તરફથી દુઃખ ભોગવે અને શરીરે વાયુની પીડા રહ્યા કરે. ૫ પાંચમા ભવનમાં શનિ હોય તો તે પુરૂષ પ્રજા તરફથી દુઃખી, લક્ષ્મી આવે અને જાય, બુદ્ધિશાળી, આનંદી પણ ધર્મશાસ્ત્રથી રહિત, મીત્રાદિકથી કલેશ અને મંત્રાદિકથી દુઃખ પામે. ૬ છઠ્ઠા ભવનમાં શનિ હોય તો તે પુરૂષને રાજા તથા ચોરનો ભય રહે, બળ, બુદ્ધિથી તેને કોઈ સંશ્રામમાં જીતી શકે નહિ, અર્થાત શત્રુનો નાશ કરે, ભેંસના વેપારમાં લાભ, અને મોસાળપણે દુઃખી. ૭ સાતમા ભવનમાં શનિ હોય તો તે પુરૂષને મિત્ર તથા સ્ત્રી તરફથી મનમાં ઉદ્વેગ રહ્યા કરે, સ્ત્રી તથા પોતે રોગિષ્ટ હોય, કામમાં કાયરતા, ઉત્સાહ તથા પરાક્રમ રહિત જાણવો. લાલચુડો પણ બુદ્ધિથી કાંઈક વેગળો હોય. ૮ આઠમા ભવનમાં શનિ હોય તો તે પુરૂષને બહાલેશ્વીરો વિયોગ, શત્રુનો કલેશ, ધનનો નાશ, શરીરે રોગી, ક્રોધમય દષ્ટિવાળો, તેની પાસે કોઈ માણસ ફાવી શકે નહિ.

૯ નવમાં ભવનમાં શનિ હોય તો તે પુરૂષની મતિ બહુ ઉજળી હોય, પણ આચારથી બ્રષ્ટ, યોગશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ, રાજથી લાભ, મીત્ર તથા બચ્ચાંથી દુઃખી, અનાથનો પાલનહાર, સુખ

ભોગવે યા તો સાધુ થાય. ૧૦ દસમા ભવનમાં શનિ હોય તો તે પુરૂષ માખાપના સુખથી રહીત, સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ પામે, ખરાબ કામ કરવામાં આગેવાન, છેવટ સુખી થાય, લડાઈમાં અધિકાર પામે, પણ પૈસાથી દુઃખી હોય. ૧૧ અગીઆરમાં ભવનમાં શનિ હોય તો તે પુરૂષ સ્થિર ચિત્તવાળો, આયુષ્યવાન, લક્ષ્મીવાન, શરીરે રોગ રહિત અને સંતાનથી સુખી, સો માણસને પહોંચી વળે એવો શૂરવીર પણ પ્રપંચી હોય. ૧૨ બારમા ભવનમાં શનિ હોય તો તે પુરૂષ ખરાબ આચારવાળો, નિર્લાજ હોય, પણ જો શનિ લગ્નનો માલીક હોય તો લક્ષ્મી વધે, ઘરની બહાર પ્રશંસા ઘણી હોય, પણ ઘરમાં આવે તો દીલગીરી ભોગવે, આંખની પીડા ભોગવે, પણ વૈરીનો નાશ કરનાર હોય.

રાહુ ગ્રહ ફળ સિદ્ધિ.

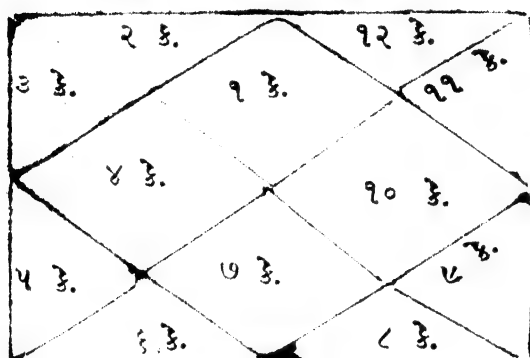


૧ પહેલાં ભવનમાં રાહુ હોય તો તે પુરૂષ પોતાના તેજથી બીજાને દબાણ કરનાર હોય, પોતાના તથા પારકાના કામનો કરનાર, અર્થાત્ પરોપકારી પણ સ્ત્રી ઘણી હોય. ૨ બીજા ભવનમાં રાહુ હોય તો તે પુરૂષને કુટુંબથી વિરોધ ઉપજે, સિંહની માફક નિડર હોય, પૈસાનો રક્ષણ કરનાર, કુટુંબનો પરાભવ કરનાર, અને પોતાને શસ્ત્રથી પીડા ઉપજે, તેમજ કોઈક વખત દુશ્મનના કબજામાં સપડાય. ૩ ત્રીજા ભવનમાં રાહુ હોય તો તે પુરૂષ બળવાન હોય, સર્વ સ્નેહી ઉપર પ્રીતિ રાખનાર. જેથી તેનો મહીમા ઘણો હોય, અને જો કેતુ હોય તો નિર્ભાગ્ય હોય. ૪ ચોથા ભવનમાં

રાહુ હોય તો તે પુરુષની માતાને રોગ ઘણો હોય, ચિત્તમાં ઉદ્વેગ રહ્યા કરે, જેથી બહારના સુખ નકામા થઈ પડે, પણ જો રાહુ મેષ, વરુણ કે કર્કને હોય તો દરેક બાબતે સુખી અને કન્યા, મીથુન રાશિમાં હોય તો રાજતુલ્ય સુખ લોગવવાળો હોય. ૫ પાંચમા ભવનમાં રાહુ હોય તો તે પુરુષને સંતાન સારા થાય, સ્ત્રી તરફથી દુઃખ લોગવનાર, પેટના દર્દથી પીડાતો, અને તે પુરુષ નિર્ભાગી હોય. ૬ છઠ્ઠા ભવનમાં રાહુ હોય તો તે પુરુષ બળ, બુદ્ધિ ને વીર્યવંત હોય, વૈરી તરફથી મૃત્યુ, મોસાળ તથા કુટુંબ તરફનું સુખ ઓછું હોય. ૭ સાતમા ભવનમાં રાહુ હોય તો તે પુરુષની સ્ત્રીનો નાશ થાય, એટલે સ્ત્રી તરફનું દુઃખ લોગવવું પડે, અથવા તે પુરુષને સ્ત્રી કાળા રંગની મળે, અને તે પુરુષ ધાતુ, ક્ષય, ભગંદર, કઠોદર ઇત્યાદિ રોગવાળો બાણુવો, રોગથી પીડાયા કરે, જેથી ગમે તેટલા ઉપાય કરેલા નકામા થઈ પડે. ૮ આઠમા ભવનમાં રાહુ હોય તો તે પુરુષને રાજ તથા પ્રજા મોટો કરી માને, પણ કુટુંબ તરફથી નિંદિત હોય, એકબાર ભાગ્યોદય, જ્યારે વારંવાર ધન ક્ષય થાય, પીતાના ધન તરફનું સુખ થોડું, કંઠમાળના રોગવાળો હોય. ૯ નવમા ભવનમાં રાહુ હોય તો તે પુરુષ લીધેલી પ્રતિજ્ઞા છોડે નહિ, કુટુંબનો ત્યાગ કરે, પણ બીજા લોક બહુ માન આપે, તમાસો જોવાનો આનંદી અને બંદીજનની સ્તુતિથી નિદ્રાનો ત્યાગ કરે. ૧૦ દસમા ભવનમાં રાહુ હોય તો તે પુરુષ ધનનો અંહકારી, ખર્ચનો કરનાર, જગતમાં જશવંત, હંમેશા માણસોના વચ્ચે બેસનાર, લોકોના કામથી આરામ લઈ શકે નહિ, મીત્રના દુઃખથી દુઃખી અને જો તે ઠેકાણે કેતુ હોય તો તે પુરુષ ખરાબ કામનો કરવાવાળો બાણુવો. ૧૧ અગીયારમાં ભવનમાં રાહુ હોય તો તે પુરુષ બોલતાની સાથે ધન મેળવે, મહેનતની તેમજ પરદેશમાં જવાની જરૂર ન રહે, સામા માણસની પાસેથી ધન આદ્યું આવે, પણ પ્રપંચી હોય, કુટુંબ તરફથી શત્રુ ભાવ ઉભો થાય. ૧૨ બારમા ભવનમાં રાહુ હોય તો તે પુરુષ રાજાની શોભા પામે, લાંડાર ભરપૂર, ઘણાં પ્રકારના ધનનો સંચય

કરનાર, તેથી દેશમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય, ધન-ધાન્યથી ભરેલો રહે, કેટલાક આચાર્યનો એવો મત છે કે, જો બારમાં સ્થાને રાહુ બીજા શ્રેષ્ઠ સહિત કે રહિત હોય તો જે ઉદ્યમ કરે તે નિષ્ફળ થાય, ધન વધે નહિ ને તૃષ્ણા અનંતી થાય, જેથી દુઃખ ભોગવે.

કેતુ ગ્રહ ફળ સિદ્ધિ.



૧ પહેલા ભવનમાં કેતુ હોય તો તે પુરુષને કુટુંબથી કલેશ, રોગિષ્ટ, સ્ત્રી તરફની ચિંતા, ઘણું દેશાટન કરવાથી શરીર દુર્બળ થાય, અને મન સદા ચિંતાતુર રહે. ૨ બીજા ભવનમાં કેતુ હોય તો તે પુરુષના ધનનો નાશ થાય, કુટુંબ સાથે અણુ-બનાવ, રાજ તરફથી પૈસાની ચિંતા, હંમેશા ખોટું વચન બોલનાર, પણ જો કેતુ સ્વચ્છી કે ઉચ્ચનો હોય તો સર્વ કામમાં સાફ ફળ આપે. ૩ ત્રીજા ભવનમાં કેતુ હોય તો તે પુરુષના વેરીનો નાશ થાય, પોતાના ભુજ બળથી પૈસો પેદા કરે, ભાંડુ સુખ થોડું અને પોતાના કુટુંબનો વિયોગ ભોગવનાર હોય. ૪ ચોથા ભવનમાં કેતુ હોય તો તે પુરુષની માતાને પીડા, સજ્જન સાથે કલેશ, પીતાના ઘરમાં ન રહે ઔપદ (પશુ) તરફથી દુઃખ, અને વાયુના રોગથી પીડીત હોય. ૫ પાંચમા ભવનમાં કેતુ હોય તો તે પુરુષને સંતાન તરફથી દુઃખ, બુદ્ધિથી પૈસો મેળવે, કેટલીક વખત કુર કર્મ કરવામાં કુશળ, સાહસિક, નિર્ઘયતાથી પોતાના કુટુંબ તથા પારકાને દુઃખ દેવાવાળો તેમજ દયાહીન હોય. ૬ છઠ્ઠા ભવનમાં કેતુ હોય તો તે પુરુષના શત્રુનો નાશ, ઔપદનું

સુખ થોડું, મોસાળ તરફથી દુઃખી, ધનની પ્રાપ્તિ થોડી, તથા કોઈ સાથે પ્રેમ વગરનો હોય. ૭ સાતમા ભવનમાં કેતુ હોય તો તે પુરૂષને સુસાફરી કરતાં ધનનો નાશ, વેપાર કરે તો કોઈક વખત જ થોડો લાભ, સ્ત્રીથી દુઃખી, પોતાના શરીરે દુર્બળ, પણ જો કર્કને કેતુ હોય તો શુભ ક્ષણનો દેનાર હોય. ૮ આઠમા ભવનમાં કેતુ હોય તો તે પુરૂષ ધન તથા ચૌપદથી દુઃખી, શરીરનો રોગીષ્ઠ, માણસો તરફથી મનમાં ગુમ ચિંતા રહ્યા કરે. ૯ નવમા ભવનમાં કેતુ હોય તો તે પુરૂષ મલેચ્છો તરફથી ધન મેળવે, ભાઈઓને પીડાકર્તા, શરીરે નિરોગી, ધર્મરહિત, અને જ્ઞાન પુણ્ય વગરનો હોય. ૧૦ દસમા ભવનમાં કેતુ હોય તો તે પુરૂષને પીતાનું સુખ થોડું હોય, પરાક્રમી, શત્રુ વગરનો, મહેનત કરીને આજીવિકા ચલાવનારો, કુટુંબને પીડા કરનારો હોય, પણ જો કન્યા રાશિનો કેતુ દસમા સ્થાને હોય તો વેપારમાં સુખી રહે. ૧૧ અગ્નીઆરમાં ભવનમાં કેતુ હોય તો તે પુરૂષ વિદ્યતાનો દંભ દેખાડનાર, પૈસાથી સુખી, સંતાનથી પીડા પામનારો, શરીરે સુંદર, વાયુ પ્રકૃતિને લઈ કુટુંબને પીડા કરે, નીચ ધંધો કરે, અને મલેચ્છોથી ધન મેળવે. ૧૨ બારમા ભવનમાં કેતુ હોય તો તે પુરૂષ માથા તથા નેત્રના દર્દવાળો, બુદ્ધિની ભ્રાંતિથી ખોટો રસ્તો પૈસાનો વ્યય કરનારો, શત્રુ વગરનો, મોસાળપક્ષને દુઃખ દેનાર, અને શરીરે દુર્બળ હોય.



સાતમી દ્રષ્ટિનુ ફળ-દરેક ગ્રહો પોતે જે ઘરમાં રહીને પૂર્ણ દ્રષ્ટિ તે

૧



રવિ, ચન્દ્ર-મુસાફરી કરે ૭
મંગલ-સ્ત્રીને પહેલું આળકનાશકરે. ૭
બુધ-ઉદાર અને વેપારમાં પ્રીતિ. ૭
ગુરુ-સ્ત્રી ધનથી સુખ. ૭
શુક્ર-ધન, પરાક્રમી, શરીરે સુખી. ૭
શનિ-જન્મથી ત્રણ વરસે ધન
મિત્રનો નાશ. ૭
રાહુ-રોગી. ૭

(દરેક ગ્રહ પોતાથી એટલે જે
ઘરમાં બેઠો છે ત્યાંથી પોતાની દષ્ટિ
પહોંચે છે તે કોષ્ટક ૩-૧૦ એક પાદ
દષ્ટિ ૫-૯ બે પાદ દષ્ટિ ૪-૮ ત્રણ
પાદ દષ્ટિ અને ૭માં સંપૂર્ણ દષ્ટિ).

૩



રવિ-પોતાથી ભાઈબેનનો નાશ. ૯
ચન્દ્ર-પરાક્રમી. ૯
મંગલ-કુટુંબમાં કલેશ. ૯
બુધ-ભાંડુ સુખ. તીર્થની યાત્રા. ૯
ગુરુ-ભાંડુ સુખ. ૯
શુક્ર-પોતાના પછી અંદરે જન્મે,
પરદેશે રાજ્યમાન મળે. ૯
શનિ-પરાક્રમી. ૯
રાહુ-સર્વ મનોરથ સિદ્ધ. ૯

૫
+

રવિ-પહેલું સંતાન નાશ. ૧૧
ચન્દ્ર-પહેલી પુત્રી જન્મે. ૧૧
મંગલ-પહેલું સંતાન નાશ. ૧૧
બુધ-પહેલી ચાર પુત્રીને પછી
પાંચ પુત્ર, જશ. ૧૧
ગુરુ-સંતાન, ધન વિદ્યા સારી. ૧૧
શુક્ર-પુત્ર થોડા, તુચ્છ મતિ. ૧૧
શનિ-પુત્ર નાશ, નિરોગી. ૧૧
રાહુ-પુત્ર, મનોરથ સિદ્ધ. ૧૧

૨



ચન્દ્ર-કુટુંબવાળો. ૮
મંગલ-કુટુંબનું સુખ થોડું. ૮
બુધ-ધન સુખ, ૮
ગુરુ-પિતાના ધનનું સુખ નાશ. ૮
શુક્ર-દ્રવ્યથી સુખી, પરાક્રમી. ૮
શનિ-ધનનાશ, કુટુંબ કલેશ, (૧૩
વરસે જગ પથ્થરથી પીડા. ૮
રાહુ-કુટુંબથી દુઃખ. ૮

૪



રવિ-માતાને પીડાકારી. ૧૦
ચન્દ્ર-શરીરે સુખી. ૧૦
મંગલ-રાજ્યથી ભય, માતાને
પીડા ચાર માસ. ૧૦
બુધ-દ્રવ્ય, કીર્તિ. ૧૦
ગુરુ-માતા, પિતા, અંધથી સુખી. ૧૦
શુક્ર-કર્મ, ધર્મ, વાદન સુખ. ૧૦
શનિ-રોગી, માતાપિતાને
ચાર વરસે પીડા. ૧૦
રાહુ-નીચથી ભાગ્યોદય,
માતાનું સુખ, કર્મો. ૧૦

૬
૦/

રવિ-શત્રુ નાશ. ૧૨
ચન્દ્ર-રોગ વધારે. ૧૨
મંગલ-શત્રુનો નાશ. ૧૨
બુધ-મોસાળથી સુખી. ૧૨
ગુરુ-રોગી, શત્રુનો ઉદય. ૧૨
શુક્ર-પરાક્રમી, શત્રુ વધારે. ૧૨
શનિ-મોસાળને શત્રુ નાશ. ૧૨
રાહુ-શત્રુ નાશ, ખરચ ધણું. ૧૨

૭ સાતમા ઘરે જુવે તે નીચેના આંક ઉપરથી જોવું.

<p style="text-align: center;">૭</p> <p>રવિ-શત્રુ પીડા. ૧ ચન્દ્ર-સ્ત્રી મળે. ૧ મંગલ-કેડ દુઃખ, પુત્ર દુઃખ. ૧ બુધ-દીર્ઘાયુષ્ય, ધાતુનો વેપાર. ૧ ગુરુ-પૂર્ણ ભાગ્યશાળી. ૧ શુક્ર-પહેલો પુત્ર, દ્રવ્યથી સુખી. ૧ શનિ-પોતે રોગી, અને સ્ત્રી પાંદુ રોગી. ૧ રાહુ-ભોગની ઇચ્છા, ને સ્ત્રી મરે કે લાગે. ૧</p>	<p style="text-align: center;">૮</p> <p>રવિ-વ્યભિચારી. ૨ ચન્દ્ર-પીડા ભોગવે. ૨ મંગલ-હરસનો રોગ, કલેશ ચિંતા. ૨ બુધ-ઉદ્ધમની વૃદ્ધિ, પરદેશે ૨ ગુરુ-આઠમે વરસે મૃત્યુથી પીડા. ૨ શુક્ર-રોગી, કષ્ટથી ધન મળે. ૨ શનિ-ચોરીનો ભય. ૨ રાહુ-વંશ થોડોતે, દુઃખી. ૨</p>
<p style="text-align: center;">૯</p> <p>રવિ-દયાહીણ. ૩ ચન્દ્ર-પરદેશમાં દુઃખી, ૩ મંગલ-સુખ વધારે, સારા ભાઈનો નાશ. ૩ બુધ-રાજ્યથી માન, પરદેશે મુસાફરી. ૩ ગુરુ-ધર્મને રાજ્ય સરખી સિદ્ધિ. ૩ શુક્ર-કીર્તિ, ધનથી સુખી. ૩ શનિ-નીચથી ભાગ્યેદ્ય. ૩ રાહુ-ભાઈથી ચિંતા, પીડા. ૩</p>	<p style="text-align: center;">૧૦</p> <p>રવિ-માતાથી પીડા, ઉંચનું સુખ. ૪ ચન્દ્ર-દોરથી સુખ. ૪ મંગલ-સર્વરિદ્ધિ, જન્મથી ચાર માસ પિતાને પીડા. ૪ બુધ-પિતાથી અધીક કર્મ. ૪ ગુરુ-રાજ્યથી માન પામનાર. ૪ શુક્ર-પરદેશ ભાગ્યની ચડતી કળા. ૪ શનિ-પોતાના પરાક્રમથી સુખી. ૪ રાહુ-છેલ્લી વયમાં સુખી. ૪</p>
<p style="text-align: center;">૧૧</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>રવિ-ભુદ્ધિવાન. ૫ ચન્દ્ર-ધન લાભ. ૫ મંગલ-દીર્ઘ આયુષ્ય. ૫ બુધ-સર્વ લાભ. ૫ ગુરુ-રોગી, નેત્રથી સુખ. ૫ શુક્ર-કુટુંબમાં, ગામમાં માન. ૫ શનિ-ઘડપણમાં પુત્રથી સુખ. ૫ રાહુ-રાજ્યથી સુખ, પરવશભુદ્ધિ. ૫</p>	<p style="text-align: center;">૧૨</p> <p style="text-align: center;">૦</p> <p>રવિ-પોતાનું સ્થાન નાશ. ૬ ચન્દ્ર-પિતાનું સુખ થોડું. ૬ મંગલ-પિતાનું આયુષ્ય થોડું માતાનું સર્વ સુખ. ૬ બુધ-છાતીમાં ગુમડાં, વાયુ, ભય વિરોધ. ૬ ગુરુ-ભુદ્ધિક્ષય, ધનવ્યય, ખર્ચઘણું. ૬ શુક્ર-શુભ માર્ગે ધન ખર્ચે. ૬ શનિ-ધનની હાનિ. ૬ રાહુ-રોગ, શત્રુ નાશ આનંદ. ૬</p>

* જારે કોઠામાં નિશાની મુકી છે તે જ નિશાની ૭મા કોઠામાં છે. ૧ નીશાની મેળવીને ગ્રહ જોવા. તે નિશાનીવાળા કોઠામાં એક બીજા ગ્રહ સનમુખ જુએ છે. અને પોતાનું કામ કરે છે. માટે નિશાની મેળવીને જુઓ.

શ્રી સ્ત્રી—પુરુષ લક્ષણશાસ્ત્ર*

પુરુષનાં લક્ષણ.

જે પુરુષના પગનાં તળીઆં પરસેવા રહિત લાલ કમળના મધ્ય ભાગ જેવી કાન્તિવાળાં, માંસથી ભરેલાં, ચીકાશ સહિત, સ્પર્શમાં ખાડા ખડીઆ રહિત હોય તે રાજસંપત્તિ પામવાવાળો હોય ॥ ૧ ॥ પગથી ચાલવાવાળાનાં પણ પગનાં તળીઆં કોમળ હોય, પુરેપુરી ઉર્ધ્વરેખા દેખાતી હોય તો તે પુરુષ પૃથ્વીનો માત્રીક હોય. ॥ ૨ ॥ જે પુરુષનાં પગનાં તળીઆં ખરાબ મેલાં હોય તો તે કુટુંબનો નાશ કરવાવાળો થાય અને જે પાકી ગએલી માટીની ખરેખર હોય તો તે દ્વિજ હત્યા કરનારો થાય, જે પીળાં હોય તો તે ન કરવા જેવા (નિંદનીક) કામનો કરવાવાળો થાય, અને જે કાળાં હોય તો તે મદીરા પીવાવાળો થાય. ॥ ૩ ॥ જેનાં પગનાં તળીઆં પીળી માટીના રંગ જેવાં હોય તો તે જે ખાવાયોગ્ય વસ્તુ નહી તેને ખાવાવાળો થાય, અને જે ન્હાનાં હલકાં હોય તો તે દારિદ્રી થાય, અને જે રેખા વગરનાં કઠણ, નિસ્તેજ, ફાટેલાં કરડાએલ હોય તો તે પુરુષ દુઃખી થાય. ॥ ૪ ॥ જે પુરુષનાં પગનાં તળીઆં વચમાં ખાલી હોય તો તે સ્ત્રીને મૃત્યુ દેનાર થાય, અને જે માંસ રહીત, સુક્ષ્માં અને દુર્બળ હોય તો તે રોગી રહે અને જે ખરબચડાં, મેલાં હોય તો તે રસ્તે ચાલવાવાળો થાય ॥ ૫ ॥ જે પુરુષની હાથની હથેળીમાં શંખ, છત્ર, અંકુશ, વજ્ર, ચંદ્રમાં, આદિ-આકાર પ્રગટ દેખાતો હોય તો તે પુરુષ પૂર્ણ ભાગ્યશાળી જાણવો. ॥ ૬ ॥ જે પુરુષની હથેળીમાં શંખાદિક રેખાના આકાર જેવી વચમાંથી દુટેલી રેખા હોય, અથવા કોઈ પણ રેખા વચમાં આડી પડી હોય તો તે પુરુષ પાછલી અવસ્થામાં લક્ષ્મિ અને અનેક પ્રકારનાં સુખ પામે. ॥ ૭ ॥ જે પુરુષની હથેળીમાં ગાય, લેંસ, ગીધ, ઉંદર, કાગડો, એવા આકારની રેખા

* (શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર અધ્યયન ૮ની ટીકા તેમજ ખીજ અંથના આધારે).

પડી હોય તો તે પુરુષથી દારીદ્ર દૂર નથી, અર્થાત્ તે હમેશાં દુઃખી રહે. ॥ ૮ ॥ જે પુરુષનો અંગુઠો સર્પની ફેણને આકારે ગોળ હોય, માંસથી ભરેલો હોય તે શુભ છે અને જેના અંગુઠામાં નસો દેખાય, નાનો, ચપટો અને ચક્રરહિત પહોળો એવો અંગુઠો હોય તો તે અશુભ જાણવો. ॥ ૯ ॥ જે પુરુષની આંગળી ચીકાશવાળી, ગોળ, સુંવાળી, જોડાજોડ, કમળની પાંખડીના આકારે, સીધી હોય તો તે પુરુષ હાથીની સાહ્યખીવાળો હોય. ॥ ૧૦ ॥ જે પુરુષના પગની આંગળીઓ છુટી છુટી, પહોળી, ચપટી, સુક્ષ્મ, ન્હાની, વાંકી, પાતળા આકારવાળી, અને નસો દેખાઈ તેવી હોય તો તે પુરુષ દાસપણું પામે. ॥ ૧૧ ॥ જે પુરુષના પગની આંગળી અંગુઠાની પાસેની તર્જની આંગળીથી મોટી હોય તો તે સ્ત્રીના સંલોગને પામવાવાળો થાય, અને જે અંગુઠાથી ન્હાની હોય તો તે પ્રથમ અશુભ છે પછી સ્ત્રીનું મરણ કલેશ, અને દુઃખ પ્રાપ્ત થાય. ॥ ૧૨ ॥ જે પુરુષનાં પગની વચલી, મધ્યમા આંગળી લાંબી હોય, તો તે કાર્યનો નાશ કરનાર હોય, અને જે ન્હાની હોય તો દુઃખ અને બહુ પાસે બરોબર હોય તો પુત્રની ઉત્પત્તિ થોડી હોય અને તે પુરુષની આવરદા પણ થોડી હોય. ॥ ૧૩ ॥ જે પુરુષની છેલ્લી ટચલી આંગળી લાંબી હોય તો તે પુરુષ ધનવાન હોય, અને જે તે આંગળી બહુ ટુંકી હોય તો પરદારા ગમન કરવાવાળો હોય. ॥ ૧૪ ॥ જે પુરુષની પરદેશીની (પર+આદેશ) આંગળીથી ટચલી આંગળી ટુંકી અને જડી હોય તો તે પુરુષની માતા ન્હાનપણમાંજ મરણ પામે. ॥ ૧૫ ॥ જે પુરુષનાં નખ નીર્મળ, પરવાળાના રંગ જેવા, ચીકણા, કાચબાની પીઠ જેવા ઊંચા, તેજવાળા, ચરીસા જેવા અને પાતળા હોય તે સુખ આપનાર હોય છે. ॥ ૧૬ ॥ જે પુરુષના પગના નખ મોટા, ભાંગલા, સુપડાના આકાર જેવા, લાંબાં, કાળા, ઘોળા અને તેજ રહીત હોય તો તે દારીદ્રિ હોય. ॥ ૧૭ ॥ જે પુરુષની પગની પાની માંસમાં ડુબેલ અને કમળની કળી જેવી હોય તે પુરુષ લક્ષ્મિ પામે અને જે નરમ અને કુતરાના ફંપાટા

જેવી રૂંવાડાવાળી ખરડાયેલી હોય તો તે પુરૂષ જાંઘીખાનામાં પડે.
 ॥ ૧૮ ॥ જે પુરૂષની પગની પાની પાડાનાં આકારવાળી અને
 ચપટી હોય તો તે પુરૂષ દુઃખી હોય, અને તેજ પાની રૂંવાડા-
 વાળી હોય તો સદા સંતાનરહિત હોય. ॥ ૧૯ ॥ જે પુરૂષના પગ
 માંસથી ભરેલા, ચીકણા જેમાં નસો નહિ, ચમકદાર, નરમ રૂંવાડા
 અને પરસેવા વગર, પહોળા કાચખાની પીઠ જેવા ઉંચા પગની
 પીઠ અર્થાત થાપી એટલે પગના તળીયાનું ઉપરનું પાસુ ચાંપવું
 હોય તો બહુજ ઉત્તમ અર્થાત સુખ આપનાર હોય. ॥ ૨૦ ॥
 જે પુરૂષની પગની ઘુંટીઓ જે કમળની જડના જેવી નરમ
 ગોળાકાર હોય તો લક્ષ્મિ અને સ્ત્રી તે પુરૂષને પ્રીતિથી નક્કી
 રમાડે અર્થાત લોગવે ॥ ૨૧ ॥ જે પુરૂષની ખરાબર ઘુંટીઓ હોય
 તો સુખસહિત હોય અને જે મ્હોટી ઘુંટીઓ હોય તો તે મ્હોટા
 આયુષ્યવાળો અને જે ન્હાની ઘુંટીઓ હોય તો થોડા આયુષ્યવાળો
 હોય અને જે ઉંચી ઘુંટીઓ હોય તો વિજયી અર્થાત જય પા-
 મવાવાળો હોય. ॥ ૨૨ ॥ જે પુરૂષનાં પગની પીંડીની નળી માસમાં
 પેડી હોય એટલે દુખેલી હોય અને હરણની જાંગની ખરાબર
 હોય અને જેની પીંડીમાં છેટે છેટે થોડાં થોડાં નરમ રૂંવાડાં હોય
 અને કમથી ગોળાશવાળા હોય તો તે પુરૂષને લક્ષ્મિ પ્રાપ્ત થાય.
 ॥ ૨૩ ॥ જે પુરૂષની પગની પીંડી સિંહ, વાઘ, મીનની ખરાબર
 હોય તો તેને લક્ષ્મિ મળે છે અને જે રીંછની ખરાબર જાંગ
 હોય તો બહુધા મરણ અથવા બંધન આદિ દરિદ્રતા પ્રાપ્ત થાય
 છે ॥ ૨૪ ॥ જે પુરૂષના પગની પીંડી મ્હોટી, લાંબી અને બાંધેલ
 પીંડ જેવી હોય તો સુસાફરી કરાવનારી હોય છે અને કુતરા,
 ગીધ, ઉંટ, ગધેડા અને કાગડાના જેવી પીંડી હોય તો તે અશુભ
 બાણવી ॥ ૨૫ ॥ જે રાજાઓના શરીરમાં સુંદર ચીકણા ભ્રમરના
 સમાન કાળાં, નરમ અને પાતળાં રૂંવાડા હોય તો તે શોભાયમાન
 હોય છે. ॥ ૨૬ ॥ જે પુરૂષ રૂંવાડાંવાળો હોય તો તે સુંદર હોય
 છે, બહુ રૂંવાડાવાળો પંડિત હોય છે, બહુ જ ગુરુછેગુરુછાવાળો
 ધનવાન હોય છે ॥ ૨૭ ॥ રાજાઓને એકજ રોમ હોય છે,

અને વેદપાઠી, ધનવાન, વિદ્વાનોને બળે રામ હોય છે. પ્રથમ અને પછી લઈને દારીદ્રિયોને રામમાં અધિકતા એવીજ જાણવી જોઈએ ॥ ૨૮ ॥ રામરહિત પુરુષ સન્યાસી અને વૈરાગી હોય, મહોટા રામવાળો નીચ હોય, ભુરા રામવાળો પાપી હોય, અને સુઝા ખરખચડાં અણીએથી ચીરાએલાં જેહનાં રૂંવાડાં હોય તે દારીદ્રિ જાણવો ॥ ૨૯ ॥ જે પુરુષના હાથીનાં જેવા ઠીંચણ હોય તે ભોગી હોય, મહોટા ઠીંચણવાળો રાજા હોય, દબાએલા તેમ વળેલા સાંધાવાળા જેનાં ઠીંચણ હોય તે બહુધા સો વર્ષના આયુષ્યવાળો હોય ॥ ૩૦ ॥ જે પુરુષ ઉંડા ઠીંચણવાળો હોય તે સ્ત્રીને વશ હોય, અંદ્રમાના જેવા ગોળ અને બહુ મોહોટા ઠીંચણવાળો હોય તે રાજ્યકર્તા હોય, લાંબા ઠીંચણવાળો મહોટા આયુષ્યવાળો હોય અને ન્હાના ઠીંચણવાળો મુંદર અને સ્વરૂપવાન હોય ॥ ૩૧ ॥ જે પુરુષને ઠીંચણ માંસરહિત અને જાંગ સુઝી અને પાતળી હોય તેને પરદેશમાં મૃત્યુ પમાડે અને જેની જાંગ ઘડા જેવી હોય તે દરિદ્રતાને આપે અને જેની જાંગ તાડના ફળ જેવી હોય તે બહુજ દુઃખ આપનારી જાણવો ॥ ૩૨ ॥ જે પુરુષની બન્ને જાંગો બળહીન હોય તો તે પુરુષ વધ અને બંધનને સદા ભોગવે અને જેની એજ જાંગો ઉંચીનીચી હોય તો તે દરિદ્રતાને પામે ॥ ૩૩ ॥ જે પુરુષની જાંગો માંસથી બહુ ભરેલી, કેળના સ્થંભ જેવી નરમ અને નાના રૂંવાડાંવાળી હોય તો તે પુરુષ રાજા હોય ॥ ૩૪ ॥ જે પુરુષની બન્ને જાંગો ચીકાશવાળી, નરમ અને કમથી મહોટી હોય તે લક્ષ્મિને આપનાર હોય, અને તેજ જાંગ પહોળી હોય તો તે પુરુષ સ્ત્રીને વશ હોય, અને જે પુરુષની જાંગ મળેલી હોય તે શુણવાન હોય ॥ ૩૫ ॥ જે પુરુષની જાંગ આગળથી મહોટી અને વચમાં નીચી હોય તો તે પુરુષને ચલાવનારી હોય, અને જેની જાંગ કઠણ, ચપટી, પહોળી અને માંસરહિત હોય તો તે પુરુષ કુરૂપવાન હોય ॥ ૩૬ ॥ જે પુરુષની કમર લાંબી, મહોટી અને પહોળી હોય તો તે ધનવાન હોય, અને જેની કમર સિંહના જેવી હોય તે રાજા હોય, અને જેની કમર વાઘના જેવી હોય

તે પૃથ્વીનો સ્વામી હોય ॥ ૩૭ ॥ જે પુરૂષની કમર રોમ સહીત હોય તે દારીદ્રી હોય, જેની કમર નાની હોય તે કુરૂપવાન હોય, જેની કમર કુતરા, વાનર અને ઉંટની બરોબર હોય તે દુઃખી રહે અને જેની કમર સાંકડી હોય તે પાપી હોય ॥ ૩૮ ॥ જે પુરૂષની કમરનો પીંડ દેડકા જેવો હોય તે પુરૂષ રાજા હોય, જેની કમરનો પીંડ સિંહના જેવો હોય તે બે નાના દેશનો રાજા હોય, જેની કમરનો પીંડ બહુમાંસથી ભરેલો હોય તે ધનવાન હોય અને જેની કમરનો પીંડ વાઘના જેવો હોય તે દેશનો રાજા હોય ॥ ૩૯ ॥ જે પુરૂષનો કમરનો પીંડ ઉંટ અને વાંદરાની બરોબર હોય તે પુરૂષ નિશ્ચયે ધનધાન્યથી રહિત રહે, અને કમરનો ભાગ બે માંસથી ભરેલો હોય તે પુરૂષ દારીદ્રી હોય, જેનો નાની કમરનો પીંડ ઉંચો હોય તે પુરૂષનું વાઘથી મૃત્યુ થાય ॥ ૪૦ ॥ જે પુરૂષની ગુદા માંસથી ભરેલી, નરમ, વળેલી અને લાલ હોય તો તે શુભ અને બે તે સિવાય બીજા પ્રકારની હોય તો તે અશુભ જાણવી ॥ ૪૧ ॥ જે પુરૂષનાં અંડકોષ સ્વભાવેજ લાંબા અને સારી બનાવટના હોય તો તે પુરૂષ સાત સમુદ્રની ભૂમિનું પાલન કરવાવાળો અર્થાત માલીક થાય ॥ ૪૨ ॥ જે પુરૂષના અંડકોષ બરાબર સુંદર હોય તો રાજા થાય, લાંબા હોય તો મોટી આવરદાવાળો હોય અને બે એકજ વર્ષાણુ ઊંચો હોય તો તે પુરૂષનું જળથી મરણ અથવા કુળનો નાશ કરવાવાળો થાય ॥ ૪૩ ॥ જે પુરૂષનાં વૃષણુ ઊંચાં નીચાં હોય તો સ્ત્રીનો લોલપી રહે અને બે જમણે વૃષણુ ઊંચો હોય તો પ્રથમ સંતાનમાં પુત્ર થાય અને બે ડાબે વૃષણુ ઊંચો હોય તો દુઃખ સાથે કઠીણતાથી પુત્રી થાય ॥ ૪૪ ॥ જે પુરૂષનાં મુકકાં અને મોટાં વૃષણુ હોય તો તે દરીદ્રી થાય અને બે ઘોડાના જેવાં વૃષણુ હોય તો સુંદર સ્ત્રીનો ભોગવવાવાળો થાય અને પ્રમાણથી અડધાં હોય તો તે પુરૂષ લાંબુ આયુષ્ય ભોગવે નહીં ॥ ૪૫ ॥ જે પુરૂષની ઇંદ્રિ સામાન્ય ઊંડી, ઊંચી, ટુંકી, નાની કેમળ અને સારી, સામાન્ય ગરમ, શિથિલ, સીધી અને ગોળ, વળી જેમાં નસો દેખાતી ન હોય તે પુરૂષ ધન ધાન્યવાળો હોય ॥ ૪૬ ॥ જે

પુરુષની ઇંદ્રિ મોટી ગાંઠ અર્થાત મોટી સોપારી જેવી હોય તો તે પુરુષ અતિ સુખી હોય, અને જે પુરુષની ઇંદ્રિ નાની બદામ જેવી હોય અને જો વાળથી ઢંકાયેલી હોય તો તે પુરુષ રાજા થાય અને જેની ઇંદ્રિ વાઘ, ઘોડા, સિંહ, એમાંની કોઈની ઇંદ્રિની બરાબર મોટી હોય તો તે નિશ્ચય ભોળી અને સમર્થ હોય ॥ ૪૭ ॥ જે પુરુષની ઇંદ્રિમાં નસો દેખાતી હોય, મજબૂત ચામડી-વાળી અને દુબળી સ્વચ્છ, નાની, નરમ, સારી ગંધવાળી હોય તો સારૂ ભાગ્ય અને ધન્ય આપનારી હોય છે ॥ ૪૮ ॥ જે પુરુષની ઇંદ્રિ નાની હોય તો તે ધનવાન હોય અને જેની ઇંદ્રિમાં નસો નીકળી હોય, તો તે સંતાન રહિત અથવા થોડા પુત્રવાળો હોય અને જેની ઇંદ્રિ જમણી તરફની વાંકી હોય તો તે પુત્ર-વાળો થાય, અને જેની ઇંદ્રિ ડાબી તરફની વાંકી હોય તો તે પુત્રીવાળો હોય અર્થાત કન્યાનું સંતાન હોય ॥ ૪૯ ॥ જે પુરુષ બરાબર બેઠાથી ઇંદ્રિ પગની પાનીને ન અડકે તો તે સુખી હોય અને જો ઇંદ્રિ જમીનને સ્પર્શ થાય તો નિશ્ચય દુઃખી હોય છે ॥ ૫૦ ॥ જે પુરુષની ઇંદ્રિ મોટી નીચે વળેલી અને જેને આગળનો ભાગ સીધો હોય તેમજ લાંબી, ઊંચી, ઢીલી, મેલ સહિત, વાંકી, સદા સુકકી રહે તે પુરુષ નિર્ધન હોય. ॥ ૫૧ ॥ જે પુરુષની હાંટી કમળના પુલ જેવી, ચકાકારવાળી હોય તો તે પુરુષ સમુદ્ર સહિત પૃથ્વીનો રાજા થાય ॥ ૫૨ ॥ જે પુરુષની હાંટી મોટી, અને જેવા કમથી પાંસળીઓની વચમાં ઊંચી નીચી હોય તો તે પુરુષ નગરીનો સ્વામી અને ગાયોનો અધીકારી સદા રહે ॥ ૫૩ ॥ જે પુરુષની પેટ વચ્ચે વાંકી લીટીઓ એક, ત્રણ, પાંચ, હોય તો તે મનુષ્ય હરીદ્રિ ને દુઃખી હોય, વળી જો તે લીટી કાંઈક વચમાંથી નીચે ઊંચે નમી ખંડીત હોય તો દુઃખી થાય અને ડાબી તરફથી જો તે નમી હોય તો મૂર્ખ રહે ॥ ૫૪ ॥ જે પુરુષ નાની કૂખવાળો હોય તો તે રાજા થાય, બરાબર કૂખવાળો બળવાન, ભોળી હોય, ઊંચી કૂખવાળો ધનહીન હોય, અને ઊંચી નીચી કૂખવાળો કપટી હોય ॥ ૫૫ ॥ જે પુરુષની કુખ ગંભીર હોય તો તે પુરુષને

ઉંચેથી નીચે પડી જવાની ઘાત હોય ॥ ૫૬ ॥ જેના પસવાડાં
 માંસથી ભરેલા હોય, અને તેમાં જમણી તરફ નરમ ફવાંટા હોય
 અને પસવાડા ગોળ હોય તો તે પૃથ્વીપતિ રાજા હોય ॥ ૫૭ ॥
 જે પુરૂષ નીચા પસવાડાવાળો હોય તે અનેક પ્રકારના ભોજન રહીત
 હોય અને માંસ રહીત પસવાડાવાળો ધનેકરી રહીત હોય છે. જેનાં
 મોટાં હાડકાવાળાં વાંકાં પસવાડાં હોય તો તે પુરૂષ બીજાનો દુત્ત થાય
 ॥ ૫૮ ॥ જે પુરૂષનું પેટ બધી પ્રકારથી ખરાબર હોય તો તે પુરૂષ
 ધનવાન હોય, અને જે પુરૂષનું પેટ સિંહની ખરાબર હોય તો તે ચક્ર-
 વર્તિ રાજા થાય ॥ ૫૯ ॥ જે પુરૂષ દેડકાના પેટ જેવો હોય તે રાજા હોય,
 બળદના જેવા પેટવાળો પરશ્વીરોગી હોય, ગોળ પેટવાળો સુખી હોય,
 અને માછલી, વાઘ જેવા પેટવાળો સુંદર ભાગ્યવાન હોય ॥ ૬૦ ॥ જે
 પુરૂષ હાંડલા જેવા પેટવાળો હોય તે દરીદ્રી હોય, ઘડા જેવા
 પેટવાળો કુરૂપ હોય, સદા દુઃખી રહે, અને સર્પ જેવા પેટવાળો
 બીકણ તથા ચોર હોય ॥ ૬૧ ॥ જે પુરૂષનું પેટ વચમાં પાતળું
 અને સાંખેલા જેવો આકાર હોય તો તે રાજા હોય ॥ ૬૨ ॥ જે
 પુરૂષના પેટ ઉપર અનુક્રમે એક, બે, ત્રણ, ચાર લીંટીઓ હોય તો
 તે શસ્ત્રથી મરે, ત્રીથી લોગ અને આચાર્યપદ તેમજ ઘણા પુત્રો
 પામે ॥ ૬૩ ॥ કાપા રહિત પેટ રાજાનું હોય, સુખ ભોગવનારનું
 હોય, સીધી લીટીઓ હોય તો તે પાપી જાણવો ॥ ૬૪ ॥ ઉંચું
 હૈયું, માંસથી ભરેલું એવી છાતી હોય તો રાજા, પહોળી છાતી-
 વાળો પુરૂષ ઘણાં ધનવાળો અને મોટી આવરદાવાળો જાણવો
 ॥ ૬૫ ॥ જે પુરૂષની છાતીમાં નસો દેખાતી હોય, નમેલા વાળ
 હોય તો તે પુરૂષ દરીદ્રતા પામે ॥ ૬૬ ॥ રાજાની છાતી પહોળી,
 પર્વતની સીલા જેવી કઠણ ઉંચી હોય છે ॥ ૬૭ ॥ બહુ કઠણ
 છાતીવાળો ધનવાન, અને માંસથી ભરી ઉપરથી ફવાડાં સહિત
 એવી છાતીવાળો શૂરવીર હોય છે. નાની છાતીવાળો દરીદ્રી અને
 ઉંચી નીચી છાતીવાળાનું અકાળે મરણ થાય છે વળી ધનરહિત
 હોય છે ॥ ૬૮ ॥ જે પુરૂષનાં બન્ને સ્તન ગોળ, ચીકણાં, નરમ,
 ખરાબર હોય તો સુખ આપનાર અને ઉંચાં નીચાં હોય તો દુઃખ

દેવાવાળાં જાણુવાં ॥ ૬૯ ॥ માંસથી ભરેલાં બન્ને સ્તન સારી
 નોકવાળા રાજાને હોય છે અને લાંબાં લખડતાં હોય તો દરીદ્રી
 જાણવો ॥ ૭૦ ॥ જાતીની બન્ને સંધી મોટી ધનવાનને હોય, અને
 જેની જાતી ઉંચી નીચી હોય તે દુઃખી જાણવો ॥ ૭૧ ॥ જે
 પુરૂષના બન્ને ખંભા બરાબર માંસના ભરેલા હોય તો ધન
 સુખને આપવાવાળા જાણવા ॥ ૭૨ ॥ જે પુરૂષના બન્ને ખંભા માંસ
 રહીત હોય તો ભાર ઉપાડવાવાળો જાણવો અને જે વાંકા, બહુ
 પાતળા, નાના, બહુવાળવાળા હોય તો કંકાસ કરનારો જાણવો ॥ ૭૩ ॥
 જેના ખભા વાંકા, નમેલા, વગર માંસના ફવાંડાવાળા દુબળા હોય
 તો તે અભાગી પુરૂષ લક્ષ્મિનું નામ પણ સાંભળે નહિ તો પામે
 કયાંથી ॥ ૭૪ ॥ જેના સારા નમેલા જોડખંધ ખભા બાહુથી કાંઈક
 ઉંચા હોય તો ધનવાન અને શરવીર થાય છે ॥ ૭૫ ॥ જેના
 ખભા કેમળ, પાતળાં, ફવાંડાં પરસેવો અને મેલથી રહીત; સારી
 ગંધવાળી અને મોટી ઉંચી કાળ ધનવાનની હોય છે, અને ધન
 વિનાની વિપરીત જાણવી ॥ ૭૬ ॥ જે પુરૂષની ડાબી તરફની
 ભુજા ભરેલી, ગોળ, સીધી, ઘુંટણ સુધી લાંબી લેંઘાતી, ફેણ
 જેવા મોટા હાથ, અને હાથીની સૂંઠ જેવા હાથ હોય તો રાજા
 થાય ॥ ૭૭ ॥ જે પુરૂષના ગાયના પુંછડાના આકારે મોટાં, ખ-
 રડાએલાં, નાનાં રોમ, બહુ ફવાંડાંએ કરીને સહિત મોટી ભૂજા
 માંસથી ભરેલી બન્ને ભૂજા પ્રશંસનીય છે ॥ ૭૮ ॥ બહુ જડી
 ભૂજવાળા દુઃખી, અને બહુ રોમોની ભૂજવાળાના બહુ ચાકર હોય,
 ઉંચીનીચી ભુજવાળો ચોરી કરવામાં તત્પર હોય, અને બરાબર
 મોટી ભુજવાળો એક ઠેકાણે ન રહે ॥ ૭૯ ॥ રાજાના હાથની
 આંગળીઓ તેજદાર, માંસથી ભરેલી, છિદ્રરહીત, સ્વાભાવિક લાલ
 કઠણ અને મોટી હોય છે ॥ ૮૦ ॥ લાંબા, પહોળા, લાલ નખવાળા
 હાથ હોય તે ધનવાન થાય છે. સુકા માંસ વિનાના હોય તે દરીદ્ર
 થાય છે ॥ ૮૧ ॥ જે પુરૂષના હાથના પોંચા માંસથી ભરેલા, કઠણ,
 મળેલી સાંધવાળા હોય તે રાજા જેટલું સુખ પામે ॥ ૮૨ ॥ દરી-
 દ્રિ માણસના પોંચા માંસરહીત, ફવાંડા સહીત, કઠણ નસો દેખાતી

હોય તેવા અને ખરાબ રંગની હાથની પીઠ હોય છે ॥ ૮૩ ॥ ગોળ હથેળીવાળો ધનવાન હોય છે, ઉંચી હથેળીવાળો દાન આપવામાં પ્રીતિવાળો હોય છે, નીચી હથેળીવાળો પિતાના ધનને છાંડનારો હોય છે, ઉંચી નીચી હથેળીવાળો ધનરહિત હોય છે, લાલ હથેળીવાળો ધનવાન થાય છે, પીળી હથેળીવાળો અભક્ષનું ભક્ષણ કરવાવાળો હોય છે. અને ઘોળી કે કાળી હથેળીથી દરીદ્રી થાય છે ॥ ૮૪ ॥ જે પુરૂષની હથેળીમાં ઘણી રેખાઓ હોય તે થોડી આયુષ્યવાળો જાણવો, જેની હથેળીમાં બીલકુલ રેખાઓ ન હોય તે દરીદ્રી સમજવો ॥ ૮૫ ॥ પુરૂષના જમણા હાથની રેખાઓ અને સ્ત્રીનાં ડાબા હાથના રેખાઓ કુળદાયક હોય છે ॥ ૮૬ ॥ જે પુરૂષની હથેળીની વચ્ચે અંદરના મ્હોંવાળી બે માછલીઓ હોય તો તે પુરૂષ ધનવાન થાય પણ કૃપણ રહે, દાતાર ન થાય ॥ ૮૭ ॥ જે પુરૂષના હાથમાં વગર ટુટેલી ગંભીર પૂર્ણ લાલ કમળની પાંદડી ખરાબર ગોળ, એવી રેખાઓ હોય તો તે શ્રેષ્ઠ જાણવી ॥ ૮૮ ॥ સરખતી રંગ જેવી રેખાથી સુખી હોય, લાલ રેખાઓથી દાનેશ્રી, ઉંડી પાતળી રેખાથી બુદ્ધિવાન હોય ॥ ૮૯ ॥ જે પુરૂષના હાથમાં વીખરેલી, ટુટેલી, ખડખડી અને ફાટેલી રેખાઓ હોય તો તે દરીદ્રી જાણવો ॥ ૯૦ ॥ હાથના મૂળના ભાગથી નીકળીને તર્જનીની વચ્ચેમાં પહેલી ત્રણ રેખાઓ હોય તો તે રેખા ગોત્ર દ્રવ્ય અને આવરદાની જાણવી ॥ ૯૧ ॥ જેની હાથની રેખાઓ છિન્ન ભિન્ન થઈ હોય તો તે થોડા સંતાનવાળો, થોડા ધનવાળો અને થોડી આવરદાવાળો હોય છે. અને મોટી છિન્ન ભિન્ન વિનાની પૂર્ણ રેખાથી બહુ ધન, બહુ સંતાન, અને બહુ આવરદાવાળો હોય છે ॥ ૯૨ ॥ જેની રેખા પોંચાથી અંગુઠાની પાસેની તર્જની આંગળીના મૂળ સુધી જાય તો તે પુરૂષને ઘણા ભાઈ તથા મોટું કુટુંબ હોય છે ॥ ૯૩ ॥ નાની રેખાઓથી વંશ થોડો હોય અને મોટી રેખાઓથી વંશ મોટો હોય ॥ ૯૪ ॥ જે પુરૂષની છેલ્લી આંગળીથી નીકળેલી રેખા વચ્ચેલી આંગળીને આળંગીને આગળ ગએલી હોય તો તે પુરૂષનો સો વરસનો આવરદા જાણવો ॥ ૯૫ ॥ દરેક મનુષ્યની આવરદાની

રેખા દરેક આંગળી દીઠ વીસ અથવા પચીસ વર્ષની ગણાય છે.
 ॥ ૯૬ ॥ જે રેખા અંગુઠા અને તર્જનીની વચ્ચેમાં જાય તો તે
 પુરુષ રિદ્ધિસિદ્ધિવાન, જ્ઞાનમાં પૂર્ણ અને ચતુર હોય છે. જે તે
 રેખા અંગુઠાથી સીધી જાય તો પૃથ્વીનો રાજા થાય. ॥ ૯૭ ॥
 રેખા પોંચાથી નીકળીને વચલી આંગળી સુધી જાય તો તે રાજા
 તથા સેનાધિપતિ અગર ધર્મશુરમાં પૂજનીક થાય. ॥ ૯૮ ॥
 જે ઉર્ધ્વરેખા હાથની જડથી નીકળીને અનામીકા આંગળી સુધી
 જાય તો તે પુરુષ સોદાગાર, શાહુકાર અને રાજાઓનો પૂજનીક
 થાય. ॥ ૯૯ ॥ જેની ધન રેખામાં કાકપદની ખરાબર રેખા
 હોય તો બહુ ધન એકઠું કરે, અને પછી તરત ખરચી નાંખે.
 ॥ ૧૦૦ ॥ જેના હાથના પોંચામાં ત્રણ જવમાળા પ્રગટ હોય તો
 નિશ્ચે મોટો ધનપતિ થાય. જેના હાથના મૂળમાં એકડી સુંદર
 જવમાળા હોય તો તે પુરુષ રાજાનો મંત્રી, મોટી બુદ્ધિવાળો
 અને ચતુર થાય. ॥ ૧૦૧ ॥ જેના હાથનાં મૂળમાં સુંદર એકવડી
 જવમાળા હોય તો તે પુરુષ ધન ધાન્યે કરીને સહીત, ઉત્તમ
 પુરુષ ગણાય છે ॥ ૧૦૨ ॥ જે તે જવમાળા પુરી હોય તો તે
 પુરુષને પુરી સંપદા અને જે થોડી હોય તો થોડી સંપદા મળે
 ॥ ૧૦૩ ॥ જે આવરદાની ઉર્ધ્વરેખા આંગળીના મૂળ સુધી ગઈ
 હોય અને પ્રગટ હોય તો તે પુરુષ સદા ધર્મમાં તત્પર હોય
 ॥ ૧૦૪ ॥ જે રેખા બધી આંગળીઓના બધા પર્વોમાં હોય
 અને જવમાળા પણ પ્રગટ દેખાતી હોય તો તે પુરુષ પુણ્યવંત
 પુરુષોમાં પૃથ્વીનું રાજ્ય પામે ॥ ૧૦૫ ॥ જે પુરુષને કનીષ્ઠિકા
 આંગળીની આયુષ્યની રેખાની વચ્ચેમાં જેટલી રેખા હોય તેટલી
 સ્ત્રીઓ અથવા વિવાહ થાય. જે તે પ્રમાણે સ્ત્રીને હોય તો તેટલા
 પુરુષ થાય ॥ ૧૦૬ ॥ કાંઈક થોડી, કાંઈક બહુ તેવી વિષમ રેખા-
 ઓ હોય અને ટુટેલી હોય તો તે ખોટી તે પ્રમાણે સ્ત્રીનું પણ
 જાણવું. ॥ ૧૦૭ ॥ માણસના અંગુઠાના મૂળમાં જેટલી મોટી
 રેખા હોય તેટલાજ પુત્ર અને પાતળી રેખાઓથી પુત્રી જાણવી.
 ॥ ૧૦૮ ॥ પોંચા અને આયુષ્ય રેખાની વચ્ચેમાં જેટલી મોટી રેખા

હોય તેટલા ભાઈ, અને નાની હોય તેટલી પહેનો સમજવી. ॥ ૧૦૯ ॥
આવરહાની રેખા જેટલી ટુટેલી હોય ત્યાંથી જલદી મરણ સમ-
જવું અને પુરેપુરી હોય તો પુરેપુરું આયુષ્ય સમજવું. ॥ ૧૧૦ ॥
જો હાથમાં માછલી, મગર, શંખ, કમળ, હોય તો સદા સારૂ
ફળ આપનાર હોય. તેનાં મોં જો બહાર નીકળેલાં હોય તો-
પાછલી અવસ્થામાં સુખ મળે. ॥ ૧૧૧ ॥ માછલીના ચિન્હવાળો
સર્વ વસ્તુનો ધણી થાય, મગરનાં ચિન્હવાળો હજાર માણસનો
ધણી થાય, શંખના ચિન્હવાળો લક્ષાધિપતિ હોય અને કમળના
ચિન્હવાળો કોડપતિ હોય. ॥ ૧૧૨ ॥ જો હથેળીમાં તે જ ચિન્હ
ટુટેલાં હોય, ચોખ્ખાં ન દેખાતાં હોય તો તેનું ફળ કાંઈજ
નહી. ॥ ૧૧૩ ॥ જેની હથેળીમાં ઊંચો પર્વત દેખાતો હોય તો
તે પુરૂષ પોતાની ભૂજા બળથી રાજ્ય પામે. ॥ ૧૧૪ ॥ જેની
હથેળીમાં રથ, પાલખી, હાથી, ઘોડો, બળદ, આદિ આકાર પ્રગટ
દેખાતા હોય તો તે પુરૂષ પારકી સૈન્યાને જીતનાર થાય.
॥ ૧૧૫ ॥ જેની હથેળીમાં નાગ પુરો દેખાતો હોય તો તે પુરૂષ
સુવર્ણ રત્નનો ધણી થાય. ॥ ૧૧૬ ॥ સુખી પુરૂષના હાથમાં
શ્રીવત્સના આકારે, રાજાના હાથમાં ચક્રને આકારે, પદવીધરના
હાથમાં વજ્રના આકારે અને ઊત્તમ બુદ્ધિવાળાના હાથમાં
માછલીના આકારે રેખા હોય છે. ॥ ૧૧૭ ॥ જેના હાથમાં
તલવાર, અંકુશ, ધનુષ્ય, બાણના આકારે રેખા હોય તો તે
પુરૂષ નિશ્ચય રાજા થાય. ॥ ૧૧૮ ॥ જેના હાથમાં મંદીર, માળાના
આકારે રેખા હોય તો તે પુરૂષ ધનવાન હોય છે. અને કમંડળ,
કળશ, સાથીઓ, ધનને આકારે હોય તો તે પુરૂષ નવનિધાનનો
માલીક થાય. ॥ ૧૧૯ ॥ જેના હાથમાં ઢંડ સહીત છત્ર અને
આમર હોય તો તે સમુદ્રપર્યંત રાજાનો માલીક થાય. ॥ ૧૨૦ ॥ જેના
અંગુઠાના પર્વમાં જવનું ચિન્હ પ્રગટ દેખાતું હોય તો તે પુરૂષ સાહ-
સીક જશ મેળવનાર થાય. ॥ ૧૨૧ ॥ જેના અંગુઠાના મૂળમાં જવનું
ચિન્હ હોય તો તે પુરૂષ પુત્રવાન અને શાશ્વતો જાણ હોય, અને જેના

અંગુઠાની વચમાં જવનું ચિન્હ હોય તો તે ધન, સંપત્તીએ કરીને સદા શોભાવાળો હોય. ॥ ૧૨૨ ॥ જેના અંગુઠાના મૂળમાં જવમાળાની ત્રણ લીટીઓ હોય તો તે પુરૂષ હાથીઓની રિદ્ધિ સહિત રાજ્ય પામે અગર રાજ્ય મંત્રી હોય. ॥ ૧૨૩ ॥ જેના હાથમાં જવમાળા એવડી હોય અથવા એક હોય તો તે ધનવાન હોય. ॥ ૧૨૪ ॥ જે પુરૂષના અંગુઠાની નીચે કડાને આકારે ચિન્હ હોય તો તે મનુષ્ય પાછલી અવસ્થામાં સૂળના રોગથી મરણ પામે. ॥ ૧૨૫ ॥ જેના હાથની રેખા ચોખ્ખી દેખાતી ન હોય, કકડા ચયા હોય, બહુ પાતળી હોય તેની પાસે લક્ષ્મિ રહે નહી. ॥ ૧૨૬ ॥ ધનવાનનો અંગુઠો સિદ્ધો, ઊંચો, ગોળ અને જમણી તરફ નમેલો હોય છે ॥ ૧૨૭ ॥ ભાગ્યવાન, બુદ્ધિમાન પુરૂષના હાથની આંગળી નિરંતર નમેલી રહે છે, મોટી આવરદાવાળા માણસની આંગળી મોટી અને સીધી હોય છે ॥ ૧૨૮ ॥ જે પુરૂષની કનિષ્ઠિકા-નાની આંગળી નિરંતર અનામિકા આંગળીના પર્વને ઓળંગીને લાંબી હોય તો તે પુરૂષ ધનવાન હોય છે. ॥ ૧૨૯ ॥ લાંબી આંગળીઓએ કરીને મોટા આવરદાવાળો હોય, મોટા પર્વવાળી આંગળીથી ભાગ્યવાન હોય, અને સીધી, પાતળી આંગળીથી દરીદ્રી હોય છે ॥ ૧૩૦ ॥ ધન રહિત પુરૂષની આંગળી મોટી હોય છે, હથીઆરવાળા પુરૂષની ખંડાર નમેલી હોય છે, અને ચાકરોની આંગળી નાની અને ચપટી હોય છે. જેના અંગુઠાની આંગળી પ્રગટ ઓછી વધતી જેમકે પાંચથી છઠ્ઠી હોય તો તે પૃથ્વીમાં ધન ધાન્યે કરી રહીત થોડી-આવરદાવાળો હોય છે ॥ ૧૩૧ ॥ જેની કનિષ્ઠિકા આંગળીમાં છિદ્ર હોય તો તે ઘડ-પણમાં સુખી થાય, અનામિકામાં છિદ્ર હોય તો જીવાનીમાં સુખી થાય અને વચલી આંગળીમાં છિદ્ર હોય તો બાળપણમાં સુખી હોય ॥ ૧૩૨ ॥ જે પુરૂષના હાથના નખ મોટા, વાંકા, લુખા ઘોળા અને મેલા હોય તો તે ધન ધાન્યથી રહિત હોય. ॥ ૧૩૩ ॥ જે પુરૂષના નખ ઉપર સફેદ છાંટા હોય તો તે બીખારી થાય, અને જેના નખ ગુંસીના જેવા હોય તો તે નપુંસક હોય અને

અપટા કપાએલા ફાટેલા નખથી દરીદ્રી સમજવો. ॥ ૧૩૪ ॥
 કાચબાની પીઠ સમાન નખવાળો રાજા હોય, ઘોડાની પીઠ જેવા
 નખવાળો ભોગી પુરૂષ થાય અને વાઘના નખ જેવો કપટી અને
 સંપત્તિવાન થાય ॥ ૧૩૫ ॥ પાપીનું મુખ બીહામણું હોય છે,
 વાંઝીઆનું મુખ નીચું અને વાંકું હોય છે, નિર્ધનનું મુખ લાંબું
 હોય છે, અને ભાગ્યવાનનું મુખ ગોળ હોય છે. ॥ ૧૩૬ ॥ જેના
 હોઠ શુભાખના રંગ જેવા હોય તો તે બુદ્ધિમાન જાણવો, અને
 પરવાળાના રંગ જેવા હોય તો તે પુરૂષ નિશ્ચે રાજા થાય.
 ॥ ૧૩૭ ॥ મોટા હોઠવાળો સારા આચરણવાળો હોય છે, લાંબા
 હોઠવાળો ભોગી હોય છે, બહુ નાના, બહુ મોટા હોઠવાળો બીકણ
 હોય છે, અને બહુ નાના હોઠવાળો દુઃખી પણ હોય છે ॥ ૧૩૮ ॥
 જેના દાંત ભયંકર, જાડા અને જુદા જુદા કાળા રંગનાં ઊંચા
 નીચા હોય તો તે પુરૂષ નિંદનીક જાણવો. ॥ ૧૩૯ ॥ બત્રીશ
 દાંતવાળો રાજા હોય છે, એકત્રીસ દાંતવાળો ભોગી, ત્રીસ દાંત-
 વાળો થોડા ધનવાળો, અઠાવીસ દાંતવાળો બહુ સુખી અને
 ઓગણત્રીસ દાંતવાળો દરીદ્રી અને દુઃખનું પાત્ર હોય છે. ઉપર
 નીચેના દાંતો વધારે ઓછા હોય તો દુઃખી જાણવો. ॥ ૧૪૦ ॥
 જેને નીચેના દાંત બહાર માસની અંદર નીકળે તે રાજદત્ત
 કહેવાય એટલે શુભ છે, અને જો ઉપરના દાંત બહાર માસમાં
 નીકળે તો તે અશુભ છે. ॥ ૧૪૧ ॥ જન્મથી લઈને એ વર્ષ
 સુધીમાં બધા દાંત પુરા આવે છે અને સાતમા વર્ષથી દશમા
 વર્ષના અંત સુધી ફરી આવે છે. ॥ ૧૪૨ ॥ જે પુરૂષની જીભને
 આગલો ભાગ સાંકડો હોય તેમ જ ચીકણો, લાલ કમળનાં ફુલની
 પાંખડી જેવો હોય તેને રાજ્ય સુખ મળે. ॥ ૧૪૩ ॥ સફેદ જીભ-
 વાળો મનુષ્ય આચારથી બ્રહ્મ હોય છે, કાળી જીભવાળો ધન-
 હીન હોય છે, અને કાળરી જીભવાળો પાપી હોય છે ॥ ૧૪૪ ॥
 જે માણસની પીઠ વાંકી હોય તો તે નિર્ધન જાણવો, અને રેવાડા-
 વાળી પીઠવાળો દુઃખ પામે છે. મોટી પીઠવાળો ભાઈથી દુઃખ
 પામે છે. ॥ ૧૪૫ ॥ જે મનુષ્યની ગરદન ભેંસના જેવી હોય

તે સૂરવીર હોય છે, લાંબી ડોકવાળો ઘણું ખાનાર હોય છે, વાંકી ગરદનવાળો ચાડીઓ થાય છે, અને મોટી ડોકવાળો શ્રેષ્ઠ વાતનો નાશ કરે છે. ॥ ૧૪૬ ॥ ગઘેડા અને ઊંટ જેવી ડોકવાળો દુઃખી હોય છે, બગલાની ડોક જેવી વાંકી ડોકવાળો પાખંડી હોય છે, અને ચપટી સુકી નસો નીકળેલી ડોકવાળો ધન રહીત જાણવો. ॥ ૧૪૭ ॥ જે પુરુષની દાઢી મૂંછ લાલ હોય તે પરસ્ત્રીનો ભોગવનાર અને ચોર હોય છે, અને મોટા રૂવાડાં, લૂખા, પાતળા, તૂટેલા ફાટેલા તથા ખરાબ રંગના નખોથી નીચતા મળે છે. ॥ ૧૪૮ ॥ જે પુરુષની વીંશ વર્ષની અંદર તથા એકવીસ વર્ષની અંદર જે મોઢાની મૂંછો નીકળે તો વીર્યને ઉત્પન્ન કરવાવાળી હોય છે. ॥ ૧૪૯ ॥ જે પુરુષનું ગંડસ્થ માંસથી ભરેલું હોય તો ભોળી જાણવો. સીંહ અને હાથી જેવા ગંડસ્થ હોવાથી ઉત્તમ પુરુષ રાજા હોય છે. ॥ ૧૫૦ ॥ જે પુરુષના કપાળની નીચે માંસ ન હોય, નાની મૂંછોવાળો, રૂવાડા સહીત હોય તે પુરુષ પાપી અને દુઃખ પામવાવાળો જાણવો. ॥ ૧૫૧ ॥ અભાગી પુરુષનું મુખ પહોળું, સંતાનરહિત પુરુષનું મુખ સ્ત્રીના જેવું, દગાબાજ કપડીનું મુખ હાંદલા જેવું, અને કૃપણનું મુખ બહુ નાનું હોય છે. ॥ ૧૫૨ ॥ જેની જીભ પાતળી, લુખખી, વાંકી, પહોળી, મેલવાળી, પીળી હોય તે પુરુષ સદા મૂર્ખ અને દુઃખમાં વ્યાકુળ રહે. ॥ ૧૫૩ ॥ જેનું નાક સુકકું હોય તે ચોર હોય, અને ચપટું નાક હોય તે સ્ત્રીથી મરે. ॥ ૧૫૪ ॥ ભોળી પુરુષોની વારંવાર નાકથી શબ્દવાળી એક છીંક હોય છે, ધનવાનોની બે છીંક હોય છે, અને લાંબા આયુષ્યવાળાની એક સાથે ત્રણ છીંક હોય છે. ॥ ૧૫૫ ॥ ભોળી પુરુષોની છીંક કાંઠક ખાલી, કાંઠક ભરી અને હલકી છીંક હોય છે, અને થોડા શબ્દવાળી છીંક મનુષ્યને સદા મંગળકારી હોય છે. ॥ ૧૫૬ ॥ પુરુષના બન્ને નેત્રો નિર્મળ અને લીલાં ફટક જેવા રંગવાળાં અથવા લાલ, કાંઠક ચીકણા, વચ્ચે કાળાં હોય તે માણસ ધનવાન હોય છે. ॥ ૧૫૭ ॥ હડતાલના જેવા રંગવાળાં નેત્ર હોય તે ચક્રવર્તી રાજા થાય અને લીલા કમળનાં દળ જેવાં હોય તે પંડીત થાય છે,

॥ ૧૫૮ ॥ જેની આંખ વારંવાર કારણ વગર ફરે તે માણસ લક્ષ્મી રહીત હોય. ॥ ૧૫૯ ॥ આંધળો અને કાણો ફૂર હોય છે, કાણાથી વધારે દ્રષ્ટિ ફેરવનાર ફૂર હોય છે, તેનાથી અધિક એંચી એટલે દ્રષ્ટિ ચોરનાર ફૂર હોય છે. ॥ ૧૬૦ ॥ જે પુરૂષનાં નેત્ર થોડી પલક મારવાવાળાં હોય તેની આવરઠા થોડી હોય છે, અને જે બહુ વખત પલક મારવાવાળાં હોય તેનું મધ્યમ આઉખું હોય છે. ॥ ૧૬૧ ॥ જે મનુષ્યના કાન માંસરહીત હોય તે હરીદ્રી થાય છે અને લાંબા નસોવાળા વાંકા કાનવાળો ખોટો હોય છે. ॥ ૧૬૨ ॥ મનુષ્યનું કપાળ પહોળું અને ઝિંચુ અર્ધચંદ્ર આકારે હોય તો રાજ્ય આપવાવાળું હોય છે. ॥ ૧૬૩ ॥ નાના કપાળવાળો ધર્મ કાર્યમાં તત્પર હોય છે, અને નીચા કપાળવાળો ધન રહીત હોય છે. ॥ ૧૬૪ ॥ કપાળમાં નસોએ કરી રેખા હોય તો પાપ કરવાવાળો જાણવો અને સાથીઆના આકારવાળી જો રેખા હોય તો ધનવાન થાય છે. ॥ ૧૬૫ ॥ જેના કપાળમાં બીલકુલ રેખા ન હોય તો તે પચ્ચીસ વર્ષની આયુષ્યવાળો જાણવો, પણ સંપદા તરત મળે. ॥ ૧૬૬ ॥ બે માથાવાળો મનુષ્ય હરીદ્રી હોય છે, માછલી જેવા માથાવાળો પાપ કરવામાં પ્રીતિવાળો હોય છે, બહુ દુઃખી હોય છે અને ઘડા જેવા માથાવાળો માણસ નીચ સંગત કરવાવાળો હોય છે. ॥ ૧૬૭ ॥ ઈતિ પુરૂષ લક્ષણ.

સ્ત્રીનાં લક્ષણ.

જે સ્ત્રીનાં પગનાં તળીયાં ગરમ, લાલ, માંસથી ભરેલાં, નરમ, અને ખરાખર ચીકણાં હોય તો તે સ્ત્રી પ્રતિષ્ઠા-મોટાઈ પામે ॥ ૧ ॥ જે સ્ત્રીનાં પગનાં તળીયાં લુખાં, ખરાખર રંગનાં ખરડાએલાં હોય તો ભોગનો નાશ થાય છે તથા જે સ્ત્રીનાં પગનાં તળીયાં કાળાં હોય તે અભાગણી અને સફેદ હોય તો દુઃખી સમજવી ॥ ૨ ॥ જે સ્ત્રીનાં પગનાં તળીયાં સુપડા જેવાં તથા રંગે સફેદ, વાંકાં હોય તો તે સ્ત્રી કુરૂપ તથા અભાગણી, જે સુકાએલાં હોય

તો દરીદ્રી, અને જો ઊંચા નીચાં હોય તો શોક કરવાવાળી સમજવી
 ॥ ૩ ॥ જે સ્ત્રીનાં પગનાં તળીયામાં ચક્ર, સાથીઓ, શંખ, ધન,
 અંકુશ, છત્ર, માછલી અને મગર એવી રેખાઓ હોય તો તે
 રાજની રાણી થાય ॥ ૪ ॥ જે સ્ત્રીનાં પગનાં તળીયામાં ઉર્ધ્વ
 રેખા હોય અને તે વચલી આંગળી સુધી ગઈ હોય તો તે સ્ત્રી
 ધનવાન પતિ પામે અને પતિને વલ્લભ હોય ॥ ૫ ॥ જે સ્ત્રીનાં
 પગનાં તળીયામાં ગાય, લેંસ, ઊંદર, કાગડા, ઉલ્લુ, સર્પ અને
 ઊંટ એવાં ચિન્હ હોય તો તે દુઃખ પામે. ॥ ૬ ॥ જે સ્ત્રીના
 પગનો અંગુઠો માંસથી ભરેલો, ઊંચો, ગોળ હોય તો શુભ છે,
 અને જો નાનો, ચપટો હોય તો ક્રૂણનો નાશ કરનાર જાણવી.
 ॥ ૭ ॥ જે સ્ત્રીના અંગુઠો પહોળો હોય તે વીધવા થાય છે, થોડો
 ગોળ હોય તો વેર વધારે અને બહુ લાંબો અંગુઠો હોય તો
 પતિને વલ્લભ થાય. ॥ ૮ ॥ જે સ્ત્રીની પગની આંગળી નરમ,
 લાલ, કમળની પાંદડી જેવી, નરમ, સીધી, અને આસપાસ
 ગોળાઈ જેવી હોય તો તે ભોગનો અને અર્થનો લાભ આપે છે.
 ॥ ૯ ॥ ઘણી વાંકી આંગળી કુરૂપવાન અને લાંબી, પોહોળી
 આંગળીઓ દુઃખને દેનારી હોય છે. ॥ ૧૦ ॥ જે સ્ત્રીની આંગળી
 પહેલી ગોળ પછી પાતળી, એક ઉપર એક ચઢેલી હોય તો તે
 સ્ત્રી ઘણાં ઘણીને મારીને દાસીપણું ભોગવે. ॥ ૧૧ ॥ જે સ્ત્રીની
 પગની આંગળીઓ રસ્તે ચાલતાં ઘરતીને ન અડકતા ઊંચી રહે
 તો તે વિનાશ કરવાવાળી જાણવી. ॥ ૧૨ ॥ જે સ્ત્રીની પગની
 છેલ્લી ટચલી આંગળી ચાલતાં જમીનને ન અડકતી હોય તો તે
 સ્ત્રી પોતાનાં ઘણીને મારી ખીજ પતિ સાથે ભોગ વીલાસ કરે.
 ॥ ૧૩ ॥ જે સ્ત્રીની છેલ્લી આંગળીની જોડેની અનામિકા આંગળી
 જમીનને ન અડકતી હોય તો તે બે ઘણીને મારીને કલહકારી
 થાય. ॥ ૧૪ ॥ જે સ્ત્રીની પગની વચલી આંગળી નાની હોય તો
 તે સ્ત્રી નિરંતર મહેનત કરનારી હોય છે અને જમીનને ન
 અડકતી હોય તો તે પતિને મારનારી હોય છે. ॥ ૧૫ ॥
 સ્ત્રીના પગના અંગુઠાની જોડેની આંગળી અંગુઠાથી મોટી હોય

તો તે કુંવારી હોય ત્યારથી વ્યભિચારિણી હોય છે તેમાં જરા પણ સંદેહ નહીં. ॥ ૧૬ ॥ જે સ્ત્રીનાં નખ લાલ, સારા, તેજદાર, ઊંચા અને ગોળ ચીકણાં હોય તો ઘણી ભાગ્યશાળી જાણવી. ॥ ૧૭ ॥ જે સ્ત્રીનો પગનો ઉપરનો ભાગ ખડું રૂવાંટાવાળો હોય તો દાસી થાય, માંસ રહીત પીઠ હોય તો નીચ સ્ત્રી જાણવી, વચમાં ખાડો હોય તો હરિદ્રી જાણવી, નસો ઉપર અને ચળકતી હોય તો અભાગણી જાણવી. ॥ ૧૮ ॥ જે સ્ત્રીને પગની ઘુંટી એટલે હાડકાની ટેકરી નીકળેલી હોય છે, તે જો માંસથી ભરેલી હોય, ગોળ હોય, અને નસો દેખાતી ન હોય, તો સૌભાગ્ય આપનારી જાણવી, અને ઊંચી નીચી માંસ રહીત હોય તો અભાગણી જાણવી. ॥ ૧૯ ॥ જે સ્ત્રીના પગનો પંજો ઊંચો, પહોળો છીછરો હોય તો તે સ્ત્રી વ્યભિચારિણી અર્થાત ઘેર ઘેર ભટકવાવાળી થાય અને લાંબા પગવાળી દુઃખી થાય ॥ ૨૦ ॥ જે સ્ત્રીના પગની પીંડી પહોળી, નસો દેખાતી, સુકાએલી માંસ રહીત અને ઘુંટીનો ઉપરનો ભાગ મોટો હોય તો તે વ્યભિચારિણી જાણવી. ॥ ૨૧ ॥ જે સ્ત્રીના પગની પીંડી સારી, રોમ રહીત, ગોળ, ખરાખર નસો ન દેખાતી હોય તો રાજની રાણી થાય. ॥ ૨૨ ॥ જે સ્ત્રીના પગની પીંડી ખરડાએલી, વાળવાળી, અને કાગડાનાં પગ જેવી હોય તો તે સ્ત્રી વ્યભિચારિણી તેમજ ઘણીને મારવાવાળી થાય ॥ ૨૩ ॥ જે સ્ત્રીનાં રૂંવાટાના ખાડામાં એકવાળ ઉગેલો હોય તો સારો અને એક ખાડામાં બે ત્રણ રૂંવાટા હોય તો તે વિધવા અથવા વ્યભિચારિણી જાણવી ॥ ૨૪ ॥ જે સ્ત્રીના ઠીંચણના ઉપરનો ભાગ સારો, માંસથી ભરેલો અને ગોળ હોય તો તે સ્ત્રી સૌભાગ્યવંતી-લક્ષ્મીવંતી જાણવી ॥ ૨૫ ॥ જે સ્ત્રીના પગના ઠીંચણ માંસ રહીત હોય તો તે વ્યભિચારિણી અથવા વિધવા થાય ॥ ૨૬ ॥ જે સ્ત્રીની ખંને જાંગો રૂંવાડા સહિત ખરડાએલી હોય તો તે હરિદ્રી અથવા વિધવા થાય, પાતળી અને નાની જાંગવાળી દુઃખી થાય અથવા મરણ પામે. ॥ ૨૭ ॥ જે સ્ત્રીની ખંને જાંગો રૂંવાડા રહીત, ગોળ અને ખરાખર હોય તો રાજની રાણી થાય. ॥ ૨૮ ॥

જે સ્ત્રીની કમર ચોવીસ આંગળની નમેલી, ખરાખર, ઊંચા કુલા અને
ચારે તરફ સરખી કમર હોય તો તે સૌભાગ્યવંતી જાણવી. ॥ ૨૯ ॥
જે સ્ત્રી ચાલતી વખતે પહેલો ડાબો પગ ઊપાડી ચાલે તથા નમાવી-
ને બેસે તો તે સ્ત્રી સદા સુખી હોય અને જો પહેલો જમણો પગ
ઊપાડી ચાલે તથા બેસે તો દુઃખ ભોગવનારી જાણવી. ॥ ૩૦ ॥
જે સ્ત્રીની ચોની પીપળાના પાંદડાને આકારે તથા હાથીના ખંધ
જેવી પોહોળી, અને તેજદાર પીઠ હોય તો તે શુભ છે. ॥ ૩૧ ॥ જે
સ્ત્રીની ચોની સારી, ચીકણી, નરમ, થોડા વાળવાળી, માંસથી ભરેલી
હોય તો તે સ્ત્રી પુત્રવંતી હોય અને રતીસુખ, સૌભાગ્ય પામે. ॥ ૩૨ ॥
જે સ્ત્રીની ચોની જમણી બાજુની ઊંચી હોય તો તે સ્ત્રી પુત્રને
પેદા કરનારી જાણવી અને જો ડાબી બાજુની ઊંચી હોય તો
કન્યા પેદા કરનારી જાણવી. ॥ ૩૩ ॥ જે સ્ત્રીની ચોની ઊંચી,
કાળાં ફવાડાવાળી, મળેલી, સારી બનાવટની, અને મણી
ઢંકાએલી હોય તો ઘણા ધન પૈસા પેદા કરનારી હોય છે.
॥ ૩૪ ॥ જે સ્ત્રીની ચોની પહોળી કમળના રંગજેવી, થોડી નરમ,
થોડા વાળવાળી, નાની નાસીકા જેવી ઊંચી અને હાથનાં સ્કંધ
સમાન હોય તે સારી જાણવી. ॥ ૩૫ ॥ જે સ્ત્રીની ચોની ખરપ-
ડાને આકારે, ખરદરી, વાંકી, મોટાં વાળવાળી અને માંસ રહીત
હોય તો તે અશુભ છે. ॥ ૩૬ ॥ જે સ્ત્રીની ચોની વાંસના નવીન
પાંદડા જેવી હોય તો તે સ્ત્રી ઘણુંકરીને પહેલી સુખ પામે, પછી
દુઃખ પામે. ॥ ૩૭ ॥ જે સ્ત્રીની ચોની શંખના આકારે હોય તો
તે ગર્ભ ધારણ ન કરે તેમજ સેવન કરનારને દુઃખકારી જાણવી. ॥ ૩૮ ॥
જે સ્ત્રીની ચોની કરચોલીવાળી, હોય તે કોઇક વખતે ગર્ભવાળી,
લાંબી, ઠંડી, ઢીલી હોય તો મોટી દુઃખ દેનારી જાણવી. ॥ ૩૯ ॥
જે સ્ત્રીનું પેદું મોટું, પહોળું, થોડું ઊંચું અને નરમ હોય તો સારું.
જો બહુ ઊંચું તીર જેવું ઘણાં વાળવાળું હોય તો અશુભ. ॥ ૪૦ ॥
જે સ્ત્રીની ડુંટી ગોળ, ઊંડી અને ડાબી કોર નમેલી હોય તો તે શુભ
છે. ॥ ૪૧ ॥ જે સ્ત્રીની નાભી બહુ લાંબી, પહોળી, અને પ્રગટ
કમળ જેવી હોય તો તે સ્ત્રી પૂર્ણ સૌભાગ્ય, ધન સુખ, લક્ષ્મી,
પામે. ॥ ૪૨ ॥ જે સ્ત્રીની નાભી ઊંડી અને સારી સૌભાગ્યવાળી

હોય તે સ્ત્રી પતિને વદલભ હોય. ॥ ૪૩ ॥ જે સ્ત્રીની નાભીના છીદ્ર ઉપર ગાંઠ દેખાતી અને નમેલી હોય તો તે સ્ત્રી દુરભાગણી ને નિંદા કરવાવાળી જાણવી. ॥ ૪૪ ॥ જે સ્ત્રીની કુંખ કર-
ચાળીવાળી, ઘણી જિંચી નીચી કોરવાળી હોય તો તે સ્ત્રી વંધ્યા હોય. ॥ ૪૫ ॥ જે સ્ત્રીનું પડખું નસોસહીત જિંચું અને રોમવાળું હોય તો તે સ્ત્રી સંતાનસહીત હોય અને ઘણુંકરી ખરાખ સ્વભાવ-
વાળી હોય. ॥ ૪૬ ॥ જે સ્ત્રીનું પેટ પાનજેતું, પાતળું, અને ચામડી સારી રોમ સહીત હોય તો તે સ્ત્રી રાજની રાણી થાય છે. ॥ ૪૭ ॥
જે સ્ત્રીનું પેટ ઘડાનાં આકાર જેવું, માંસ વિનાનું અને નસો દેખાતી હોય તો તે સ્ત્રી અતિ દુઃખી થાય. ॥ ૪૮ ॥ જે સ્ત્રીનું પેટ લાંબુ, પોહોળું હોય તો ઘણા વખત પછી સંતાન થાય પણ ખરાખ સ્વભાવવાળી જાણવી. ॥ ૪૯ ॥ જે સ્ત્રીને કેડનો મધ્ય ભાગ સુડીમાં આવે તેવો, સુંદર અને મોટા સ્તનોથી શોભતો હોય તો તે સ્ત્રી દેવી સમાન સૌભાગ્ય લક્ષ્મી પામે છે. ॥ ૫૦ ॥
જે સ્ત્રીનું હૃદય, છાતીનો ભાગ વાળ વગરનો, કોઈપણ જાતના ડાઘ, ખાડા, રૂવાડા વગરનો, ખરાખર હોય તો તે સ્ત્રી સર્વ પ્રકારે આનંદ સૌભાગ્ય પામે છે. ॥ ૫૧ ॥ જે સ્ત્રીની છાતી ખાડાવાળી, બહુ લાંબી અને પહોળી હોય તો તે સ્ત્રી ઘણીને મારીને પછી વેષ્યાને ત્યાં જાય. ॥ ૫૨ ॥ જે સ્ત્રીની છાતી માંસ રહીત, જિંચી, નમેલી, ડાઘવાળી, અને જિંચા નીચા હૃદયવાળી હોય તો તે સ્ત્રી દાસીપણું પામે. ॥ ૫૩ ॥ જે સ્ત્રીની છાતી માંસથી ભરેલી, બહુ જિંચી નીચી, નરમ અને કઠણ ન હોય, નસો દેખાતી ન હોય, અને અઢાર આંગળ પ્રમાણ રૂંવાડા વગર હોય તો તે શુભ જાણવી. ॥ ૫૪ ॥ જે સ્ત્રીની છાતી ઘણી પોહોળી હોય તો કલેશકારી અને રૂંવાડા સહીત હોય તો ખરાખ સ્વભાવ-
વાળી જાણવી. ॥ ૫૫ ॥ જે સ્ત્રીનાં સ્તન ગોળ, માંસથી ભરેલાં અને રૂંવાડા રહીત હોય તો શુભ. ॥ ૫૬ ॥ જે સ્ત્રીનાં સ્તન જમણી બાજુએ કંઈ નમેલાં હોય તો પહેલે ગર્ભે પુત્ર થાય. ॥ ૫૭ ॥ જે સ્ત્રીનાં સ્તન ડાબી બાજુએ કંઈક નમેલાં હોય તો પહેલે ગર્ભે પુત્રી થાય, અને જિંચાં નીચાં હોય તો સંતાન

અન્યથાં વગરની હોય. ॥ ૫૮ ॥ જે સ્ત્રીનાં સ્તન સુકાએલાં, ઊંચાં
નીચાં, અને આગલો ભાગ ખરાબ દેખાવનો હોય તો તે દરિદ્રતાને
પામે ને બંને સ્તનો એક બીજથી ઘણું દૂર હોય તો તે વિધવા
અને પુત્રનો નાશ કરનારી થાય. ॥ ૫૯ ॥ જે સ્ત્રી માર્ગે ચાલતી
હોય અને તેનાં બંને સ્તનો ચાલતાં એક બીજ માંહોમાહી મળી
જાય તો તે સ્ત્રી સુખ સૌભાગ્યને નાશ કરનારી જાણવી. ॥ ૬૦ ॥
જે સ્ત્રીના સ્તનની ઊપલી દોડી ગોળ, મોટી અને માંસથી
ભરેલી હોય તો તે સ્ત્રી સુખવાળી જાણવી. ॥ ૬૧ ॥ જે સ્ત્રીનાં
સ્તનની બંને અણીઓ તદન લાંબી હોય તો તે સુખ
પામનારી થાય પણ અંતઃકરણમાં ધુતારી જાણવી. ॥ ૬૨ ॥
જે સ્ત્રીના સ્તનની બંને અણીઓ નમેટી, ઘણી નાની, પાતળી,
ઊંચી નીચી હોય તો ઘણું દુઃખ પામે અને વ્યભિચારિણી થાય.
॥ ૬૩ ॥ જે સ્ત્રીનાં બંને ખલા માંસથી ભરેલા, ઊંચા હોય તો
લોગવતી સ્ત્રી માફક સુખ પામે. ॥ ૬૪ ॥ જે સ્ત્રીનાં ખલા માંસથી
રહીત ઊંચા નીચા હોય તો તે સ્ત્રી નટ ખટ ઝેરવાળી જાણવી.
॥ ૬૫ ॥ જે સ્ત્રીના ખલા બહુ મોટા, ફવાડાં સહીત હોય તો તે
સ્ત્રી દુઃખ લોગવનારી થાય. ॥ ૬૬ ॥ જે સ્ત્રીનાં બંને હાથ
કોમળ લાંબા હોય તો શ્રેષ્ઠ જાણવા. ॥ ૬૭ ॥ જે સ્ત્રીના બંને
હાથ ફવાડાં વગરના, હાડ, માંસમાં દબાએલા હોય, હાથીની
સૂંઢને આકારે નસો રહિત હોય તો તે સ્ત્રી સૌભાગ્ય પામે.
॥ ૬૮ ॥ જે સ્ત્રીની બંને ભુજ ફવાડાં સહીત હોય તો તે
વિધવા થાય, નાની ભૂજ હોય તો ખોટા સ્વભાવવાળી હોય, નસો
દેખાતી હોય તો દુઃખ પામે ॥ ૬૯ ॥ જે સ્ત્રીની હાથની બંને
હથેળી નસો રહીત, માંસથી ભરેલી અને ચીકણી હોય તો
બહુ શુભકારી અને ઊંચી નીચી, ખરદરી હોય તો દુઃખ દેવા-
વાળી જાણવી. ॥ ૭૦ ॥ જે સ્ત્રીની બંને હથેળીમાં મચ્છની
રેખા હોય તો સૌભાગ્યવતી જાણવી, અને બંને હથેળીમાં
સાથીઆ જેવું ચિન્હ હોય તો રાજની રાણી થાય અથવા શ્રી
વચ્છનું ચિન્હ હોય તો રાજની માતા થાય. ॥ ૭૧ ॥ જે સ્ત્રીની
જમણી હથેળીમાં નંદાવર્તન સાથીઆનું ચિન્હ હોય તો તે

ચક્રવર્તિની માતા થાય. ॥ ૭૨ ॥ જે સ્ત્રીની હથેળીમાં ધન,
 તોરણ હોય તે તે સ્ત્રી વાસુદેવની માતા થાય. ॥ ૭૩ ॥ જે
 સ્ત્રીના હાથમાં હાથી, ઘોડા, બળદ, કમળ અને ધનુષ્ય હોય તે
 તે સ્ત્રી તીર્થંકરની માતા થાય. ॥ ૭૪ ॥ જે સ્ત્રીની હાથની
 આંગળીઓ ચપટી, પીઠ ઉપર રૂંવાડાં, ટુંકી, પાતળી, ખરદરી
 હોય તે તે દરીદ્રિ જાણવી ॥ ૭૫ ॥ જે સ્ત્રીના હાથની આંગળીના
 નખ લોહી રહીત, સફેદ, જે રંગી છીપ જેવા આકારના હોય
 તે તે ધન રહીત જાણવી. ॥ ૭૬ ॥ જે સ્ત્રીના હાથ પગેના
 નખમાં સફેદ છાંટા હોય તે તે સ્ત્રી વ્યભિચારિણી અને દુઃખ
 ભોગવનારી થાય ॥ ૭૭ ॥ જે સ્ત્રીના ખરડામાં નસો દેખાતી
 હોય અને રૂંવાડાં ઘણાં હોય તે તે સ્ત્રી વિધવા થાય, રંડાપો
 ભોગવે. ॥ ૭૮ ॥ જે સ્ત્રીનું મુખ ગોળ, નિર્મળ, ચીકણું, ચંદ્રમા
 તુલ્ય હોય તે તે ઘણું સુખ ભોગવે. ॥ ૭૯ ॥ જે સ્ત્રીનું મુખ
 વાંકુ ચુંકુ હોય તે તે દુઃખ ભોગવનારી જાણવી. ॥ ૮૦ ॥ જે
 સ્ત્રીના હાથ ઊંચા નીચા, લાંબા, ફાટેલા અને લુખા હોય તે
 અભાગણી જાણવી. ॥ ૮૧ ॥ જે સ્ત્રીનો ઉપરનો હાથ પોહોળો,
 મોટો રૂંવાડાંવાળો હોય તે તે સ્ત્રી વિધવા થાય અથવા કલેશ
 કરનારી હોય. ॥ ૮૨ ॥ જે સ્ત્રીના હાંત સફેદ ગાયના દુધ જેવા,
 ખરાખર ખત્રીશી હોય તે રાજની માતા થાય. ॥ ૮૩ ॥ જે
 સ્ત્રીના હાંત નાના પાતળા, કાળા રંગના હોય તે તે દરીદ્રી અને
 બહુ દુઃખી થાય ॥ ૮૪ ॥ જે સ્ત્રીના નીચેનાં હાંત વધારે હોય
 તે તે સ્ત્રી પોતાની માતાને મારનારી અને જો લાંબા અને
 ભયંકર હાંત હોય તે વિધવા થાય. ॥ ૮૫ ॥ જે સ્ત્રી ડાબી
 આંખે કાણી હોય તે તે સ્ત્રી ખીજ પુરૂષ સાથે ભોગની અભિલાષા
 કરનારી હોય. ॥ ૮૬ ॥ જે સ્ત્રી જમણી આંખે કાણી હોય તે તે
 સ્ત્રી જન્મથી છોકરા વિનાની વાંઝણી હોય. ॥ ૮૭ ॥ જે સ્ત્રીનું
 કપાળ રૂંવાડાં સહીત, નસો વિનાનું, અર્ધચંદ્ર આકાર અને ત્રણ
 આંશુલ પ્રમાણ ઊંચું હોય તે તે સૌભાગ્યવાળી જાણવી. ॥ ૮૮ ॥
 જે સ્ત્રીનું કપાળ બહુ લાંબુ હોય તે તે સ્ત્રી પોતાના દીયેરને
 મારવાવાળી થાય તથા જો કપાળ લાંબુ, નસો અને રૂંવાટી સહીત

હોય તો તે વ્યભિચારિણી જાણવી. ॥ ૮૯ ॥ જે સ્ત્રીના માથાના
કેશ ભમરાના જેવા કાળા, પાતળા, ચીકણા અને સુંદર હોય તો
રાજાની રાણી જેવું સુખ પામે. ॥ ૯૦ ॥ જે સ્ત્રીના માથાના
વાળ અણીએ ફાટેલા, પાતળા, ખરદરા, ટુંકા અને ઊંચા
નીચા હોય તો દુઃખ દેનારા જાણવા ॥ ૯૧ ॥ જે સ્ત્રીના બન્ને
ભમરની નીચે અથવા કપાળની વચ્ચેમાં સુંદર મસો કે તલ
દેખાય તો તે રાજાની રાણી થાય ॥ ૯૨ ॥ જે સ્ત્રીની છાતીમાં
લાલ તલ અથવા કોઈ બીજું ચિન્હ દેખાતું હોય તો તે ધન
ધાન્યે કરી સહીત પતિને ઘણી વલ્લભ જાણવી. ॥ ૯૩ ॥ જે
સ્ત્રીના જમણા સ્તનમાં લાલ તલ અથવા કોઈ ચિન્હ હોય તો
ચાર પુત્રી અને ત્રણ પુત્ર ઉત્પન્ન કરે. ॥ ૯૪ ॥ જે સ્ત્રીના ડાબા
સ્તનમાં તલ હોય તો પોતાના નાજથી એક પુત્રીને જન્મ
આપી પછી વિધવા અથવા દુઃખીઆરી થાય ॥ ૯૫ ॥ જે સ્ત્રીની
ચોની લાલ રંગની હોય અથવા જમણા ભાગમાં તલ હોય તો
રાજાની રાણી થાય ॥ ૯૬ ॥ જે સ્ત્રીની ચોનીના આગલા ભાગે
લાલ રંગનો તલ મસો દેખાતો હોય તો તે રાજપુત્રને ઉત્પન્ન
કરનારી થાય. ॥ ૯૭ ॥ જે સ્ત્રીના આગલા ભાગે કાળો તલ
હોય તો પતિને મારે તેમ વ્યભિચારિણી થાય. ॥ ૯૮ ॥ જે સ્ત્રીના
પેટ ઉપર તલ અથવા કોઈ ચિન્હ હોય તો કલ્યાણ કરવાવાળું
જાણવું. ॥ ૯૯ ॥ જે સ્ત્રીના શરીરમાં, ડાબા હાથમાં અથવા કંઠમાં-
મસો અગર તલ હોય તો તે સ્ત્રી પહેલા ગર્ભમાં પુત્ર ઉત્પન્ન
કરે. ॥ ૧૦૦ ॥ જે સ્ત્રીનું મોં, પહોળું મોટા વાળ, મોટાં ભયં-
કર નેત્ર, મોટા કાન અને પગનો પંજો તથા આંગળી મોટી
હોય તો તે ઘણીને મારવાવાળી થાય. ॥ ૧૦૧ ॥ જે સ્ત્રીને સુતા
પછી મોઢામાંથી લાળ નીકળતી હોય, અને નેત્ર ઊઘાડાં રહેતાં
હોય તો તે સ્ત્રી વ્યભિચારિણી જાણવી. ॥ ૧૦૨ ॥ જે સ્ત્રીના
શ્વાસમાં ખોટી ગંધ હોય તેમ શરીરમાં પણ ખોટી ગંધ હોય
તે સ્ત્રી કૂળનો નાશ કરવાવાળી જાણવી ॥ ૧૦૩ ॥ જે સ્ત્રી રાતે
સુતા દાંત કરચડે અથવા લવરી કરી ઊઠે તો તે ખરાબ લક્ષણ-
વાળી જાણવી. ॥ ૧૦૪ ॥ ઇતિ સ્ત્રી લક્ષણ.

શ્રી ગૌતમ શુકનાવલી.

પ્રથમ પુછનાર માણસને ગુરુ સન્મુખ અથવા પૂર્વ, ઉત્તર દીશા તરફ મુખ રાખી બેસાડવો. પછી એક ચિત્તે શ્રી ગૌતમસ્વામીનું પાંચવાર નામ લેવરાવવું. પછી નીચેના કોઠામાં આંગળી મુકાવવી. તે જે આંક ઉપર આંગળી મુકે તે આંક ધ્યાનમાં રાખવો. પછી તે આંકમાં ગૌતમનાં ત્રણ અક્ષર વધારવા તેમાં પુછનારના જેટલા અક્ષર હોય તે ઊમેરી જે આંક આવે તેટલા નંબરવાળું પ્રશ્ન જોવું કે જેથી તરત જુલાસો જણાશે. રમત, હાંસી કે મશ્કરી તરીકે જોવું નહીં.

આંગળી મૂકવાનો કોઠો.

૧	૨	૩	૪	૫
૬	૭	૮	૯	૧૦
૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫
૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦
૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫
૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦
૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫
૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦
૪૧	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫
૪૬	૪૭	૪૮	૪૯	૫૦
૫૧	૫૨	૫૩	૫૪	૫૫
૫૬	૫૭	૫૮	૫૯	૬૦
		૬૧		

પ્રશ્ન ૧ હું-તમે જે ધાર્યું છે તે થાય તો થાય, કારણ કે હવે ખુશીનો વખત નજીક આવે છે. ઘણું કરીને કામ ફતેહ થશે પણ વાર લાગશે. ઘણા વખતથી તમારા દિવસ મધ્યમ હતા તેથી મરજી મુજબ કામ થવું મુશ્કેલ છે. પીડા તથા ગુમ ચિંતા અને શત્રુતા થશે. અને તો દાન પુણ્ય કરો. તમારા શરીરે ચાકાંની નીશાની છે. પ્રશ્ન ૨ હું-તમારા પાછલા દિવસો ફીકર કરાવનારા ગયા છે. ખરચ વિશેષ, લાલ મધ્યમ છે. હવે પ્રાપ્તિ થશે. જીવનો લાલ, ઘરમાં ખુશાલી થાય, આજસુધી વિચારેલાં કામ મનમાં રહ્યાં છે. ઊંચી પદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય. કામ કાબુથી બહાર છે તો સિદ્ધ થશે. પ્રશ્ન ૩ હું-તમારું કાર્ય સિદ્ધ થશે. પ્રથમ દશા મધ્યમ હતી. હવે સારી દશા આવશે. જીવની તથા લાલની ચિંતા છે, પરંતુ લાલ અધુરો થાય છે તે દૂર થશે. કષ્ટ ગયું, ખુશીની વાત સાંભળશો. પ્રશ્ન ૪ હું-તમારું પ્રશ્ન આ સમયે કાબુથી બહાર છે. ચિંતા અને કષ્ટ, કોઈ જીવ ગુમ શત્રુતા અજમાવે છે, એક જીવ ઉપર તમને ખ્યાર વધારે રહે છે. દશા મધ્યમ છે, પણ ધીરજથી થશે પ્રશ્ન ૫ હું-તમારું પ્રશ્ન ચિંતારૂપ કષ્ટનું છે. ખરચ વિશેષ, જીવની લાલચ, ચિંતા હરવખત થયાં કરે છે. કામ કાબુથી બહાર છે. આસ્તેથી થશે. પ્રશ્ન ૬ હું-તમારી મન કામના પૂર્ણ થશે. મરજી માફક ધારેલું (ફતેહ) થશે. ઘણાં દિવસની ચિંતા છે. ગ્રહોના પ્રબળથી થવા પામી નથી. પ્રશ્ન ૭ હું-તમારી ધારેલી વસ્તુ ઠીકઠીક બંધ બેસશે. ઇજ્જતનો લય રહ્યા કરે છે. ગુમ ચિંતા છે. મધ્યમ દશામાં ખરચ વધુ થાય છે. એક મનોરથ ગુમ છે, તે બંધ બેસશે. દશા વચમાં શ્રેષ્ઠ આવવાવાળી છે. ઈષ્ટદેવનું સ્મરણ કરો. ચિંતા દૂર થશે. પ્રશ્ન ૮ હું-તમારી રાશી ઉપર કેટલાક ગ્રહનો કોપ છે. શત્રુ ઉત્પન્ન થાય છે. મીત્રથી જુદાઈ રહે છે. કષ્ટ કલેશ ઉત્પન્ન થાય છે જેમાં પૂર્ણ લાલ હોય તો તે અધુરો મળે. એક જીવની પીપાશા, લાલ મધ્યમ છે. મધ્યમ ગ્રહોનાં ગતિ કરો તેથી મન કામનાં પૂર્ણ થશે. પુત્ર પ્રાપ્તિ, રાજદ્વારમાં લાલ, મીત્રથી પ્રીતિ વધશે. પ્રશ્ન

૯ મું—હે પુછનાર! તમે પ્રશ્ન કર્યું છે પણ હવે દશા શ્રેષ્ઠ આવનારી છે. મન કામનાં પૂર્ણ થશે. મનની ચિંતા પુરી થશે. કામ ક્રતેહ થાય. જે વિચાર કર્યો છે તે વિચાર બંધ બેસશે. પ્રશ્ન શ્રેષ્ઠ છે. ઉદ્યોગ ઊપાય ઘણા કર્યા, પણ નિષ્ફળ થયા. કામ કાળુથી બહાર છે. શુભ લાભ થશે. ગૌતમસ્વામીનો જાપ કરો. શ્વેત વસ્તુનું દાન કરો. મન ઇચ્છા પૂર્ણ થશે. પ્રશ્ન ૧૦ મું—તમારું કામ કાળુથી બહાર છે. ધનનો અર્થ, અકસ્માત જીવની ચિંતા બહુ છે. મોટામોટા ખર્ચ થાય. તમારું પ્રશ્ન જીવ તથા ધનનું છે. ઇન્જનતનો ભય રહે છે. ઘણી સોસનાં થાય છે. ઇષ્ટદેવનું સ્મરણ. ગ્રહ જાપ, દાન પુણ્યથી સુખ થશે. પ્રશ્ન ૧૧ મું—આ સમયે પ્રશ્ન દ્વી સ્વભાવ છે. થાય અથવા ન થાય, જીવનની ચિંતા, વંશ વૃદ્ધિ, મનમાં ચિંતા, ગૌતમનો જાપ કરો, ભુખ્યાને અન્ન આપો. સાફ થશે. પ્રશ્ન ૧૨ મું—શુભ ચિંતા છે. જીવની લાલચ રહે છે. ધનથી બધાં કામ થાય છે. ધારેલું કામ થયું નથી, પણ કંઈક લાભ થશે. દિવસ સારાં આવે છે. ઇષ્ટદેવનું સ્મરણ કરો. પ્રશ્ન ૧૩ મું—જીવને ચિંતા, મળવું મુશ્કેલ, રોજગારમાં હાની પણ હવે વૃદ્ધિ થાય. દિવસ સારાં આવે છે. પ્રશ્ન ૧૪ મું—જીવની ચિંતા, કામ પરાધીન, કાળુથી બહાર. ઘણી વાતોથી સોસના થાય છે. સાફ કામ સારી દશામાં પ્રાપ્ત થાય છે. કામને વાર લાગશે પણ મળશે. ઇચ્છા પૂર્ણ થશે. શ્વેત વસ્તુનું દાન કરો. પ્રશ્ન ૧૫ મું—જીવને ચિંતા, ઘરમાં કલેશ, ધન હાનિ, પીડા, દાન ધર્મ કરો. વખત સારો આવે છે. પ્રશ્ન ૧૬ મું—શુભ ચિંતા, શરીરે પીડા, ધન હાનિ, દ્વિ સ્વભાવ થાય અથવા ન થાય. રોજગારમાં લાભ. ત્રણ ગ્રહ પીડાકારક છે. પ્રશ્ન ૧૭ મું—પ્રશ્ન જીવરૂપ લક્ષ્મીનું છે. ચિંતા ઘણા દીવસની. દ્વિ સ્વભાવ છે. ચિત્તની ચિંતા ચિત્તમાં રહે છે. ઘરમાં અંધારું છે. એક વસ્તુ ઉપર પ્રીતિ છે. પ્રયત્નથી બનશે. પ્રશ્ન ૧૮ મું—ઘણાજ દિવસનો વિચાર, ફીકર, ચિંતા, શુભ કલેશ લાલની આશા રાખો છો પણ વ્યર્થ જાય છે તે પૂર્ણ થશે પણ વાર લાગશે. બીજી વસ્તુથી લાભ થાય. રાત્રી વસ્તુનું દાન કરો. પ્રશ્ન ૧૯ મું—કાળુથી

બહાર છે. રાત દીવસ ચિંતા શોક ન કરો. કામ વખતસર થશે. રાજગાર મધ્યમ, ઘણી વસ્તુનો શોસ થાય છે. ઇષ્ટદેવનું સ્મરણ કરો. વખત સારો આવશે. પ્રશ્ન ૨૦ મું—કામ ક્ષતેહ થાય. ચિંતા મટે, જીવની પ્રાપ્તિ, રાજદારે લાભ, ખુશીની વાત સાંભળવામાં આવે, દિવસ થોડા વખતમાં પ્રબળ થશે. પ્રશ્ન ૨૧ મું—જરા મધ્યમ માલમ પડે છે. પુત્રની સગાઇ, રાજગાર મધ્યમ દશામાં મુશ્કેલ હોય છે. ધનનું નુકશાન થાય છે. રાજદારથી ક્ષતેહ મુશ્કેલ છે. જે ચિંતા કરો છો તે ભંગ થાય છે. ગુપ્ત શત્રુ પોતાનું કામ બળવી રહ્યા છે. ઇષ્ટદેવનું હાલ સ્મરણ કરો. પ્રશ્ન ૨૨ મું—તમારું મનોરથ સિદ્ધ થશે. શ્રેષ્ઠ દશા આવવાવાળી છે. ગમે તે તરફનો લાભ મળે. રાજદારમાં ક્ષતેહ થાય. મનોરથ સિદ્ધ થાય. શ્વેત દાન કરો. જિતાવળું કામ થશે. પ્રશ્ન ૨૩ મું—હે પુછનાર! હવે શું કરવા ફીકર કરે છે? લાભ મળવાની તૈયારી થઇ છે. મનોરથ સિદ્ધ થશે. એક ફીકર તારા મનમાં ભારે છે. ખરચ વિશેષ, ધન થોડું પણ ચિંતા ન કરો. ધારેલું કામ સિદ્ધ થશે. દાન પુણ્ય કરો. વિજ્ઞ નહીં આવે. પ્રશ્ન ૨૪ મું—તમારા ઉપર ગુપ્ત શત્રુ કામ બગાડી રહ્યો છે. લાભ આવેલો જાય છે. ઇજ્જતનો ભય રહે છે. રાજગારમાં હાનિ થાય છે. ધીરજથી કામ કરો. દશા મધ્યમ છે. પ્રશ્ન ૨૫ મું—વખત તમારે માટે ખારીક છે માટે ઇષ્ટદેવનું સ્મરણ કરો, એકદમ ધારેલું કામ નહિ થાય, ધીરજથી થશે, ચિંતા નહીં કરો. પ્રશ્ન ૨૬ મું—પ્રશ્ન ઘણું શ્રેષ્ઠ. સારા દિવસ આવવાની તૈયારી, વંશ વૃદ્ધિ, ઘણાં દિવસની ચિંતા દૂર થશે, પીળી વસ્તુનું દાન કરો. કામ જલદી થશે. પ્રશ્ન ૨૭ મું—પ્રશ્ન તમારું મધ્યમ છે. કામમાં વાર થશે. કલેશ ચિંતા થાય છે. એક મીત્રથી પ્રીતિ ઘણી થઇ છે, સાથે શત્રુ પણ તૈયાર છે. એક જીવની અભિલાષા છે. ઇષ્ટદેવનું સ્મરણ કરવાથી લાભ થશે. પ્રશ્ન ૨૮ મું—ખરચ વિશેષ, લાભ ઓછો, જીવઉપર ધ્યાન, સાફ થશે, ધન ઘણી વખત પછી મળશે, મીત્ર પર પ્રીતિ આગળ ઉપર વધે. પ્રશ્ન ૨૯ મું—તમારી ખુદ્ધિ ભમતી રહે છે, ધર્મ પર કાંઈક પ્રીતિ

ઓછી થઇ છે. ધર્મ પર પૂર્ણ આસ્થા રાખો, આશા પૂર્ણ થશે, ચિંતા નહીં કરો. પ્રશ્ન ૩૦ મું—તમારૂં પ્રશ્ન ધારેલું કામ સિદ્ધ થાય, લાલ મળે, ખુશી ખબર સાંભળો. આવક મધ્યમ, ખર્ચ વધારે. ભાગ્યોદય થવાની તૈયારી. ઇષ્ટદેવનું સ્મરણ કરો. પ્રશ્ન ૩૧ મું—તમારા કામમાં વિલંબ થશે. હાલ ઠીક નહીં થાય. દશા હાનિકારક છે. પંચાગ જીવે. કાંઈક વાતની ચિંતા છે. જીવ, ધન તરફથી કષ્ટ છે. હમેશાં સત્ય બોલવાનો પ્રયત્ન કરો, જીવ બોલવાનો ત્યાગ કરો, કામ ઊતાવળથી થશે. પ્રશ્ન ૩૨ મું—હે પુછનાર ! તમારૂં પ્રશ્ન ઘણું શ્રેષ્ઠ છે, તમે કોઈ જાતની નાહક ચિંતા ન કરો, ધન સુખ મળશે, પીડાનો વખત દૂર ગયો. એકાએક વગર ધારેલી ખુશી પ્રાપ્ત થશે. ગૌતમ સ્વામીનું હમેશાં ધ્યાન કરો. પ્રશ્ન ૩૩ મું—તમારૂં પ્રશ્ન દ્વી સ્વભાવ છે. થાય તો થાય, કનિષ્ઠ દિવસ ગયા, શ્રેષ્ઠ દિવસ આવવાવાળા છે. કારજ ફેરવેલું થશે. ચિંતવોછો તે મળશે પણ વાર લાગશે, દિવસ ઘણા મધ્યમ હતા. શત્રુ, ચિંતા દાન પુણ્યથી નાશ થશે. પ્રશ્ન ૩૪ મું—હે પુછનાર ! તમારા પાછલા દીવસ પ્રીતરમાં ગયા છે. કુખર્ચ વિશેષ, લાલ મધ્યમ, હવે પ્રાપ્તિ વખત નજીક આવે છે, ખુશીની વાત સાંભળશે. દાન પુણ્ય ઊપર વધુ લક્ષ રાખો. પ્રશ્ન ૩૫ મું—હે પુછનાર ! તમારૂં પ્રશ્ન સિદ્ધ થશે. શ્રેષ્ઠ દશા આવવાની તૈયારી છે, જીવ ચિંતા ઊદોગ વિશેષ પણ લાલ અધુરો રહે છે. હવે ફીકર દૂર થશે. શ્વેત વસ્તુનું દાન કરો જેથી કાર્ય તાકીદથી થશે. પ્રશ્ન ૩૬ મું—તમારૂં કામ કાળુથી બહાર છે. કષ્ટ, ચિંતા, જીવ, શત્રુતા, ગુપ્ત રહે છે. દશા મધ્યમ, અનેક પ્રકારની હાની, શોસના થયાં કરે છે, પણ હવે ચિંતા દૂર થશે, લાલ અથવા પીળું દાન કરો, ઇષ્ટદેવની માળા રોજ ફેરવો. પ્રશ્ન ૩૭ મું—તમારૂં પ્રશ્ન ચિંતા રૂપ કષ્ટનું છે. ખર્ચ વિશેષ, જીવની લાલચ, જીવ ચિંતા, ઊદ્વેગી ચિત્ત, કામ કાળુથી બહાર બીજા માણસોનાં હાથમાં, દશા મધ્યમ, કાર્ય વિલંબથી થશે, ચિંતા દૂર કરો, ગૌતમ સ્વામીની માળા ફેરવો. પ્રશ્ન ૩૮ મું—કામ પૂર્ણ થશે. ધારેલી વસ્તુ મળશે, ચિત્ત વ્યાકુળ રહે છે.

દશા મધ્યમને લીધે ચિત્ત સ્થીર કરે, ઇંદ્રદેવ ઊપર આસ્તા. કામ સિદ્ધ થશે. પ્રશ્ન ૩૯ મું—તમારું કામ ઠીકઠીક થશે. ઇન્દ્રજતનો ભય રહ્યા કરે છે. ગુપ્ત ચિંતા, મનોરથ ક્યારે સિદ્ધ થશે તે ઊતાવળ કરોછો, કામ થશે, અન્નદાન કરો. પ્રશ્ન ૪૦ મું—પૂછનાર ! તમારા ગ્રહ હાલ મધ્યમ છે. લાભને ઠેકાણે શત્રુતા પેદા થાય છે. મીત્રથી વિરોધ થાય છે આવેલો લાભ જાય છે. હમેશાં ગૌતમ સ્વામીનું સ્મરણ કરો લાલ વસ્તુનું દાન કરો. પ્રશ્ન ૪૧ મું—પૂછનાર ! તમારી દશા હાલ શ્રેષ્ઠ આવવાવાળી છે. મન કામના પૂર્ણ થશે, ચિંતા દૂર જશે. મીત્રથી પ્રીતિ વધશે. દશા ઘણા વખતથી મધ્યમ હતી. હવે શ્રેષ્ઠ છે. હજી કામ કાબુથી બહાર છે, પણ સારી વાત સાંભળશો. પ્રશ્ન ૪૨ મું—કામ કાબુથી બહાર, ધન ખરચ વિશેષ, જીવચિંતા, ઇન્દ્રજતનો ખ્યાલ, મોટો ખરચ નજર ઉપર તરી આવે છે, જીવ તથા ધનનું પ્રશ્ન છે, ઇન્દ્રજતનો ભય રહે છે. ધર્મ ધ્યાનથી આરામ થશે, ચિંતા દૂર કરો. પ્રશ્ન ૪૩ મું—પ્રશ્ન ક્ષીસ્વભાવ મળે અથવા નહીં મળે. ધીરજ રાખો, ધર્મ કરો કામ ફેલેલું થશે પણ વખત લાગશે. જીવ ચિંતા, વંશ વૃદ્ધિ ઊપાય દાન પુણ્ય, જાપથી મનોરથ સિદ્ધ થશે. પ્રશ્ન ૪૪ મું—આ વખતનું તમારું પ્રશ્ન ગુપ્ત ચિંતાનું હોવું જોઈએ. પણ ધનથી સર્વે કાર્ય સિદ્ધ થાય છે. રોજગાર મધ્યમ, લાભ પ્રાપ્ત થશે. ઝગડો મટશે, ચિંતા કલેશ દૂર થશે પણ વખત લાગશે. ઇન્દ્રદેવનું સ્મરણ કરો. પ્રશ્ન ૪૫ મું—જીવ ચિંતા, દશા મધ્યમ, રોજગારની હાનિ, દાન પુણ્ય ઊપર વિશેષ જોર રાખો, વખત સારો આવશે. પ્રશ્ન ૪૬ મું—જીવ ચિંતા, કામ પરાધીન કાબુથી બહાર ઘણો પ્રયત્ન કરોછો, કામ વિલંબથી, ઇચ્છા પૂર્ણ થશે, જીવ પ્રાપ્તિ થશે. સંદેહ મટશે. દયાનું કામ કરો. પ્રશ્ન ૪૭ મું—ચિત્ત ચિંતા, દશા કેટલાક વખતથી મધ્યમ ચાલે છે, ધન હાનિ લાભ મધ્યમ, કલેશ ચિંતા નુકશાન થાય છે પણ સર્વે દૂર થશે. ઇન્દ્રદેવનું સ્મરણ કરો. પ્રશ્ન ૪૮ મું—ગુપ્ત ચિંતા, ધન હાની, પીડા, વિદ્યા લાભ ઘણો, અફસોસ ન કરો, ગ્રહ જાપ કરો

આનંદનો દિવસ આવશે. પ્રશ્ન ૪૯ મું--જીવરૂપ લક્ષ્મી ચિંતા દ્વી-
સ્વભાવ છે. થાય તો હાલ થાય નહીં તો કેટલાક વખત પછી થાય.
ચિંતવેલા જીપાય વ્યર્થ થાય છે પણ હવે શાન્તિનો વખત નજીક
આવ્યો છે. લાલ વસ્તુનું દાન કરો. પ્રશ્ન ૫૦ મું--ઘણાં દિવસની
ચિંતા, જીવ પ્રાપ્તિ, પ્રીતર, ધનનું કામ, કલેશ રહે છે, લાભ થશે.
સોસના દૂર કરો, ગૌતમસ્વામીની માળા ફેરવો. સુખ થશે. પ્રશ્ન ૫૧
મું--તમારું કામ કાબુથી બહાર છે. રાત્રિ દિવસ ચિંતા થયા કરે છે,
પણ તે ચિંતા નકામી, રોજગાર મધ્યમ, માઠી દશામાં જોડા
વિચાર આવે, દાન પુણ્ય ઉપર શ્રદ્ધા રાખો, સારું થશે. પ્રશ્ન ૫૨
મું--તમારું કામ ક્ષેત્રે થશે, ચિંતા મટશે, ગઈ તે ગઈ, જીવની
પ્રાપ્તિ, રોજદારમાં લાભ, મીત્રથી પ્રીતિ થશે, શ્વેત વસ્તુનું
દાન કરો. પ્રશ્ન ૫૩ મું--પ્રશ્ન તમારું મધ્યમ છે, પુત્ર પ્રાપ્તિ,
રોજગાર મધ્યમ, કેટલીક મુશીબત વેઠવી પડે, ધન નુકશાન,
રોજદારથી ક્ષેત્રે થશે, પણ વખત લાગશે, જીવની ચિંતા રહે છે,
ગૌતમ સ્વામીનું સ્મરણ કરો. પ્રશ્ન ૫૪ મું--તમારું મનોરથ
સિદ્ધ થશે. દશા શ્રેષ્ઠ આવવાવાળી છે, ગઈ ચીજ મળશે. રોજ-
ગારનો લાભ, જીવ પ્રાપ્તિ, ઘરમાં આનંદ, પીળી વસ્તુનું દાન કરો,
વિઘ્ન નાશ થશે. પ્રશ્ન ૫૫ મું--હે પુછનાર ! પ્રીતર શું કરવા
કરે છે. તારું કામ થોડા વખતમાં થશે. ઘણા વખત નહીં લાગે.
મનોરથ સિદ્ધ થશે. તને એક ચિંતા ભારે રહે છે. ખરચ આવશે.
ધન પાસે વિશેષ નથી. પણ પ્રીતર ના કર. કામ બડી ધુમથી
થશે. કામ કરનારો તારા તરફ મીત્ર દૃષ્ટિથી જુવે છે. માટે
થોડા દિવસમાં થશે. શ્વેત વસ્તુનું દાન કરો. તારું કામ સિદ્ધ
થશે. પ્રશ્ન ૫૬ મું--તારું કામ થવાની તૈયારીમાં છે. આજ સુધી
શત્રુનાં હાથમાં વાત હતી પણ હવે તે શત્રુ મટી મીત્ર થયો છે
પણ હવે ખુશીનો વખત આવશે. સાંજ વખતે ગૌતમ સ્વામીની
માળા ફેરવો. પ્રશ્ન ૫૭ મું--હે પુછનાર ! જોડા દિવસ તારા
ગયા. સારા દિવસ આવવાની તૈયારીમાં છે. ફીકર ઘણી ન કરો.
નુકશાન થાય છે. કલેશ, ધન ખર્ચ વિશેષ થાય છે, જેથી અહ

જાપ કરો. શાન્તિ થશે. પ્રશ્ન ૫૮ મું—હે પુછનાર ! પ્રશ્ન ઘણું શ્રેષ્ઠ છે. દિવસ ઘણા સારા આવવાની તૈયારી છે. ખર્ચ વિશેષ, પીડાની ચિંતા, ચિત્તમાં ભય, ધાર્યું કામ થતું નથી, વંશ વૃદ્ધિ, રાજદ્રારિ ચિંતા, ગુપ્ત દાન કરો, જેથી ધાર્યું કામ તરત થશે. પ્રશ્ન ૫૯ મું—પ્રશ્ન મધ્યમ, તમારા ધાર્યા પ્રમાણે કામ થતાં વાર લાગશે, ચિંતા કલેશ થશે, એક મીત્રથી પ્રીતિ ઘણી છે, પણ શત્રુ ગુપ્ત પોતાનું કામ કરી રહ્યો છે. જીવની ચિંતા રહ્યા કરે છે. ગૃહ દાન કરો. ચિંતા મટશે. પ્રશ્ન ૬૦ મું—હાલ દિવસ માઠા છે. ખર્ચ વિશેષ લાભ આણે, જીવ તરફ વધારે ધ્યાન ખેંચાય છે, હાથથી આપેલું પ્રાપ્ત થશે. કામ વિચારીને કરો. ઉદ્યમ થવામાં થોડો વિલંબ થશે. પીળી વસ્તુનું દાન કરો. ગૌતમ સ્વામીની માળા ફેરવો, કામ તરત થશે. પ્રશ્ન ૬૧ મું—હે પુછનાર ! તારી બુદ્ધિ જમણુ રહે છે. ધર્મ કરવામાં તારું મન લાગતું નથી. એક મોટી જોટ તારે છે, ધર્મથી સૌ સારા વાના થાય. આશા પૂર્ણ થશે. ચિંતા ન કરો. એક કામમાં લાભ થશે. ગૌતમ સ્વામીની માળા ફેરવો. ધ્યેય વસ્તુનું દાન કરો. કામ તરત થશે.



શ્રી સ્વરોદય શાસ્ત્ર

સ્વરોદયમાં નાડી, બેઠક, તીથિ, વાર, લગ્ન, અક્ષર, અને તત્ત્વ એ સાત બાબત મુખ્ય જાણવાની છે, તે નીચે પ્રમાણે—

૧ નાડી:—નાડી એટલે આપણી નાસીકામાંથી નીકળતો પવન. તેના ત્રણ નામ છે:—૧ ઈંગલા (ચંદ્ર) નાડી, ૨ પિંગલા (સૂર્ય) નાડી, અને ૩ સુષમ્ણા નાડી. જે જમણી નાસીકામાંથી પવન નીકળતો હોય તે સૂર્યનાડી; ડાબી નાસીકામાંથી પવન નીકળતો હોય તે ચંદ્રનાડી અને ડાબી તેમજ જમણી એમ બન્ને નાસીકામાંથી પવન નીકળતો હોય તે સુષમ્ણાનાડી જાણવી.

૨ બેઠક:—સૂર્યની બેઠક ત્રણ તે નીચે, પાછળ અને જમણી; અને ચંદ્રની બેઠક ત્રણ—તે ઉપર, ડાબી અને સામી.

આની સમજણ એ છે કે, પ્રશ્ન પુછનાર પ્રશ્ન પૂછે તે વખતે પોતાની નાડી તપાસવી. જો તે વખતે જમણી એટલે સૂર્ય નાડી વહેતી હોય, અને પ્રશ્ન પૂછનાર પોતાનાથી નીચો ઉભો રહી અથવા પાછળ યા તો જમણી બાજુ રહી પૂછે તો તે સિદ્ધિદાયક સમજવી. અને ડાબી એટલે ચંદ્રનાડી વહેતી હોય અને પ્રશ્ન પુછનાર પોતાનાથી ઉંચે રહીને, ડાબી બાજુ રહીને યા તો સામે રહીને પૂછે તો તે શુભ જાણવું.

૩ તીથિ:—શુકલ પક્ષની એકમ, બીજ, ત્રીજ એ ત્રણ તીથિમાં સવારના પહોરમાં ઉઠતી વખતે જો ચંદ્રનાડી ત્રણે દિવસ હોય તો ઘણી સારી. એમ ચોથ, પાંચમ, છઠ્ઠ એ ત્રણ તીથિમાં સૂર્ય નાડી હોય તો ઘણી સારી. સાતમ, આઠમ, નોમ એ ત્રણે દિવસ ચંદ્રનાડી હોય તો તે સારી. દશમ, અગીઆરશ, બારશ એ ત્રણે દિવસ સૂર્યનાડી હોય તો તે ઘણી સારી. તેરશ, ચૌદશ, પુનમ એ ત્રણે દિવસ ચંદ્રનાડી હોય તો ઘણી સારી. હવે જો વદ એકમ, બીજ, ત્રીજ સૂર્યનાડી આવે તો ઉપર પ્રમાણે અમાંસ સુધી ત્રણ ત્રણ ગણી લેવી. તો એ બન્ને પખવાડીઆ સુખકારી જાણવા. તેથી વિરુદ્ધ હોય તો વિરોધતા ઉપજે.

૪ વાર:—સૂર્યનાડીના વાર ત્રણ-શની, રવી, અને મંગળ. ચંદ્રનાડીના વાર ચાર-સોમ, શુક્ર, બુધ અને ગુરુ. એ વારે એ નાડીઓમાં પ્રશ્ન પૂછે તો સુખકારી.

૫ લગ્ન:—સૂર્યનું મેષ લગ્ન, ચંદ્રનું વરબ લગ્ન અને સુષમ્ણાનું મીથુન લગ્ન, એમ અનુક્રમે બારે લગ્ન સમજી લેવાં.

૬ અક્ષર:—સૂર્યનાડીના અક્ષર ત્રણ-સાત, પાંચ, પંદર, પચીસ એ અક્ષર સુખકારી. ચંદ્રના ચાર-આઠ, બાર, સોળ એ બેક્રી અક્ષર સુખકારી. સૂર્ય નાડી વહેતી વખતે પૂછનાર પ્રશ્ન પૂછે તેના અક્ષર ગણી જોવા. જો એક્રી આવે તો સુખકારી અને બેક્રી હોય તો દુઃખકારી. સુષમ્ણા નાડીમાં કોઈ કાંઈ પુછે તો કાંઈ લાભ નહિ.

૭ તત્ત્વ—જે આપણી નાસીકામાંથી બાર આંગળ પવન નીકળતો હોય તેા પૃથ્વીતત્ત્વ બાણુવું. પૃથ્વીતત્ત્વમાં નાડી વહે છે તેનો રંગ પીળો છે, અને ચાલ સીધી હોય છે. જે ચાર આંગળ પવન ચાલે તેા અગ્નિતત્ત્વ. તેનો રંગ લીલો અને ચાલ ઉંચી. જે સોલ આંગળ પવન ચાલે તેા જળતત્ત્વ, તેનો રંગ સફેદ અને તેની ચાલ નીચી. જે આઠ આંગળ પવન ચાલે તેા વાયુતત્ત્વ તેનો રંગ લીલો અને ચાલ ત્રિછી. જે બે આંગળ પવન ચાલે તેા આકાશતત્ત્વ તેનો રંગ શ્યામ અને તેની ચાલ સ્થાનકમાં જ. હવે જે જળતત્ત્વ તથા પૃથ્વીતત્ત્વ ચાલતો હોય અને ચંદ્ર નાડી વહેતી હોય તે વખતે કોઈ પ્રશ્ન પૂછે કે “ અમુક કામ ક્યારે થશે ? તેા કહેવું કે, એક બે દિવસમાં કાર્યની સિદ્ધિ થશે. અગ્નિતત્ત્વ તથા વાયુતત્ત્વ ચાલતો હોય અને સૂર્ય નાડી વહેતી હોય તેા કાર્યની સિદ્ધિ તત્કાળ થાય. કોઈ પણ નાડીમાં આકાશતત્ત્વ હોય તેા કામની નાસ્તી કહેવી. કોઈ એવો પ્રશ્ન પૂછે કે “ અમુક માણસ પરદેશમાં શું કરે છે ? તે વખતે જે પૃથ્વીતત્ત્વ હોય તેા, ” સર્વ વસ્તુથી ભરેલો છે, ” જલતત્ત્વ હોય તેા “ લાલ મેળવે છે, ” અગ્નિતત્ત્વ હોય તેા, “ પરદેશી પરદેશમાં ખીમાર છે, ” આકાશતત્ત્વ હોય તેા, “ પરદેશી મુલા જેવી સ્થીતિમાં છે, એમ કહેવું. હવે ડાબી નાસીકામાંથી પવન વહેતો હોય તે વખતે યાત્રા, દાન, વિવાહ, નવીન વસ્ત્ર આભરણ, ગામમાં પ્રવેશ, સજ્જન મેળાપ, યોગાભ્યાસ, રાજની મુલાકાત, ઔષધાદિક નવીન સ્નેહ, ખેતી, એ સર્વે કામો કરવાં સારાં છે. અને જમણી નાસીકામાંથી પવન વહેતો હોય ત્યારે લઢાઈ કરવી, ભોજન, મૈથુન, યુદ્ધ, મંત્ર સાધન, દીક્ષા, સેવા, વેપાર, ઔષધ લેવું, ભૂતાદિકના સાધન, એ સર્વે કામો કરવાં સારાં છે.

દરેક નાડી આખા દિવસમાં એકજ નાસીકામાંથી વહન થાય તે સાફ નહિ. પણ ચંદ્ર, સૂર્ય, સુષમ્ણા એ દરેક નાડી

અઢી અઢી ઘડીએ બદલાયા કરે તો શ્રેષ્ઠ. જો તેમાં ફેરફાર થાય તો અશુભ કે દુઃખદાયક બાબતું.

કાલ જ્ઞાન.

એક અહોરાત્રિ (રાત્રિ અને દિવસ) જો સૂર્ય નાડિમાં પવન ચાલે તો ત્રણ વર્ષે મરણ થાય, બે અહો રાત્રિ ચાલે તો બે વર્ષે મરણ થાય, અને ત્રણ અહો રાત્રિ ચાલે તો એક વર્ષે મરણ થાય, અને જો ચંદ્ર નાડિમાં તેટલો વખત પવન ચાલે તો રોગ પેદા થાય. ॥ ૧ ॥ એક મહિના સુધી સૂર્ય નાડિમાં જ પવન ચાલ્યા કરે તો એક અહોરાત્રિમાં મરણ થાય, અને તેટલો વખત ચંદ્ર નાડિમાં જ પવન ચાલે તો ધનનો નાશ થાય. ઈંગલા, પિંગલા, સુષમ્ણા એ ત્રણે નાડિમાં પવન સાથે ચાલે તો પહોર પછી મરણ થાય. ઈંગલા પિંગલા બેડ નાડિમાં સાથે ચાલે તો દશ દિવસે મરણ થાય ॥ ૨ ॥ જો દશ દિવસ સુધી નિરંતર ચંદ્ર નાડિમાં જ પવન ચાલે તો ઉદ્વેગ તથા રોગ થાય, અને સૂર્ય, ચંદ્ર, એક એક નાડિમાં બારાફરતી ચરધો પહોર (ચાર ચાર ઘડી) સુધી વાયુ ચાલ્યા કરે તો લાભ થાય. ॥ ૩ ॥ બાર કલાકનો દિવસ અને બાર કલાકની રાત્રિ હોય તો તે વિષુવત્ સમય કહેવાય છે. તે વિષુવત્ સમયમાં જેની આંખો ફરકે તે એક અહોરાત્રિમાં મરણ પામે એ નિઃસંશય છે. કોઈક વિષુવત્કાળનો એવો અર્થ કરે છે કે સૂર્ય અને ચંદ્ર નાડિ એકી સાથે બેડ ચાલતી હોય તે વિષુવત્ કાળ. તેમાં નેત્રો ફરકે તો એક અહોરાત્રિમાં મરણ થાય (આ બાબત વાયુના વિકારથી આંખ ફરકે તે માટે નથી પણ સ્વાભાવિક ફરકે તે માટે છે, માટે સાવચેતી રાખવી) ॥ ૪ ॥ એક નાડિ-માંથી બીજી નાડિમાં પવન જાય તેને સંક્રાંતિ કહે છે. તેવી દિવસની પાંચ સંક્રાંતિ ગયા પછી જો વાયુ મોઢામાંથી ચાલે તો મિત્ર, ધન્યની હાનિ, નિસ્તેજપણું અને મરણ સિવાય સર્વે અનર્થ ઉપજે. વળી તે સંક્રાંતિને ઓળંગીને પછી વાયુ જો ડાળી નાસીકમાંથી ચાલે તો તે રોગ તથા ઉદ્વેગની સૂચના કરે છે, એમ બાબતું. ॥ ૫ ॥

પોષ્ણ કાળનું લક્ષણ:—જે જન્મ નક્ષત્રે ચંદ્રમા હોય અને આપણી રાશિથી સાતમી રાશિએ સૂર્ય હોય તથા જેટલી ચંદ્રમાએ રાશિ ભોગવી તેટલીજ સૂર્યે સાતમી રાશિ ભોગવી હોય, તેને પોષ્ણ નામનો કાળ કહે છે. તે પોષ્ણ કાળ નક્કી મૃત્યુ કરાવાવાળો છે. તે પોષ્ણ કાળમાં જે અઘો દિવસ સૂર્ય નાડીમાં પવન ચાલતો હોય તો ચૌદમે વર્ષે મરણ થાય, અને જે આખો દિવસ સૂર્ય નાડીમાં પવન ચાલતો હોય તો બારમે વર્ષે મરણ થાય. તેમજ પોષ્ણ કાળમાં એક અહો રાત્રિ, જે દિવસ કે ત્રણ દિવસ, સૂર્ય નાડીમાં પવન ચાલે તો અનુક્રમે દસ વર્ષે, આઠ વર્ષે અને છ વર્ષે મરણ થાય.

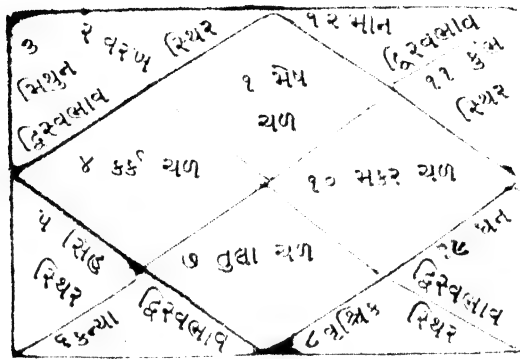
કાળ જ્ઞાનનું બીજું લક્ષણ:—જે માણસને છોક, મળ, વીર્ય અને મુત્ર એકી સાથે છુટી જાય તો તે એક વર્ષને અંતે તેજ મહિને અને તેજ તીથિએ મરણ પામે ॥ ૧ ॥ જે માણસ સ્વપ્નમાં ગીધ, અને રાત્રે ચાલવાવાળા જનાવરને પોતાના શરીરનું ભક્ષણ કરતાં જુએ, તેમજ ગધેડા, ઉંટ, કુતરા ઉપર પોતે સ્વારી કરે અથવા તે પોતાને ખેંચી જતો કે ધસડતો દેખે તો એક વર્ષને અંતે મરણ થાય. ॥ ૨ ॥ જે માણસ સૂર્ય મંગળને કિરણ વિનાનો દેખે અને અગ્નિને કિરણ સહિત દેખે તે માણસ અગ્ની-આર માસમાં મરણ પામે. ॥ ૩ ॥ જે માણસે ધુળ, કાઠવમાં પગલું મુક્યું હોય છતાં તે પગલું પુરેપુરું પડેલું ન જણાય તો સાત મહિને મરણ થાય. ॥ ૪ ॥ જે માણસ સ્વપ્નમાં પોતાનું મસ્તક મુંડાવેલું, તેલથી મર્દન કરેલું, રાતા પદાર્થથી શરીર લીપેલું, રાતા ફૂલની માળા પહેરેલી અને ગધેડા ઉપર બેસી દક્ષીણ દીશા તરફ પોતાને જતો જુએ તો છ મહિનામાં મરણ થાય. ॥ ૫ ॥ જે માણસને વિષય સેવન કર્યા પછી એકદમ શરીરમાં ઘંટના અવાજ સરખો રણકાર સંભળાય, તેનું પાંચ મહિને મરણ થાય. ॥ ૬ ॥ જે માણસની નાસીકા વાંકી થઈ જાય, આંખો ગોળ થઈ જાય, અને કાન ઢીલા પડી જાય તે ચાર મહિને

મરણ પામે. ॥ ૭ ॥ જે માણસ સ્વપ્નમાં કાળા રંગવાળા તેમજ કાળા પરીવારવાળા લોઢાના દાંતને ધારણ કરવાવાળા માણસને જૂએ તો ત્રણ મહિને મરણ થાય. ॥ ૮ ॥ જે માણસ જીભના સ્વાદને જાણી ન શકે, જોલતા સ્પષ્ટ અવાજ ન થાય, કાને સાંભળી ન શકે, નાસીકાએ સુગંધ લઈ ન શકે, આંખ હંમેશાં ફરકયા કરે, રાત્રે ઈંદ્ર ધનુષ્ય દેખે અને પાણીમાં પોતાનું મોઢું ન દેખે તો એક મહિનામાં મરણ થાય. ॥ ૯ ॥

વશીકરણુ:—આસન અને શયન વખતે પણ પૂર્ણાંગે બેસાડેલી (રાખેલી) સ્ત્રીઓ પોતાને સ્વાધીન થાય છે. આ સિવાય બીજું કંઈ નથી. ॥ ૧ ॥ જય, લાભ અને સુખના અર્થે જીવોએ શત્રુ, ચોર અને લેણદાર તથા બીજા ઉત્પાત, વિગ્રહ અને દુઃખ આપનારાઓને ખાલી અંગે (જે બાબતના છિદ્રમાંથી પવન ન ચાલતો હોય તે બાબત) રાખવા જેથી તેઓ દુઃખ આપી શકશે નહીં. ॥ ૨ ॥ જે શત્રુઓના પ્રહારથી પોતાના પૂર્ણ અંગનું રક્ષણ કરે છે તેની શક્તિનો નાશ કરવાને બળવાન શત્રુ હોય તો પણ સમર્થ થઈ નથી. ॥ ૩ ॥ ચંદ્રનાડિ ચાલતી હોય ત્યારે સન્મુખ ઉભા રહી પ્રશ્ન કરે તો પુત્રીનો જન્મ; સૂર્ય નાડિ ચાલતી હોય તે વખતે પ્રશ્ન કરે તો પુત્ર જન્મ અને સુષમ્ણા નાડિ ચાલતી હોય તે વખતે પ્રશ્ન કરે તો નપુંસકનો જન્મ થાય એમ એક આચાર્ય કહેલું છે.

મન વશ કરવાનો ઉપાય:—પદ્માસનવાળી બેસવું અને જે વખતે સુષમ્ણા નાડિ ચાલતી હોય તે વખતે પોતાની બન્ને આંખો અડધી ઉઘાડી પોતાની નાસીકા ઉપર દ્રષ્ટિ રાખવી જે કંઈ લણવું હોય અથવા આત્મ વિચાર કે પરમાત્મા પરિચય કરવો હોય તો એ આસન અને એ દ્રષ્ટિથી ધીરે ધીરે પરિચય વધારી સિદ્ધિ મેળવી શકાશે. જેમ અને તેમ ખુલ્લી આંખ છતાં પણ દ્રષ્ટિની ચપળતાને રોકવી એજ મનનું મૂખ્ય વશીકરણ છે.

કાર્ય સિદ્ધિ-હાનિ જોવા માટે પ્રશ્ન લઘ્ન.

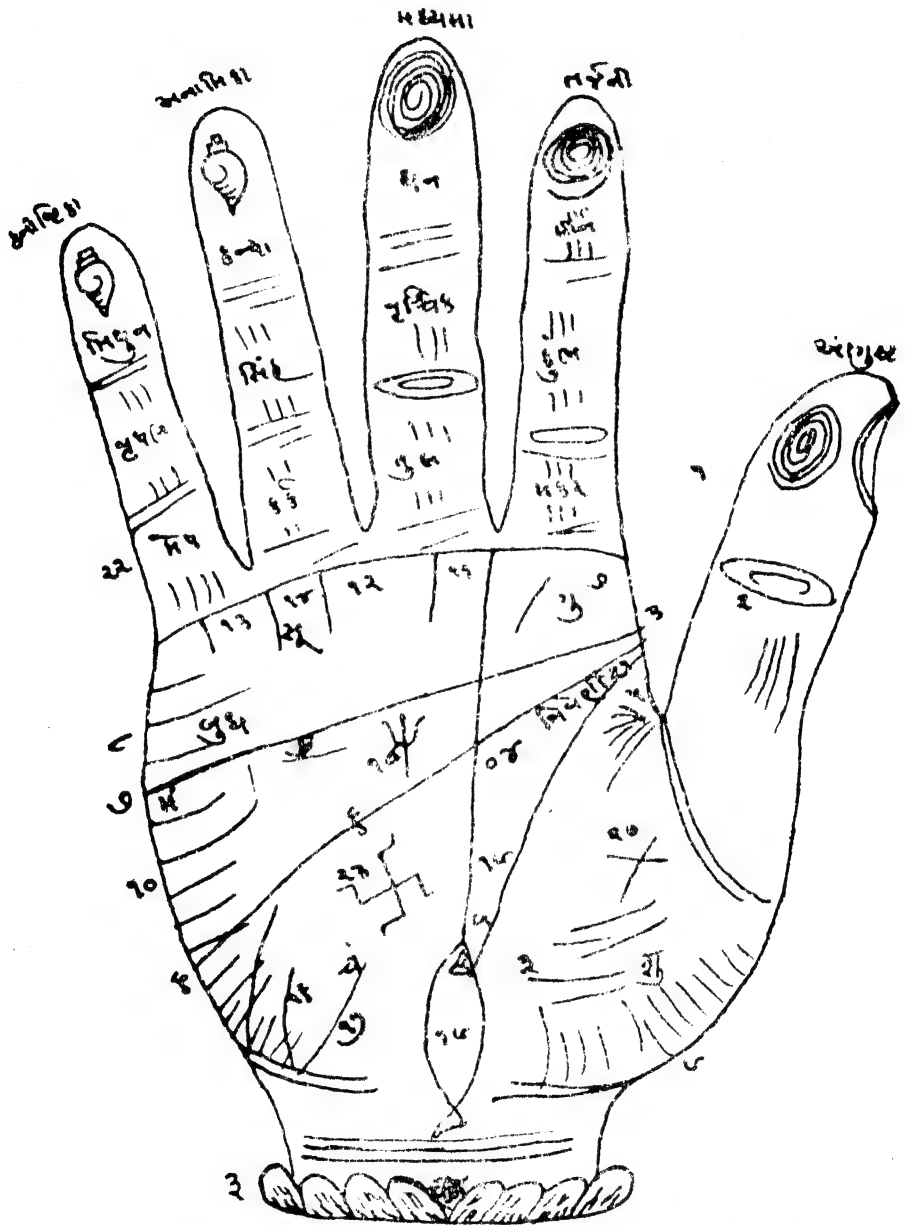


પ્રથમ પ્રશ્નકર્તા જે વખતે પ્રશ્ન કરે તે વખતનું લગ્ન કાઢવું પછી ઉપર પ્રમાણે ચળ, સ્થિર, દિસ્વભાવ વિગેરે ધ્યાનમાં રાખવું. અને ચળ રાશીમાં સૂર્ય પડ્યો હોય તથા ચંદ્ર પણ ચળ રાશીમાં હોય તો કાર્ય સિદ્ધિ નિશ્ચયથી કહેવી ॥ ૧ ॥ પ્રશ્ન વખતે જો ચળ લગ્ન હોય તથા ચળ રાશીમાં સૂર્ય હોય અને સ્થિર રાશીમાં ચંદ્ર હોય તો કાર્ય સિદ્ધિ ન થાય, એમ સમજવું ॥ ૨ ॥ પ્રશ્ન વખતે ચળ લગ્ન હોય તથા સ્થિર રાશીમાં સૂર્ય હોય અને ચંદ્ર પણ સ્થિર રાશીમાં હોય તો કાર્યનો નાશ સમજવો; અને મિત્ર સંબંધી પ્રશ્ન હોય તો નષ્ટ કહેવું ॥ ૩ ॥ પ્રશ્ન વખતે ચળ લગ્ન હોય, સ્થિર રાશીમાં સૂર્ય હોય અને ચળ રાશીમાં ચંદ્ર હોય તો લાભ અને ધન ધાન્યની પ્રાપ્તિ થશે એમ કહેવું. ॥ ૪ ॥ પ્રશ્ન વખતે ચળ લગ્ન હોય અને દિસ્વભાવ રાશીમાં સૂર્ય હોય તથા ચંદ્ર ચળ રાશીમાં હોય તો ખંધન, મહા કલેષ, દુઃખ, ભય અને પિડા વિગેરે થશે એમ કહેવું. ॥ ૫ ॥ પ્રશ્ન વખતે ચળ લગ્ન હોય અને દિસ્વભાવ રાશીમાં સૂર્ય હોય તથા ચંદ્ર પણ દિસ્વભાવ રાશીમાં હોય તો ખંધન, દ્રવ્યનો નાશ અને ચિત્તમાં ઉદ્વેગ થશે એમ કહેવું. ॥ ૬ ॥ પ્રશ્ન વખતે ચળ લગ્ન હોય અને સ્થિર રાશીમાં સૂર્ય હોય તથા દિસ્વભાવ રાશીમાં ચંદ્ર હોય તો મધ્યમ ફળ કહેવું, કાર્યસિદ્ધિ ન થાય. ॥ ૭ ॥ પ્રશ્ન વખતે ચળ લગ્ન હોય અને દિસ્વભાવ

રાશીમાં સૂર્ય હોય તથા ચંદ્ર સ્થિર રાશીમાં હોય તો પશુ કૃળ મધ્યમ થશે; કૃળની સિદ્ધિ ન થાય. ॥ ૮ ॥ પ્રશ્ન વખતે ચળ લગ્ન હોય તથા ચળ રાશીમાં સૂર્ય હોય અને દ્વિસ્વભાવ રાશીમાં ચંદ્ર હોય તો ક્ષેત્ર, સુખની સિદ્ધિ, પુત્રની વૃદ્ધિ અને ધનની પ્રાપ્તિ થશે, એમ કહેવું ॥ ૯ ॥ પ્રશ્ન વખતે સ્થિર લગ્ન હોય અને દ્વિસ્વભાવ રાશીમાં ચંદ્ર તથા સૂર્ય બંને હોય તો જયની પ્રાપ્તિ, સમ્યક્ પ્રાપ્તિ, સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ, સુખ અને કલ્યાણની પ્રાપ્તિ થશે; એમ કહેવું. ॥ ૧૦ ॥ પ્રશ્ન વખતે સ્થિર લગ્ન હોય અને દ્વિસ્વભાવ રાશીમાં સૂર્ય હોય તથા ચળ રાશીમાં ચંદ્ર હોય તો કલેષ, શરીરમાં ચિન્તા ને ધનની હાનિ નિશ્ચયથી થશે; એમ કહેવું. ॥ ૧૧ ॥ પ્રશ્ન વખતે, સ્થિર લગ્ન હોય અને ચળ રાશીમાં સૂર્ય હોય તથા ચંદ્ર સ્થિર રાશીમાં હોય તો, મિત્ર તથા બંધુનો નાશ, સ્ત્રી અને શરીર સુખની પ્રાપ્તિ ન થાય. ॥ ૧૨ ॥ પ્રશ્ન વખતે સ્થિર લગ્ન હોય, અને ચળ રાશીમાં સૂર્ય તથા દ્વિસ્વભાવ રાશીમાં ચંદ્ર હોય તો સર્વ કાર્યનું સુખ, મહા સિદ્ધિ, લાભ, ને ધનની પ્રાપ્તિ થાય એમ સમજવું. ॥ ૧૩ ॥ પ્રશ્ન વખતે સ્થિર લગ્ન હોય, અને ચળ રાશીમાં સૂર્ય હોય તથા ચંદ્ર સ્થિર રાશીમાં હોય તો સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ, ધન અને ધર્મની વૃદ્ધિ થશે. ॥ ૧૪ ॥ પ્રશ્ન વખતે સ્થિર લગ્ન હોય, અને દ્વિસ્વભાવ રાશીમાં સૂર્ય હોય તથા ચંદ્ર સ્થિર રાશીમાં હોય તો રાજ્યની પ્રાપ્તિ, ધનની પ્રાપ્તિ, સર્વ વિષયનું સુખ અને વિજયની પ્રાપ્તિ થશે. ॥ ૧૫ ॥ પ્રશ્ન વખતે સ્થિર લગ્ન હોય અને સ્થિર રાશીમાં સૂર્ય હોય તથા દ્વિસ્વભાવ રાશીમાં ચંદ્ર હોય તો ચતુષ્પાદ (ઠોર-પશુ)ની હાનિ, વ્યાધિ અને કલેષ નિશ્ચયથી થશે, એમ કહેવું. ॥ ૧૬ ॥ પ્રશ્ન વખતે દ્વિસ્વભાવ રાશીનું લગ્ન હોય અને સૂર્ય દ્વિસ્વભાવ રાશીમાં હોય તથા ચંદ્ર ચળ રાશીમાં હોય તો પૃથ્વીનો લાભ, સ્થાનનો લાભ, અને સજ્જન સંપત્તિની પ્રાપ્તિ થાય. ॥ ૧૭ ॥ પ્રશ્ન વખતે દ્વિસ્વભાવ રાશીનું લગ્ન હોય અને સૂર્ય ચળ રાશીમાં હોય તથા ચંદ્ર દ્વિસ્વભાવ

રાશીમાં હોય તો-પુત્રનો લાભ, મનની પુષ્ટિ, વિદ્યાનો લાભ અને
 ધનની પ્રાપ્તિ થશે; એમ કહેવું. ॥ ૧૮ ॥ પ્રશ્ન વખતે દિસ્વભાવ
 રાશીનું લગ્ન હોય અને સૂર્ય સ્થિર રાશીમાં હોય તથા ચંદ્ર
 દિસ્વભાવ રાશીમાં હોય તો નિશ્ચયથી પુત્રનો નાશ થશે, એમ
 કહેવું. ॥ ૧૯ ॥ પ્રશ્ન વખતે, દિસ્વભાવ રાશીનું લગ્ન હોય અને
 સૂર્ય સ્થિર રાશીમાં હોય તથા ચંદ્ર ચળ રાશીમાં હોય તો
 લાભનો યોગ, મનોરથની સિદ્ધિ, સદૈવ સુખની પ્રાપ્તિ થશે; એમ
 કહેવું. ॥ ૨૦ ॥ પ્રશ્ન વખતે, દિસ્વભાવ રાશીનું લગ્ન હોય અને
 સૂર્ય ચળ રાશીમાં હોય તથા ચંદ્ર સ્થિર રાશીમાં હોય તો મહા
 લાભ, મહા સુખ, યશ, સૌભાગ્ય ને સંપત્તિની પ્રાપ્તિ થશે એમ
 કહેવું. ॥ ૨૧ ॥ પ્રશ્ન વખતે, દિસ્વભાવ રાશીનું લગ્ન હોય અને
 સૂર્ય ચળ રાશીમાં હોય તથા ચંદ્ર સ્થિર રાશીમાં હોય તો હાનિ,
 દુઃખ હોય, ગમત ન હોય અને કાર્યની સિદ્ધિ પણ નહિ થાય.
 ॥ ૨૨ ॥ પ્રશ્ન વખતે, દિસ્વભાવ રાશીનું લગ્ન હોય અને સૂર્ય
 તથા ચંદ્ર બંને સ્થિર રાશીમાં હોય તો સર્વ પ્રકારના લાભની
 પ્રાપ્તિ થાય, અને અત્યંત ફળની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય. ॥ ૨૩ ॥ પ્રશ્ન
 વખતે, દિસ્વભાવ રાશીનું લગ્ન હોય અને દિસ્વભાવ રાશીમાં સૂર્ય
 ચંદ્ર બંને હોય તો અશુભ શુકન, હાનિ અને ઉદ્વેગની પ્રાપ્તિ
 થાય. ॥ ૨૪ ॥ પ્રશ્ન વખતે, દિસ્વભાવ રાશીનું લગ્ન હોય
 અને સ્થિર રાશીમાં ચંદ્ર-સૂર્ય બંને હોય તો પૃથ્વીનો લાભ શિઘ્ર
 કરે અને સર્વ સુખની પ્રાપ્તિ થાય. ॥ ૨૫ ॥

શ્રી હસ્ત રેખા શાસ્ત્ર.



૧ અંગુલો અને આંગળીઓના પંચોમાં આવેલા શંખ કે ચક્રોનું ફેલ:- પુરુષના અંગુલ કે આંગળીના ટેરવામાં કુંડાળાના આકારનાં ચક્રો અથવા શંખના આકાર જેવાં ચિન્હો

હોય છે. તે જો જમણી તરફના હાથમાં હોય તો સુખકારી અને ડાબા હાથમાં હોય તો દુઃખકારી નિવડવા સંભવ છે. પાંચ આંગળીઓમાં ચક્ર હોય તો માણસ દૈવી સત્તાવાળો થાય છે. જેના અંગુઠામાં ચક્ર કે પુરેપુરો ચક્ર જોવામાં આવે તે માણસ વેપારીઓ પાસેથી અથવા પિતા કે દાદા વિગેરેનું ધન મેળવે છે. તર્જની આંગળીમાં ચક્ર હોય તો મિત્રની મદદથી ધન મેળવે છે પણ ચક્ર જો અવળું પડ્યું હોય તો લાભના ઠેકાણે તેનાથી નુકશાની થાય છે. અનામિકામાં સવળું ચક્ર હોય તો માણસ પૈસાવાળો થાય છે પણ અવળું હોય તો દરીદ્રી અને ધન ગુમાવનાર તથા અવળાં કામ કરવા હુશિયાર થાય છે. કનિષ્ઠીકામાં ચક્ર હોય તો વેપારથી ધન પેદા કરે છે. ૧-૨-૩-૪ એ ક્રમથી ચક્ર વધારે સુખ કરનારાં છે. અંગુઠામાં ચક્ર હોય તો રાજા થાય છે, પાંચ ચક્રોવાળો માણસનો ઉપરી અને ચાર ચક્રોવાળો દુઃખી થાય છે.

૨ અંગુઠા કે આંગળીઓમાં આવેલા ચક્રનું ફળ:—
અંગુઠાના વચ્ચેમાં ચક્ર હોય તો તે માણસ વિદ્યાથી મોટી કીર્તિ-વાળો થાય છે. એ ચક્ર જમણા અંગુઠામાં હોય તો શુકલ પક્ષમાં અને ડાબા અંગુઠામાં હોય તો કૃષ્ણપક્ષમાં જન્મ હોવા સંભવ છે. જન્મે અંગુઠામાં ચક્ર હોય અથવા ન હોય તો પાંચમથી અગીઆરશની વચ્ચે જન્મ હોય છે. તેમજ જમણા હાથમાં હોય તો દિવસે, ડાબા હાથમાં હોય તો રાત્રીએ અને જન્મે હાથમાં હોય તો સંધ્યા સમયે જન્મ હોવો જોઈએ.

૩. મધ્યિખંધ ઠેકાણે ચક્રની એક માળા હોય તો પૈસાદાર, બે હોય તો પ્રધાન અને ત્રણ હોય તો રાજા થાય છે.

૪. હથેલીમાં કે અંગમાં રહેલા તલનું ફળ:—
હાથના તળીયા (હથેલી) માં જો તલ હોય તો તે ધનવાન રહે, અને જો પગના તળીયામાં હોય તો રાજ્ય વાહનવાળો થાય છે. લિંગ પર ડાબી બાજુ તલ હોય તો સુખી અને જમણી

ખાળુ હોય તો ખડુ કામી થાય છે. છાતી વિગેરે સ્થળે તલ હોય તો કપડાં, પૈસા કે મિત્રોના લાભવાળો થાય છે.

૫ હથેળીમાં ઘણી અથવા થોડી રેખાઓનું ફલ:— હાથના તળીયામાં ઘણી રેખાઓ હોય અથવા તદ્દન ઓછી હોય તો દરિદ્રિ થાય છે પણ ચાર, પાંચ અથવા સાધારણ રેખાઓ હોય તો સુખી થાય છે. ઘણી રેખાવાળો નિર્ભય અને રોગી હોય છે.

૬ હથેળીની ત્રણ રેખાઓનું ફલ:—કાંડા (મણીખંધ) થી પિતાની રેખા (ગંગા) કરભ (હાથની ટચલી આંગલી તરફનાં પડખા) થકી સુખ, આખરૂ તથા માતાની રેખા (સરસ્વતી) અને આયુષ્ય રેખા (સૌભાગ્ય, વૈભવ, આખરૂ) એ ત્રણ રેખાઓ અંગુઠા અને તર્જની વચ્ચે મળે છે તેને ત્રિવેણી કહે છે. તે જોટલી ચોખી હોય તેટલી સરસ, મળતી હોય તો તે સંબંધે સુખ અને ન મળતી હોય તો દુઃખ.

(૧) પિતાની રેખા સરખી અને પુરી હોય તો પિતાનું સુખ મળે.

(૨) માતાની રેખા પુરી અને સરખી હોય તો સુખ, અન્યથા દુઃખ. સરખી હોય તો ઘર, મંદિર વિગેરે કરી શકે છે.

(૩) મણીખંધથી સીધી લાંબી જનાર રેખા ઉર્ધ્વ રેખા કહેવાય છે. તે જો અંગુઠાને સ્પર્શ કરતી હોય તો રાજ્ય, સુખ અને લાભ આપે છે. તર્જનીને સ્પર્શ કરે તો રાજા અથવા રાજા જેવો, વચલી આંગળીને સ્પર્શ કરે તો આચાર્ય, ધર્મનો ઉપદેશક, ગુરૂ, પ્રસિદ્ધ રાજા અથવા સેનાધિપતિ થાય છે. અનામીકાને સ્પર્શ કરે તો ઘણાઓનું પોષણ કરનાર પૈસાદાર થાય છે. ટચલી આંગળીને સ્પર્શ કરે તો સારી આખરૂવાળો, લાયક માણસ થાય છે. એ રેખા પ્રાક્ષણને હોય તો વેદ, વેદાંગ જાણનાર થાય; ક્ષત્રીને હોય તો રાજ્ય વૃદ્ધિ અથવા વૈભવ આપે, વૈશ્યને હોય તો પૈસા આપે અને શુદ્રને હોય તો સુખ આપે.

૭ કનિષ્ઠીકા (ટચલી) ના નીચેના અને કરભના ઉપરના ભાગના વચ્ચેથી તર્જની અને અંગુઠા એ બેની વચ્ચે જનારી રેખા તે આયુષ્ય રેખાનું ફલ:—આયુષ્ય રેખા જો તર્જનીના આરંભ પર્વના છેલ્લા ભાગને સ્પર્શ કરતી હોય તો આયુષ્ય ૧૦૦નું કહે છે. કેટલાક આચાર્યો તેને ૮૦ વર્ષનું ગણે છે. અને બંને આંગળીઓના ખરંખર વચ્ચેથી આયુષ્ય રેખાને સ્પર્શ કરતી રેખાના અંત સુધી ૨૦ અથવા શુદ્ધ આહાર નિરોગીનું ૨૫ વર્ષનું આયુષ્ય માનેલ છે, તેથી પહેલા ભાગનાં ૨૦ કે ૨૫, બીજા ભાગનાં ૪૦ કે ૫૦, ત્રીજા ભાગનાં ૬૦ કે ૭૫ અને ચોથા ભાગનાં ૮૦ કે ૧૦૦ વર્ષ ગણવાં. તેમાં જ્યાં જ્યાં તે રેખા છેદાતી હોય ત્યાં ત્યાં તેને ઘાત કરનારી અને જ્યાં જ્યાં ઝીણી પાંખડીઓ ફેરતી હોય ત્યાં ત્યાં બીમારી સૂચવનારી રેખા મનાય છે.

જે માણસનું આયુષ્ય ૧૦૦ કે ૮૦ નું હોય તેના કપાળમાં ત્રણ રેખાઓ હોય છે અને જો ચાર રેખાઓ હોય તો ૭૫ કે ૯૫ વર્ષનું આયુષ્ય જાણવું. પાંચ રેખાથી પણ ૧૦૦ વર્ષનું આયુષ્ય સમજવું.

૮ ટચલી આંગળીના પહેલા પર્વ અને આયુષ્ય રેખાના આરંભ વચ્ચેની સ્ત્રી રેખાનું ફલ:—ટચલીના પહેલા પર્વ અને આયુષ્ય રેખાનાં આરંભ વચ્ચે જેટલી રેખાઓ પડી હોય તેટલી સ્ત્રીઓ થાય છે. આ પ્રમાણે રેખા સ્ત્રીના કાળા હાથમાં જોવી તો તેથી પતિ માટે જાણી શકાય. રેખા ટુટેલી હોય તો એક સ્ત્રી ગુજરી ગયા પછી બીજી થાય અને વાંકી હોય તો સ્ત્રીના મેળાપમાં સંતોષ નહીં, કળુઆ ટંટા થયા કરે.

૯ મણીખંધને સ્પર્શ કરતી પિતા રેખાના આરંભથી અંગુઠાના મૂળ સુધી ગએલી પુત્ર પુત્રીની રેખાઓનું ફલ:—મણીખંધને સ્પર્શ કરતી (પિતૃ) રેખાનાં આરંભથી અંગુઠાના મૂળ (પ્રથમ પર્વ) સુધી જેટલી જાડી લાંબી રેખાઓ હોય

તેટલા પુત્ર અને ઝીણી ટુંકી રેખાઓ હોય તેટલી છોકરીઓ થાય છે. કોઈક એજ રેખાઓને ભાઈ બહેનની રેખા માને છે પણ તે સંભવતી નથી. જો એ રેખાઓ આખી હોય તો જીવે, અને તુટેલી હોય તેટલાં મરે છે.

૧૦ મણીબંધ અને આયુષ્ય રેખાના આરંભની વચ્ચે કરભમાં ભાઈ બેનની રેખાનું ફેલ:-મણીબંધથી આયુષ્ય રેખારંભ સુધીમાં માંસલ (કરભ)માં ભાઈ બહેનની રેખાઓ હોય છે તે જેટલી લાંબી હોય તેટલા ભાઈ અને ટૂંકી હોય તેટલી બહેનો તેમ જ ખંડીત હોય તેટલા ભાઈ બહેનોનું ખંડન કહેવું. એ રેખાઓમાં અંગુઠા તરફ સીધી રેખા જતી હોય તેટલા સંપ અને હીત કરનારા હોય છે.

૧૧ વચલી આંગલીના મૂળમાં રહેલી રેખા અધર્મ રેખા કહેવાય છે.

૧૨ અનામિકાના મૂળમાંથી આયુષ્ય રેખા તરફ જતી રેખા વિદ્યા રેખા કહેવાય છે.

૧૩ કનિષ્ઠીકાના મૂળથી જતી રેખા તે ભાગ્ય રેખા કહેવાય છે.

૧૪ કનિષ્ઠીકા અને અનામિકાની વચ્ચે જતી રેખા તે ધર્મ રેખા રહેવાય છે. એ રેખા જેટલી લાંબી જાડી, અને સરળ હોય તેટલું ઉત્તમ ફળ આપે છે.

૧૫ મણીબંધથી ઉર્ધ્વ રેખા તરફ હથેળીના આરંભમાં માછલી જેવી રેખાને મત્સ્ય રેખા કહે છે તે જેને હોય તે ધનવાન થાય છે. પોતાના પરાક્રમે પૈસો મેળવે છે.

૧૬ કરભથી આગળ હથેળીના માંસલ ભાગમાં ઉર્ધ્વ રેખા તરફ જતી રેખા તે શત્રુ રેખા કહેવાય. તે સરલ, લાંબી અને ચોખ્ખી હોય તો શત્રુ વધારે થાય, અને નબળી, ટૂંકી હોય તો શત્રુઓ જોર વિનાના, અશક્ત હોય કે જે ફાવી શકે નહીં.

૧૭ કરભની આગળ હથેળીના માંસલ ભાગમાં ઉર્ધ્વ રેખા

અથવા ભંડાર તરફ જતી રેખા વિદ્યા રેખા કહેવાય છે તે જો સરળ અને લાંબી ગદ્ય હોય તો સારો વિદ્વાન થાય.

૧૮ હાથમાં ત્રિશુળ જેવી રેખા હોય તો ભીખ માગી ખાનાર થાય.

૧૯ ગૌત્ર રેખા અને ધન રેખાની વચ્ચે ભંડાર રેખા હોય છે તે ત્રિકોણ જેવી બરાબર બાંધેલી જેટલી મોટી હોય તેટલો ભંડાર વધારે સમજવો.

૨૦ અંગુઠાના મૂળમાંથી નીકળી પિતૃ રેખા તરફ જતી રેખા તે યાત્રા રેખા કહેવાય છે. તે જેટલી રેખા તેટલી યાત્રાઓ થાય. જો તે લાંબી હોય તો દૂરની યાત્રાઓ અને સરળ, શોભતી હોય તો સુખની અને વાંકી ને છેદેલી હોય તો દુઃખની થાય છે.

૨૧ તર્જની નીચે ત્રીવેણી (પિતાની રેખા તે ગંગા, માતાની રેખા તે સરસ્વતી અને આયુષ્ય રેખા તે યમુના, એ ત્રણેનું સંગમ મેળાપ) તેમાં ઢળતી બે રેખાઓ તે માતાપિતાના આયુષ્યની છે તેમાં પહેલી મહોટી હોય તો પીતા પહેલા જાય અને બીજી લાંબી હોય તો માતા વહેલી જાય.

૨૨ આંગળીઓના પર્વોમાં રાશીઓ છે તેમાંથી પોતાની જન્મની અથવા ચાલુ રાશી જે પર્વ પર આવે ત્યાંથી ગ્રહો લખ્યા છે. તે પર નજર કરતાં રાશી પર કયો ગ્રહ આવે છે અને બીજા ગ્રહો તેથી કેટલામા આવે છે તેથી ફળ કહેવું. વળી જે ગ્રહ કે રાશીનો ભાગ પુષ્ટ (ઉન્નત) અને સુંદર હોય તે ગ્રહ તેને પોતાના ગુણો આપે છે વિગેરે જાણી શકાય છે.

૨૩ હાથમાં નંદાવર્ત (સાથીઓ) હોય તે માણસ પૂજા પાત્ર, માનવાળો અને શાંત થાય છે.

૨૪ મણિબંધ ચતુષ્ય (હાથના કાંડા પાસે ચાર રેખા) જેને હોય તે માણસે પિતા તરફથી યા વડીલો તરફથી સોનાનાં કડાં કે આભુષણો પહેરેલાં હોય અથોત ગર્ભ શ્રીમંત હોય. જો

તે ત્રણ રેખાઓ હોય તો તે પોતે પૈસો કમાય અને ધનવાન થાય. જો બે રેખા હોય તો કમાય અને સુખ ભોગવે પણ ધન ભેગું કરી શકે નહીં. જો મણીખંધમાં એક કે વધારે ઝીણા ચવની હાર હોય તો તે માણસ શાહ (ફકીર પણ મોટા રાજ્ય સુખવાળો) અથવા રાજાજ થાય એ પ્રમાણે જો કે રેખાઓનું ક્ષણ છે, પણ તેમાં ઝીણી જાડી રેખાઓમાં એક રેખા સુખ આપનારી અને બીજી રેખા સુખ તોડનારી હોય તે સંબંધી આ સામુદ્રિક શાસ્ત્રમાં બહુ જોવાનું છે; એ માટે હાથનાં ચિત્રો અને રેખાઓ અનેક થઈ શકે છે. આ બાબત વિસ્તારથી શ્રી સામુદ્રિક કલ્પદ્રુમ નામના ગ્રંથથી જાણી શકાશે.

શ્રી સ્વરમંડલ.*

સાત સ્વર ઉપરથી માણસનું નશીબ જાણવાની રીત.

સાત સ્વરનાં નામ:—સડજ, રીષલ, ગાંધાર, મધ્યમ, પંચમ, ધૈવત, અને નિષાધ; એ સાત.

સાત સ્વરનાં સ્થાન:—સડજ સ્વરનું સ્થાન જીભનો અગ્રભાગ, રીષલ સ્વરનું સ્થાન હૃદય, ગાંધાર સ્વરનું સ્થાન કંઠાગ્ર, મધ્યમ સ્વરનું સ્થાન જીભનો મધ્ય ભાગ, પંચમ સ્વરનું સ્થાન નાસીકા, ધૈવત સ્વરનું સ્થાન ઢાંત તથા હોઠથી બોલાય તે અને નિષાધ સ્વર કપાળેથી બોલાય.

એ સાત સ્વર કયા કયા જીવ બોલે છે તે કહે છે:—સડજ સ્વરે મોર બોલે છે, રીષલ સ્વરે કુકડો બોલે છે, ગાંધાર સ્વરે હંસ બોલે છે, મધ્યમ સ્વરે બોકડો બોલે છે, પંચમ સ્વરે ઠાયલ બોલે છે, ધૈવત સ્વરે સારસ તથા કૌંચપક્ષી બોલે છે, અને નિષાધ સ્વરે હાથી બોલે છે.

* શ્રી ઠાણાંગ સૂત્ર તથા અનુયોગદ્વાર સૂત્રને આધારે.

એ સાત સ્વર અજીવ એટલે કયા કયા વાજીત્રમાંથી નીકળે છે તે કહે છે:—સડજ સ્વર મૃદંગમાંથી નીકળે છે, રીષભ સ્વર ગૌમુખી વાજીત્રમાંથી નીકળે છે, ગાંધાર સ્વર શંખમાંથી નીકળે છે, મધ્યમ સ્વર ઝાલર (ઘંટા) માંથી નીકળે છે, પંચમ સ્વર ચાર પગવાળી ગાયના આકારે ગોહીયા વાજીત્રમાંથી તથા દુર્હળી નામે વાજીત્રમાંથી નીકળે છે, ધૈવત સ્વર ઢોલમાંથી નીકળે છે, અને નિષાધ સ્વર મહા ભેરીમાંથી નીકળે છે.

એ સાત સ્વરનાં લક્ષણ કહે છે:—૧. જે માણસ સડજ સ્વરે બોલતો હોય તે લક્ષ્મીવાન જાણવો, લક્ષ્મી તેની પાસેથી ખસે નહિ તેમ જ ગાય, મિત્ર, પુત્ર વિગેરે પામે, અને સ્ત્રીને વલ્લભ હોય. ૨. રીષભ સ્વરે બોલનાર માણસ રાજાનો સેનાધિપતિ થાય, ધન પામે, વસ્ત્ર, ગંધ અલંકાર અને સારાં આસન પામે. ૩. ગાંધાર સ્વરે બોલનાર માણસ આજીવીકા કરવાવાળો, પ્રજ્ઞાવંત, કવિ, ધનુર્વિદ્યા શાસ્ત્રનો પારંગામિ થાય. ૪. મધ્યમ સ્વરે બોલનાર સુખી, ખાચ પીએ, સુખથી આજીવિકા ચલાવે. ૫. પંચમ સ્વરે બોલનાર પુરૂષ પૃથ્વીપતિ (રાજા) થાય, સંગ્રામ કરવામાં શૂરવીર, અનેક માણસોનો નાયક અને ઠાકોર હોય. ૬. ધૈવત સ્વરે બોલનાર માણસને કલેશ વ્હાલો હોય, કલેશી હોય, જીવહિંસા કરનાર, આહોદી અને શીકાર કરનારો હોય. ૭. નિષાધ સ્વરે બોલનાર ચંડાળ, પાપી, ઘાતનો કરજીહાર અને ચોરી કરનાર જાણવો.

હવે સાત સ્વર ક્યાંથી ઉપજે છે અથવા ગાવાની કઈ યોગિ છે, કેટલા સમયનો શ્વાસોશ્વાસ (એટલે કેટલો કાળ) તથા કેટલા ગીતના આગાર થાય તે કહે છે:—સાત સ્વર નાભીથી ઉપજે છે. ગીત, રૂદ્રન, રોવાની યોની, ગીત અને રોવું એ એક જાતિ છે. શ્લોક તથા પદ બોલ્યાનો કેટલો સમય અને ઉશ્વાસ તથા ગીતના ત્રણ આગાર કહે છે. પ્રથમ મૃદુ એટલે કૌમળ, ધીરજથી અને મધ્યમ મોટે અવાજે બોલે, ઉતરતાં છેડે હલકી ધ્વની એ

ત્રણે આગાર, ગીતના છ દોષ, આઠ ગુણ છે, ત્રણ ત્રત પદના પ્રકાર જાણવા.

ખ્હીતો ખ્હીતો ગાય, ઉતાવળો ઉતાવળો ગાય, ઝીણું ઝીણું ગાય, ગાતાં તાલ સાચવે નહિ, કાગડાના સ્વરે આકર્ષે ગાય, નાકમાં ખોલીને ગાય; એ છ દોષ ગીતના કહ્યા છે.

હવે આઠ ગુણ કહે છે:—પૂર્ણ કળા સહિત ગાય, રાગમાં રક્ત થઈ અલંકિત ગાય, અન્ય સ્વર વિશેષે ગાય, સ્પષ્ટ સમજાય તેવું ગાય, ખેસ્વરે (માઠા સ્વરે) ન ગાય, મીઠી કોકીલ વાણીએ ગાય, છાતી, કંઠ, મસ્તક એ ત્રણથી શુદ્ધ રીતે ગાય, ગાતાં આકરે ન થઈ જાય, સુકુમાળપણે ગાય, એ આઠ ગાવાના ગુણ કહ્યા.

સરખા અક્ષર તે સમત્રત તે પહેલું પદ અને ત્રીજું પદ સરખું. બીજું પદ અને ચોથું પદ સરખું.

ગાવાની રીત પ્રાયઃ સ્ત્રી જાતિને વધારે હોય છે. કેવી સ્ત્રી મધુર ગાય, કેવી સ્ત્રી લુખા સ્વરથી ગાય, કેવી સ્ત્રી ચતુરપણે હઠાપણથી ગાય, કેવી સ્ત્રી વિલંબથી આંચકા ખાઈને ગાય, કેવી સ્ત્રી ઉતાવળું ઉતાવળું ગાય, કેવી સ્ત્રી માઠા સ્વરથી ગાય, તે કહે છે:—

સોળ વર્ષની સ્ત્રી મીઠું ગાય, કાળા રંગની સ્ત્રી લુખા સ્વરથી ગાય, ગોરી સ્ત્રી ચતુરાઈથી ગાય, કાંણી સ્ત્રી વિલંબથી ગાય, આંધળી સ્ત્રી ઉતાવળું ગાય, પીંગલા (કપીલા) સ્ત્રી માઠા સ્વરે ગાય.

આ બાબત ટુંકામાં જણાવેલ છે, તેમાં ત્રણ ગ્રામ છે, એકવીસ મુહૂર્તના છે, અને ઓગણપચાસ તાન છે. એમ ગાવાની રીતો ઘણી જ છે. વધારે ગુરૂગમથી સમજવું. ઇતિ સ્વર મંડળ.

શ્રી અંગ સ્ફુરણ

મસ્તકનો જમણો ભાગ ફરકે તો રાજ્ય અમલદારી મળે, જમણો હાથ ફરકે તો પ્રિયજનનો મેળાપ થાય, જમણી આંખ ફરકે તો પ્રિય વસ્તુનો સંયોગ થાય અને નીચેનો હોઠ ફરકે તો સ્નેહી જન મળે.

આ અંગ સ્ફુરણ નિમિત્ત બાબતમાં પુરૂષોને માટે જમણું અંગ અને સ્ત્રીઓ માટે ડાબું અંગ સમજવું. પુરૂષોને માટે ડાબા અંગની કહેવામાં આવે ત્યારે સ્ત્રીઓ માટે જમણાં અંગની સમજવી. મતલબ કે પુરૂષોનું જમણું અને સ્ત્રીઓનું ડાબું અંગ શુભદાયક બાબતું.

જમણી તરફનું મસ્તક ફરકે તેમ જ જમણી બાજુનું લલાટ ફરકે તો પણ લાભ થાય, અને અમલદારીનો હોદ્દો મળે. નિમિત્ત જ્ઞાનના ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે:—“ શિરસઃ સ્પન્દને રાજ્યં સ્થાનલાભો લલાટકે ”

જમણો કાન ફરકે તો પોતાનો યશ સાંભળવામાં આવે. તેમ જ ડાબો કાન ફરકે તો હલકી વાતો સાંભળવામાં આવે. જમણી બ્રુકુટી ફરકે તો હર્ષ ઉત્પન્ન થાય અને ડાબી બ્રુકુટી ફરકે તો મિત્ર વર્ગ સાથે કંકાસ થાય, પરંતુ બન્ને બ્રુકુટીની વચ્ચે સ્ફુરણ ઉત્પન્ન થાય તો સ્નેહીજનનો મેળાપ થાય. જમણી આંખ ઉપરથી ફરકે તો ધારણા સફળ થાય અથવા નીચેની ફરકે તો મુકરદમો હારી જાય. નિમિત્ત શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—

“ નેત્રસ્યાધઃ સ્ફુરણમસકૃત્ સગદ્દે મંગમાહુઃ

નેત્રસ્યોર્દ્ધ દહતિ સકલં માનુષં દુઃખ જાલં । ”

ડાબી આંખ ઉપરથી અથવા નીચેથી કયાંઈથી પણ ફરકે

x શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના આઠમા અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે:—જે લલ્લક્ષણં ચ સુમિર્ણં ચ વિગેરે...ના અર્થ તથા ટીકાને અનુસાર તેમ જ કેટલાક ભૌતિક ગ્રંથો આધારે આ હકીકત લખી છે,

તો લાભકારક નથી. ઉલટું નુકશાન જ થાય. જમણી તરફનું કપાળ ફરકે તો એશ-આરામ મળે અને ડાબી ખામીનું ફરકે તો લડાઈ થાય. ઉપરનો હોઠ ફરકે તો રંજ કલેશ પેદા થાય તેમજ નીચેનો ફરકે તો એશઆરામ મળે. ડાઢી ફરકે તો મુકરદમો-કેસ હારી જાય જમણી ગરદન ફરકે તો દોલત ધન મળે, પણ ડાબી ફરકે તો કલેશ પેદા થાય. જમણી ખાંધ ફરકે તો ભાઈનો તથા મિત્રનો મેળાપ થાય અને ડાબી ફરકે તો કલેશ પેદા થાય. જમણી તરફની છાતી ફરકે તો સ્નેહીજનનો મેળાપ થાય, અને ડાબી ફરકે તો ફિકર ચિંતા ઉત્પન્ન થાય. જમણું પડખું ફરકે તો ખુશી તથા ડાખું ફરકે તો કલેશ થાય. પેટ ફરકે તો વાંછિત અર્થની સિદ્ધિ થાય જ્યારે નાભી ફરકે તો હુકમ, હોદ્દા, અમલદારીના હોદ્દાથી ઉતરી જાય. જમણા હાથની હથેળી ફરકે તો લાભ થાય અને ડાબા હાથની ફરકે તો નુકશાન થાય. જમણો પગ ફરકે તો દેશ પરદેશમાં સફર કરે પણ ડાબો પગ જો ફરકે તો નુકસાન થાય.

સ્વપ્ન નિમિત્ત.

આ નિમિત્તની અંદર કેવા સ્વપ્ને જોવાથી કેવો લાભ થાય ? અને કેવા સ્વપ્ને જોવાથી કેવું નુકસાન થાય ? સ્વપ્નના કેટલા પ્રકાર હોય છે ? વિગેરે હકીકતોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. સ્વપ્ન શાસ્ત્રમાં મ્હોટાં એટલે સારાં—ઉંચા સ્વપ્ને ખજોતેર ૭૨ બતાવવામાં આવ્યા છે તેમાં ત્રીશ સ્વપ્ન મ્હોટાં તેમાં પણ ચૌદ સ્વપ્ન સૌથી મ્હોટાં—શ્રેષ્ઠ ગણવામાં આવ્યાં છે તે તીર્થંકરોની માતાઓ તીર્થંકરના ગર્ભ સમયે અને ચક્રવર્તિની માતાઓ ચક્રવર્તિના ગર્ભ સમયે અર્ધનિર્દ્રિત અવસ્થામાં જુવે છે. ૧ હાથી, ૨ વૃષભ, ૩ કેશરી સિંહ, ૪ લક્ષ્મી દેવી, ૫ કૂલોની માળા, ૬ સૂર્ય, ૭ ચંદ્ર, ૮ ધન, ૯ પતાકા, ૧૦ કલશ, ૧૦ પદ્મ સરોવર, ૧૧ સમુદ્ર, ૧૨ દેવ વિમાન, ૧૩ રત્ન રાશિ, અને ૧૪ અગ્નિશિખા. આ ચૌદ સ્વપ્ને સૌથી શ્રેષ્ઠ છે. વાસુદેવની માતા ચૌદ સ્વપ્ને પૈકી સાત સ્વપ્ન અને બળદેવની માતા ચાર સ્વપ્ન ગર્ભ સમયે જુવે છે.

સ્વપ્નનાં ફલાફલ:—અનૂભૂત સ્વપ્ન એટલે અનુભવમાં આવેલી વસ્તુઓનું સ્વપ્ન આવે છે. જેમકે કાપડના વેપારીને સ્વપ્નમાં કાપડ વેચવાનું સ્વપ્ન આવે છે. પણ તે ખોટું સમજવું. બીજું સાંભળેલી વાતોનું સ્વપ્ન આવે છે. જેમ કે ભૂત-પ્રેત કે પિશાચાદિકની વાતો કરતાં સુષ્પ ગયા હોઈએ તો એજ વાતનું સ્વપ્ન આવે તે ખોટું સમજવું. ત્રીજું સ્વપ્ન દષ્ટ એટલે જોયેલી વસ્તુનું સ્વપ્ન, દિવસે કે રાત્રીએ કોઈ વસ્તુ જોવામાં આવી હોય તેનું સ્વપ્ન પુનઃ આવે તો ફળ વિનાનું સમજવું. ચોથું પ્રકૃતિના વિકારથી સ્વપ્ન આવે છે, જેમકે પીત્ત પ્રકૃતિવાળા મનુષ્યને સ્વપ્નમાં જળ, ફૂલ, અનાજ, જવાહિર, લાલ પીળા રંગની ચીજો, ખાગ, બગીચા પુવારા જોવામાં આવે છે, પણ પ્રકૃતિના વિકારથી ઉત્પન્ન થયેલા હોવાથી કશું ફળ આપતા નથી. આવીજ રીતે બાદીના પ્રકૃતિવાળા પુરૂષોને પહાડ ઉપર ચઢવાના, વૃક્ષની ટોચ ઉપર બેસવાના, મકાન ઉપરથી ખસી જવાના, હરવા-ફરવા જવાનાં અને આકાશમાં ઉડવાનાં વિગેરે સ્વપ્નો જોવામાં આવે છે પણ પ્રકૃતિના વિકારથી ઉત્પન્ન થયેલાં હોવાથી નિષ્ફળ સમજવાં, એમ કહવું સમજવું. પાંચમું સ્વભાવથી, છઠ્ઠું ચિંતા-ફીકરથી આવેલાં સ્વપ્નો નિષ્ફળ સમજવાં.

કુચું સ્વપ્ન ફળદાયક થાય છે તે:—દેવતાની સ્થાય, સત્ત્વર્મના પ્રભાવથી અને પાપના ઉદયથી આવેલું સ્વપ્ન સાચું અને ફળદાયક નિવડે છે. મતલબ કે ઉપરનાં છ પ્રકારનાં સ્વપ્નો શુભ યા અશુભ હોય પણ તે નિર્રથક સમજવાં જ્યારે બાકીનાં ત્રણ પ્રકારનાં સ્વપ્ન અવશ્ય ફળદાયી સમજવાં.

કેવું સ્વપ્ન કેટલા ટાઈમમાં ફળ આપે તે:—રાત્રિના પહેલા પ્રહરમાં આવેલું સ્વપ્ન બાર મહીનામાં, બીજા પ્રહરમાં આવેલ સ્વપ્ન છ મહીનામાં, ત્રીજા પ્રહરમાં આવેલ સ્વપ્ન ત્રણ મહીનામાં, અને ચોથા પ્રહરમાં આવેલ સ્વપ્ન એક મહીનામાં ફળદાયી નિવડે છે. બે ઘડી રાત્રિ બાકી છતે જોયેલું સ્વપ્ન

દશ દિવસમાં અને સૂર્યોદયના ટાઇમે આવેલાં સ્વપ્ન બહુજ થોડા ટાઇમમાં શુભાશુભ ફળનો અનુભવ કરાવે છે. દિવસના નિંદ્રાધીન થવાથી આવેલ સ્વપ્ન કશું ફળ આપતું નથી. તેમ છતાં કવચિત્ ફળ પ્રાપ્તિ જોવામાં આવે છે પરંતુ શાસ્ત્રકારોએ એ વાત પ્રમાણ-ભૂત માની નથી. સમસ્ત રાત્રિપર્યંત એક પછી એક સ્વપ્ન આવે તેને માળા સ્વપ્ન કહે છે. તે માળા સ્વપ્ન શારીરિક આધિ વ્યાધિથી ઉત્પન્ન થયેલાં સ્વપ્ન તથા મળ-મૂત્રાદિની હાજતથી ઉત્પન્ન થયેલાં સ્વપ્ન બધાં નિર્થક સમજવાં.

સ્વપ્ન આવ્યા પછી શું કરવું તે:—ઈષ્ટ, સુંદર સ્વપ્ન જોઈને જાગૃત થયાં પછી પુનઃ સૂવું નહીં પણ જાગૃત જ રહી શ્રી જિનેશ્વર પ્રભુના સ્તવનથી શેષ રાત્રિ વ્યતિત કરવી, જેથી પાછળથી આવનાર ખરાબ સ્વપ્નદ્વારા પૂર્વમાં આવેલ ઈષ્ટ સ્વપ્નનો નાશ થતો નથી. એવી જ રીતે કોઈ ખરાબ સ્વપ્ન જોઈને જાગૃત થયા પછી રાત્રી બાકી હોય તો ખડેતર છે કે પુનઃ સૂઈ જવું પણ એ સ્વપ્ન કોઈ પણ પ્રકારે કોઈને કહેવું નહીં, સારાંશ એ જ કે—પાછળ આવેલું સ્વપ્ન પૂર્વગત સ્વપ્નના ફળનો વિનાશ કરે છે, એ બાબત ખાસ ધ્યાન રાખવા જેવી છે. જે મનુષ્ય ધર્મમાં પ્રેમવાળો હોય, શુભ જિતેન્દ્રિય હોય, સ્થિર ચિત્તવાળો, અને હયાવાન હોય તેને આવેલું સ્વપ્ન જરૂર ઈષ્ટ ફળને આપનારૂં થાય છે.

શુભ અથવા અશુભ સ્વપ્ન આવ્યા પછી સવારે ઉઠી મહારાજશ્રીના દર્શને જવું અને ત્યાં રાત્રીએ આવેલો સ્વપ્ન વૃત્તાંત મહારાજશ્રી સન્મુખ કહેવો, નિમિત્તીયાનો યોગ હોય તો તેની પાસે જ જવું અને સઘળો વૃત્તાંત કહેવો.

જે કોઈ માણસ સ્વપ્નમાં હસ્તિ ઉપર આરૂઢ થઈ સમુદ્રમાં ચાલ્યો જાય તે થોડા જ દિવસમાં ઓદો પ્રાપ્ત કરે, અને રાજા બને. જે કોઈ હાથી ઉપર સ્વાર થઈ નદી કીનારે ભાતવું લોજન કરે તે અલ્પ દિવસોમાં અમલદારી પ્રાપ્ત કરે, રાજા થાય, અને

સ્વપ્નમાં જે માણસ પોતાના બાહુવતી સમુદ્ર તરી જાય તે પણ થોડા જ સમયમાં રાજ થાય છે.

સ્વપ્નમાં દેવ, ગુરૂ અથવા તીર્થભૂમિનાં દર્શન થવાં લાભદાયક હોઈને ધારણા સફળ થાય છે. યદ્યપિ પૂર્વે જોયેલી વસ્તુનું સ્વપ્ન ખોટું મનાય છે. તથાપિ દેવ ગુરૂ ધર્મનું અને પૂર્વે જોયેલી તીર્થ ભૂમિનું સ્મરણ સ્વપ્નમાં થાય એ લાભદાયક છે. કોઈ પણ મનુષ્ય સ્વપ્નમાં કૂલ-ગજરા ધારણ કરે અથવા તેના ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ થાય તો જરૂર થોડા દિવસોમાં દૌલત પ્રાપ્ત કરે.

જે કોઈ મનુષ્ય સ્વપ્નમાં પાણીથી ભરેલ, સરોવર, નદી, કુંડ યા સમુદ્ર જુએ તેને થોડા જ દિવસમાં સંપત્તિ સાંપડે છે, પરંતુ એ સ્વપ્ન પિત્ત પ્રકૃતિથી આવેલું ન હોવું જોઈએ. સ્વપ્નમાં આકાશમાં ઉડવું એ લાભદાયક છે. પરંતુ એ સ્વપ્ન વાયુ પ્રકૃતિથી આવેલું હોય તો તે ફળ આપતું નથી. મતલબ કે પિત્ત પ્રકૃતિથી આવેલાં સ્વપ્નો નિષ્ફળ નિવડે છે.

સ્વપ્નમાં સૂર્યોદયનું જોવું, ધૂમાડા વગરનો બળતો અગ્નિ જોવો, ગ્રહ નક્ષત્રનું જોવું, જિનમંદિરના શિખર ઉપર અથવા રાજમહેલ ઉપર આરૂઠ થયેલ જોવું લાભકારક છે. તેથી મનમાં ધારેલી ધારણા ફળીભૂત થાય છે તેમ જ સ્વપ્નમાં પોતાના શરીર ઉપર ચંદનનો લેપ કરવો, જવાહીરનાં ઘરેણાં પહેરવાં અથવા શ્રંગાર સજેલો જોવો, એ લાભકારી છે. વળી સ્વપ્નમાં શણગારેલા હાથી, ઘોડા દષ્ટિએ પડવા, અથવા બીજી કોઈ પણ ચીજ શણગારેલી નજર પડે તો તે શુભ છે, અને તેથી કાયદો છે. સફેદ રંગનો બળદ જોવામાં આવે તો ઘણું જ શ્રેષ્ઠ, તેથી કીર્તિનો ફેલાવો થાય છે. સ્વપ્નમાં જેના ઘોડા, રથ, ગાડી, આસન યા વસ્ત્ર ચોર ઉઠાવી જાય તેનું માન લાંગ થાય છે. જે મનુષ્ય કેસરીસિંહ, વ્યાઘ્ર, હાથી યા ઘોડા જોડેલા રથ પર આરૂઠ થયેલ જુએ તેને થોડા દિવસમાં ઓઢો પ્રાપ્ત થાય, અને બીજા લાભો મળે. જે

મનુષ્ય ઘોડા પર સવાર થઈ સફર કરે તેની ધારણા થોડા દિવસમાં પૂર્ણ થાય, સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય મોતીઓનો ભરેલો થાળ જોવે તેને લાલ થાય, અને તે ધર્મની ઉન્નતિ કરે એમ સમજવું. સ્વપ્નમાં જે મનુષ્યને છત્ર, ચામર નજરે પડે તેને રાજ્ય તરફથી કાયદો થાય અને જ્ઞાતિમાં ઇજ્જત વધે.

કોઈ માંદો માણસ ચંદ્ર-સૂર્યનું સ્વપ્ન નિહાળે તો શુભ સમજવું. કારણ કે તેથી થોડા જ દિવસમાં માંદગી નાશ પામે છે. સ્વપ્નમાં પોતાને ઘેર ઉત્સવ થયેલો જુવે તો હર્ષહાયક લાલ થાય. સ્વપ્નમાં પોતાના ઉપર વીજળી પડેલી જુવે તો કેદ મળે, વીણા અને આરીસાનું દર્શન શુભ હોઈને થોડા દિવસમાં લાલ થાય. જેને સ્વપ્નમાં વીણાનું ઇનામ મળે તેને સ્ત્રી તરફથી કાયદો થાય, અને જેને ધજા, પતાકા ઇનામમાં મળે તેની ઇજ્જત થોડા જ દિવસમાં વધવા માંડે.

કોઈ માણસ સ્વપ્નમાં માટીના બનાવેલા હાથી ઉપર આફઠ થઈને સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરે અને ડુબે નહીં તો થોડા દિવસમાં રાજા બને છે. જે સ્વપ્નમાં સોના-ચાંદીના થાળમાં ખીરનું લોજન કરે તો ખુશ બબર મળે. સ્વપ્નમાં પાકેલું ફળ જોવું સાફ છે અને તેથી કાયદો થાય છે. સ્વપ્નમાં વહાણ ઉપર ચડીને સમુદ્રમાં સફર કરે તો હોલત પ્રાપ્ત થાય અને માંદગીમાં એ સ્વપ્ન જુવે તો માંદગી દુર થઈ આરોગ્ય પ્રાપ્ત થાય.

સ્વપ્નમાં નાચ-રંગનું નીહાળવું જો કે સાફ છે, કારણ કે તેથી હર્ષનો લાલ પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ ખુદ પોતે નાચ કરવો એ સાફ નથી. સ્વપ્નમાં ગાયન ગાવાં એ સાફ નથી, ધર્મ સ્થાનકે ભજન ગાવાં એ સાફ નથી, અને સ્વપ્નમાં કાળા રંગની વસ્તુઓનું દર્શન સાફ નથી. પરંતુ હાથી, ઘોડા, ગાય અથવા દેવ-દેવી શ્યામ વર્ણનાં નિહાળે તે શુભ સમજવું. સ્વપ્નમાં સફેદ રંગની વસ્તુઓનું દર્શન લાલહાયક પરંતુ કપાસ તથા મીઠાનાં દર્શન શ્રેયસ્કર નથી.

સ્વપ્નમાં જે મનુષ્યની સ્ત્રીનું ચોર હરણ કરી જાય તેને ગેરલાભ પ્રાપ્ત થાય. જેના પલંગ અથવા પગરખાં ચોર લઈ જાય તેના ઉપર કષ્ટ આવી પડે છે. સ્વપ્નમાં પોતે પોતાનું મરણ જુવે એ જો કે જાહેરની દષ્ટિએ ઠીક નહિ ગણાય. પરંતુ નિમિત્ત-શાસ્ત્ર કહે છે તેમ તેનું ફળ શુભ છે; જેથી સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. સ્વપ્નમાં ઉંટ, બકરાં, રાસલ ઉપર સ્વાર થવું સાફ નથી. તેથી દીલગીરી પ્રાપ્ત થાય છે. સ્વપ્નમાં ચંદન, કપુર, નાગરવેલનાં પાન તથા સફેત કૂલોનું નિહાળવું લાભદાયક છે. પરંતુ કણેર અથવા કેશુ-ખાખરાના ઝાડ ઉપર ચઢવું લાભદાયક નથી કારણ કે તેથી કલેશ પેદા થાય છે.

સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય ગણાપર્યંત કીચડમાં ખુંચી જાય તેનું મરણ નજીકમાં જ સમજવું પરંતુ જે મનુષ્ય પોતાના હાથ પગ લાંબા વધી ગયેલા નિહાળે તેની આખરૂ વધે છે. સ્વપ્નમાં કોઈ ગામ નગર મકાન અથવા પહાડ-અગ્નિથી બળી રહ્યો અને તેના મધ્ય ભાગમાં અથવા શિખર ઉપર કોઈ માણસ સહીસલામત ઉભો રહ્યો હોય. એવું સ્વપ્ન નિહાળનારને થોડા જ દિવસમાં હૃષીત્પાદક લાભ થાય છે. સ્વપ્નમાં જે મનુષ્યનું સોનું—ચાંદી જવાહિર યા હથીયાર ચોર લઈ જાય તેની ઈજ્જત—આખરૂમાં ધડકો પહોંચે છે.

સ્વપ્નમાં જે મનુષ્યને આભુષણ, કપડાં, મકાન, યા આસન ઈનામમાં મળે તે શુભ છે. કારણ કે તેથી હર્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. સ્વપ્નમાં શણગારેલું મકાન તથા હાથી ઘોડા નિહાળવા એ શુભ દિવસનું ચિન્હ છે. સ્વપ્નમાં જેને કાળાં કપડાં પહેરેલી, કાળા વર્ણની સ્ત્રી દક્ષિણ દીશા તરફ ખેંચીને લઈ જાય તેના ઉપર મરણની આફત આવે છે.

સ્વપ્નમાં જે મનુષ્યના મસ્તક ઉપર ખગ્ગુરનું વૃક્ષ ઉગેલું જોવામાં આવે તેનાઉપર થોડાજ દિસોમાં મરણાંત કષ્ટ પ્રાપ્ત થાય છે. સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય કાળાં કપડાં પહેરી કાળા ઘોડા પર સ્વાર

થઈ દક્ષિણ દીશામાં જમન કરે તેને ખરાબ દિવસો લોગવવાનો સમય આવે છે. સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય કેળાના વૃક્ષ પર ચઢી ગયેલો જેવામાં આવે તો તેને થોડા દિવસોમાં ધનની પ્રાપ્તિ થાય, તેમજ સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય ગરમ ક્ષણક્ષણતું પાણી પીએ તેને રોગોત્પત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.

સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય સૂર્ય અથવા ચંદ્રમાને પોતાના હસ્ત-વતી સ્પર્શ કરે તેને હુકમ હોદ્દો અમલદારી પ્રાપ્ત થાય છે. સ્વપ્નમાં ઇનામના બદલામાં મેવા મીઠાઈ મળે તેને હર્ષદાયક ક્ષણ પ્રાપ્તિ થાય, અને માંદગીમાંથી આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરે. સ્વપ્નમાં જેને જવાહીરચુકત વાંટી ઇનામમાં મળે તેને લાલ થાય અને શુભ થઈ જાય તો નુકશાન થાય. સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય આકાશમાં તારા ચમકતા લાગે તેના ઉપર રાજાની મહેરબાની થાય અને ઇનામ પ્રાપ્ત કરે.

સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય મોતીઓનો ભરેલો થાળ ખીજાઓને વહેંચી દે તે થોડા દિવસોમાં ધન પેદા કરે અને ધર્મની વૃદ્ધિ કરે. સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય મિશ્રી-સાકરનો ભરેલો થાળ નિહાળે તેને લાલ થાય, તેમજ બાગ-બગીચા કે લીલી વનસ્પતીનાં દર્શન થાય તો હરેક પ્રકારે ફાયદો પ્રાપ્ત કરે. સ્વપ્નમાં જેના મસ્તકના વાળ ખરી પડે અને હાંત પડી જાય તેના ઉપર આકૃત આવે, અને સ્મશાનનાં લાકડા કે ધનુષ્ય ઉપર પોતે પોતાને ચઢેલો જુવે તો મરણાંત કષ્ટ પ્રાપ્ત થાય.

સ્વપ્નમાં પોતાને પકડવા માટે કોઈ મનુષ્ય આવતો નજરે પડે તો રાજ્ય તરફથી દંડ થાય, સ્વપ્નમાં રીંછ, જાનવરનું, દ્રષ્ટિએ પડવું ખરાબ છે, કારણ કે તેથી કષ્ટ પ્રાપ્ત થાય. સ્વપ્નમાં કુતરાઓ ભસતાં લાગે તો હેરાન થાય. પેટ ઉપર વૃક્ષ ઉગેલું જુવે તો માંદગીનો લોગ થાય. સ્વપ્નમાં લાંબા શીંગડાવાળું જનાવર જેને નસાડી મુકે અથવા ડુક્કર કે વાંદરો જેને ખૂદીવરાવે તેના ઉપર રાજ્યની અકૃપા થાય. વળી સ્વપ્નમાં જેને કાળા

પીળા વર્ણના મનુષ્ય આવીને ખડીવરાવે તો તેના ઉપર મરણાંત કપટ આવે.

સ્વપ્નમાં પાણીથી ભરેલા સરોવરમાં બેસીને જે મનુષ્ય ખીરનું લોજન કરે તે થોડા દિવસોમાં સામ્રાજ્ય પ્રાપ્ત કરે અને રાજા થાય, વળી સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય પોતાના શરીરનાં આંતરડાં વડે કોઈ ગામ અથવા શહેરને વીંટી લે તે અમલદારી પ્રાપ્ત કરે અને રાજા થાય. સ્વપ્નમાં પોતાને કોઈ કેદમાં નાંખે અથવા પકડીને દોરડાના બાંધનથી બાંધે તે લાભદાયક છે. સ્વપ્નમાં કોઈ મનુષ્ય એવું બુવે કે મેં તેલથી મારા શરીરને મસજીવ્યું તો તેને ખરાબ દિવસો લોગવવા પડે.

સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય પોતાની શક્તિથી પહાડને ઉખેડી નાખે તે થોડા દિવસમાં અમલદારી પ્રાપ્ત કરે. જે મનુષ્ય સ્વપ્નમાં ઉંઢર, બીલાડી, ઘુંસ અથવા નોલીયા દેખે તે ઇષ્ટ નથી કેમકે તેથી તકલીફ પ્રાપ્ત થાય છે. જે મનુષ્ય સ્વપ્નમાં પોતાના મસ્તકમાંથી લોહીની ધારા વહેતી નીહાળે તે થોડા જ દિવસોમાં સામ્રાજ્ય પ્રાપ્ત કરી હકુમત લોગવે. સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય બળતો દીપક બુવે તેની ધારણા પૂર્ણ થાય છે, અને ફળયુક્ત આંખાનું વૃક્ષ બુવે તો લાભ થાય છે.

સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય હજાર પાંખડીવાળા કમળ ઉપર બેસી ખીરનું લોજન કરે, તે ઓદો પ્રાપ્ત કરી રાજા થાય છે. જે મનુષ્ય ખૂબ પવનના જોરથી આંધી ચડેલી બુવે તો તેના ઉપર થોડા દિવસમાં આફત આવે. જે મનુષ્યના હાંત સ્વપ્નમાં સોનાના બની જાય તે મનુષ્ય એશ-આરામ પ્રાપ્ત કરે. સ્વપ્નમાં ઘઉંનાં તેમ જ સફેદ સરસવનાં દર્શન લાભદાયક છે તેમ જ હાડકાં અથવા રાખનાં દર્શન ખરાબ દિવસોની નીશાની સમજવી. સ્વપ્નમાં હાવાનળ જોવાથી દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે અને મહોટાં મહોટાં ગામ કે નગરો નજરે પડે તો હર્ષદાયક લાભ પ્રાપ્ત થાય છે.

સ્વપ્નમાં તેલ, કપાસ, રૂંધ અને લોઢાનું નિહાળવું ઇષ્ટ

નથી, તેથી નુકશાન થાય છે. સ્વપ્નમાં પ્રકાશ વગરના સૂર્ય-ચંદ્રનાં દર્શન ઇષ્ટ નથી, કારણ કે તેથી દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. સ્વપ્નમાં જેના હાથ, પગ, કાન, નાક કપાઈ ગયેલા નજરે પડે તો મરણાન્ત કષ્ટ ઉત્પન્ન થાય. ભુત-પ્રેતની સાથે કોઈ પણ શરાબ પીતું હોય અને તેને મનુષ્ય અથવા કુતરાં જેંચી રદ્યા હોય એવો દેખાવ જે મનુષ્ય સ્વપ્નમાં નિહાળે તે મરણની નિશાની સમજવી. ક્ષય રોગની માંદગીવાળો મનુષ્ય ઉંટ, લેંસ, કુતરાં કે ગધેડા ઉપર સવાર થઈ દક્ષિણ દિશા તરફ ચાલ્યો જાય તેનું મરણ નજદીકમાંજ આવેલું સમજવું.

સ્વપ્નમાં મકાન અથવા પહાડ પડી ગયેલો જુવે અથવા મગરમચ્છ પોતાને ભક્ષણ કરી ગયેલો જુવે તો અનિષ્ટ છે, અને તેથી કષ્ટ ઉત્પન્ન થાય છે. સ્વપ્નમાં જેના હાથ, પગમાં બેડી નાખેલી દષ્ટિગોચર થાય તે ઇષ્ટ છે અને તેથી ક્ષાયદો થાય છે.

બીમાર માણસ સ્વપ્નમાં પાલખીમાં બેસીને દક્ષિણ દિશા તરફ જાય તો તેના ઉપર મરણાન્ત કષ્ટ પ્રાપ્ત થાય, વળી સ્વપ્નમાં કોઈ માણસ ગાયન કરે તેને રોવું પડે. નાચ કરે તો વધ બંધનનો ભોગ થવું પડે, હસે તો ચિંતા થાય, અને પાડ કરે તો કષ્ટ પ્રાપ્ત થાય. ભગવતી સૂત્રના ૧૬ માં શતકના છઠ્ઠા ઉદ્દેશમાં ક્ષરમાન્યું છે કે સ્વપ્નમાં કોઈ પણ માણસને બીજો માણસ પકવ કૃણ (હાથમાં) આપે તો થોડા દિવસમાંજ લાલ થાય, અને ધન મળે. સ્વપ્નમાં પોતાનો હાથી ઉપર સવાર થયેલો જુવે તો ધન તેમજ અમલદારી પ્રાપ્ત થાય. સ્વપ્નમાં થોડા ઉપર સવાર થઈ સફર કરતો જુવે તો થોડા દિવસમાં લાલ મળે છે. સ્વપ્નમાં કોઈ મનુષ્ય આવીને એમ કહે કે—“ તમે અહીંથી ચાલ્યા જાવ ” એ ભવિષ્યમાં ખરાબ દિવસોની નીશાની સમજવી. સ્વપ્નમાં જેને દુધ ઝરતુ નજરે પડે તેને જમીનથી અથવા જવાહીરાતથી ક્ષાયદો થાય છે.

સ્વપ્નમાં અરિહંત દેવ, સૂર્ય, ચંદ્ર, દેવવિમાન, સરોવર,

સમુદ્ર, સિંહ, કલ્પવૃક્ષ, કલશ, રાજા, હાથી, વૃષભ કે લક્ષ્મી દેવીનાં જેને દર્શન થાય તે લાભદાયક થાય, થોડા દિવસમાં હકુમત પ્રાપ્ત કરે. તેમજ ભૂત, પિશાચ, ગાંધર્વ, રાક્ષસ, ચાંડાલ, સ્મશાન, કુવો, હાડકાં, કદુપ સ્ત્રી, ચામડું, લોહી, પત્થર, કાંટાવાળાં વૃક્ષ, અંધકાર, લુંલા-લંગડા, વામન, મહોટો વાયુ અને ખુબ આકરો તડકો જે મનુષ્ય સ્વપ્નમાં જુવે તો તેને ખરાબ દિવસો ભોગવવાનો વખત આવે.

જે મનુષ્ય પોતાને સ્વપ્નમાં હંસ ઉપર સવાર થયેલો જુવે તેની આખરૂં વધે. સિંહ ઉપર સવાર થયેલો જુવે તેને ઈનામ મળે, દોસ્તનો મેળાપ થયેલો દેખાય તો લાભ થાય, કપડાં ધોતો નિહાળે તો દેવાથી મુક્ત થાય, પોતે પોતાને હાથ પગ ધોતો જુવે તો એશ આરામ પ્રાપ્ત કરે. અને માત્ર પગજ ધોતો ભાળે તો આખરૂં વધે. સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય પોતાને જમણા હાથ ઉપર સર્પ કરી ગયેલો જુવે તો દોલત પ્રાપ્ત થાય, તેમજ સફેદ વર્ણનો સર્પ જુવે તો લાભ થાય છે.

સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય કુવો ઉલ્લંઘી જાય તેને અચાનક ધન પ્રાપ્તિ થાય, પોતે પોતાને કડવું તેલ પીતો જુવે તો મરણાન્ત કષ્ટ પ્રાપ્ત થાય, તેમજ અગ્નિ-અંગારા, પત્થર, ધૂળ, કે લોહીના વરસાદનું જેવું થાય એ ખરાબ દિવસોની નીશાની છે.

સ્વપ્નમાં વાંદર, શિયાળ કે કુતરો જે મનુષ્યના ખીછાના ઉપર આવીને બેસે તો જાણવું કે માંદગી પ્રાપ્ત થશે. રાક્ષસ, વૈતાલ અથવા ભૂત પોતાના ખીછાના કે શરીર ઉપર આવીને બેસે તો જાણવું કે મરણાન્ત આફત આવી પહોંચી છે.

અગર સ્વપ્નમાં કોઈ મનુષ્ય પોતાને ઝેર પીતો જુવે તો તેની ઉમ્મર લાંબી છે એમ સમજવું અને જે પોતાને વીણા વગાડતો સ્વપ્નમાં જુવે તો ખુબસુરત સ્ત્રીનો લાભ થાય છે.

સ્વપ્નમાં જે મનુષ્યના મસ્તક ઉપર કાગડો વિંટા કરે તેની આખરૂંમાં કલંક લાગે. જે મનુષ્ય પોતે પોતાને સફેદ અથવા

લીલા રંગનાં વસ્ત્રો પહેરેલાં જીવે, અથવા આગથી પોતે પોતાને બળતો ભાળે તો તેને ધન પ્રાપ્તિ થાય છે. સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય શણગાર સજેલી કુમારી કન્યાને જીવે તો તેને ઉત્તમ સ્ત્રીને લાભ થાય છે, તેમજ જે મનુષ્ય સ્વપ્નમાં તેજદાર હથીયારો વડે પર્વતને તોડી નાંખે તેને થોડા દિવસમાં ઓઢો પ્રાપ્ત થાય અને તે રાજા બને છે.

સ્વપ્નમાં જે મનુષ્ય નાચ કરતો મથુર ભાળે તેના ઉપર રાજાની કૃપા થાય, અને ધનામમાં જમીન પ્રાપ્ત થાય છે તેમજ જે મનુષ્ય સફેદ કપડાં પહેરેલી સ્ત્રી જીવે તો તેને લાભ થાય છે. સ્વપ્નમાં જેના કેશ અથવા નખ વધી જાય તેની આબરૂ વધે અને ઇલકાબ-ચાંદ પ્રાપ્ત કરે.

ગણીત શાસ્ત્ર.

જે ઘડીની ગસ્મત.

(૧) એક ઘણા માણસોની મંડળીમાંથી આઠ માણસોને દરેકને જૂદી જુદી સંખ્યાના આંકડાઓ ધરાવો. પછી તે દરેક પાસે તેમણે ધારેલા આંકડાને સાતે ગુણાવો. તેમાં અનુક્રમે પહેલા પાસે અગીઆર, બીજા પાસે અઠાર, ત્રીજા પાસે પચીસ ને ચોથા પાસે બત્રીશ. એ પ્રમાણે સંખ્યામાં ઉમેરાવો અને પાંચમાંથી આઠમા સુધીના દરેક જણ પાસે પાંચ-પાંચ ઉમેરાવો. પછી તે આઠે જણને કહેવું કે તમારી થયેલી સંખ્યાને દશથી ગુણો ને ચૌદે ભાગો એ રીતે કરતાં પહેલા ચાર જણ પાસે ૧૨-૧૨ શેષ રહેશે ને બાકીના ચાર જણ પાસે ૮-૮ શેષ રહેશે; એમ નક્કી સમજી રાખી, પછી તે દરેકને પોતાની મરજી પ્રમાણે જુદા જુદા આંકથી ગુણાવો; એટલે પછી તેમણે જાણી રાખેલા જવાબ આપી શકાશે,

દ્રષ્ટાંત :—

	૧૫	૧૬	૨૦	૨૪	૧૨	૧૪	૧૮	૨૫
ગુણવાની સં.	×૭	×૭	×૭	×૭	×૭	×૭	×૭	×૭
	૧૦૫	૧૧૨	૧૪૦	૧૬૮	૮૪	૯૮	૧૨૬	૧૭૫
ઉમેરવાની સં.	+૧૧	+૧૮	+૨૫	+૩૨	+૫	+૫	+૫	+૫
	૧૧૬	૧૩૦	૧૬૫	૨૦૦	૮૯	૧૦૩	૧૩૧	૧૮૦
ગુણવાની સં.	×૧૦	×૧૦	×૧૦	×૧૦	×૧૦	×૧૦	×૧૦	×૧૦
	૧૧૬૦	૧૩૦૦	૧૬૫૦	૨૦૦૦	૮૯૦	૧૦૩૦	૧૩૧૦	૧૮૦૦
ભાગવાની સં.	÷૧૪	÷૧૪	÷૧૪	÷૧૪	÷૧૪	÷૧૪	÷૧૪	÷૧૪
	૮૩	૯૩	૧૧૮	૧૪૩	૬૩	૭૩	૯૩	૧૨૯

આ પ્રમાણે જે શેષાંક રહેશે તેને આપણી મરજી પ્રમાણે જુદા જુદા આંક કહી, ગુણાવવા; અને પછી તેમને જવાબ આપવો, એટલે તેમણે ધારેલો જવાબ આવેલો જાણી ખુશી થશે.

(૨) એક મંડળીમાં ગમે તેટલાં માણસો બેઠલાં હોય, તે દરેકને પોતપોતાના મનમાં મરજી મુજબની સંખ્યા ધારી લેવા કહેવું. તેમણે ધાર્યા પછી, દરેકે ધારેલી સંખ્યાને સાતે ગુણાવવી. અને જે ગુણાકાર થાય તેમાં બે બે ઉમેરવા કહેવું. પછી જે સરવાળો આવે તેને દરેક પાસે વીશે ગુણાવવી, એથી જે ગુણાકાર આવે તેને દરેક પાસે ચોદે ભંગાવો. તે દરેક ભાગાકાર કરે એટલે જે શેષ રકમ રહે તે દરેક પાસે છાની રખાવો: (એ શેષ સંખ્યા દરેક પાસે બાર-બાર જ રહેશે, એ ચોક્કસ છે.) પછી તે શેષ સંખ્યાને નવે ગુણાવવા: એટલે ગુણાકારનો આંક ૧૦૮ આવશે. તે દરેકને ખાનગીમાં બોલાવી દેખાડવાથી તે ખરે જાણીને ધણા ખુશી થશે.

(૩) એજ પ્રમાણે ગમે તેટલા માણસોના મંડળને ફરીથી દરેકની મરજીમાં આવે તેટલી જૂદી જૂદી સંખ્યા ધરાવો; પછી તે ધારેલી સંખ્યાને ચારે ગુણાવો. તેનો જે ગુણાકાર આવે તેમાં

દરેક પાસે પાંચ ઉમેરાવો તેથી જે સરવાળો થાય તેને બેથી ગુણી આઠે ભંગાવો; તે ભાગાકાર અંતે દરેક પાસે બે બે શેષ રહેશે, એમ મનમાં સમજી રાખી તે શેષ અંકમાં તમારી જૂદી જૂદી રકમો ધ્યાનપૂર્વક ઉમેરાવો, ને પછી તેમના પાસેનો સરવાળો દરેકને જૂદો જૂદો જણાવો, જેથી તેઓ ખુશી થશે.

(૪) ૩) રૂ. નાં તેતર ૫ આવે છે; ૫) રૂ. નાં કબૂતર ૭ આવે છે; ૭) રૂ. નાં મોર ૯ આવે છે ને ૯) રૂ. ના હંસ ૩ આવે છે. એક માણસ પાસે ૧૦૦) રૂ. છે; તેનાં ૧૦૦ જનાવરો જોઇએ છે; તો કેટલા રૂપિયાનાં કયાં કયાં જનવર કેટલાં કેટલાં આવશે ? એક માણસ પાસે રૂ. ૧૦૦) છે તેને સો જનાવર લેવા છે. જનાવરોના નામ મોર, હંસ, તેતર અને કબૂતર છે. કેવી રીતે સો રૂપીઆના સો જનાવર લઇ શકાય ?

રીત:—પહેલા રૂ. ૩ ને ત્રણે; બીજા રૂ. ૫) ને ચારે; ત્રીજા રૂ. ૭) ને પાંચે ને ચોથા રૂ. ૯) ને ચારે ગુણવા.

જવાબ:—રૂ. ૯ નાં નેતર ૧૫; રૂ. ૨૦ નાં કબૂતર ૨૮
રૂ. ૩૫ નાં મોર ૪૫; રૂ. ૩૬ નાં હંસ ૧૨
રૂ. ૧૦૦) નાં જનાવર ૧૦૦)

(૫) કોઇ પણ જાતનો યંત્ર બનાવવાની રીત—પ્રથમ ૧૬ ખાનાનો, પાંચ આડી ને પાંચ ઉભી લીટીઓથી એક યંત્ર બનાવરાવો. પછી, તેમાં ૨ જા, ૯ મા, ૧૬ મા, ૭ મા, ૮ મા, તેમ ૧૫ મા, ૧૦ મા, ને ૧ લા ખાનામાં વીશની સંખ્યા ઉપરની બમે તેટલી સંખ્યા લઇને તેનો ૦૧ લાગ જે આવે તે પ્રથમ ૨ જા ખાનામાં લખાવી; પછી ઉપર જણાવેલા ખાનાઓમાં અનુક્રમે પ્રથમ લખેલી સંખ્યાથી ૧-૧ સંખ્યા ઝોછી કરતા જે આંક આવે તે આંક લખાવવો. એ ખાનાંઓ ભરાઈ ગયા બાદ, ખાલી રહેલાં ખાકીનાં ખાનાઓમાં ઉપરથી આડી હારમાં અનુક્રમે ૨, ૭, ૬, ૩, ૮, ૧, ૪ ને ૫ એ પ્રમાણે આંક લખાવતાં, તે યંત્ર પૂરો થશે.

ઉપરની સમજ વીશ ઉપરની એકી સંખ્યા ધારેલી હોય તેની છે; પણ કદાચ વીશ અંદરની એકી સંખ્યાનો યંત્ર કરાવવો હોય તો, ઉપરની સમજ મુજબ તે ધારેલી એકી રકમને તે ખાનામાં લખાવવી; પછી અનુક્રમે એક એક એથી એછી રકમ મુજબ જ ભરાવવી પરંતુ તેમાં ધ્યાનમાં રાખવાનું એટલું જ છે કે, સાત ખાનામાં જે આંક આવે તેટલો જ આંક આઠ ખાનામાં ભરી લેવો. ત્યાર બાદ ઉપર મુજબ અનુક્રમમાં બીજા બાકી રહેલા ખાનામાં ૨-૭-૬-૩-૮-૧ ને ૪ નાં આંક ઉપર મુજબ જ ભરાવા ને ચૌદમા ખાનામાં ૫ નો આંક ઉમેરવો; જેથી એ એકી સંખ્યાનો યંત્ર પણ આ પ્રકારે પૂરો થશે.

એકી યંત્ર

૨	૯	૨	૭
૬	૩	૬	૫
૮	૩	૮	૧
૪	૫	૪	૭

એકી યંત્ર

૩	૯	૨	૭
૬	૩	૬	૬
૮	૪	૮	૧
૪	૫	૫	૭

આ પ્રમાણે ગમે તે પ્રકારના યંત્રો પોતાની બુદ્ધિઅનુસાર ગોઠવી શકાય. ઉપરની હકીકત પર ખાસ લક્ષ આપવું જોઈએ.

(૬) વીંટી ચોરી લીધેલા માણસનું નામ વિગેરે કહેવાની રીત:—કેઈ એક મંડળીનાં સઘળાં માણસોને અનુક્રમમાં નંબરવાર બેસાડી, પછી તેમની આગળ એક વીંટી મૂકવી, અને કહેવું કે તમારામાંથી ગમે તે માણસ મને નહીં બતાવતાં આ વીંટી ચોરી લઈ, પોતાના ગમે તે હાથની ગમે તે આંગળીના ગમે તે વેઢ પર પહેરી લ્યો. એમ કહી આપણે મંડળીમાંથી બહાર નિકળી ગમે ત્યાં જઈ ઉભા રહેવું; અને મંડળીમાંના કેઈપણ એક

માણસે તે વીંટી ચોરી લઈ, પહેરી લીધા પછી, આપણને પાછા બોલાવવામાં આવે ત્યારે આવી કહેવું કે તમારામાંથી એકાદ માણસ, જેને વીંટી કોણે લઈ ક્યાં પહેરી છે તેની ખબર હોય તે હું કહું તેટલો હિસાબ કરવા તૈયાર થાઓ. એ પ્રમાણે એક માણસ હિસાબ કરવા તૈયાર થયા પછી, જેટલામાં નંબરના માણસ પાસે વીંટી હોય તેનો નંબર મને નહીં બતાવતાં લખો; પછી તે નંબરને બમણો કરો, પછી તેમાં પાંચ ઉમેરો. બાદ તે સરવાળાને પાંચે ગુણો, અને જે ગુણાકાર આવે તેમાં દશ ઉમેરો, અને પછી તેમાં વીંટી જમણા હાથે પહેરી હોય તો બે અને ડાબા હાથે પહેરી હોય તો એક ઉમેરો; પછી તેને દશે ગુણો, ને જે રકમ આવે તેમાં આંગળીનો નંબર ઉમેરો જેમકે, અંગુઠા પાસેની આંગળી હોય તો એક, વચલી આંગળી હોય તો બે, અનામિકા હોય તો ત્રણ ને ટચલી (તર્જનિ) આંગળી હોય તો ચાર એમ ઉમેરવા કહી, જે સરવાળો થાય તેને દશે ગુણાવવા પછી તેથી જે ગુણાકાર આવે તેમાં જેટલામાં વેદા પર પહેરી હોય તેનો આંક ઉમેરાવો. ઉપર પ્રમાણે હિસાબ કરાવ્યા પછી જે કુલ આંકડો થાય તે પુછી લઈ, તેમાંથી ૩૫૦૦ ની સંખ્યા બાદ કરતાં જે રકમ બાકી રહે તેનો પહેલો આંકડો તે વીંટી લેનારનો નંબર, બીજો આંકડો તે હાથનો નંબર, ત્રીજો આંકડો તે આંગળીનો ને ચોથો આંકડો તે વેદાનો નંબર છે, એમ કહેવું.

(૭) બે પાસાના દાણા કેટલા પડયા છે તે વગર જોયે કહેવાની રીત:—પહેલા એક પાસાના જેટલા દાણા પડયા હોય તેટલા દાણાની સંખ્યામાં બે ઉમેરવા કહેવું, પછી તેમાં એક ઉમેરવો; અને તે રકમને પાંચે ગુણવા પછી બીજા પાસાના દાણા ઉમેરવા. જે સરવાળો આવે તેમાંથી ૨૫ બાદ કરવા પછી બાકી રહેલી રકમ તે માણસોને પૂછવી; તે જે રકમ બતાવે તે રકમનો પહેલો આંકડો હોય તે પહેલા પાસા પરના દાણા અને બીજો આંકડો એ બીજા પાસા પરના દાણા સમજવા.

(૮) અજાણ્યા ત્રાહિત માણસના છોકરા-છોકરીની સંખ્યા કહેવાની રીત:—કોઈ માણસને કોઈ એક બીજા માણસના છોકરાની સંખ્યા મનમાં ધારવા કહેવું. તેણે ધાર્યા પછી, તેનાં બમણા કરી, પાંચે ગુણવા કહેવું. પછી જેટલી છોકરી તે બીજા માણસને હોય તેટલી સંખ્યા ઉમેરવા કહેવું. પછી તે સરવાળાની સંખ્યા પૂછી લેવી. જે સંખ્યા કહે તેના પહેલા આંકડા જેટલા છોકરાઓ, અને બીજા આંકડાઓ જેટલી છોકરીઓ છે, એમ જાણી તે મુજબ કહેવું.

(૯) કોઈ માણસે કોઈ રકમમાંથી એકાદ આંકડો ભુંસી નાખ્યો હોય તે કહેવાની રીત:—કોઈ માણસને એક રકમ ગમે તેટલી સંખ્યા લખવાને કહો, તે જે સંખ્યા લખે તેના સઘળા આંકડાઓનો સરવાળો કરી, તે લખેલી મૂળ રકમમાંથી બાદ કરવાને કહો. પછી જે રકમ બાકી રહે તે બીજે કોઈ ઠેકાણે લખી, તેમાંથી એકાદ આંકડો ભુંસી નાખ્યા બાદ આપણને બતાવવાને કહો. તે પ્રમાણે કરી આપણને જે સંખ્યા બતાવે તેને નવે ભાગતાં જે શેષ રહે તે, નવમાંથી બાદ કરતાં જે આંકડો રહે તે ભુંસી નાંખેલો આંકડો જાણવો.

(૧૦) અધિક મહિનો કિયો આવશે તે જાણવાની રીત:—શાલિવાહનનો જે શક ચાલતો હોય તેમાંથી ૧૬૬૬ની રકમ બાદ કરવી, પછી જે બાકી વધે તેને ઓગણીશે ભાગ લેતાં જો કાંઈ પણ બાકી ન વધે; અગર જો એક વધે તો જેઠ, બે વધે તો આશો, ત્રણ વધે તો ચૈત્ર, પાંચ વધે તો શ્રાવણ, અગિયાર વધે તો વૈશાખ, તેર વધે તો ભાદરવો અને સોળ વધે તો આષાઢ મહિનો અધિક આવશે, એમ સમજવું. ઉપર લખેલા આંકડાઓ સિવાયનો કોઈ આંકડો વધે તો જાણવું કે તે વરસમાં અધિક માસ નથી.

(૧૧) વગર સાધને ઝાડની ઊંચાઈ માપવી:—ઝાડથી થોડે દૂર જઈ, ઝાડ તરફ પીઠ કરી ઉભા રહેવું. બાદ વાંકા વળી બે પગ

વચ્ચે માથું રાખી, ઝાડ તરફ જોતાં જે જગોએ ઉભા રહેવાથી ઝાડની ટોચ નજરે પડે તે જગોથી ઝાડના થડ સુધીનું અંતર માપી જોતાં જેટલું થાય તેટલી ઝાડની ઊંચાઈ સમજવી. આ રીતથી ઝાડનો ગમે તેટલો ભાગ માપી શકાય છે.

સૂર્ય-ચંદ્ર ગ્રહણ થાય છે તે જોવા-સમજવાની રીત:-

ગયા માસની ત્રીજ અંધારી, જોશી જુઓ. જોશ વિચારી; ત્રીજનું નક્ષત્ર પુનમે મળે, તો નક્ષી રાહુ ચંદ્રને ગળે. ૧

જે નક્ષત્રે રવી તપે, અમાવાસ્યા હોય;

એમાં પડવાહી જો મળે, તો સૂર્ય નવ જોય. ૨

ભાવાર્થ :-

૧ ચંદ્ર ગ્રહણ કેવી રીતે થાય ?-ગયા માસની અંધારી ત્રીજને દિવસે જે નક્ષત્ર હોય તે જ નક્ષત્ર ચાલુ માસની પુનમે હોય તો ચંદ્ર ગ્રહણ થાય.

૨ સૂર્ય ગ્રહણ કેવી રીતે થાય ?-સૂર્ય નક્ષત્રના અકેક નક્ષત્રના પંદર-પંદર દિવસ હોય છે અને ચંદ્ર નક્ષત્રના ચોવીસ કલાક હોય છે. એટલે જે સૂર્ય નક્ષત્ર ચાલતું હોય તેમાં અમાવાસ્યા આવે, અને તે અમાવાસ્યાને જ દિવસે પડવાની તીથી હોય ત્યારે જ્યાંથી અમાવાસ્યા ઉપર પડે તથો ત્યાંથી તે વખતે સૂર્યગ્રહણ થયું જાણી લેવું.

આવતે વર્ષે અધિક માસ કયો આવશે તે સમજવાની સહેલી રીત:-આ વર્ષમાં સંક્રાંતિ વદ પાંચમે બદલાતી હોય તો તે જ મહીનો આવતા વર્ષમાં અધિક માસ સમજવો.

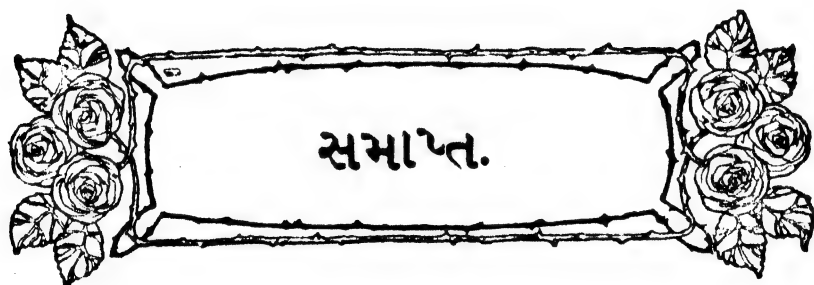
જ્યેષ્ઠા તથા મૂળ નક્ષત્રમાં જન્મેલા બચ્ચાંઓ માટે સારા-નરસા વખતનું ફળ.

જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રનો વિચાર :-જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર એસે ત્યાંથી સાત ઘડી સુધીમાં જન્મ થયો હોય તો રાજ્ય જેવી સાદ્યબી મળે. આઠથી પંદર ઘડીમાં જન્મ થયો હોય તો તેની માતા મરે અગર મરણતુલ્ય દુઃખ લોગવે. એકવીસથી ત્રેવીસ ઘડીમાં જન્મ થયો હોય તો બાપ મરે અગર મરણતુલ્ય દુઃખ લોગવે. ચોવીસથી ઓગણત્રીસ ઘડીમાં જન્મ થયો હોય તો તેના ભાઈના માથે દુઃખ બોળે પડે. ત્રીસથી તેત્રીસ ઘડીમાં જન્મે તો તેના મામાનું મૃત્યુ થાય. ચોત્રીસથી તેંતાલીસ ઘડીમાં જન્મે તો સુખ સૌભગ્યની વૃદ્ધિ કરે. ચુમાલીસથી અડતાલીસ ઘડીમાં જન્મે તો પોતે દુઃખી થાય. ઓગણપચાસથી છપ્પન ઘડીમાં જન્મે તો સારાં સુખ લોગવનારો થાય. સત્તાવનથી અઠાવન ઘડીમાં જન્મ્યો હોય તો જામીતઃ ચિત્તવાળો થાય. ઓગણસાઠથી સાઠ ઘડીમાં જન્મ થયો હોય તો થોડા આયુષ્યવાળો જાણવો.

મૂળ નક્ષત્રનો વિચાર :-મૂળ નક્ષત્ર એસે ત્યાંથી પાંચ ઘડી સુધીમાં જન્મ થયો હોય તો વડીલોની મહેરબાનીવાળો જાણવો. છથી દસ ઘડીમાં જન્મ થયો હોય તો પીતાનું મૃત્યુ થાય. અગીઆરથી અઠાર ઘડીમાં જન્મ થયો હોય તો પોતાના પરાક્રમથી ધનવાન અને સુખી થાય. ઓગણીથી છવીસ ઘડીમાં જન્મ થયો હોય તો નઠારી બુદ્ધિવાળો હોય. સત્તાવીસથી અઠઃવીસ ઘડીમાં જન્મ થયો હોય તો પ્રહ્લહત્યાવાળો થાય. ઓગણત્રીસથી છત્રીસ ઘડીમાં જન્મ થયો હોય તો ધર્મિષ્ઠ થાય. સાડત્રીસથી અડતાલીસ ઘડીમાં જન્મ થયો હોય તો અદ્ય આયુષી થાય. ઓગણપચાસથી એકાવન ઘડીમાં જન્મ થયો હોય તો તે મરણ પામે. બાવનથી ચોપન ઘડીમાં જન્મ થયો હોય તો ધનવાન થાય પંચાવનથી સાઠ ઘડીમાં જન્મ થયો હોય તો પરદેશ ફરનારો, શીયળવંતો જાણવો.

જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર ઉતરતાં છેવટની એક ઘડી અને મૂળ નક્ષત્ર બેઠા પછી બે ઘડી તેને અભુક્ત મૂળ કહે છે. તેમાં બાળક જન્મે તો બાળકનું મુખ બાર વર્ષ સુધી જોવું નહિ. જોવે તો બાળકના માતા પીતા ઘણાં દરીદ્રી અને દુઃખી થાય.

શાન્તિ થવાના ઉપાય :—જો જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રની ખરાબ ઘડીમાં જન્મ થયો હોય તો બાળકના માબાપે ત્રણ મહીના પછી સજોડે ત્રણ દીવસ સુધી આંબેલ સહીત પ્રદક્ષિણા પાળવું અને ત્રીજા આંબેલના પારણે અઠાર પ્રદક્ષિણા છોકરા પોતાના ઘેર જમાડવા અને એક એક આનાની દક્ષિણા દેવી. તેમજ મૂળ નક્ષત્રમાં પણ ઉપરની વિધિ સહીત ઓગણીસ પ્રદક્ષિણા છોકરાં જમાડવાં. આથી વિઘ્ન નાશ થશે અને સુખની પ્રાપ્તિ થશે એ નિઃશંક જાણવું.



અગાઉથી આશ્રય આપનાર

સદ્ગૃહસ્થોનાં નામ.

કઠોર

- ૧૦૧ શેઠ છગનભાઈ વમલચંદ ગલીઆરા
 ૫ ભા. પરભુદાસ વીહલદાસ
 ૫ ભા. ગુલાબચંદભાઈ અવિયળદાસ
 (જી. એ. ભાવસાર) હા. રાયચંદ
 ૪ ભા. હીરાલાલ રાયચંદભાઈ
 ૨ ભા. ઠાકોરદાસ નરોત્તમદાસ વકીલ
 ૨ ભા. હરકીસનદાસ પુલચંદ
 ૨ ભા. નારણદાસ નરોત્તમદાસ
 હા. નેમચંદભાઈ
 ૨ શ્રી. જૈન સ્થાનકવાસી લાયબેરી
 હા. છોટુભાઈ મગનલાલ
 ૧ ભા. મગનલાલ કુબેરદાસ
 ૧ ભા. હીરાચંદ જેચંદ
 ૧ ભા. મોહનલાલ નરોત્તમદાસ
 ૧ ભા. લલ્લુભાઈ કુબેરદાસ

અંભાત

- ૧૫ સ્વર્ગસ્થ એન તનમનગૌરી તે પરીખ
 મોહનલાલ છગનલાલની દીકરીના
 સ્મરણીયે બેટ
 ૧૦ પા. જેઠાભાઈ આપુજી હા. બિહારી.
 ૫ આઈ મંછા તે શા. ગાંડાભાઈ
 અદેચંદની વીધવા હા. નેમ. સરપ.
 ૫ શા. ભાઈચંદ ખુશચંદ
 ૫ આઈ ઉજમ તે પા. બેચરલાલ
 ભાઈલાલની સ્વર્ગવાસી પત્ની.
 ૪ આઈ માણેક તે સુનીલાલ નાથા-
 લાલની વીધવા.
 ૨ પા. છગનલાલ પ્રાણજીવનદાસ
 ૨ પા. ગીરધરલાલ ભાઈલાલ

- ૨ શા. નગીનદાસ અનુપચંદ
 ૨ શા. વખતચંદ તારાચંદ હા. રૂપાળી
 ૨ શા. છોટાલાલ મોતીચંદ
 ૨ શા. અંબાલાલ તારાચંદ
 ૨ પા. છોટાલાલ દામોદર
 ૨ પા. છોટાલાલ ભોગીલાલ
 ૧ શા. બાલચંદ ખુશાલચંદ
 ૧ શા. નગીનદાસ મગનલાલ
 ૧ શા. સુંદરલાલ ઉજમશી
 ૧ પા. ભગવાનદાસ લલ્લુભાઈ
 ૧ શા. હીરાલાલ અંબાલાલ ગાંધી
 ૧ પા. રતીલાલ નાથાલાલ
 ૧ શા. સુખલાલ દોલતચંદ
 ૧ પા. હરજીભાઈ ગોરધનદાસ
 ૧ પા. હરીલાલ છોટાલાલ
 ૧ પા. સુનીલાલ ભુરાભાઈ
 ૧ શા. છોટાલાલ જેઠતારામ
 ૧ શા. વાડીલાલ ડાહ્યાભાઈ
 ૧ શા. મણીલાલ ઉજમશી
 ૧ શા. મોહનલાલ દોલતચંદ
 ૧ શા. ચીમનલાલ રતનચંદ
 ૧ પા. પુલાભાઈ ભગવાનદાસ
 ૧ પા. નાથાલાલ મોહનલાલ

અમદાવાદ

- ૬ જૈન સદ્ગૃહસ્થ હા. ર. જે. શાહ
 ૨ વકીલ ગુલાબચંદ હીરાચંદ સંધ્યાણી
 ૧ શા. પોચાભાઈ પીતાંબરદાસ
 ૧ શા. ગીરધરલાલ વૃજલાલ

- ૧ શા. માણેકલાલ સુખલાલ
 ૧ શા. પુંજભાઈ મોહનલાલ
 ૧ શા. બાલાભાઈ મદાસુખરામ
 ૧ ભા. ચુનીલાલ ગણેશ
 ૧ શા. માણેકલાલ પરસોત્તમ
 ૧ શા. મનુભાઈ હીરાચંદ સંઘાણી
 ૧ સ્થાનકવાસી ઉપાશ્રય
 ૧ વકીલ કાળીદાસ જશકરણ

પાલણપુર

- ૧૦ મોદી ચુનીલાલ ગોદડભાઈ
 ૧૦ એક સદ્ગૃહસ્થ હા. શેઠ હરી-
 લાલભાઈ કાળીદાસભાઈ

સુરત

- ૫ શા. હંસરાજભાઈ ચાંદમલજી
 ૪ શા. કુલચંદ ગુલામચંદ હા. ધરમચંદ
 ૨ શા. ચંપકલાલ મોહનલાલ અવેરી
 ૨ મગનલાલ અમરચંદ અવેરી
 ૨ છોટુભાઈ હરગોવિન્દદાસ ટીકીવાળા
 ૧ શા. સુરચંદ હીરાચંદ
 ૧ શા. ચંપકલાલ છગનલાલ જડીયા
 ૧ ચુનીં હાઈં ના માસ્તર સુરજરામ.
 ૧ શા. નાથુભાઈ તલકચંદ
 ૧ શા. મોતીલાલ ગુલામદાસ
 ૧ ડાક્ટર સી. ડી. સુડીવાળા
 ૧ શા. નાથુભાઈ મગનલાલ
 ૧ શા. રતીલાલ છખીલદાસ
 ૧ શા. મદનલાલ ઘેઝાભાઈ

- ૧ શા. મોહનલાલ ભગુભાઈ
 ૧ શા. નાગરદાસ લઘુભાઈ

સાણંદ

- ૨ જૈન સ્થાનકવાસી જૈનશાળા
 ૨ શેઠ નાનચંદ શાંતીદાસ
 ૧ શા. રાજપાળ રાઘવજી
 ૧ દોશી જીવરાજ લાલચંદ
 ૧ શા. જગજીવન રાઘવજી
 ૧ શા. ભાઈચંદ રાઘવજી
 ૧ શા. કાનજી રાઘવજી
 ૧ શા. ચુનીલાલ માવજી
 ૧ પા. ડોસાભાઈ ગોપાળજી

મુંખાઈ

- ૨ માસ્તર છોટાલાલ ચુનીલાલ
 ૧ હાઈ કોર્ટ વકીલ કાંતીલાલ છગન-
 લાલ હાકોર, બી. એ. એલ. એલ. બી.
 ૧ કાંતીલાલ દોલતરામ હાકોર
 એમ. એ. એલ. એલ. બી.
 ૧ પા. જમનાદાસ મોતીલાલ
 ૧ શા. સાકળચંદ જેચંદ

નવસારી

- ૪ વકીલ છગનલાલ લક્ષ્મીચંદ
 ૧ ભા. ચીમનલાલ નેમચંદ

વઢવાણ સીટી

- ૧ વોરા ત્રીભોવનદાસ વૃજલાલ

પનાર

- ૧ શા. હુંખાજી ઉમાજી

સોજીત્રા

- ૧ ભા. બીખાભાઈ શંકરલાલ.



